TAMIL—ENGLISH

DICTIONARY

OF

MEDICINE, CHEMISTRY, BOTANY AND ALLIED SCIENCES

Vol. 3

By

T. V. SAMBASIVAM PILLAI

BASED ON INDIAN MEDICAL SCIENCE

THE MOST EXHAUSTIVE AND UP-TO-DATE
MEDICAL DICTIONARY AVAILABLE

PUBLISHERS :
THE RESEARCH INSTITUTE OF SIDDHAR'S
SCIENCE
MOUNT ROAD, P. O., MADRAS
1931

TAMIL—ENGLISH

DICTIONARY

OF

MEDICINE, CHEMISTRY, BOTANY
AND
ALLIED SCIENCES

Vol. 3

By

T. V. SAMBASIVAM PILLAI

BASED ON INDIAN MEDICAL SCIENCE

THE MOST EXHAUSTIVE AND UP-TO-DATE
MEDICAL DICTIONARY AVAILABLE

PUBLISHERS :
THE RESEARCH INSTITUTE OF SIDDHAR'S
SCIENCE
MOUNT ROAD, P. O., MADRAS
1931

Revised Edition : 1992

GOVERNMENT CENTRAL PRESS, MADRAS—600 079.

சஷ்குல்லி, அப்ப வர்க்கம் அதாவது ஓர் வகை சிற்றுண்டி, a kind of pastry or rice cake used in luncheon.

சக, கூட என்னும் அர்த்தத்தைக் கொண்ட ஓர் உப சருக்கை, a prefix signifying 'with' or 'together with', as in சக கமனம், which see; 2. சாகா (உ-ம்), சக கல்வி, immortal as in Saga Kalvi which means study of immortality; 3. உலக (உ-ம்) சகமாயை, worldly, as in Sagamaya which means worldly Maya: 4. உடன் பிறந்த அதாவது பிறக்கும்பொழுது கூடவே ஏற்பட்ட, born with as in சகரோகம், a disease inherited from birth; 6. எப்பொழுதும், always, constant as in சகநிஷ்டை, constant meditation; 6. துணை, auxiliary as in சக காரித் துணைக் காரணம், auxiliary cause.

சக கமனம், உடன் கட்டை யேறல், the burning of a living wife along with her husband's corpse.

சக கல்வி, தன்னை யறியும் படிப்பு, (In Philosophy) study of knowing oneself; 2. சாகாக் கல்வி அதாவது ஆன்மா உடலைவிட்டு பிரியாமற்படி நித்திய தேகம் பெற வேண்டி படிக்கும் படிப்பு. இவ்விதமான படிப்பினால் உண்மையான அறிவு அடையலாம். இவ்வறிவினால் புத்தி விளக்க முண்டாகி அடியிற் கண்டபடி அறம், பொருள், இன்பம், வீடு இவைகளை யடைந்து, இவ் வுலகில் பெரும் புகழையும் அன்றி கஷ்டமேனும் மனிதர்களுக்கு ஏதாவது இடையூறுண்டாகி வருந்த ஏற்படுங் காலத்தில், இம் மெய்யறிவானது ஒன்றற்ற கோலப்போல் உதவி செய்யும். இந்த ஞானத்திற்கு மேலான கல்வி ஒன்றுமே யில்லை. ஆகவே, இதனால் மற்ற பொய்யான கல்வியையும், உலகப் பிரக்ஞையையும் அறவே ஒழிக்க ஏதுவாகும். இந்த அற்புதமான கல்வியை இவ்வித அறிவையே அழைப்படையதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது, immortal study. It is this kind of soul study that enables one to learn the secret art of attaining the immortal life without giving room to the separation of soul from the body. By virtue of this study, true knowledge in the real sense is attained; and the benefit of it is pointed out below.

Enlightenment not only gives or righteousness, wealth, pleasure an eternal bliss, but also perpetuates an everlasting name and fame in the world at large. It also serves as a great helpmate in time of trouble and anxiety. So, soul study is considered the best of all studies for the reason that it never tempts one to a false study and worldly pursuits in life so as to make him subject to glamour by outward appearances. It is the key-note of the Siddha literature.

சக காரம், தித்திப்பு மாங்காய், sweet mango— Mangifera indica.

சகக் கள்ளி, கிளைத் தேரை, அதாவது சதுரக் கள்ளியின் வேர், root of square-spurge— Euphorbia antiquorum.

சகக் குறி, உடன் பிறந்த மச்சம், a mole in the body found at one's birth; a brownish spot on the skin (congenital)— Nævus.

சகசக் குறி, இயற்கை யாகவே யுண்டாகக் கூடிய அடையாளம், natural symptom.

சகச சுரம், உடம்போடு பிறந்த சுரம், constitutional fever.

சக சட்சு, சூரியன், the Sun.

சகச நிட்டை, ஒட்ட பட்ட பழக்கத்தினால் தன்னை யறியாமலே இயற்கையைப் போன்மையைப் பெற்ற தியானம், meditation or religious concentration that has become one's second nature by long and continued practice; 2. உண்மையான நிட்டை, true meditation.

NOTE.—It may said here that when a man starts up meditation or concentration, the nerves of the whole body give rise to an impulse which passes on to the brain and thence affects the nerves of the body. They are mere mechanical actions; and have nothing to do with the operations which we associate with intelligence.

And yet, every one of his muscular acts may be performed with utter unconsciousness on his part. These reflex actions proper to the spinal cord itself are *natural*; and by frequent repetition, it becomes to

a manner part of his organisation; and is performed without volition or even consciousness.

No doubt the influences which thus reach these organs through the sympathetic nerves, do not seem to originate in the sympathetic system itself, but is believed to be derived from the spinal cord or brain.

This is the physiological explanation of the Modern Scientists; but according to Siddhar's science, the above explanation may hold good only at the initial stage of meditation where the adept is conscious of himself; but at the advanced stage when the man forgets *himself*, the temporal and spatial marks of meditations are lost sight of.

சகச பக்ஷ், உண்மையில் பக்குவ பருவமுள்ள பெண், a young girl in reality.

சகச பலம், விபசாரிகளிடமும் அடிபடாத பெற்றோருக்குப் பிறந்தவர்க்கு இயல்பாகவே ஏற்பட்ட தேக வல்லமை. இது மூவகைப் பலங்களுள் ஒன்று, natural strength endowed by one who is born of parents not previously indulged in or committed themselves to immoral habits in life. This is one of the three classes of bodily strength; 2. நத்தைச் சூரி, bristly button-weed — Spermacoce hispida.

சகச மலம், ஆணவமலம், (*In Philosophy*), the inherent principle of the soul tainting its operations and subjecting it to transmigration; 2. மும்மலத் தொன்று, one of the three evil passions or principles attached to the soul i.e. self-importance or pride.

சகசமா யிருத்தல், இயற்கைக் குணமா யிருத்தல், being of a natural disposition.

சகச மூலம், கருவிலேயே ஏற்படும் மூல ரோகம். இது தாய் தந்தையரின் நாத விந்துவின் கோளாறினால் கருவிலிருக்கும் போதே உண்டாவதென்று சித்தர் கூறுவர். இதில் மூல முளை வெளிக் காணாது உள் முளையாக சொரசொரப்பாயும் மஞ்சளாயு மிருக்கும். இது மிக்க வலியை யுண்டுபண்ணும். உடல் இதனால் மெலிவடையும், congenital hemorrhoid. According to Siddhar's science, it is a disease inherited even before birth, and is ascribed to defects of the semen and ovum of one's parents. The polypus in this case is internal and so, hardly visible; and it is rough and yellowish with its faces turned inwards. It is extremely painful and the patient even gets little emaciated.

Note.— This is not a constitutional disease which generally springs up *direct* from the disturbance of Dhatus—the three humours in the system. The said Dhatus will not be disturbed from their equilibrium so long as the cellular and inter-cellular movements are normal, apart from the surrounding environments. But this is an inherited disease (Karma Roga); and it has nothing to do with the function of the cell or inter-cells as mentioned above, because the tendency to this inherited disease exists in the very ovum and semen constituting the embryo.

In normal development of the body certain organs under the influence of respective stars manifest their inherited tendencies many years after birth; and so this disease may appear late in life.

No one can say when such tendency to disease begins —it may be slowly gaining strength for even generations according to the influence of stars.

So, this disease due to *Karma* has nothing to do with the actions of the cells of the body.

சகசம், செம் முள்ளி, thorny nail dye—Barleria prionitis; 2. நத்தைச் சூரி, bristly button weed—Spermacoce hispida; 3. பிறவியில் ஏற்பட்டது, pertaining to an individual from his birth—Congenital; existing at or even before one's birth; 4. இயற்கை, natural state or disposition; that which is natural; 5. see சகசமலம்; 6. உண்மை, truth; 7. வட்டில், dish; plate; 8. சுபாவம், nature; 9. உடன் பிறந்தது, in-born; that which is implanted during intra-uterine life.

சகசவி, சிறு குறிஞ்சா, இந்திய நச்சு முறிக்கைக் கொடி, small Indian ipecacuanha — Gymnema sylvestris. It is a medicinal creeper.

சகசன், கணவன், husband; 2. உயிர்த் தோழன், life-companion.

சகசரி, பொன் னிறம் கலந்த கரும் பூ, அதாவது மஞ்சளும் கறுப்பும் கலந்த பூவுடைய மருதோன்றி, black flowers tinged with gold colour, i.e., a species of nail dye tree with yellowish black flowers — Lawsonia alba alias Crossandra undulaefolia. See பவளக் குறிஞ்சா; 2. வடமரக் குறிஞ்சி, a species of mindie, the flower of which

does not fade or change colour by withering—Lawsonia (genus); 3. பெண்சாதி, wife; 4. தோழி, a mate; 5. உடன் திரிபவள், a female companion associating or moving closely with a woman.

சக சரிகம், see சக சரி.

சகச ரோகம், தாயின் கருப்பத்தி லிருந்தே யுண்டாகும் நோய்கள் அதாவது மார் நோய், கோழை, இருமல், இரைப்பு, சுரம் முதலியன, congenital diseases giving rise to heart disease, cough, asthma, fever etc. see அம்பு பூரண ரோகம்; 2. இயற்கை நோய், disease arising from natural or innate causes. See note under சகச மூலம்.

சகச விச்சை, இயற்கையான பிரியம், a natural desire: 2. காம விச்சை, sexual desire which is natural to men.

சகசா, குறிஞ்சா, see சக சாம்.

சக சாகிகம், மிளகு தக்காளி, chilly takkali —Solanum melangena.

சக சாட்சி, சூரியன், the sun.

சக சாலம், மாய வித்தை, illusion created in magic; 2. உலக மாயம், illusion—the cause of this world; maya or worldy attraction.

சக சீலகம், முட்டை கோசு, cabbage.

சக சோபம், ஆதொண்டை, thorny caper; Ceylon caper—Capparis horrida.

சக சோபேது } see சக சோபம்.
சக சோபை }

சகச் சாரகம், சிகப்பு நெல், a red variety of paddy.

சகச் சிராக்கி, } தெரியாத ஓர் மூலி, an unknown drug?
சகச் சிராட்சி, }

சகசை, பொன்னாங் காணி, a yellow flowered edible plant known as verbesina mary-gold—Illecebrum sessile.

சகடக் குளிகை, ஆகாய மார்க்கத்தில் வட்டமிட்டு சுற்றச் செய்யும் ஓர் கவன குளிகை, a kind of animated mercurial pill enabling one to travel all round the aerial regions. See சகடு.

சகட பலம், நீர்க் கோழி, water-fowl.

சகடம், ஊர்க் குருவி, sparrow—Passer indicus; 2. தமரத்தை, coromandel gooseberry—Averrhoea carambola; 3, வட்டில், a plate; 4. பெருங் குறிஞ்சா, scammony-swallow-wort—Secamone emetica.

சக டான்னம், தகாத அல்லது அசுத்தமான சாப்பாடு, improper or unclean diet; 2. மாமிச வுணவு, meat diet.

சகடிகம், முண்டிதி விருட்சம், an unknown tree said to possess mystical virtues?

சகடிச்சி, செந் நிறம், which see.

சகடு, ஒரு தரம் சாரணை நீர்த்த இரசக் குளிகை. இது கவனம் பாய்வதற்காக உபயோகப்படும். இது சேசாதத்திலே தேக்கச் செய்யும், consolidated mercurial pill animated once. This enables one to fly only in the aerial region or atmosphere; but prevents him in the etheric region of the sky. See கவன குளிகை.

NOTE.—This pill can be used only by Siddhars who, through their suppression of breath by Yoga practice, could overcome the physiological changes likely to occur in the body when travelling in the said aerial regions.

சகடை, கந்தம், smell; 2. வசம்பு, sweet flag—Acorus calamus.

சகட்டுக் குளிகை, see சகடு.

சகட்டை, தமரத்தை, see சகடம்.

சகணம், சாப்பி, cow-dung; 2. புளி யாரை, Indian sorrel—Oxalis corniculata.

சகண வர்த்தமம், செலேட்டுமத்தினால் கண் விமையில் இலந்தைக் கொட்டையைப் போல் கட்டியை எழுப்பி கமைச்சலை யுண்டாக்கு மோர் கண்ரோகம். இது கடினமாயும், வழுவழுப்பாயும், சீழ் கொள்ளாது வலி யில்லாமலே இருக்கும், a thick, slimy, hard and painless nodular swelling on the eye-lid, resembling the jujube fruit in size. It is marked by itching sensation and absence of suppuration and pain—Stye.

சக ராமத்தி, தகரை, ring-worm plant—Cassia foetida alias C. tora.

சகதி, (collq. சவதி), சேறு, mire.

சக தேவம், உண் கலமாக வுபயோகிக்கத் தகாத இலையை யுடைய ஓர் மரம், a tree, the leaves of which are unfit to be used as eating dish when fastened together.

சக தேவி, ஊசி மலைச் செடி; 2 செம் கட்டுப் பூடு, see சகா தேவி; 3. பேரா முட்டியைச் சேர்ந்த ஓர் செடி. இது பயிர்களைப் போக்க உபயோகிக்கப் படும், a plant of the genus

of fragrant sticky mallow, used for removing the superfluous hair in the body; 2. பூமி தேவி, mistress or goddess of the world.

சக தேவித் தைலம், செய்ச் சிட்டித் தைலம், a medicated oil prepared with round-leaved jauna (Grewia orbiculata) as chief ingredient.

சகத்திர நாம கரணி, கரு மருது, Negroe's olive—Terminalia tomentosa.

சகத்திரப் பிராணி, ஆமை, turtle; tortoise.

சகத்திரம், தினை, millet; 2. see சகஸ்திரம்.

சகத் திராமி, முப் பிரண்டை, triangular-stalked vine—Vitis (genus).

சகத்துப் பிரதி பாசம், உலக மாயம், materialism as a result of worldly Maya.

சகத் தொழில், இல்லற வாழ்க்கை, married life; family life.

சகஸ்திய தேவா, பேய்க் கரும்பு, wild sugar-cane—Saccharum arundinaceum.

சகஸ்திரகி, ஓர் வாகை மரம், a kind of sirissa tree supposed to last for 1000 years

சகஸ்திர சத்து, ஆயிரம் புடம் இட்டு எடுத்த மருந்து, a medicine subjected to calcination 1000 times repeatedly; 2. வாதமுறையில் உலோகத்தில் ஆயிரத்திற் கொன்று பாய்ச்சும் ஓர் சத்துச் சரக்கு, (*In Alchemy*) a quintessence preparation used in fusion of metals in the proportion of 1:1000 for transmuting them into gold.

சகஸ்திரத்திற் கோடல், ஆயிரத்திற் கொன்று கொடுப்பதனால் பொன்னாக மாறல், transmutation of metals into gold when given in the proportion of 1:1000. See சகஸ்திர சத்து.

சகஸ்திர பத்திரம், ஆயிர விதழ்த் தாமரை, thousand-petalled lotus.

சகஸ்திர புடம், ஆயிரம் புடம், calcination of a substance 1000 times.

சகஸ்திர பேதி, பூங்காவி என்னும் ஓர் கடைச் சரக்கு. இதனால் அஸ்தி சுரம், தாக பூர்வக சன்னி, இரத்த பேதி, வமனம், கண்ணோய், பிரமேகம், வீரியக் குறைவு இவைகள் போம், soft red ochre available in bazaars. This is used in medicine in cases of fever affecting bones, typhus fever, dysentery, vomitting, ophthalmia, urinary diseases, and deficiency in the secretion of semen.

சகஸ்திர பேதி, கற் காவி, course red ochre having solvent qualities, see கல் வேதி; 2 சகஸ்திர வேதை, which see.

சகஸ்திரம், ஆயிரம், one thousand; 2. கற்றாமரை, which see; 3. see சகஸ்திர வேதி.

சகஸ்திர விதழ் புட்பம், கற்றாமரை, stone-lotus—Elaeocarpus monocera; 2. சலத் தாமரை, dry lotus—Naeturtium genus.

சகஸ்திர வீரியம், அறுகு, couch grass—Cynoden dactylon.

சகஸ்திர வேதி, see சகஸ்திர சத்து; 2. பெருங் காயம், asafoetida; 3. வாத முறையில் உபயோகிக்கும் ஓர் தாதுச் சரக்கு (அசாவது உலோக மண்), a kind of metallic ore used in alchemy probably coarse red ochre. See சிலைச் செந்தி.

சகஸ்திர வேதை, கொங்கணவர் நூலிற் சொல்லியபடி ஆயிரத்திற் கொன்று பாய்ச்சி உலோகங்களைப் பொன்னாக்கும் ஓர் வாத வித்தை, one of the several processes in Alchemy, by which transmutation of metals is effected in the proportion of 1:1000 according to the process or rules laid down in Konganava's work on Alchemy.

NOTE.— It means that the Universal salt already kept ready for transmutation of baser metals into gold, should be mixed in the above proportion. See சகஸ்திர சத்து.

சகாநர சித்த லேகியம், ஆயுள்வேத முறைப்படி தயாரித்த ஓர் துவர்ப் புள்ள லேகியம், (*In Ayurveda*) an astringent confection or electuary.

சகநாதி, பழய அல்லது பத மிட்ட புளி, old or seasoned tamarind.

சக நாயகன், காந்தம், magnet; loadstone.

சக நாவர்த்த வாதம், இடுப்பு வலி, a rheumatic affection of the muscles about the loins—Lumbago. See சக ஞாவர்த்த வாதம்.

சக நிஷ்டை, சங்கா நிஷ்டை. இதனால் ஐம் பொறி காரணங்களை சயிக்கலாம். நினைப்பும், உணர்ச்சியும் அறவே அடங்கும். கடைசியாக சிந்தை யடங்கி முத்திக்கு வழி காட்டும், constant meditation. It enables one to conquer the five senses and to suppress his thoughts and feelings. Moreover, it isolates the distracting mental surroundings, leading him to eternal bliss.

NOTE.— Meditation is the act of bringing thoughts to a common centre thereby drawing out higher capacities associated with perception of higher truths on supermental planes of existence. This is explained in the following stanza :—

"நீக்காக் கருத்தை நிகழ்த்திருத்தி நிகழ்ச்சாம் பயிலால் கசன முற
நீக்கா நிஷ்டை சாதித்தால் நீக்கும் பொறி ஐம் புலன் காணம்
நீகா நிஷ்டை சாதித்தால் வினைப்பும் மறப்பும் அறநீக்கும்
நீகா நிஷ்டை சாதித்தால் நித்தம்முத்தி பேறடைவார்.'

சக நிஷ்டையன், சதா நிஷ்டையி லிருப்பவன், one who is absorbed ever or in constant meditation.

சக பிதா, பேரா முட்டி, fragrant sticky mallow—Pavonia odorata.

சகப் பிராணன், காற்று. இது இவ் வுலகத்தி லுள்ள பிராணிக ளெல்லாம் சுவாசித்து உயிர் வாழ்வதற்கு ஏதுவா யிருப்பதால் இப் பெயர், wind or air, so called from its being useful for the living of all animals in this world; 2. பரமாத்துமா, the Universal soul.

NOTE.—Soul consists of two kinds viz — the individual soul ஜீவாத்துமா, and the Universal soul பரமாத்துமா. Each individual is a part and parcel of the Universal soul. So, one by injuring his neighbour is injuring himself and hence the proverb—(கெடுவான் கேடு நினைப்பான்).

சகப் பிராந்தி, உலகத்தை வெறுத்தல், hatred of world; 2. உலக வின்பத்தால் உண்டா கும் பாசம், attraction towards worldly pleasures; 3. உலக மயக்கம், confusion of mind due to worldly allurements; 4. பொய்க் காட்சி, unreal vision presented to the mental eye—Illusion.

சகப்பு, செப்பு மஞ்சத் தணக்கு, bastard cedar —Hymenodictyon excelsum.

சக மாயா பாசம், மாயா சக்தியினால் மனித ருக்கு ஏற்படும் உலகத்தாசை, attraction or desire for worldly pleasures tempting men through the influence of Maya.

சக மாயை, உலகத்து மாயா சக்தி, Maya—the mother of the Universe which is created out of illusion.

NOTE 1.—Although men have nothing even to attract them in this world, still they create for themselves some attachment; and get themselves bound by it. This is the work of Maya which makes men so utterly blind that they cannot get out of *Samsara* even when the way is clear and lies straight open. Maya is the last which forms an obstacle to spiritual progress.

Births and re-births coming and going are the figments of Maya. It is said to be a devil whose engines (myriads) are continually in the act of throwing all obstacles by way of sensual delights and luxuries simply to counteract the benevolent actions of blessed men.

NOTE 2.—The world is said to be the result of the imagination and unreal. He alone who sees God face to face, can get over the power of Maya which is the real curse of this world. It was Shiva in the person of Sankara who first promulgated the doctrine of Maya.

சக மார்க்கம், யோக மார்க்கம், the devotional course of a practising Yogi.

சக முனியா, மாமூதா. See சகா மோனி.

சக முனியா பிசின், சீமைப் பிசின், the gum of a foreign tree; imported gum from foreign countries.

சக மோகம், உலக வாஞ்சை, attachment to worldly enjoyments.

சக மோகினி, உலகத் தோற்றத்திற்குக் காரண மா யுள்ள மாயா சக்தி, Maya or power of illusion, the cause of Creation.

சகம், வெள்ளாடு, goat; 2. உலகம், universe; 3. பாம்பின் சட்டை, slough of a snake; 4. முயல், hare.

சகரகம், வேம்பு, margosa tree—Aza dirachta indica.

சகரச் சாரி, சத்தி சாரம். ஓர் கைப்புச்சரக்கு, (*In Siddha Medicine*) a prepared salt with an acrid and burning taste.

சகரட்ச குமி, பாலிருள் செடி, see சக்ரட்சமி.

சகர நீர், சாகர நீர் அதாவது கடல், sea; 2. சமுத்திர நீர், sea-water; 3. உப்புச் சலம், salt-water.

சகரப் பூ பஞ்சு, சிவந்த எருக்கு அல்லது செவ் வெருக்கு, red-flowered madder — Caltropes gigantea (typica).

சகரம், பீர்க்கு, luffa gourd — Luffa acutangularis; 2. சாகரம், which see.

சகரா சவம், பெருங் குறிஞ்சி, big-leaved cone-head — Strobilanthes consanguineous (typica).

சகரிகம், நாயுருவி, Indian burr — Achyranthes aspera.

சக ருபகம், முள்ளிக் கத்தரி, prickly brinjal—Solanum melongena (typica).

சகர், பாம்பு கொல்லி; கீரிப் பூடு, Indian snake root; snake-killer — Ophiorrhiza mungos.

சகலகம், வெள்ளாட்டுக் கடா, he-goat.

சகல கல வாஞ்சை, செய்யான், a venomous centipede. See செய்யான்.

சகல சப்த பரணி, எழிலைப் புன்னை அல்லது எழிலைப் பாலை, see சருச்சம்.

சகலத் தியாகம், முற்றுந் துறத்தல், renouncement or renunciation for abstract devotion.

NOTE.—This is not merely giving up wordly desires, but implies a complete renunciation marked by freedom from *all* desires. So, this is a desireless existence,

சகலத் தியாகி, முற்றுந் துறந்தோன், one who wholly renounced the world for purposes of yoga.

NOTE.—When the adept enters upon a life of inaction consequent upon the attainment of wisdom, his is then a life of complete renunciation free of course, from all kinds of desires.

சகல பிம்பம், வன மிராட்டி, an unknown creeper, perhaps a magic plant?

சகல மோகினி, see சக மோகினி.

சகலம், தோல், skin; 2. மீன் முள், fish-bone; 3. எல்லாம், all; whole; 4. மலத்திற்குட் பட்ட அவஸ்தை, (*In Agama Philosophy*) the state of souls subjected to three evils; 5. மீன் செதிள், scales of fish.

சகலர், மூவகை ஆன்மாக் களில் ஒருவர், one coming under one of the three classes of souls subject to the three evils or passions. (மும் மலம்).

சகலன், சனிக் கிழமை சாயங் காலம் கடித்த பாம்பு. இதற்குக் கடித்த வாயில் விஷ மிருக்கும். மந்திர உச்சரிப்பினால் குணமாகும். A snake which usually bites on the evening of Saturday. It has its poison in its fangs. The snake-bite is cured by chanting of Mantrams.

சகலாண்டி, பொத்தைக் கீரை, large greens.

சகலாத்து, உரோமம், மயிர், hair; 2. கம்பளி மயிர், wool as in சகலாத்துத் துணி, woollen cloth; 3. சிகப்புக் கம்பளி, red woollen cloth.

சக லாவத்தை, see சகலம்,

சகலி, ஓர் மீன், a kind of fish?

சகலி கரணம், துண் டாக்கல், amputation.

சகல், கொசுகு, musquito; 2. சிறு பூச்சிகள், small insects of several kinds.

சகவத நிதி, சதுக மரம், இது காய சித்திக் குதவும், an unknown tree useful for rejuvenation?

சகவம், பெண் வாத்து, duck.

சக வாசஞ் செய்தல், பெண் போகஞ் செய்தல், having sexual intercourse with woman

சக வாசம், சம்பந்தம், connection.

சக வாசி, பெண்சாதி, wife.

சக வேதனம், ஒத் துணர்வு, sympathy.

சக வேத னரம்பு, முள்ளந் தண்டிற்கு பக்கத்திலும், எதிராகவும் இரண்டு வரிசையாக நரம்பு முடிச்சிகள் ஒன்றோ டொன்று பொருந்தப் பட்டும், கொடி நரம்போடு இணைக்கப் பட்டு முள்ள ஓர்வித ஒத்துணர்வு நரம்பு அமைப்பு. இது அடிக் கபால முதல் புச்ச வெலும்பு வரைக்கும் நீடித்து நிற்கும், sympathetic nervous system which consists chiefly of a long double series of distinct masses of nervous substance called ganglia, lying at the sides and in front of the spinal column, and connected with one another and also with the cerebro-spinal nerves by commissural cords. It extends from the cerebral system to the tail-end of the vetebral column.

சக வேதனி, உடம்பி லுள்ள உறுப்புக்கள் எல்லாவற்றையும் ஒன்றினுடைய அநுபவம் மற்றொன்று உணரும்படி ஐக்கியப் படுத்தும் நரம்பு, அதாவது ஒத்துணர்வு நரம்பு, a nerve communicating with all the nerves to produce sympathy between affections of different parts — Sympathetic nerve.

சக வேதி, see சக வேதனி.

சகள சாஸ்திரம், சடப்பொருளைப் பற்றிய நூல், a science pertaining to natural productions or to material or existing things—Physical science.

சகளம், சடத்துவம், materiality as opposed to spirituality; 2. அவயவத்தோடு கூடிய உடம்பு, organic body; 3 வடிவு, shape or form.

சகள ரேகை, காதெலும்பின் மேற் புறத்தைச் சுற்றிக் கொண்டிருக்கும் தையலைப் போன்ற மூட்டு, a suture of cranium just above the temporal bone resembling the stiches of a seam—Squamous suture.

சகள வெலும்பு, காதின் முன்புற முள்ளதும், கபாலத்தின் பக்க நடுவே யுள்ளதுமான எலும்பு, the scaly portion of the temporal bone in front of the ear, forming middle of the side of the skull—Squamous bone.

சகளாசனம், இரு காலையும் அட்டணைக் காலிட்டு இடது கையின்மே லூன்றி குந்தித திருக்கும் ஓர் யோகாசனம், a posture taken in yoga practice by firmly resting on one's left hand and remaining in a bent posture with legs crossed.

NOTE.—Asana consists in putting the body in different postures; and its immediate effect is to cure the body of that restlessness which obstructs deep thinking. It is a position practised so as to bring the mind and body into a state of subjagation to his will.

சகளீ கரணம், வடிவு செய்தல், shaping, or carving; 2. தொடு மந்திரம், touching magic.

சகளீ கரணம் செய்தல், நினைக் செய்யும் செபம் முதலிய வற்றில் உடம்பின் ஒவ்வொரு பாகத்தையும் விரலாற் தொட்டு மந்திரம் சொல்லுதல், finger signs and mental appropriations of the various parts of the body to tutelary divinities by chanting mantrams and touching with the finger the respective parts of the body with sacred ashes. See அங்க நியாசம்.

சகன பக்கம், இடுப்பின் பக்கம், the part between the ribs and the haunch bone—Loin; 2. குடலுள்ள அடி வயிற்றின் பாகம், that part of the abdomen containing the lower bowels—Iliac region.

சகனம், தொடையின் உட் பக்கம், the inner side of the thighs; 2. கடிதடம், the pubic region—Mons veneris; 3. குண்டி, buttocks; 4. இடுப்பு, the hip and loins; 5. ஆசனம், the posteriors.

சகன வாதம், கழுத்தின் கீழறைக்கு மேலும் இரண்டு கைகளும் கொத்து, உடம்பு கனத்து, மயக்கமும், இரண்டு கண் எரிச்சலும், நீர் இறங்கி தேள் கொட்டியது போற் கடுக்கும் ஓர் வாத ரோகம் (யூகி. 800) a kind of neuralgic pain affecting the cervical region and extending to the upper limbs. It is attended with heaviness of body, giddiness, burning of the eyes, discharge of urine with pain (strangury or dysuria); 2. இடுப்பு வாதம், இது பிருட்ட பாகத்தில் ஆரம்பம் கண்டு தொடை நரம்பை அனுசரித்து ஒண்டியிருந்து முழங்கால் அல்லது கணு வரை குத்தல் வலியை யுண்டாக்கு மோர் வாத ரோகம், inflammation of the muscles of the back of thighs, attended with pricking pain extending along the course of the sciatic nerve from the nates to the knee or to the ankle—Sciatica.

சகனுவர்த்த வாதம், இடுப்பிலேயே வாசமாகத் தங்கி இரண்டு சகனம், தொடைக்குக் கீழ் மேலாகிய விடங்களில் சஞ்சரித்துக் கொண்டிருக்கும் வாதரோகம். இதனால் குனிய முடியாமல் தம்பம்போல் நிமிர்ந் திருக்கச் செய்யும். இது சீதள பண்டம், மாப் பண்டம், கிழங்கு, கீரைக் கட்டை, மந்த மாமிசங்கள் முதலியவைகளை மிகயின்றி புசித்தலினு லேற்படும், a rheumatic affection of the muscles about the loins, accompanied by severe pain often preventing the patient from bending or walking. It is chiefly confined to the lumbar regions, buttocks and that portion above and below the thigh bones. It generally arises from dietetic errors such as, cooling and starch substances, roots, stumps of vegetables, greens, flesh of animals difficult for digestion etc.—Lumbago.

சகன் பன்னி, அகத்தி, sesbane — Sesbania grandiflora.

சகா, see சகர்; 2. உதவி, help; 3. see சகாதி.

சகா சகா, see ஆவாரை, tanner's cassia — Cassia auriculata.

சகாடகம், பெரு மரம், stinking or fetic tree —Sterculia foetida.

சகாடி, பீர்க்கு, luffa or sponge-gourd — Luffa acutangularis; 2. கருடக் கொடி, Indian birth-wort—Aristolochia indica.

சகாட்சரி, பாலிருள் செடி, Irul tree—Xylia dolabriform.

சகாதம், வேம்பு அல்லது வேப்ப மரம், margosa tree—Azadirachta indica

சகாதி, பாம்பு கொல்லி; கீரிப் பூடு, Indian snake root—Ophiorrhiza mungos.

சகா தேவம், ஏலம்; ஏலக்காய், cardamon—Elliteria cardamomum.

சகா தேவி, தேவதாளி, an emetic and purgative drug—Luffa echinata; 2. பொன்னாங் காணி, see சகச்சை; 3. நெய்ச் சிட்டி, round-leaved jauna—Grewia orbiculata; 4. சிதேவி செங்கழு நீர், purple fleabane—Vernonia anthelmintica.

சகாமியம், ஆல மரம், banyan tree — Ficus indica alias F. bengalensis.

சகா மோனி, ஓர் சீமைச் செடி. இதுவே மாமூதா, a foreign plant, scammony—Convolvulus scammonia.

சகார மார கீசகம், மூங்கி லரிசி, bamboo seed—Bambusa arundinacea.

சகார மாரம், மூங்கி லரிசி, bamboo seeds. See சகார மார கீசகம்.

சகாரம், மா மரம், mango tree—Mangiferus indica.

சகா வதீதம், மலை நொச்சி மரம், tall chaste tree—Vitex altissima.

சகிங் காங்கம், பச்சைக் கல், a green stone; emerald; 2. பச்சை, that which is green; green colour.

சகித, அது, concomittant; 2. கூட அல்லது உடன், with or together with.

சகிதம், ஒன்றோடு சேர்ந்தது, that which is collaterally connected or which is concomittant.

சகித்தல், வலியைப் பொருத்தல், to endure pain or suffering.

சகித்துக் கொள்ளல், bearing or enduring pain; tolerating.

சகியங் கோவை, அப்பைக் கோவை, saffron Indian caper—Rychocarpa foetida.

சகியம், நிலப் பனை, ground neem — Curculigo orchicides; 2. மஞ்சள், turmeric—Curcuma longa; 3. சேம்பு, Indian kales—Colocasia antiquorum; 4. சேப்பங் கிழங்கு, an esculent root — Caladium nymphaefolium.

சகிலாகி, கண்ட திப்பிலி, Bengal long pepper—Clavich Roxburghii.

சகு, சவ் வரிசி, sago—Sagus Rhumphii.

சகுச்சம், ஏழிலைப்புன்னை, seven-leaved milky plant—Alstonia scholaris.

சகுடம், சேம்பு, see சகியம்; 2. நாய், dog.

சகுடை, சிற் றகத்தி, common sesbane—Sesbania aegyptiaca alias Coronill[a] grandiflora.

சகுட்சகா, தர்ப்பைப் புல், sacrificial gras[s]—Eragrostus cynusuroides.

சகுட்டகம், ஆடுதின்னாப் பாலை, worm-killer—Aristolochia bracteata; 2. சேப்பங் கிழங்கு, turnip-shaped root — Caladium nymphaeifolium.

சகுட்டம், see சகுட்டகம், 2. கிழங்கு, a turnip shaped root.

சகுணகம், சிறிது மருந்தை மிகுதியாகப் பெருக்கிக் கொடுத்தல், the theory of curing diseases with little medicine diluted in large quantity of liquid; 2 சமகுணத்தையுடைய மருந்துகள்தான் நோய்களைத் தாக்கும் என்னும் கொள்கை, the principle that every disease is curable by such medicine producing similar effects in a healthy person — Similia similibus curantur—Homeopathy.

சகுணம், சமத்துவ குணம், equal qualities or attributes; 2. சருணைக் கிழங்கு, elephant foot yam—Dracontium polyphyllum.

சகுண்டகம், முக்குளிக் கீரை, jew's mallows—Corchorus capsularis.

சகுண்டகா, ஆடுதின்னாப் பாளை, see சகுட்டகம்.

சகுண்டகி, நாபிக் கொடி, umbilical cord.

சகுண்டக் கொடி, see ஊசலாங் கொடி.

சகுண்டம், மரக் கொடி, a creeper on trees.

சகுண்டிகை, பாக்கு மரம், areca-nut tree.—Areca catechu.

சகுண்டி திடம், உகா மரம், tooth-brush tree—Salvadora persica.

சகுந்தம், பறவைப் பொது, birds in general; 2. நீர்ப் பறவை, a water-bird; 3. பாக்கு மரம், areca-nut tree—Areca catechu; 4. வேங்கை மரம், kino tree — Pterocarpus marsupium; 5. கழுகு, eagle; 6. வல்லூறு, Indian vulture; falcon.

சகுந்தி, பறவைப் பொது, birds in common.

சகுர்த்தி, பேரா மல்லி, Arabian jasmine — Jasminum undulatum.

சகுல கண்டன், முதலைக் கழுத்தைப் போன்ற ஓர் மீன், a kind of fish resembling the neck of a whale.

சகுலம், மொக்கை வாளை, a large plantain; 2. சக்தி அல்லது பராக்கிரம முள்ள மீன் அதாவது திமிங்கிலம், முதலியன, a powerful fish as whale etc.

சகுலன், ஓர் வகைப் பாம்பு, a kind of snake, see சகலன்.

சகுலாட்சகம், பவள மறுகு, a red species of grass—Cynodon genus.

சகுலாட்சம், அறுகின் பொதுப் பெயர், வெள்ளறுகு முதலியன, a common term for different kinds of cynoden grass, such as, white Bermuda grass etc.; 2. வெள்ளெருக்கு, white-flowered madar—Calotropis gigantea (albiflora).

சகுலாதகம், மீனை அதாவது சாதிபத்திரி மரம், Mace—Myristica officinalis.

சகுலாதி, கடுகு ரோகிணி, black hellibore—Helliborus nigèr; 2. நீர்த் திப்பிலி, a kind of long-pepper?

சகுலாதினி, see சகுலாதி.

சகுலார்ப்பகம், மீன் குஞ்சு, small fish.

சகுலார்ப்பம், see சகுலாதகம்.

சகுலி, ஓர் வகை மீன், a kind of fish, see சகுலம்; 2. அப்ப வருக்கம், varieties of round rice cakes.

சகுனக் காரன், குறி சொல்வோன், one who interprets omen.

சகுன நூல், நிமித்த நூல், science of omen and auguries; 2. அறுபத்து நாலு கலைகளியானத்துள் ஒன்று, one of the 64 Hindu arts and sciences.

சகுனப் பறவை, தீக் குறி காட்டும் பட்சி, a bird foreboding evil omens.

சகுனம், கிழங்கு, an edible turnip-shaped or other tuberous or bulbous root; 2. பறவை, bird; 3. பேரரத்தை, greater galangal—Alpinia galanga (major); 4. செம்போத்து, Indian cuckoo; 5. நிமித்தம், omen good or bad; 6. பறவைப் பொது, birds in general.

சகுனி, நிமித்தப் பறவை. இது நன்மை தீமைகளைக் குறிக்கும், birds which indicate good or bad omen, see சகுனப் பறவை; 2. கூகை, owl; 3. நிமித்தம் பார்ப்போன் அல்லது குறி சொல்பவன், one who observes omen or one who predicts good or bad omen; 4. நற்குறி காட்டும் கழுதை, ass which indicates always good omen 5. இறந்தவர்களுடன் வார்த்தையாடி குறி சொல்வோன், one who foretells events through communication with the dead.

சகுனிக் கிரக தோஷம், சகுனி என்னும் ஓர் கெட்ட கிரகத்தினால் குழந்தைக் காவது அல்லது தாயாருக்காவது பிறந்த 6-வது நாள், 6-வது மாதம் அல்லது 6-வது வருஷத்தில் தாக்கும் தோஷம். இதனால் சுரம், உடம்பு மெலிதல், வலி முதலியவை யுண்டாகும், a morbific diathesis in children or the mother on the 6th day of her delivery or in the 6th month or the 6th year. It arises from the influense of an evil planet Saguni, and is marked by fever, emaciation, pain in the body etc.; 2. குழந்தைக்கு மாத்திரம் காணும் சகுனிப் பறவை தோஷம். இது குழந்தைகளை இராக் காலங்களில் தெருக் கடக்க கொண்டு போதலால் உண்டாகும். இதனால் உடம்பில் பறவை நாற்றம், கீல் தளர்ந்து நோதல், பேதி, நாக்கு, கழுத்து, தாடை இவ் விடங்களில் கொப்புளங்கள் கண்டு இரணமாகி பகலில் எரிச்சலையும், முகம், ஆசனம் இவ் விடங்களிற் காந்தல், பயப்படல் முதலிய குணங்களையுங் காட்டும், an affection in children due to evil influences of omen birds, which probably cross the child when flying over during nights, especially when the child is taken out across the street. It is characterised by a peculiar smell or stink of birds, loosening of limbs with pain, purging, appearance of ulcers or eruptions on the tongue neck, jaw etc., attended with burning sensation during the day, irritation in the face and the rectal region, exhibiting startling or exciting symptoms by sudden alarm etc. —A kind of Ricket.

NOTE.—This is an attack in children especially in cases where the rules or directions laid down previously in respect of the conduct of the mother or the wet-nurse during the time the child is brought up in the breast are not generally observed. If these rules are not strictly adhered to or even followed regularly, demons, as a consequence of this neglect, under the influence of the then presiding planets, make their appearance for the purpose of getting proper respect and worship. Graham is literally known as seizing or influencing destinies of men.

சகுனிக் கிரகம், ஆயுர் வேதப்படி, இது பன்னிரண்டு வகை கிரக தோஷங்களில் ஒன்று, According to Ayurveda, it is one of the twelve kinds of planetary diseases. See சகுனிக் கிரக தோஷம்.

NOTE.—Innumerable are the Grahas and their tutelary divinities who roam about in the world in quest of offerings by choosing their victims from amongst persons who are impure in mind, body and action, for their mischief and cruelty—(Susruta Sambita).

சகுனீசுவரன், கருடன், brahminy kite; 2. சகுனப் பறவைகளுக்கெல்லாம் தலைவன், head of all omen birds; king of birds.

சகுன்மம், see காட்டுக் கருணை; 2. கருணைக் கிழங்கு, elephant yam -- Dracontium polyphyllum.

சகை, கரிய போளம், black bole or aloe; 2. இரத்த போளம், red dammer.

சகைக் குளிகை, கற்றாழை மாத்திரை, aloe pills.

சகை யயக் குளிகை, கற்றாழையும் இரும்பும் சேர்ந்த குளிகை, Ayurvedic pills made of aloes mixed with iron.

சகை யிங்குக் குளிகை, கற்றாழையும் பெருங்காயமும் சேர்ந்த மாத்திரை, Ayurvedic pills prepared from aloes and asafoetida.

சகோ தாபம், விளாம் பிசின், gum of wood-apple tree—Feronia elephantum.

சகோரகம், see சகோரம்.

சகோரகி, செம்பரத்தை, changeable rose—Hibiscus Rosa-sinensis—Perdix rufa.

சகோரச் சோபிதம், முட் குறண்டி, thorny korandy—Lepidagathis genus.

சகோரப் புள். see சகோரம்.

சகோரம், நிலாமுகிப் புள், a greek partridge supposed to feed on moon beams; —Perdix rufa alias Caccabis groeca; 2. செம்போத்து, Indian cuckoo; 3. பெரிய ஆந்தை, a large owl; 4. செம்பரத்தை, shoe-flower—Hibiscus mutabilis; 5. சக்கர வாகப் புள், cormorant; the ruddy or Brahminy goose; 6. புட்பொது, birds in common.

சக்கடி காந்தம், ஊசிக் காந்தம், loadstone; magnet attracting needles.

சக்க தேவி, ஓர் பெண் தேவதை, a female demon. See சக்க தேவி.

சக்க தேவி மூலம், சக்தி பூசை மந்திரம், mantrams or mystic letters for worshipping the Great Sakthi (goddess).

சக்கத்து, ஓர் வகை முத்து, a kind of pearl.

சக்கம், சாறு, juice; extract.

சக்கர கசம், தகரை, ring worm plant — Cassia tora.

சக்காசகம், ஓர் பாம்பு, a serpent; 2. கொள்ளு, Madras horse-gram—Dolichos inflorus; 3. வெண் குன்றி, white abrus — Abrus precatorius.

சக்கர காரகம், புலி தொடக்கி, tiger-stopper—Caesalpinia sepiaria; 2. ஓர் வாசனைத் திரவியம், a perfume—Unguis odoratus.

சக்கர குலியம், ஓர் மலைச் சார்ப் பூடு, a kind of fern found in hilly tracts.

சக்கரக் குச்சம், அசோகு மரம், Asoka tree—Jonesia asoka.

சக்கரக் கொடி, பீர்க்கு, sponge-gourd — Luffa acutangularis.

சக்கர சிரேணி, ஒதிய மரம், Indian ash tree—Odina pinnata.

சக்கர சுவாசம், கழலும் மூச்சு, dying breath; 2. இளைக்கும் மூச்சு, laboured breathing.

சக்கர தரன், பாம்பு, இது சுருட்டிக் கொள்வதா லிப் பெயர், snake so called because of its whirling nature.

சக்கர தாபம், விஷ்ணு கரந்தை, Vishnu basil—Evolvulus hirsutus.

சக்கரத் தாபனம், பீடையை அகற்ற வேண்டி யந்திரத்தை மந்திரித்து ஓரிடத்தில் அமைத்தல், (In Magic) a ceremonial setting of a metal plate with mystic diagrams in a place to avert evil influences; 2. சனங்கள் வந்து தொழ வேண்டி கோயில் மூலஸ்தானத்தில் அமைக்கப் பட்டிருக்கும் யந்திரம், a mystic diagram fixed underneath the pedestal in the *sanctum sanctorum* of a temple for attracting worshippers.

NOTE.—Siddhars of the Tamil country who are the Recipients of Divine light and knowledge have, for purposes of giving relief to the suffering humanity and comforts to the distressed, contributed such magic diagrams as mentioned above for being fixed under the pedestal in the sanctum sanctorum of temples for attracting worshippers. So, the then Chola ruling over the Tamil country had built, it is said, 52 largest temples

according to the rules and principles of Agama philosophy, especially at the places eulogised by the reputed Four Religious Saints popularly known as 'Nalvars'. So, these magic diagrams fixed at the pedestals conduce most to the obtaining of spiritual and divine gifts.

Here, it should be remembered that the said temples were built on Siddhars Samadhies i.e. the exact spots where Siddhars have transformed themselves *finally* into the shape of Shivalingam (*phallus*) and so, great importance is attached to these temples.

சக்கரத் தேமல், ஓர் வகை வட்டத் தேமல், இது அதிருஷ்டத்தைக் குறிப்பதாகக் கருதப்படும், a round yellowish spot or patches on the body supposed to indicate one's good fortune.

சக்கர நாயன், ஓர் அய மாட்சிகம், a pyritic ore of iron.

சக்கர பதி, தகரை, ring-worm plant—Cassia foetida alias C. tora.

சக்கர பந்து, சூரியன், the sun.

சக்கர புட்பம், குப்பை மேனி, rubbish plant —Acalypha indica.

சக்கர பட்பி, see சக்கர புட்பம்.

சக்கர மடைத்தல், மந்திர வெழுத்தை யந்திரத்தில் பதித்தல், to engrave mystic letters in a diagram carved on metal plates.

சக்கர முடிவு, ஆயுள் முடிவு, life-end.

சக்கரம், வட்டம், circle; 2. சக்கர வாகப் புள், a large sea-bird of the pelican family, extremely voracious—Cormorant; Ruddy goose—Anas casarca; 3. பதக்கு என்னும் ஓர் அளவு, a measure consisting of two Madras marakkals; 4. மலை மல்லிகை, mountain jasmine — Millingtonia hortensis; 5. பீர்க்கு, sponge-gourd — Luffa acutangularis; 6. மந்திர வெழுத் தடைக்கும் யந்திரம் அல்லது தாயத்து, mystic letters engraved inside the diagram carved on metal plates — Amulet; signs or figures engraved on metal pieces to perform offerings or sacrifices to demigods; 7. தித்திப்பு மாங்காய், sweet mango—Mangifera indica; 8. பிறப்பு, birth; 9. மலை, mountain; 10. ஓர் வெள்ளி நாணயம், a silver coin formerly current in S. India; 11. பாம்பின் படம், cobra-hood; 12. 60 வருஷம் கொண்ட கால வளவு, a cycle of 60 years; 13. சாலக் கிராமத்திற் காணப்படும் சுழிகள், the convolutions or spiral marks found on ammonites; 14. முக்கோணச் சக்கரம் ஆகாயது பெண் குறி, a triangular form referring to female genital.

NOTE.—The Magic diagrams are not only in the form of a circle, but also as square, triangle, pentagon, hexagon etc; and they are all used mostly for purposes of material gain such as health, wealth, etc and not for spiritual benefit or success.

சக்கரம், தேவதை ரூபம் பதித்த பழய காலத்து நாணயங்கள், gold coins in currency in olden days in the South with a figure of goddess; 2. காளிச் சக்கரம், (*In Magic*) circular diagrams with inscriptions of Goddess — Kali; 3. மாந்திரீகத்தில் உபயோகித்து வந்த யந்திரச் சக்கரம். (*In Tantric Science*) the mystic diagram used in Magic; 4. இராசிச் சக்கரம், (*in Astronomy*) the sign of the Zodiac; 5. மயிர்ச் சுழிச் சக்கரம், ringlet of hair; 6. வலம் புரிச் சக்கரம், right spiral ring; 7. இடம் புரிச் சக்கரம், left spiral ring; 8. காலச் சக்கரம், cycle of time in the evolution; 9. மலையாளத்தில் வழங்கப்படும், சக்கரப் பணம், the copper coin in currency in Malabar; 10. பெண் முலை, (*figuratively*) female breasts; 11. சிதம்பரச் சக்கரம், (*In Agama Philosophy*) a diagram for worship of God Shiva; 12. ஸ்ரீ சக்கரம், a mystic diagram consisting of 40 triangles intended for worship of Goddess Sakti; 13. அத்தி, fig—Ficus glomerata; 14. பீர்க்கு, luffa gourd — Luffa amara; 15. வாழ் நாள் சக்கரம், cycle of one's life; 16. பல சன்மம் கொண்ட பிறப்பு, the transmigration through several births; evolution of human life; 17. குடாக்கைக் கல், ஓர் உபரசச் சரக்கு, perhaps a load stone; 18. வாலை, திரிபுரை, புவனைச் சக்கரங்கள், diagrams intended for each of the three forms of Goddess Ishwari for different purposes; 19. ஆறுதாரச் சக்கரம், the six psychic centres or nerve-plexuses of the human body in which are supposed to be present several faculties and divinities and they are:—

1. மூலாதாரம், one at the base of the spine for mystical and chiromantic purposes.

2. சுவாதிட்டானம், one behind the genitals and the bladder.

3. மணி பூரகம், in the umbilical region or epigastric region.

4. அநாகதம், in the region of the heart; cardiac region.

5. விசுத்தி, in the region of the throat.

6. ஆக்ஞை, in the fore-head between the eye-brows. See ஆறாதாரம்.

Various faculties and divinities are supposed to be present in these regions. No. 1. enables one to control the laws of gravity and to integrate or disintegrate the physical body at will; No. 2. to gain control over the Elements and power of walking upon the waters; No. 3. to control the digestive fire and bodily temperature and also the sense of sight; No. 4. to control the soul-force, study the minds of others and to enter at will the bodies of others; No. 5. to gain over the influence of stars, thus preventing disease and death; No. 6. attaining the ability to travel outside the body and acquiring all kinds of psychic and supernatural powers.

NOTE.—They all correspond with the various plexuses or ganglionic centres (the nerve-group) where vitality and sensation are more strongly congregated than at other portions of the human body.

There is a direct correspondence between the position of the planets and the nervous ganglia of the body. These are the *centres of energy* which act in sympathy with the planets and the constellations throughout the entire Cosmos.

சக்கர ரேகை, உள்ளங் கையில் அமைந்துள்ள ஓர் அதிருஷ்ட ரேகை. இது அதிருஷ்டத் தைக் காட்டும், (*In Palmistry*) a circular mark on the palm indicating one's fortune.

சக்கர லட்சணம், ஓர் வாசனைப் பூடு, a fragrant plant—Cocculus cordifolia.

சக்கர வங்கம், கோணற் கோரை, straight-sedge —Cyperus pertinuis.

சக்கர வட்டம், வட்ட வடிவு, a round or circular form.

சக்கர வர்த்திக் கீரை, see சக்கிரவர்த்திக் கீரை

சக்கர வர்த்தினி, சடா மாஞ்சில், Indian spikenard — Cyperus stoloniferus alias Chinopodium cordifolia; 2. செம்பஞ்சு, red cotton; 3. see காசு மரம்.

சக்கர வாகப் புள், இது ஓர் வட்டமான பறவை; இதன் அடையாளமாவன — தலை, கழுத்து, வெளிர் மஞ்சள்; கண், பிடரி வெளிர் சாம்பல் நிறம்; கழுத்து மஞ்சள் நிறத்தில் கறுப்புக் கோடு வாய்ந்தது; உடம்பு மஞ்சள், கறுப்பு, நீலம் கலந்தது; மூக்கு, கறுப்பு, கால் கறுப்பு; சுமார் 2 அடி நீளம், Brahminy duck; ruddy goose—Casarca rutila alias Anas ruba alias A. casarca. It is of the following description viz.— a roundish body with crown and neck yellowish white; eyes and nape greyish white; neck yellow with a black collar; body with a mixture of yellow, black and purple colours; bill and legs, black; about 2 ft. long.

சக்கர வாகம், see சக்கர வாகப் புள்; 2, ஓர் பூடு, a plant—Anas casarca.

சக்கர வாலை, திராவகம் காய்ச்ச வுதவுமாக உபயோகப் படும் வட்டமான வாலை யந்திரம், a round distilling apparatus used for preparing acids.

NOTE.—Different are the directions given in Hindu Medical Literature about different kinds of vessels or yantras (apparatus) as, சக்கரம், பூதம், பாடலம், வாலுகம், தமரு, தோலா etc., used for preparing different kinds of medicines, of which this is the one used for preparing acids.

சக்கர வால், ஓர் குதிரை ரோகம், ring-bone in horses.

சக்கர வாளர், சக்கர வாள அல்லது மேரு மலை யில் வசிப்பதாகச் சொல்லப் படும் ஓர் பறவை, a bird supposed to live on the slope of Mount Meru. *C.f.* சக்கர வாகப் புள்; 2. வட்ட வடிவு, round figure.

சக்கர வித்து, வட்டமான விதை, any round seed.

சக்கராகாரம், உருண்டை வடிவு, circular form; the figure of a circle.

சக்க ராங்கம், கோணக் கழுத்து, curved neck; 2. கோணக் கால், கை, wheel-limbed; 3. see சக்கர வங்கம்; 4. ஓர் வாத்து, a goose; 5. கடுகு ரோகிணி, black hellibore —Helliborus niger; 6. மஞ்சட்டி, Indian

madder—Rubia manjista alias R. cordata; 7. ஓர் பாம்பு, a serpent—Enhydra heloucha.

சக்க ராங்கி, கடுகு ரோகிணி, see சக்கராங்கம்.

சக்க ராதபம், செம்புளி மரம், deccany deodar, see சக்கிரப் புளிச்சை.

சக்கராதி வாசனை, கிச்சிலி மரம், orange tree.

சக்கரா பந்தம், வட்டத் துத்தி அல்லது சிறு துத்தி, membranous-carpelled evening mallow—Abutilon crispum.

சக்கரா மரம், தேமா, sweet mango tree.

சக்க ரேந்திரகம், ஓர் கடுகு, a kind of mustard.

சக்கரை, சர்க்கரை, sugar—Saccharum.

சக்க ரோத்தம், ஓர் கடுகு, a kind of mustard.

சக் கலவி, see சக்களத்தி.

சக்கல், சார மற்றது, that which is deprived of its essence or juice; 2 சக்கை, chaff 3. சாரம் வடித்தது, essence filtered.

சக்களத்தி, புல் லுருவி, a parasitic plant; 2. போலிப் பூடு, (*in Botany*) a counterfeit plant; plants with resemblance to each other.

NOTE.—It is the plant's second term denoting 'like but inferior' as in பொன்னாங் கண்ணி சக்களத்தி, Hydralea zeylanica and. இம்பூறு சக்களத்தி; Oldenlandia dichotoma alias O. umbellata. It is a plant growing on another plant to feed upon its juice. Such plants which are very useful in Magic are at times invisible.

சக்களவி, சதுரக் கள்ளி, square-spurge—Euphorbia antiquorum; 2. திருகு கள்ளியின் புல் லுருவி, a parasite on twisted spurge—Euphorbia tirucalli.

சக்களா, வாலை, the female energy worshipped in the form of an immatured girl; 2. திரோ தாயி, the female energy of the deity, operative in veiling the power of clear understanding in human beings.

சக்களா தேவி, see சக்களா.

சக் காரம், தேமா, sweet mango—Mangifera indica.

சக் காரன், see சக்கான்.

சக்காரிகம், மாந்தக் கொடி, an unknown creeper?

சக்கான், சிறு குறிஞ்சா, small Indian ipecacuanha—Gynema sylvestris.

சக் கிந்திரியம், கண், the organ of sight; 2. (சக்கு + இந்திரியம்), eye, as one of the organs of the five senses.

சக்கி முக்கி, சக்கி முக்கிக் கல் அல்லது தீத தட்டிக் கல், a steel or flint-stone to strike fire with; 2. தீப் பற்றும் ஓர் எஃகு, a steel for striking fire; 3. தீப் பற்றும் கட்டை. இது திருவாங்கூர் மலையர்கள் உபயோகிப்பது, a wood used for producing fire — Isora corlifolia. It is used by billmen of Travancore.

சக்கி முக்கிக் கல், see சக்கி முக்கி, also சக்கி முக்கிக் கல், another name.

சக்கி முக்கிக் குடுக்கை, தீப் பற்றும் பஞ்சை வைத்திருக்கும் குடுக்கை, a box for keeping tinder such as, charred linen used in obtaining fire—Tinder-box.

சக்கி முக்கித் தட்டல், தீக் கொளுத்தல், to strike or kindle fire with a flint-stone.

சக்கி முக்கிப் பஞ்சு, தீப் பஞ்சு, an inflammable substance such as, charred linen used for obtaining fire with a steel and flint in olden days—Tinder.

சக்கி முக்கிப் பை, சக்கி முக்கிக் கல், பஞ்சு, எஃகு. இவைகள் மூன்றும் அடங்கிய பை, a purse containing flint, tinder and steel.

சக்கி முக்கிப் போடல், see சக்கி முக்கித் தட்டல்.

சக்கிரசம், அத்தி, fig tree—Ficus glomerata.

சக்கிர காசிகம், மாசிக் காய், oak-gall—Quercus infectoria alias Q. robur (sessilis).

சக்கிர காரகம், புலி தொடக்கி, tiger-stopper—Caesalpinia sepiaria,

சக்கிர காரம், see சக்கிர காரகம்; 2. ஓர் வாசனைத் திரவியம், a perfume; 3. மா மரம், mango tree—Mangifera indica.

சக்கிர தரம், பாம்பு, snake.

சக்கிர நாயகம், குளியலுக்காக உதவும் சுகந்த பொருள்களில் சேரும் புலி யுகிர், tiger's claws as one amongst the aromatic substances used as an ingredient in the bathing powder.

சக்கிர பதி, see சக்கிர பத்திரகம்.

சக்கிர பத்திரகம், தகரை, ring-worm plant—Cassia tora.

சக்கிர பாணி, துளசி, holy basil—Ocimum sanctum.

சக்கிர பாதர், see சக்கர தபம் ; 2. யானை, elephant, so called from its round legs.

சக்கிர புட்பி, குப்பை மேனி, rubbish plant —Acalypha indica.

சக்கிர புளிச்சை, செம் புளிச்சை, deccany deodar—Erythroxylon monogynum.

சக்கிரப் புளி, தித்திப்புப் புளி, sweet tamerind—Tamarindus indicus.

சக்கிர மண்டலி, வட்டமாகச் சுற்றிக் கொண்டிரும் பெரும் பாம்பு, a big snake which whirls round ; 2. விரண காயகம், an ulcer plant ; a plant supposed to heal all kinds of ulcers.

சக்கிர மருந்து, தகரை see சக்கிர பத்திரகம்.

சக்கிர யாமலி, கரு நொச்சி, willow-leaved justicia—Justicia gendarussa.

சக்கிர முகம், பன்றி, pig, so called from its round projecting face.

சக்கிரம், தகரை, ringworm plant : 2 மா மரம், mango tree ; 3. see சக்கரம் ; 4. முருங்கை, moringa tree — Pterygospermum moringa ; 5. பூ வரசு, portia tree—Thespesia populnea.

சக்கிரமல, குண்டு முத்தக் காசு, round bulbous root of coray grass — Cyperus rotundus.

சக்கிர வர்த்திக் கீரை, உணவுக் குதவும் ஓர் வகைக் கீரை. இது மலத்தை உடைத்து வெளியே தள்ளுங் குணமுடையது. வாத தேகிகட்கு உத்தமமானது, a kind of edible greens — Amaranthus (genus). It is found to be an effective laxative and as such, useful for persons with flatulency or rheumatic complaints.

சக்கிர வர்த்தினி, see சக்கர வர்த்தினி.

சக்கிர வாணு, கழுதை, ass.

சக்கிர வாதபம், see சக்கரா தபம்.

சக்கிர வாவலத்தகம், see சக்கிர வர்த்திக் கீரை.

சக்கிரவான், வேங்கை மரம், kino tree — Pterocarpus marsupium.

சக்கிர வீரிய நந்தன், வெள் ளறுகு, white doob grass—Enicostems littorale.

சக்கிர வீரியம், கொறுக்காய்ப் புளி, acid leaf tree ; Malabar tamarind — Garcinia gambogia ; 2. புளி வஞ்சி, probably referring to no. 1.

சக்கி ராங்கம், ஓர் பறவை, an unknown bird ?

சக்கி ராங்கி, கடுகு ரோகிணி, black hellebore —Helleborus niger ; 2. see சக்கி ராங்கம்.

சக்கி ராதம், ஓர் வகைப் பன்றி, a kind of boar.

சக்கிராதி வாசி, தேன் தொடை அல்லது தித்திப்பு கிச்சிலி, (lit) orange sweet like honey ; sweet orange—Citrus aurantium nobilis (chrysocarpa).

சக்கிராத் திதம், மா மரம், mango tree—Mangifera indica.

சக்கிராமி, தகரை, ringworm plant —Cassia tora.

சக்கிரிகம், கொன்றை, see சக்கரகம்.

சக்கிரிகை, முழங் கால், knee.

சக்கிரிணி, கழுதை, an ass ; 2. தேர் மரம், chariot tree—Dalbergia ujjainensis.

சக்கிரீ, see சக்கர வாகப் புள் ; 2. பாம்பு, snake. See சக்கிர மண்டலி.

சக்கிரீ வதம், கழுதை, ass.

சக்கிலிக் குருவி, மீன் குத்திக் குருவி, kingfisher preying upon small fish.

சக்கிலிச்சி, செம் மரத்தி, red-tree ; 2. சத்தி சாரம், a kind of prepared salt of a burning and acid nature.

சக்கி லிடல், கண்ணுக் கிடல், to apply to the eye, as collyrium.

சக்கினம், அம்பர், amber — Succinum.

சக்கினி, கழுதை, ass.

சக்கு, கண், eye, See சட்சு.

சக்குத் தாவனம், கண்ணைக் கழுவுகை, washing of the eye ; eye-wash.

சக்குபு, கரிசலாங் கண்ணி, eclipse plant — Eclipta prostata.

சக்கு பதி, see சக்கிராமி.

சக்குரம், கண்ணோய்ப் பொது, a general term for the diseases of the eye — Ophthalmia.

சக் குல்லி, see சஷ்குல்லி.

சக்கை, பலாச் சக்கை, kernel of jack fruit ; 2. பலா, jack—Artocarpus integrifolia ; 3. திப்பி, marc—matter or refuse ; that which subsides or settles at the bottom —Sediment, as கரும்பின் சக்கை, sugar-cane refuse or chaff ; 4. சத்தற்றது, any substance or matter that remains after the juice is squeezed or pressed

out; 5. பட்டை, bark as in, பறங்கிச் சக்கை, common China root — Smilax China. See சோப் சினி; 6. சோறு, anything dry or insipid; 7. சிராய், chips; 8. காட்டுப் பலா, jungle jack — Artocarpus hirsuta.

சக்கை மூக்கி, see சச்சி மூக்கி.

சக்கையன், உடம்பில் வலு வில்லாதவன், one wanting in physical strength or validity; 2. மிகு சையோகத்தால் விந்து சுருங்கியவன், one who is weakened by lack of secretion of semen or virile power through excess of sexual intercourse.

சக்கையாய்ப் பிழிதல், சத்து முழுவதும் அறும் படி பிழிதல், to squeeze out the essence from a thing so completely as to leave only the refuse.

சக்கோலி, ஓர் பூண்டு, a plant (unknown)?

சக்ஷு, பார்வை சக்தி, faculty of seeing.

சக்ஷுசியம், கண்ணுக் கினிய, agreeable to the eyes; 2 கண் மை, collyrium for the eyes, extracted from Amomum antorhiza; 3. தாழை, a fragrant plant—Pandanus odaratissimus.

சக்ஷு பீதம், கண் வலி, pain of the eye.

சக்ஷு ரோகம், கண் வியாதி, disease of the eye.

சக்தி பூசை, see சத்தி பூசை.

சக்தி போற்றல், ஆண் சக்தி அதாவது விந்தைக் காப்பாற்றல், conservation of energy through preservation of semen in the system.

சக்தி மாற்றம், ஒன்றின் சக்தியை பிறிதொன்றாக மாற்றல், converting energy from one form into another.

சங்க, கக்கம், the space below the arm-pit between the hip and the bend of arm; 2. அக்குள், arm-pit.

சங்கங் காட்டு ஷூமரி, கனக வண்டு, a kind of golden-coloured beetle supposed to live under the tree, four-spined monetia.

சங்கங் குப்பி, பீநாறிச் சங்கங் குப்பி. இதற்கு பீநாறிச் சங்கு அல்லது பீச் சங்கு என்றும், பீச்ச விளாத்தி என்றும் பெயர். இலைகள் சிறிது, வழவழப்பு, பளபளப்பு, அண்ட வடிவம், மூன்று புஷ்பம், கடற் கரை ஓரங்களில் மிகுதியாய் விளையும். வேலி களுக்கு வைத்துப் பயிராக்குவ துண்டு. வருஷ மெல்லாம் பூக்கும். வேர், இலைகள் இவைகளின் சாறு கசக்கும். மேக நோய், மேகக் கிரந்தி இவைகளுக்குத் தனிச் சாறாகவும் அல்லது விளக்கெண்ணெயோடு சேர்த்தும் கொடுக்க சிரங்கு, சொறி, கீல் வாயு இவைகள் குண மாகும். இதற்கு சிவதையைப் போன்ற குண முண்டு. இதன் இலையை அரை யாப்புக் கட்டிக்கு வைத்துக் கட்ட குணமாகும், இதன் வேரை எண்ணெயி லிட்டுக் காய்ச்சி வாத நோய்க்கும் பூசலாம். சூரணித்து உஷ்ணம், இருமல் இவைகளுக்குங் கொடுக்க லாம். மேலும் பொதுவாக, இதனால் கிராக் கடுவன், பிரமேகம், கருப்பத்தி லேயே வுண்டான கரும் கிரந்தி, வெண்மைத் தவிச் சொறி, விரணம், பாம்பு கடி விஷம், இரத்தக் கிருமி, வறட் டிருமல், விசர்ச்சிகா குட்டம் இவைகள் போம். Smooth volkameria—Cleodendron inerme alias C. buxifolium. Its leaves are small, smooth, shining, oval, three-flowered, common along the sea-coast, often cultivated for hedges; flowering nearly all the year, juice of root and leaves bitter. It is prescribed as alterative in scrofulous and venereal affections; when given either in pure or in conjunction with castor oil, it is found useful in itches, skin eruptions, rheumatic affections etc. The medicinal properties closely resemble those of Indian jalap; leaves are applied externally to bubos; root boiled in oil, forms also an external application in rheumatism. Powdered root is a remedy for heat and cough. Moreover, this is found useful in general, in cases of black venereal ulcers affecting children in the womb, snake-bite poisoning, germs of vitiated blood in the veins, dry cough, ulcerated leprosy etc.

சங்கங் கோலகம், வண்ணாரச் சங்கை, dhoby's itch.

சங்கசம், புறா முட்டை யளவாய்ச் சங்கில் பிறந்த முத்து, oyster-pearl of the size of a pigeon egg.

சங்க குத்தம், சீமை செவ் வந்தி, chamomile flower—Anthemis nobilis.

சங்கஞ் சாறு, சங்கிலைச் சாறு, juice of leaves of four-spinned monetia—Azema tetracantha.

சங்கந் செடி, முட் சங்கஞ் செடி, இதுவே சங்கிலைச் செடி. இதற்கு அநேகக் கிளைகளுண்டாயிருக்கும். நான்கு முட்களுண்டு. முட்கள் 1-2 அங்குலம், கூரான விருக்கும். இலை அண்டவடிவு, காய் பட்டாணியைப் போல் உருண்டையாயிருக்கும், தின்பதற்குதவும், இலைகள் உடம்பிற்கு சூடுண்டாக்கும், பிரசவித்த பெண்களுக்குதவும், அவைகளைக் கொடுக்கும் முறை யாதெனில். இவ்விலையோடு சம பாகம் வேப் பிலையும், செங்கல் மாவும், பெருங்காயமும் சேர்த்துக் கொறி கடை காயமாகக் கொடுப்பதுண்டு. இது பிரசவ பலவீனத்தை போக்குவதுடன், சீதளத்தையும் நீக்கும். இதன் இலையை கீரையாகப் பிட்டு உணவில் சேர்த்து வாத ரோகத்துக் கொடுக்கலாம். இதன் சாறு குழந்தைகட்குக் கொடுக்க கபத்தை வெளிப்படுத்தி இருமலைத் தணிக்கும்; வேருக்கும் இலையைப் போன்ற குண முண்டு. இது நீரைப் போக்கும். ஆகவே, இதை மற்ற கடைச் சரக்குகளோடு சேர்த்து பாகம் செய்து பாண்டு வீக்கத்துக் கொடுக்க குணமாகும்.

இதன் வேர், இலை, பட்டை இவைகளுடன் சம பாகம் வசம்பு, இஞ்சி, ஓமம், சோற்றுப்பும் சேர்த்து கஷாயமிட்டுக் கொடுக்க கிராணிக் கழிச்சல் போம். வேர்ப் பட்டைச் சாற்றுடன் இரு பங்கு வெள்ளாட்டுப் பால் சேர்த்து பாண்டு ரோகத்துக்கு இரு வேளை கொடுக்க நீரைப் போக்கும். இதன் வேர்ப் பட்டையை கபம், கப சுரம், காசம், புழு நோய், சோகை முதலிய நோய்களுக்குக் கொடுக்க குணமாகும். இதன் சமூலக் கஷாயம் உடம்பின் சொறி, குன்மம், பித்தாதிக்கம், விஷ பாகங்களுக்கும் உபயோகப்படும்.

மேலும் இதன் இலைக்கும், வேருக்கும், சோகை, கரப்பான், விரணம், குன்மம், பில்விக்கம், வாத கோபம், பித்த நோய் இவைகள் குணப்படும். கண் துலக்கமும், பசியும், இரத்த விருத்தியும் உண்டாகும். இலையை அரைத்து சிரங்கு, சொறி, புண், வைசூரி, கொப்புளம் இவைகளுக்குப் பூசிவர விரைவில் குணப்படும், mist'etoe berry thorn, four-spined monetia — Azema tetracantha alias Ionetia barlerioides. It is a shrub with innumerable branches, thorns four-fold; very sharp and about 1-2 inches in length; leaves oval; berry globular, of the size of a pea; when ripe edible. Leaves are medicinally stimulant, and they are prescribed for puerperal women immediately after confinement. It is administered in the following manner—the said leaves with an equal quantity of neem leaves, a little powdered brick and roasted asafoetida are finely ground and given as a bolus of stimulating confection to remove the weakness from delivery and to keep off the cold from the system. The leaves are also mingled with food and given as a remedy for rheumatism, and the juice of leaves to relieve cough. The juice of the leaves are also prescribed for children to bring out the phlegm and to relieve the effect of cough. The root is considered to have the same properties as the leaves as a diuretic and so, it is given in dropsy along with other bazaar drugs.

A decoction of the root, leaves and bark along with an equal quantity of sweet flag (Acorus calamus), ginger, ajwaun seeds, and common salt is recommended as a remedy in chronic diarrhoea. Juice obtained from the root-bark with double the quantity of goat's milk twice a day is a good remedy as a diuretic in dropsy.

The root bark is also employed with advantage in phelgm, phlegmatic fever asthma, diseases of worm, anemia, etc. A decoction of the entire plant forms an excellent remedy for skin eruptions, dyspepsia, bilious complaints, poisonous affections etc.

Moreover, the leaves and the root form an efficacious remedy in cases of anemia, carpaung, wounds and ulcers, dyspepsia, arthritis, rheumatic inflammation, bilious disorders etc. They also serve to clear the vision, and to improve hunger. The pulverised leaves are applied to sores and itches and also to wounds and boils arising from smallpox to effect a speedy cure.

சங்கந் செடிப் பால், இச் செடியின் வேரை மெல்லிய துண்டுகளாகச் சீவி வடிக்கும் பாலானது, சுரம், வீக்கம் குணமாகும். இதை மருந்துகளுக்கு அனுபானமாகவும் கொடுப்பதுண்டு, the milk of this plant which is obtained by cutting the root into thin pieces, is used in cases of swelling and fever. It also serves as a vehicle in medicine.

சங்கத்து செடியிற் குடி புக்கி, நாகர வண்டு, see சங்குவண் காட்டி ஞமலி.

சங்கடம், பெண்களின் யோனித் துவாரம், the narrow canal in females leading inwards to the womb—Vagina; 2. நெருக்கமான வழி, a narrow passage; 3. மனச் சங்கடம், mental worry.

சங் கடாட்சம், துன்ப மிகுதியால் கண் மூடுகை, closing the eyes through worry.

சங்கடி, கேழ்வரகுக் களி, balls made of the boiled ragi flour.

சங்கடை, மரணப் பொழுது, the moment or point of death; 2. மரண வேதனை, pangs or agony of death.

சங் கடைப்பன், மாட்டிற்கு வரும் ஓர் வகை அடைப்பன் நோய், a kind of anthrax amongst cattle.

சங்கட்டம், see சங்கடம்; 2. மரண வேதனை, throes of death; 3. நோய், sickness; 4. உடம்பு நோய், bodily pain.

சங்கதம், முல்லைப் பூ, ovate-leaved jasmine—Jasminum angustifolium.

சங்க தோஷம், தாய் தந்தையர் புணர்ச்சிக்குப் பிறகு குழந்தைகளை குளியாமற் தொடுவ தால் ஏற்பட்ட தோஷம், a morbid affection in children due to parents handling them, immediately after sexual intercourse without having a bath; 2. see also சங்கம தோஷம்.

சங்கத் திராவகம், அன்ன பேதி, பாறை யுப்பு, படி காரம், வெடி யுப்பு ஆகிய இவைகளை முறைப்படிச் சேர்த்து வாலையி லிட்டிறக்கி வடித்த திராவகம், an acid obtained by distilling a mixture of iron sulphate, rock salt, alum, nitre in proper proportions with the aid of a still, and then filtered; 2. சங்குப்புத் திராவகம், an acid prepared from the slaked conch.

சங்கத் தூதுவளை, வெள்ளைப் பூ வுடைய ஓர் வகைத் தூதுவளை. இது காய சித்தி மூலிகை களில் ஒன்று, a kind of three-lobed night shade with white flowers—Solanum trilobatum. It is one of the rejuvenating drugs.

NOTE.—Though a list of rejuvenating drugs has been given under காய சித்தி, it is not to be considered a complete list as names of several others (*unidentified*) are yet to be traced and included.

சங்கத் தூள் ரசம், ஆயுர்வேதப்படி, பாதரசம், அபிரேக்கு பற்பம், சுவர்ண பற்பம், இவை களை சம விடை எடுத்து, இவைகளுக்கு சம பாகம் வைக்கிராந்த பற்பஞ் சேர்த்து, பிறகு இவைகளுக்கு ஐந்து பாகங்கள் அதிகமாய், சங்கு பற்பத்தைச் சேர்த்து அரைத்து நான்கு குன்றி மணி யெடை தேனில் சாப்பிட ஐந்து வித விக்கல்கள் போம், according to Ayurveda, calcined mercury, calcined mica and calcined gold oxides are taken in equal weight and mixed together, to which is added a quantity of Vykrantham (an inferior diamond) oxide equal in weight of the above mixture; and again to this, is added calcined conch oxide, the quantity of which should be five times that of the whole mixture mentioned above. All these are ground together into powder and 4 grains of this product, when taken in honey, is said to cure five kinds of hiccough.

சங்க நகை, நத்தை, snail.

சங்க நரம், நரம்பு, nerve; vein.

சங்க நாபி, ஓர் கடைச் சரக்கு, a bazaar drug; 2. வெண் நாபி, white aconite.

சங்க நிதி, வட்டத் திலு திலுப்பை, rattle nail dye—Crotalaria verrucosa.

சங்க நிறக் காந்தை, வெண் காந்தை, white-flowered sweet basil — Ocimum basilicum. See காந்தை.

NOTE.—Some are of opinion that it is quite different from வெண் காந்தை.

சங்கந் தாளி, சாதி பத்திரி, mace or pulp of nutmeg—Myristica fragrans.

சங்க பாஷாணம், ஓர் வகைப் பிறவி பாஷாணம், a kind of native arsenic.

சங்க பீடம், நாணல், reed; 2. நாணற் புல், coarse grass—Saccharum spontaneum.

சங்க புங்கி, கடுகு ரோகிணி, a purgative drug—Helliborus niger.

சங்க புட்பம், இலவங்கப் பட்டை, Cinnamon bark; 2. நாழல், an aromatic substance—Cassia genus.

சங்க புட்பி, தாமரைத் தண்டு, lotus-stalk; 2. வெண் மலருடைய ஓர் கொடி, a creeper with white-flowers, See காக்கணங் கொடி.

சங்க புட்பிகம், see சங்கங் குப்பி.

சங்க போஷ்டம், புணர்ச்சி, sexual intercourse.

சங்கம திரவியம், உயிர்ப் பிராணிகளின் அவயவங்களினின்று உண்டாகும் சரக்குகள், அவையாவன—தேன், பால், நெய், கொழுப்பு, மலம், மூத்திரம் முதலியன, fluids or substances such as, honey, milk, ghee, fat, feces, urine etc., secreted from certain organs of human beings including animals, and discharged by them.

NOTE.—This not only refers to the materials or substances elaborated by the process of excretion; but also includes those that are not discharged from the body, but is given off into the blood and lymph by way of secretion thus playing an important part in metabolism.

சங்கம ரோஷம், பெண்களோடு புணரும் காலத்திலாவது அல்லது நோய் கொண்டவர்களை புணர்ந்த பின்னாவது ஏற்படும் உடம்பு வலி, நடுக்கம், மயக்கம், சன்னி முதலிய குற்றங்கள், morbid affections such as bodily pain, tremor, giddiness, shock, delirium etc., experienced during sexual congress with sickly women or immediately after it; as a result of reflex action; 2. மிகு சையோகத்தினு லேற்படும் தோஷ நோய். இதனால் கை கால் குளிர்ந்து, உடம்பு நடுக்கம், மார் எரிச்சல், பிரமை முதலியவைகள் காணும், morbid affection due to abnormal intercourse. It is marked by chillness of the limbs, tremor, burning sensation in the chest, delirium, etc.

சங்கமம், புணர்ச்சி, பெண் கலவி, copulation.

சங்கம விஷம், பாம்பு, தேள், சிலந்தி, நாய் முதலிய பிராணிகளின் கடி விஷம், animal poisons such as those caused by bites of snake, scorpion, spider, dog etc

சங்க முத்திரை, நிஷ்டையில் ஒருவகையான ஆசனத்தி லிருக்கும் போது விரல்களைப் பிடித்து அமைப்பதற்கு மோர் ஆசன முறை, (In Agama Philosophy) a posture in meditation in which fingers are placed in a particular form.

NOTE.—When a man is seated in Yoga practice, Muthrai is considered to be a sign of the fingers to concentrate upon. There are different kind of such 'Muthirai' intended for facilitating concentration viz.—மூல முத்திரை, கேசரி முத்திரை, சின் முத்திரை, சமத்திர முத்திரை and so on. A man who attempts to practice Muthrai should be a contortionist. By means of this process, psychic powers are attained. See also சகாரா முத்திரை.

சங்க முதி, see சங்கதம்.

சங்க மூலி, see சங்கங்குப்பி.

சங்கம், வெள்ளை பாஷாணம், white arsenic; 2. புணர்ச்சி, copulation; sexual intercourse; 3. நெற்றி, forehead; 4. தாலம்ப பாஷாணம், a mineral poison; 5. முழங் கால், the leg; that portion of the leg before the knees; 6. சங்கு, conch; chank; 7. சங்க பாஷாணம், a variety of native white arsenic; 8. நெற்றி யெலும்பு, frontal bone; 9. see சங்கங் செடி; 10. எழுத்தாணிப் பச்சிலை, style plant—Launea pinnatifida; 11. அழகு, beauty; 12. அக்குள், arm-pit; 13. வாத தோஷத்தால் கர்ப்பிணிகளுக்கு ஏற்படும் வேதனை, rheumatic troubles in pregnant women.

சங்கம் பட்டை, bark of சங்கஞ் செடி, which see.

சங்கம் வாங்கல், கூட்டிக் கொடுத்தல், to procure lewd women for the gratification of others.

சங்கம் வாங்கி, கூட்டிக் கொடுப்போன், a procurer; a pander; a bawd.

சங்கம் வாங்குதல், கூட்டிக் கொடுத்தல், pimping. See சங்கம் வாங்கல்.

சங்கம் வேர், சங்கஞ் செடியின் வேர், root of the four-spined monetia.

சங்கம் வேர்ப் பட்டை, இது கோழை, சுரம், கபச் சுரம், வாதக் கடுப்பு, சிலேத்தும சோபை, பங்க விசர்ப்பி, உட் சுரம், வாத கோபம், கிருமி ரோகம் ஆகிய இவைகளைப் போக்கும், the bark of the root of four-spined monetia—Cleodendron inerme. It is prescribed for phlegm, asthma, phlegmatic fever, rheumatic inflammation, phlegmatic anemia, syphilitic humour, internal fever, worm disease etc.

சங்கர கிரகணி, see சங்கரக் கிராணி.

சங்கரக் கழிச்சல், ஓர் வகை சேரியாக் கழிச்சல். இதனால் வயிற்றுப் பொருமல், சுரம், நெஞ்சில் கபாதிக்கம், முதலிய குணங்களைக் காட்டும், a form of diarrhoea arising from indigestion; and it is marked by rumbling noise in the stomach, fever, excess of phlegm in the chest, etc.—Sympathetic diarrhoea.

சங்கரக் கிராணி, see சங்கரக் கழிச்சல்.

சங்கர சாதி, கலப்பு சாதி, mixed variety; 2. உயர்ந்த குலத்தாரும் இழிந்த சாதியாரும் கூடுதலினால் பிறந்தது, the result of mixed birth of men and women of higher and lower castes.

சங்கர சாதிக் கடுக்காய், கருப்பு, சிகப்பு, வரி, பால் என்னும் நான்கு பேதங்களும் கலந்த கடுக்காய்கள், galnuts consisting of a mixture of the four varieties, viz:—black, red, striped and the white.

சங்கரத் திராவகம், ஆயுர் வேதப்படி, அயக் கந்தகம், படிகாரம், பாறையுப்பு வகைக்கு 16 தோலா, இத்துடன், வெடியுப்பு, 28 தோலாவும் சேர்த்து வாலையிலிட்டு இறக்கப்படும் ஓர் திராவகம். இதை உபயோகிக்கு முன், நாக்கில் வெண்ணெய்த் தடவி பல்லிற்படாமல், குடிக்க வேண்டும், (*In Ayur Veda*), an acid prepared by taking up sulphate of iron, alum and rock-salt of 16 tolas each, and then mixing up this with 28 tolas of nitre and then distilling the whole mixture. The tongue before use, should be anointed with clarified butter; and then the medicine is taken internally without touching the teeth.

சங்கர புட்பம், தின் பூ, see சங்கக்குப்பி.

சங்கர பைரவம், உருத்திர சன்னிபாத சுரத்திற்குக் கொடுக்கும் ஓர் வித பைரவ ரசம். இது ஓர் ஆயுர் வேத மருந்து, a kind of 'Byravarasa' prescribed for a kind of typhoid fever (Ruthragam). This is an Ayurvedic preparation.

சங்கரம், பலசாதிக் கலப்பு. (உ-ம்) கலவக்கீரை, a mixture of several varieties, as of greens; 2. நஞ்சு, poison.

சங்கர ரோகம், ஓர் காது நோய், a disease of the ear; 2. ஓர்வித கண்ணோய், a kind of eye disease.

சங்கர வல்லி, ஓர் வகைக் கொடி, a kind of creeper?

சங்கர வாதம், செவிபடு வாதம், deafness.

சங்கரன் பெண்டிர், கௌரி பாஷாணம், a prepared yellow oxide of arsenic.

சங்கரன் விந்து, இரசம், mercury.

சங்க ராசனம், இரண்டு கால்களையும் மடக்கி, பாதங்களையும் நெருக்கி, முகப்பின்மேல் நிற்கும் ஓர் ஆசனம், a posture in yoga practice in which the man rests on his knees with folded legs while feet remain close together.

NOTE.—Asana is that posture of the body intended for Yoga practice. Physically it helps to control the different muscles of the body so as to keep the nervous system unclogged for the free exercise of expiration and inspiration. Moreover, it keeps the body free from all impurities.

For further particulars see under ஆசனம் in Vol. 1.

சங்கரா மீன், ஜாவா மீன் என்னும் ஓர் கடல் மீன், a sea-fish known as Java fish—Gaurami.

சங்கரா வாசம், கலப்பு வாசனை யுள்ள ஓர்வகை கற்பூரம், a kind of camphor with several kinds of perfumes mixed up; camphor smelling of variegated perfumes.

சங்கரிங்கி, கடுகு ரோகிணி, see சங்க புங்கி.

சங்கரீ கரணம், சாதிக் கலப்பு, 2. mixture of different castes; 2. சுபாவ ஒழுக்குக்கு தவறுதலாக வேறு சாதி பெண்ணோடு செய்யும் புணர்ச்சி, unnatural intercourse with a woman of a different caste.

சங்க ரேகை, உள்ளங் கையில் அதிர்ஷ்டத்தைக் குறிக்கும் சங்கு வடிவமான ரேகை (*In Palmistry*), a conch-mark on the palm indicating one's luck.

சங்க ரோகணி, கடுகு ரோகிணி, see சகுலாதி.

சங்க ரோகம், வாத சிலேட்டுமங்களினால். இரண்டு தாடைகளிலும், சிவந்து, வீங்கி பழுத்து உடைந்து மூன்று நாளைக்குள் மரணத்தை யுண்டு பண்ணு மோர் நோய், a phlegmatic disease in which the tonsils are inflamed; glands swollen with redness of the parts and the characteristic exudation makes its appearance, resulting in a fatal termination within three days. probably Diphtheria.

சங்கலம், மாமிசம், meat; flesh; 2 சேர்மானம், mixture.

சங்கலிதம், கலப்புச் சரக்கு, mingled ingredients.

சங்கலீ கரணம், இயற்கைக்கு விரோதமான அல்லது முறை யற்ற மிருகப் புணர்ச்சி, ஆசனப் புணர்ச்சி, முதலிய அக்கிரமப் புணர்ச்சிகள், unnatural intercourses such as, bestiality, sodomy etc See சங்கரீ கரணம்.

சங்கலேகை, see சங்க ரேகை.

சங்கல்வ கோஷ்டம், ஒர் வகை கோஷ்டம், Arabian costus—Costus speciosus.

சங்க வாத வஸ்தி ரோகம், வாயுவானது கீழ் வயிற்று மூத்திரத்தை அடைத்து நீரை உள்ளில் சேர்த்து கட்டிப் பரிதவிக்கச் செய்யும் நோய், suppression of urine due to Vayu prevailing upon the downmost portion of the abdomen i e., about the genital region, and obstructing the urethra.

சங்க விஷம், வெள்ளை பாஷாணம், இது ஓர் வைப்புச் சரக்கு. பூர்வத்தில் தாளகத்தை புடமிட்டு எடுத்த வைப்புச் சரக்கு. பிறவிச் சரக்கோ நமது நாட்டில் (இந்தியாவில்) கிடையாது. ஆகவே, பர்மா, பாரசீகம், சீனம் இவ்விடங்களிலிருந்து இறக்குமதி யானது. இது ஆயுள் வேதத்தில் உபயோகப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை, white arsenic. It was prepared artificially in ancient days by roasting orpiment. Natural white arsenic is not met with in India, as it was imported into our country from Burmah, Persian gulf and China. It does not appear to have been in use in Ayurveda; 2. சர்ப்பசாதி விஷம், கீடகம், கீரிப் பிள்ளை, தேள், சிலந்திப் பூச்சி, நாய், நரி முதலியவற்றின் விஷங்கள், animal poisons, as those of snake, worm, mungoose, scorpion, spider, dog, jackal, etc.

சங்க வோஷ்டம், புணர்ச்சி, கலவி, sexual intercourse

சங்களவு, குழந்தைகளுக்குப் பாலூட்டும் பாலாடையளவு, as much as is contained in a milk-ladle for feeding infants.

சங்கற்பம், மனோ நிச்சயம், mental resolve or determination in mind as opposed to விகற்பம், diversity: volition; 2. கருத்து, intention; 3 கொள்கை, doctrine; 4. விம்பம், fanciful delusion; wide-extending mind; 5. மனோ கற்பனை, (*In Vedanta Philosophy*) delusion of mind.

சங்கற்பிதம், முன்னதாக ஏற்படுத்தப் பட்டது, pre-determined; pre-arranged.

சங்கற்பித்தல், நிர்ணயித்தல், determining.

சங்கனுட் மராளி, see கீழ்க்காய் நெல்லி.

சங்க ஸ்ரீபலை, see சங்கிலை.

சங்கன், ஒர் சிறு வௌவால் மீன்; இது சோனாப் பூ நிறம்; சிறியது, a small sea-fish known as bat-fish of pink colour and small in size—Cirrhitichthys aurues.

சங்கன் குப்பி, see சங்கங் குப்பி.

சங்கன்னம், நரம்பு, nerve; 2. நாளம், vein; 3. நரம்பு நார், tendon.

சங்காடகம், கொக்கோகரிஷ் சொல்லியுள்ள 64 நிலைகளில் ஒன்று, one of the 64 postures in the embrace of or sexual intercourse with women, described in the Erotic science of the sage named Kokkoga Muni.

சங்காத மணல், கரு மணல், black sand.

சங்காத மணற் குன்றம், black sand heap.

சங்காத மரணம், அசம்பவத்தால் அநேகர் ஒரேகால உயிர் துறத்தல், an accident or disaster in which several persons die suddenly and simultaneously.

சங்காரம், சமூலம், plants as a whole; 2. ஓர் தொண்டை நோய், a throat disease.

சங்கா தோஷம், பேய் பிடிக்கவிரு லேற்பட்ட குற்றங்கள், evil effects brought about by demoniac possession.

சங்காபம், கரும்புத் தோகையின் சருகு, the dried leaves of sugar-cane stalk; 2. வயலில் முளைக்கும் ஆனைப் புல், large and thick weeds growing in fields — Typha elephantina; 3. பதர், immature grain.

சங்காமி காலத் துப்பு, அமுரி யுப்பு, uric salt; 2 சார வுப்பு, acrid salt.

சங்காமி முத்திரை, சிவ பூசையில் உட்காரும் போது பெருவிரலை உயர்த்தி நீட்டியும், மற்ற விரல்களை மடக்கியும் செய்யும் ஓர் பூசை விதி, (*In Agama Philosophy*) a posture or position assumed in the worship of Shiva, in which the thumb is raised and kept erect, while the other fingers remain folded.

சங்காரம், அடக்கல், suppression, as of passions and appetites.

சங்கார குந்திர மாத்திரை, பாம்பு கடி முதலிய பெரு விஷத்திற்குக் கொடுக்கும் மாத்திரை, a pill prescribed chiefly for snake-bite and other virulent poisons.

சங்காரி, குதிரை வாலி, horse-tail plant—Convolvulus tridentatus.

சங்காலி, மாசி பத்திரி, santonin wood—Artimesia indica.

சங்காளப் பச்சை, செம்புக் களிம்பு, sub-acetate of copper—Verdigris.

சங்காவர்த்தம், சங்கினுடைய உட் பக்கத்துச் சுழியைப் போன்ற விரணம், an ulcer resembling the inner spiral of a conch ; an ulcer of a spiral form.

சங்காவியம், திகிலடைந்திருத்தல், to remain panic - stricken ; 2. அச்சங் கொண்ட நிலைமை, the state of mind when inspired by terror without any apparent cause ; 2. அச்சத்தால் பெண்ணை வசப்படுத்தல், the enticement of a woman by inducing fear.

சங்காவேசம், see சங்காவியம்.

சங்காளர், வெளிப்படையே காமங்கொண்டவர், persons openly devoted to lewdness or women given to indiscriminate lewdness.

சங்காளன் பெண்டிர், கௌரி பாஷாணம், a prepared yellow oxide of arsenic. See சங்காளன் பெண்டிர்.

சங்கி, சிறு பூனைக் காலி, whitish passion-flower —Passiflora foetida ; 2. see சங்கஞ் செடி.

சங்கிக் கடுக்காய், யுனானி மருந்தில் வழங்கும் கடுக்காய், a species of gall-nut used in Unani medicine.

சங்கி சீயம், உகா மரம், tooth-brush tree — Salvadora persica.

சங்கிதன், தீரமில்லாதவன், a timid person.

சங்கிதா மூலம், சிசிலிக் கிழங்கு, orange root —Hedysarum spicatum alias Kompferia galanga.

சங்கிதை, உச்சரிப்பு, invocation ; 2. சம்மிதை அதாவது வேதத்தின் ஓர் பகுதி, Samhita i.e., a portion of Vedic literature. See சம்மிதை.

சங்கித்தல், மனந் தடுமாறல், wavering or agitation of mind.

சங்கி பருதி, கடுகு ரோகிணி, black hellebore —Helleborus niger.

சங்கி பீடம், நாணற் கொடி, reed — Saccharum spontaneum.

சங்கிரகக் கிராணி, வயிறு பொருமல், சோறு செரியாது, அபானத்தில் சூடாகி, சுரம், வாந்தி, மயக்கம் கண்டு, இரண்டு கண்ணும் சுழலும் ஓர் வகைக் கழிச்சல், a form of diarrhoea characterised by the following symptoms viz :—rumbling noise in the stomach, indigestion, purging, burning pain at the anus, fever, vomitting, giddiness, whirling of the eyes etc. — Lienteric diarrhoea. See சங்கிரகக் கழிச்சல்.

சங்கிரகக் கூர்மை, சிந்து லவணம். இது சுதேச நாட்டு வைத்தியத்திற் சொல்லியுள்ள 25 வகை உப்புகளில் ஒன்று, Sindh salt. It is one of the 25 kinds of salt contemplated in Indian Medicine.

சங்கிரமித்தல், நோய் தொத்துதல், to be infected with disease by approach or contact whether directly or indirectly

சங்கிராகி, ஒரு அதாவது மா மரம், mango tree—Mangifera indica.

சங்கிராகி யம்சம், நாவல் மரம், jauneon tree —Eugenia jambolina.

சங்கிரகணி, வயிறுவலி, சீழ், சீதம், ரத்த போக்கு மற்றும் பல விதமாய்க் கழிச்சல், ஆசனம் எரிச்சல், வலியை உண்டாக்கும் ஓர் வகை சீத பேதி, an acute form of dysentery accompanied by distension of abdomen, mucous discharge, passing of stool in varied forms, irritation of the anus attended with pain etc.

சங்கிரியம், நெய், ghee ; clarified butter.

சங்கிருதகம், சருகனி அதாவது வெங்காயம், onion - Allium cepa.

சங்கிலி, தொடை, thigh.

சங்கிலி கரணம், see சங்கலி கரணம்.

சங்கிலிக் கதுமம், தான்றிக் காய், fruit of devil tree—Terminalia bellerica.

சங்கிலிப் பிரண்டை, ஓர் வகைக் கணுப் பிரண்டை, a kind of adamantine creeper, the links of which resemble a chain—Vitex negundu.

சங்கிலி விரியன், ஓர்வகை விரியன் பாம்பு, a variety of Russell's viper with links resembling a chain—Chain viper.

சங்கிலை, சங்கஞ் செடியின் இலை, leaf of four-spined monetia — Azima tetracantha alias Monetia barlerioides ; 2. பீச்சங்கிலை, smooth Volkameria — Cleodendron inerme.

சங்கிலைச் சாறு, சங்கஞ் செடியின் இலைச்சாறு, juice of the leaves of the shrub called four-spined monetia.

சங்கிற் கூர்மை, பட்டா லவணம், இதுவே வளையலுப்பு, a white medicinal salt extracted from fuller's earth; glass gall—Fel vitri ; 2. சிந்து லவணம், Sindh salt.

சங்கினி, களிமண், fuller's earth; 2. ஐந்து மாதத்திய கருப் பிண்டம், a foetus of five months; 3. நாபி, navel; 4. குய்யத்தைப் பற்றி நிற்கும் நாடி, an artery of the genitals; 5. தச நாடியிலொன்று. இது சுழி முனையி லிருந்து தோன்றி, இருதய பாகம் வழியாய் குய்யத்திற்கும் குதத்திற்கும் நடுவாகப் பற்றி முடியும் ஓர் வகை நாடி, one of the ten nerves or tubular vessels contemplated in Tamil Philosophy. It is said to rise from the cerebral region just between the eye-brows and passing through the region of the heart, terminate in the region between the anus and the genital (*genita libus et ano*); 6. சிலேட்டுமக் கூறு, nature of one of the three humors of the system viz-phlegm; 7. கொக்கோகத்திற் சொல்லிய பெண்களின் நால் வகைச் சாதிகளில் ஒன்று; one of the four classe of women divided according to lust in the Erotic science of Kokkoga Muni; 8. அதமசாதிப் பெண், a term commonly used for a very wicked woman; 9. நீர்ச் சிலாத்தி, see சங்கங் குப்பி.

சங்கினி சாதிப் பெண், மூன்றாம் சாதிப் பெண், (*In Erotic Science*), the third of the four classes of women. See சங்கினி.

சங்கினிப்படப் புகட்டல், பாலாடையி லிட்டு குழந்தைகளுக்குப் பால் உண்ணக் கொடுத்தல், to administer, as milk, through milk-ladle for feeding children.

சங்கினி நாடி, தச நாடியி லொன்று, one of the ten tubular vessels of the body. See சங்கினி.

சங்கினி நாத நீர், மூன்றாம் சாதிப் பெண்ணின் நாத நீர், the fluid discharge from lust, of the third of the four classes of women classified according to the Erotic science; 2. see ஐங்கோல சேய நீர்.

NOTE.—Tamil Siddhar's Science asserts a semen-like discharge in women called Nadam (நாதம்), while Modern science refutes this. This happens to be a great problem for Research.

சங்கினிச் சுரிமை, see சங்கிற் சுரிமை.

சங்கின் காட்டுக்குள் ஞமரி, see சங்கஞ் செடியிற் குடி பூச்சி.

சங்கின் குடியோன், நாக வண்டு. See சங்கஞ் செடியிற் குடி பூச்சி.

சங்கின் பிள்ளை, முத்து, pearl born of or produced from oyster.

சங்கீசம், இச்சிலிக் கிழங்கு, orange-root — Hedychium coronarium.

சங்கித ரோமம், குடுமி மயிர், lock of hair.

சங்கீதல், சங்களவு கொடுத்தல், to administer to children as much as a conch-ladle could contain.

சங்கீரண கீடம், ஓர் வகைப் புழு, a kind of worm; 2. பல வித புழுக்கள், variegated worms.

சங்கீரணச் சிலந்தி, நெருப்பால் சுட்டது போல் எரிவையும், திரி தோஷத்தையும் உண்டு பண்ணும் ஓர் வகைச் சிலந்திப் பூச்சி, a kind of spider, the bite of which causes burning sensation and derangement of the three humours in the system.

சங்கீரண போசனம், கலப் பன்னம், a mixture of different varieties of food; 2 பலவித கறிகளோடு கூடிய சாப்பாடு, a dinner combined with several dishes of curries.

சங்கீரணம், கலப்பு, mixture; compound; 2 நானாவிதம், miscellaneous kinds, see சங்கரம்; 3. மைதுனம், coition; 4. கோழி, fowl; 5 சங்கஞ் செடி, which see.

சங்கீரதம், புணர்ச்சி, combination; 2. கலவி, sexual intercourse.

சங்கீர்தம், see சங்கிரதம்.

சங்கீலகம், பிரசவத்தின் போது சிசு வெளிப் படும் காலத்தில் கை பாதம் அல்லது சிரசு இவைகளிலொன் சேரவே அவ்வாரத்தைத் தடைப் படுதல், (*In Midwifery*), obstruction to free delivery due to presentation of arm and leg or even head at the first instance.

சங்கீனி, உழ மண், see சங்கினி.

சங்கீன்ற பிள்ளை, முத்து, pearl, born of oysters. See சங்கின் பிள்ளை.

சங்கு, சிப்பி, oyster; 2. மரப் பட்டை, bark of a tree; 3. கணைக் கால், shin-bone; the thick fleshy portion below the knee—Calf; 4. கூடுதல், copulation; 5. கடுகு ரோகிணி, black hellibore — Helliborous niger; 6. நீர்ச் சங்கஞ் செடி, a variety of monetia plant which grows near tanks; 7. see சங்க ரேகை; 8. மிடறு, throat; 9. கவெரு சங்கம், same as No. 19; 10. சிறு நாகப் பூ, ironwood of Ceylon—Mesua ferrea; 11. சவ்வாது பூனை, Zibeth-cat; 12. see சங்க பாஷாணம்; 13. செற்றி

பொருப்பு, frontal bone; 14. கோழி, fowl; 15. பாலாடை, conch ladle used for feeding children; 16. முன்னைவேர்ப் பட்டை, the root-bark of Munnai — Premna integrifolia; 17. see சங்கஞ் செடி; 18. பொருத்து, joint; 19. முட்சங்கு அல்லது முள் சங்கஞ் செடி, thorny monetia — Monetia barlerioides.

There are innumerable varieties of chanks or conches and the following are the chief viz:—

1. சலஞ் சலம், (ஓர் சங்கு), a conch-shell of super-eminent qualities —Voluta ryrum.
2. முட் சங்கு, prickly chank; one with thorn-like points.
3. பட்டை அல்லது கிழ சங்கு, short chank.
4. முத் சங்கு, chank containing or impregnated with pearls.
5. தாமுஞ் சங்கு, one with a wide mouth.
6. வலம்புரி சங்கு, one with the spiral opening to the right; chank shell of happy convolutions.
7. இடம்புரிச் சங்கு, ordinary chank with an opening to the left.
8. பாலாடைச் சங்கு, small conch used for giving milk to children.
9. உயர்ச் சங்கு, same as No. 2.
10. கீர் வாழ்ச்சங்கு, conch-shell—Turbinella rapa.
11. முள்ளுச் சங்கு, same as No. 2.
12. பாற் சங்கு, white chank.
13. வெள் சங்கு, white dead shell.
14. பச்சை சங்கு, same as No. 15.
15. ஊது சங்கு, conch used for blowing in temples.
16. திருச்சங்கு, the conch worn by Vishnu.
17. சித்த சங்கு, sacred conch shell—Mazza rapa.
18. வரிச் சங்கு, striped conch.
19. பாஞ்ச சன்னியம் ஓர் வித சங்கு, another variety?
20. கோமேசிச் சங்கு, same as No. 15.
21. கடற் சங்கு, a large convolute shell regarded with religious veneration—Turbinella pyrum.
22. கண்டகச் சங்கு, a thorny chank in the sacred Gandhaka river near Benares.
23. கோவைச் சங்கு, same as No. 2.

NOTE.—The sacred chank, conch or *sanku* (*Turbinella rapa*) is procured by divers in the Gulf of Mannar opposite to Jaffna. No. 6 mentioned above is the right-handed chank much prized by the Hindus to be used at their temples; and being exceedingly rare, often fetches a very high price. The conch is found more useful in Ayurveda than in Siddha system.

சங்கு கடைதல், மரணப் போதில் தொண்டையில் ஏற்படும் கரகர வென்ற சத்தம், rattling in the throat, as of dying persons.

சங்கு கர்ணம், சங்கைப் போன்ற காதுடையது அதாவது ஒட்டகம், camel, title from its ear resembling a conch; 2. கழுதை, ass.

சங்கு காசம், ஓர் வகைக் கண்ணோய், a disease of the eye; 2. வெள் படலம், cataract.

சங்கு கிளாரி, புளி நறளை, fox-grape — Vitis setosa, see சங்கு கொவ்வி.

சங்கு கிலை, சங்கஞ் செடி மிலை, see சங்கிலை.

சங்கு குலம், குலம், tortoise; turtle — Testudo graeca.

சந்தக் கல், ஓர் வெள் கல், cosmolite.

சங்கு சதை, சங்கினுள் இருக்கும் சதைப் பற்று, the fleshy portion inside the chank; 2. சிப்பிச் சதை, oyster-flesh.

சங்கு சன்னி, உடல் நெருப்பி, ஈரக்கு வறண்டு, வயிறு பொருமி, வாந்தி, விக்கல், காது அடைப்பு, இவைகளோடு அடிக்கடி முதலிய குணங்களுடன், 14 நாள் வரைக்கும் நீடித் திருக்கும் ஓர் வகை சன்னி, a kind of delirium from enteric fever extending to a period of fourteen days. It is characterised by aching of the limbs, parched tongue, rumbling of the stomach, vomiting, hiccough, dullness of hearing, restlessness due to frequent and sudden rise from the bed etc.

சங்கு சாரம், சங்கைச் சுட்டு நீறாக்கும் உப்பு, an essence of salt extracted by burning and reducing chank into ashes.

சங்கு தீர சிகிச்சை, வெள்ளை பிரமேகத்தை தீர்க்கும் சிகிச்சை, அதற்குப் பற்றாத

அதனைச் சுருக்க வேண்டி அத்திப் பழமும் முருங்கை விதையும் அரைத்து எண்ணெயில் கலந்து [illegible] செய்தல், an application of ointment for the contraction of the vaginal orifice immediately after delivery. It is prepared by grinding fig fruit and moringa seed and mixing them with oil.

சங்கு சுருங்கல், குறுகுதல், (உடல்) பெண்களின் சங்கு [illegible] பேறான பின் [illegible] சுருங்குதல், shrinking i.e. contraction of the vaginal orifice.

சங்கு சுட்ட நீறு, சங்கு சுண்ணாம்பு, lime obtained by or derived from slaking conch-shell; slaked shell-lime.

சங்கு சுண்ணம், சங்கு சுண்ணாம்பு, chank lime or chunam. See சங்கு சுட்ட நீறு; 2. முப்புச் சுண்ணம், (*In Alchemy*), a calcium compound prepared from the mystic three salts; 3. சங்கை பொடிப்படி செய்து [illegible] எலுமிச்சம் பழச் சாறுவிட்டு அரைத்து (1 சாமம்) உலர்த்தி வில்லை செய்து 20 விறட்டியில் புடமிட சுண்ணமாகும். இதனால் பாண்டு, காமாலை, நீர்க்கட்டு, நீர்ச் சொட்டு நீங்கும், (*In Ayurveda*), calcined conch. It is prepared by process of calcination after crushing and powdering conch shell and grinding it with the juice of lime and lastly subjecting the product to fire with the aid of 20 cow-dung cakes. It is prescribed for dropsy, jaundice, strangury and other urinary complaints.

சங்கு துவ, ஆமை, tortoise; turtle.

சங்கு செம்பு, சங்கிலிருந்து எடுக்கும் செம்பு, copper extracted from the chank.

சங்கு சுடர், கொத்தான், air-creeper — Cassytha filiformis.

சங்குணைப் புல், நாணற்புல், square-stalked grass—Saccharum spontaneum.

சங்கு தலை, சங்கைப் போன்ற தலை, Conch-head.

சங்கு தலை ஓடு, சுத்த வெண்மையான தலை ஓடு, pure white skull.

சங்குத் திராவகம், குன்மத்திற்காக கொடுக்கும் ஓர் ஆயுர் வேத திராவகம், an acid prepared from chank accordidg to the process of Ayur Veda, and given for dyspepsia; 2. சங்கு பாஷாணத்திலிருந்து தயாரிக்கும் திராவகம். (*In Siddha Medicine*), an acid prepared from arsenic compound.

சங்கு திருகி, முள் திருகி, cork-screw.

சங்கு நண்டு, பெரிய சங்கிற்குள் வசிக்கும் நண்டு, a crab living in the hollow of a big chank.

சங்கு நீர், சுத்த சலம்; பனிநீர், dew-water; 2. பனிக்குடத்து நீர், amniotic fluid—Liquor amni.

சங்கு நிதி, வட்டுக்கிலு கிலுப்பை, see சங்க நிதி.

சங்கு நீர், சுத்த சலம், pure water contained in a conch; 2. see ஆண்ட நீர்; 3. பெண் மூத்திரம், urine of a female.

சங்கு நீறு, see சங்கு சுண்ணாம்பு.

சங்குநதி, நரிகுந்த கிலு கிலுப்பை, rattle-wort —Crotalaria genus.

சங்கு பரதி, ஓர் கடைச் சரக்கு, a bazaar drug (unknown)?

சங்கு பாசம், சங்கு வேரணி, see சங்க புஷ்பி.

சங்கு பாஷாணம், ஓர் வகை வெள்ளைப் பிறவி பாஷாணம், a kind of native white arsenic; a mineral poison.

சங்கு பாலாடை, பாஷாணம், poison; 2. குழந்தைகட்கு பாலூட்டும் கருவி, a small ladle-like conch used for feeding milk to children.

சங்கு புகட்டல், குழந்தைக்குப் பால் புகட்டல், feeding children with milk in a chank.

சங்கு புட்பம், குருந்து, cinnamomum (genus) see சங்க புட்பம்; 2. மல்லிகை வகை, jasminum (genus); 3. காக்கணங்கொடி, mussell-shell creeper — Clitorea ternatea; 4. தகரை, cassia—Cassia tora.

சங்கு புட்பி, சங்குப் பூ, conch flower—Canscora decussata; 2. விஷ்ணு கிராந்தி, Vishnu plant—Evolvulus hirsuta.

சங்குப்பி, சேச்சங்கு, see சங்கக் குப்பி.

சங்கு உப்பு, சங்கு சுட்ட உப்பு, salt obtained from slaked conch; 2. வெள்ளை உப்பு, white salt.

சங்குப் பூனை மதம், சவ்வாது. Zibeth; a perfume from the anal gland of a cat; 2. புனுகு, civet.

சங்கு மதம், see சங்குப் பூனை மதம்.

சங்கு மரு, வேப்பமரம், margosa tree—Azadirachta indica.

சங்கு மாத்திரை, சங்கை பற்ப மாக்கி, மற்ற சரக்குகளோடு சேர்த்து திரட்டிய மாத்திரை. இது கண்ணோய்க் குதவும், (*In Ayur Veda*), a medicinal pill prepared from calcined chank, mixed with other drugs, and used for diseases of the eyes.

சங்கு மாருதம், வேம்பு, see சங்கு மரு.

சங்கு முத்து, சங்கி லின்று எடுக்கும் முத்து. oyster-pearl.

சங்கு முடகி, வெண் கீரைத் தண்டு, a white species of spinach—Amaranthus blitum.

சங்கு மூலம், சங்கஞ் செடி வேர், see சங்கம் வேர்.

சங்கு மேகம், வெண் கருச் சத்து மிகுதியால் மூத்திரத்தின வெண் ணிறம் மாறாத மேகம், albuminuria in which the turbidity does not disappear at all owing to excessive albumin in the urine—Albuminuria. See சல மேகம்.

சங் குருவை, ஆமை, tortoise; turtle; 2. see சங்கு குலை.

சங்கு லிகம், இருப்பைப் அதாவது இலுப்பை மரம், honey-tree—Bassia longifolia.

சங்கு வங்கணம், நற் சீரகம், cummin seed—Cuminum cyminum.

சங்கு வடுகம், சகல குஷ்ட, குன்மம், அதிசாரம் முதலிய நோய்களுக்குக் கொடுக்கும் ஆயுள் வேத மருந்து, an Ayurvedic medicine given for all kinds of gout, dyspepsia, diarrhoea, etc.; 2. கள்ளி, எருக்கு, நா யுருவி இவைகளி லின்று உப்பெடுத்து திரிடலையும் கூட்டி, சங்கு பற்பத்தையும் சேர்த்துத் தயாரித்து அஜீரணம், பித்த சிலேட்டுமம் முதலியவற் றிற்குக் கொடுக்கும் ஆயுள் வேத மருந்து, an Ayurvedic preparation consisting of salts derived from milk-spurge, madar and Indian burr, which are mixed with Tripala (i e. gall-nut, Tandri fruit and gooseberry) and calcined conch. It is prescribed for indigestion, bilious and phlegmatic disorders.

சங்கு வாதம், வெட்டை சம்பந்தமான ஓர்வகை வாதம், a kind of rheumatism associated with gonorrhoea—Gonorrheal rheumatism.

சங்கு வெள்ளை, see சங்கு சுண்ணம்; 2. சங்கு பற்பம், calcined chank; 3. தூய வெள்ளை, pure or bright whiteness; 4. சங்கு பாஷாணம், which see.

சங் கூமச்சி, ஊமச்சிச் சிப்பி, boat-shell—Chank cymbium.

சங் கேரி, புளியாரை, Indian sorrel—Oxalis carniculata.

சங் கேசுரம், மரு ளூமத்தை, head-ache plant—Xanthium strumarium.

சங்கேசுர ரசம், கெந்தி, நாக பஸ்பம், ரச பஸ்பம், வெண்காரம், பலகறை, சிலத் துத்தம் இவை யெல்லாம் சேர்த் தரைத்து, ஆயுள் வேத முறைப்படி புடமிட் டெடுத்து சய ரோகத் திற்காகக் கொடுக்கு மருந்து, a medicine prepared by mixing sulphur, calcined zinc and mercury, borax, cowries and blue vitriol in due proportions and grinding them all together. The product is then calcined according to Ayurvedic method. It is prescribed for consumption.

சங்கேத மொழி, பரி பாஷை வார்த்தை, technical term; code word.

சங்கேத மொழிப் பிரயோகம், சாங்கி ரார்த்தம், use of term or technical expression; technicality.

சங்கே மாயி, ஓர் யுனானி கடைச் சரக்கு, a bazaar drug useful in Unani system.

சங்கை, சுக்கு, dried ginger—Zingiber officinalis; 2. வறட் சுண்டி; ஆடு தின்னாப் பாளை worm-killer—Aristolochia bracteata; 3. அளவு, measure; 4. கணைக் கால், shin-bone; that portion of the leg between the knee and the ankle; 5. அச்சம், fear; 6. காற்றுச் சங்கை, a suspicion that one is possessed by a devil; the supposed evil influence of a devil.

சங்கை மூலி, பெரு மருந்து, Indian birthwort—Aristolochia Indica.

சங்கை விஷம், பாம்பின் விஷ பயத்தா லுண்டாகும் நோய், a morbid affection of mind through fear of poison from snake-bites.

சங் கோசகம், மரணத்தை யுண்டாக்கும் ஓர் விஷக் கிழங்கு, a poisonous root causing death.

சங் கோச பிசுனம், குங்குமம், English saffron—Crocus sativus.

சங் கோசம், மஞ்சள், turmeric—Curcuma longa; 2. குங்குமம், English saffron;

3. அடக்கம், modesty; 4. கூச்சம், bashfulness; 5. கண் கூச்சம், intolerance to light—Photobia; 6. ஓர் மீன், a kind of fish; 7. குங்குமப் பூ, English saffron flower—Crocus sativus.

சங்கோசன காரி, தசை நார்களையும், நரம்புகளையும், சுருக்கச் செய்து, நீர் வடிதல், இரத்தப் பெருக்கு, அதிசாரம் முதலிய போக்குகளை நிற்கச் செய்யும் மருந்து அல்லது துவர்ப்பு வஸ்து, remedies which contract the muscular fibres and nerves, and also arrest fluxes, hemorrhages, diarrhoeas etc.—Astringents.

சங்கோல பத்திரி, தூது வளை, three-lobed night-shade—Solanum trilobatum.

சங்கோலம், தயிர், curd.

சசகம், முயல், hare; 2. முயற் சாதி ஆண், (*In Erotic Science*) one of the 4 classes of men i.e. of the species of hare.

சச காரம், காட்டு மா, jungle mango—Spondias mangifera.

சச சிருங்கம், முயற் கொம்பு, hare's horn, a term figuratively used for indicating an impossibility or sometimes rarity.

சச பத்திரம், விஷ பாலை, poison milk plant.

சசபரம், நாண்முகப் புல் அல்லது நாணற் புல், buffalo reed—Saccharum spontaneum.

சச மதம், கஸ்தூரி, musk.

சசம பரி, ஆமணக்கு, see சசம்பரி.

சசம், முயல், rabbit; hare; 2 வெள்ளை போளம், white myrrh; woman's bole; 3. ஆண் சாதி நான்கினில் ஒன்று, one of the four classes of men described in the Erotic science.

சசம்பரி, ஆமணக்கு, castor plant—Ricinus communis; 2. வெள் ளாம்பல், white Indian water-lily—Nymphaea lotus.

சசம் பிரியம், வெள் ளாம்பல், see சசம்பரி; 2. முத்து, pearl.

சசம் புரி, ஆமணக்கு, see சசம்பரி.

சசலம், ஈரம், dampness.

சச வாதம், நெருப்பைக் கண்டவுடன் காணும் ஓர் முயல் வாதம், a kind of fits appearing on the mere sight of fire.

சச விஷாணம், முயற் கொம்பு அதாவது இல்லாதன வற்றிற்கு இம் மொழியை வழங்கிச் சொல்வது. இது இன்மையைக் காட்டும், hare's horn—a term used symbolically to indicate a thing not in existence. It has a negative significance showing absurdity.

NOTE—Such a kind of symbolical use applies equally to குதிரைக் கொம்பு, also indicating rarity or absurdity.

சசன், மூவகை ஆண் சாதிகளி லொன்று அதாவது முயற் சாதி, one of the three classes of men i.e., one of hare-like nature.

சசா ரிகம், நன்னாரி, Indian sarsaparilla—Hemidesmus indicus alias Periploca indica.

சசா தனம், கழுகு, vulture; 2 பருந்து, heron; kite.

சசாடம், சிறு நன்னாரி, small-leaved sarsaparilla; swallow-wort—Hemidesmus indicus (angustifolia).

சசி, இந்துப்பு, rock-salt; 2. கருப் பூரம், camphor—Cinnamomum camphora; 3. பச்சைக் கற்பூரம், crude camphor; 4. கடல், sea; 5. சந்திரன், moon; 6. மழை, rain.

சசி கலை, சந்திர கலை, phase of the moon.

சசி காந்தம், சந்திர காந்த மணி, moon-stone. It is a translucent variety of felspar; 2. செவ் வாம்பல், red Indian water-lily—Nymphaea rubra.

சசி தாகிதம், வெள் சந்தனம், white sandalwood—Santanum album.

சசிப் பிரியம், see சசம் பிரியம்.

சசிய கஞ்சா, சடைக் கஞ்சா, see சசியம்.

சசியம், தானிய விளைவு, grain produce; 2. சடைக் கஞ்சா, a superior variety of Bengal hemp—Cannabis; 3. மரா மரம், Ceylon ebony—Diospyros ebenum; 4. நிலப் பனைக் கிழங்கு, ground palm—Curculigo orchioides; 5. இந்துப்பு, rock-salt.

சசியா, கஞ்சா அல்லது மரா மரம், see சசியம்.

சசியா திதம், மாசி பத்திரி, santonin wood—Artemesia indica.

சசியாதி, முயற் செவிக் கள்ளி, a kind of spurge, the leaves of which resemble the ear of a hare, probably referring to leaf-spurge (இலைக் கள்ளி)—Euphorbia neriifolia.

சசி யுப்பு, இந்துப்பு, rock-salt; Sindh salt.

சசுந்தரம், ஓர் கடைச் சரக்கு, a bazaar drug?

சக்ரபம், அசோகு, Asoka tree — Polyalthia longifolia; 2. காகோளி, wing-leaved Asoka—Saraca indica; 3. நெட்டிலிங்கம், Indian mast tree—Polyalthia longifolia.

சக்ரபாகிதம், முக் கூட்டு நெய், நோய் தீர்ந்த வுடன் தலைமுழுகக் கொடுப்பது, a mixture of three oils viz.—cow's ghee, gingelly oil and castor oil. It is prescribed for patients to have an oil-bath immediately after cure.

சக்ரோப நேத்திர பாகம், கண் தின வெடுத்து, குத்தல் கண்டு, பீளை சேர்ந்து, சீழும் நீரும் வடிந்து விழியில் எரிச்சலை யுண்டாக்கும் ஓர் கண்ணோய், an eye disease attended with symptoms of itching sensation, pricking pain, suppuration of the eyes, deposit of mucous matters, slimy discharge, lacrimation and inflammation with burning sensation.

சக்சடம், தாமரை, lotus flower — Nelumbium speciosum.

சக்சம், பிணைக்கு, whirling nut—Gyrocarpus jacquini; 2. உண்மை, truth.

சக்சனம், நாவல், common jaumoon—Eugenia jambolina.

சச்சிக் காரம், சோடா வுப்பு, impure carbonate of soda obtained by burning plants —Barilla; 2 உவரி யுப்பு. இது கரி யுவரி அல்லது உப்புக் கீரையை கொளுத்துவதினா லுண்டாகும், impure carbonate of sodium derived from burning the plant known as common Indian salt-wort — Suaeda nudiflora — Soda carbonus; 3. சோடாமாவு, bicarbonate of soda.

சச்சி தானந்த முலைப் பால், உப்புக் கரிக்கும் முலைப் பால், saltish breast milk.

சச்சிதா னந்தம், கல் லுப்பு, insoluble rock-salt found underneath the sea.

சச்சிதானந்த வெளி, see சச்சிதா னந்தம்; 2. மூளை, brain; 3. அண்ட வெளி, the space above the brain and below the skull; 4. சிசுவின் மண்டை வெளி, the vacant space in an infant's cranium—Fontanelle.

சச்சினி, ஆறுவது மாதம், the sixth month.

சச்சு, இழிந்த புகையிலை, inferior tobacco; 2. சுக்கு, dried ginger—Zingiber officinalis; 3. see சச் சுண்டி; 4. பறவை மூக்கு, bird's beak; 5. கொஞ்சம், little.

சச் சுண்டி, நீர்ச் சுண்டி, sensitive plant floating on water—Neptunia oleracia.

சச்சு முயல் வலி, உடம்பில் கெட்ட வாயுக்கள் சேர்வதினால் உண்டாகும் முயல் வலி. இவ் வலி முயல், நாய் இவைகளுக்கு வருவது சகசம். ஆகவே இப் பெயர், a kind of spasm due to undue predominence of morbid bodily fluids or humours in the system. Such kinds of fits or convulsions are very common among rabits or dogs and hence the name.

சச்சு வாயு, கெட்ட வாயு, contaminated air; 2. அசுத்த வாயு, impure air or gas; 3. கரி யமில வாயு, carbonic acid gas.

சஞ்சமஞ்சம், கோஷ்டம், Arabian costus — Costus speciosus.

சஞ்சம், அரக்கு, sealing wax.

சஞ் சமனம், திரிதோஷ கோளாறுகளை சமனப் படுத்தி அதனா லுண்டான கோபங்களை சாந் தப் படுத்தி உடம்பி னின்று கழிவு ஏற்படா மல் செய்யும் மருந்து, medicine rectifying the deranged humours in the system and calm their excitement without promoting the excretions.

சஞ்சயம், உதிராதி கரணம்; congestion; 2. திரட்சி; collection; multitude; 3 பூர்வ கரும மூட்டை, (*In Philosophy*) the outstanding *Karma* of previous births at one's credit.

சஞ்சரம்; உடல், body.

சஞ்சரி, தேனீ, honey-bee.

சஞ்சரிகை, இலந்தைக் கனி, common jujube —Zizyphus jujuba.

சஞ்சரி நேர்வாளம், ஓர்வகை நேர்வாளம், a kind of croton seed.

சஞ்சரீகம், கரு வண்டு, black beetle; a large black bee.

சஞ்சல சீவனன், புட்ப ராகம், topaz.

சஞ்சலம், காற்று, wind; 2. see சங்கர பாஷாணம்; 3. நடுக்கம், tremor; 4. துன்பம், grief; 5. வியாதி, disease; 6. மனோ சஞ்சலம், agitation or fickleness of mind; 7. மனக் கவலை, uneasiness of mind; mental worry; 8 துக்கம், sorrow.

சஞ்சலை, திப்பிலி, long-pepper—Piper longum; 2. மின்னல், lightning.

சஞ்சலிக் கீரை, ஓர் வகைக் கீரை, a kind of greens.

சஞ்சா, ஆற்று மருந்து, healing balm.

சஞ்சாங்கம், பெரு முத்தக் காசு, koray root—Cyperus rotundus.

சஞ்சார சமாதி, பசி தாகத்தை சாந்தி செய்து கொண்டு நடக்கையிலும், இருக்கையிலும் கேசரியில் மனதை நாட்டி அனுசரிக்குமோர் நிலைமை, a state or condition in which one after appeasing his hunger and thirst, concentrates his mind even while walking and sitting during his wakeful life.

சஞ்சார பிரேதம், ஒருவர் காணுகபடி சிவிக்கும் உயிர்ப் பிணம், one who lives in obscurity—Civiliter mortuus; 2. நடைப் பிணம், living corpse—a burden to world.

சஞ்சாரம், தொத்து, infectious; 2. புணர்ச்சி, cohabitation.

சஞ்சார வியாதி, எங்கும் பரவும் நோய், all spreading disease such as epidemics; contagious disease; 2. தொத்து நோய், infectious disease.

சஞ்சாரன், உயிர், life; 2. திரிந்து வாழ்பவன், one leading a wandering life.

சஞ்சாரி, பூனைக் காஞ்சொறி, cowhage plant—Tragia involucrata (cannabina); வனவாசி, one who roams about in the forest; 3. see சஞ்சாரன்.

சஞ்சாவரம், தகரை, cassia or ringworm plant—Cassia tora.

சஞ்சாளிகம், வண்டு, beetle.

சஞ்சிகை, இலந்தை, see சஞ்சரிகை.

சஞ்சிதம், கட்டுப் பட்ட வினை, (*In Philosophy*) accumulated *Karma* or actions of previous birth; 2. மூட்டை, bundle.

சஞ்சிதிகை, இலந்தைக் கனி, jujube fruit.

சஞ்சி மூலி, சஞ்சீவி மருந்து, elixir. See சஞ்சீவி மூலி.

சஞ்சி ரீகம், see சஞ்சாளிகம்.

சஞ்சிலி, புளிக் கரை, a species of sour-sorrel plant—Oxalis genus.

சஞ்சீவ கரணி, புளிய மரம், tamarind tree—Tamarindus indica; 2. புளி, tamarind—Tamarindus indica, 3. புளியம் பட்டை, tamarind bark; 4. மூர்ச்சை தீர்ந்துயிர் தரு மருந்து, a medicine by which one recovers from swoon; a medicine efficacious in restoring suspended animation; 5. ஆற்று மருந்து, warm medicine which increases the circulation of blood—Cordial; 6. காய கற்ப மருந்து, rejuvenating drug; 7. சிவனி, a medicine for long life; 8. நோய் தீர்க்கு மருந்து, a panacea for all diseases.

சஞ்சீவ் கரணியம், பாலை, ironwood—Mimusops hexandra.

சஞ்சீவ காசிகம், முசுறுப் புல், maritime grass—Pommeruella cornucopia.

சஞ்சீவகி, புளிய மரம், tamarind tree—Tamarindus indicus.

சஞ்சீவனம், உயிர்ப் பிச்சை, animation; revival of life; 2. மா மரம், mango tree—Mangifera indica; 3. பாலி னின்ன சருக்கரை, sugar of milk—Lactose.

சஞ்சீவனி, உயிர் தரு மருந்து, a restorative; any medicine bringing to life or promoting long life. See சஞ்சீவ கரணி; 2. பூநாகம், earth-worm.

சஞ்சீவனை, see சஞ்சீவனி.

சஞ்சீவன், மா மரம், mango tree—Mangifera indica.

சஞ்சீவி, see சஞ்சீவனி; 2. கருங் குன்றி, black jeweller's bead; 3. இந்திர கோபப் பூச்சி, lady's fly or scarlet moth—Mutella occidentalis; 4. புளி, tamarind; 5. மலைப் பூண்டு, mountain herb; 6. பூ நாகம், earth-worm, 7. see ஆடு தின்னாப் பாளை; 8. முலைப் பால், woman's breast milk; 9. சீந்தில், moon-creeper—Menispermum cordifolium; 10. உயிரைக் காப்பாற்றி நீண்ட ஆயுளையும் கொடுத்து, உலோகங்களைப் பொன்னாகச் செய்யு மருந்து, the philosopher's stone supposed to have the power of protecting and prolonging one's life; and it is also said to be capable of transmuting inferior metals into gold; 11. மூர்ச்சை தீர்த் துயிர் தரு மருந்து, a restorative or revivifying medicament restoring from swooning or suspended animation, death etc., and ensuring long life—Elixir; 12. சதை யொட்டிப் பூடு, a plant uniting the cut portions or ends of flesh, See சதை யொட்டி.

சஞ்சீவிக் கண்டம், கரு நாகம், black cobra.

சஞ்சீவிக் கருவனை, see காட்டுக் கருணை.

சஞ்சீவிக் குளிகை, சஞ்சீவி மாத்திரை, a restorative pill; remedy for restoring health.

சஞ்சீவி சூரணம், சிரங்கு சஞ்சாரம், ஒரிதழ் தாமரை, சிறு காஞ்சொறி, இம் மூன்றின் சமூலத்தைக் கொண்டு, அத்துடன் கடைச் சரக்குகளையும் சேர்த்து செய்யும் சூரணம். இதனால் வரட் டிருமல், கபம், தாகம், தலைச் சுழற்சி, இவைகள் போம். a medicinal powder composed of three drugs viz.—ulcer plant, one-petal lotus and nettle plant with other bazaar drugs. It is prescribed for dry cough, phlegm, thirst and giddiness; 2. சிந்திற் சூரணம். இது வெட்டைச் சூட்டுக்காக கொடுப்பது; powdered moon-creeper given for venereal heat.

சஞ்சீவிப் பருவதம், கன்னியா குமரி யருகே யுள்ள மருத்துமா மலை. இதில் உயிர் தரு மூலி முதலிய அனேக அபூர்வ மூலிகைகள் உள்ள தெனக் கருதப்படும், a mountain of herbs situated near Cape Comorin called Maruthumamalai. It is said to contain elixir and other rare, efficacious and all-cure drugs.

சஞ்சீவி மூலிகை, உயிர் தரு பச்சை மருந்து மூலிகை, a green herb capable of reviving conscience and restoring life; a restorative drug.

சஞ்சீவிமேதி, முடக் கற்றான், palsy curer — Cardiospermum halicacabum.

சஞ்சீவி லேகியம், உரோம ரிஷி நூலிற் சொல்லிய அமுர்தாதி லேகியம், an electuary prescribed in Roma Rishy's work for prolonging life and to live to a great age.

சஞ்சீவினி, see சஞ்சீவனி; 2. மலைப்பூடு, hill plant, mountain drug; 3. மூர்ச்சை தீர்க்கு மருந்து, medicine or drug restoring consciousness; 4. பலத்தைக் கொடுத்து உயிர்ப்பிக்கு மருந்து, remedies which impart strength and give tone to the system — Corroborants; tonic; 5. சீவனி, a medicine for long life; 6. உயிர்ப்பிக்கு மந்திரம் mantram for reviving the dead.

சஞ்சீவினி குடிகம், திரிகடுகம், திரிபலை, சேங் கொட்டை ஆகிய இவைகளை ஆதியாகக் கொண்டு தயாரித்து பாம்பு கடி, சன்னி பாதம் இவைகளுக்குக் கொடுக்கும் ஆயுர் வேத மாத்திரை, an Ayurvedic pill prepared from Trikadugu viz;—dried ginger, long pepper and black pepper, Tripala (consisting of gall-nut, tandri fruit and gooseberry), dhoby-nut etc. as chief ingredients and prescribed for snake-bites, typhoid fever etc.

சஞ்சீவினி ரசம், சன்னிகளுக்காக கொடுக்கும் ஓர் ஆயுர் வேத மருந்து, an Ayurvedic medicine prescribed for delirium from fever, chiefly typhoid.

சஞ்சு, ஆமணக்கு, castor plant — Ricinus communis. 2. பறவை மூக்கு, bird's beak or bill of a bird.

சஞ்சுரி, காஞ்சொறி, climbing nettle—Tragia involucrata.

சஞ்சு விருதம், பறவை, bird.

சஞ்சோதனம், வாத பித்த சிலேட்டும மாறுகளம் உடம்பில் அதிகமாகத் தங்காமற் படிக்கும், அப்படி சேர்ந்தாலும் கழிவு மூலியமாய் வெளிப்படுத்து மருந்து, medicine preventing the accumulation of the deranged humours or discharging them even if retained, by excretions.

சடகந்தம், வசம்பு, sweet flag—Acorus calamus.

சடகம், ஊர்க் குருவி, domestic sparrow; 2. தேன், honey; 3. சாராயம், arrack; liquor; 4. வட்டில், cup, 5. ஆனை மிக்கு வம், Leathery Murdah — Terminalia tomentosa (coriacea), 6. தான்றி, Belleric myrobalan—Terminalia belerica.

சடகாசம், சுவாச பரணம், அல்லது சுவாச சயத்தின் வெடிப்பு, rupture or ulcer of the respiratory organs; 2. நுரை யீரல் வெடிப்பு, fissure of the lungs.

சடகை, ஊர்க் குருவி பேடு, hen-sparrow.

சடக்கன், மஞ்சளும், கறுப்பு நிறமும், வெள்ளை வரிகளு முடைய மீன், buller fly fish of yellow and black colour with white stripes; 2. வண்ணாத்தி மீன் என்னும் ஓர் கடல் மீன்; a sea-fish known as dhoby's fish — Heniochus macrolepidotus; 3. கந்த பாஷாணம். a poisonous compound of sulphur.

சடக்கினம், புண் ஆற்றல், healing o.. a sore; 2. ஓர் பூடு, a plant—Coryza lac ra.

சடக் குறிப்பு, உடம்பைப் பற்றிய குறிப்பான விஷயங்கள், note-worthy features of the human body.

சடக் கேதனம், முள்ளங்கி, Indian radish; garden radish—Raphanus sativus.

சடக் கோதனம், } வசம்பு, see சட கந்தம்.
சடங்கோதன், }

சடங்கயம், வெள்ளை முத்துச் சோளம், white maize.

சடங்கன், கந்தக பாஷாணம். இது 32 பிறவி பாஷாணங்களில் ஒன்று, (*In Siddha Medicine*) one of the 32 kinds of native arsenic; any poisonous compound of sulphur.

சடங்கு காதல், பெண் ருதுவாதல், gir's attainment of puberty.

சடங்கு, கிரியை, a religious ceremony; the second degree in the worship of Shiva; 2. சாந்தி கலியாணம், consummation; nuptial ceremony.

சடங்கு சுற்றல், ருதுவான பெண்ணுக்கு செய்யும் கிரியை, a ceremony performed for a matured girl.

சடசம், ஓர் வகை இருமல், a kind of cough.

சடசீதம், உடம்பு சீதளம், a sense of cold chilly sensation.

சடசீவி, தூல தேகி; corporeal being; one with material body.

சடச்சி, பொன் விழிகை, see சடச்சி; 2. செவ்வலரி, red oleander — Nerium odorum. See செடச்சி.

சடச்சி யங்கம், கருப்புக் கொள்ளு, black horse-gram—Cassia absus.

சடதத்துவ நூல், உடம்பின் தத்துவத்தைக் குறித்த நூல், physiology; 2. சடப்பொருளின் தத்துவத்தைக் குறித்த நூல், natural philosophy.

சடதன், பேதன், an idiot.

சடதை, மடமை, modesty; 2. அறியாத்தனம், idiocy; void of understanding; 3. பேதைமை, ignoranee; 4. பேதையும் பெண், a simple woman; simpleton.

சடத் தன்மை, சடத்துவம், physical properties; phenomena of nature.

சடத்துக்குள் திகிரிபோக்கி, அசமதாகம் அதாவது ஓமம். சோம்பலைப் போக்குவதால் இதற்கு இப் பெயர், sison ammi—Carum copticum. It is so called because of its removal of indolence. It is a stimulant.

சடத்து செயநீர், உடம்பிலுண்டாகும் மூத்திரம் அல்லது வியர்வை, urine or sweat excreted from the system.

சடத்துவ சாஸ்திரம், சடத் தன்மையைக் குறிக்கும் நூல், science which treats of the laws of nature and especially of the forces and general properties of matter—Physics.

சடத்துவம், சடத் தன்மை, inertness of matter; bodily appetite.

சட நிறம், மாமிசக் கல், a kind of black stone capable of dissolving the flesh. See மாமிச பேதி.

சட பதார்த்தம், அசித்துப் பொருள், lifeless thing; 2. சடப் பொருள், material thing; matter; 3. அசேதனப் பொருள், inorganic substance; matter as distinguished from spirit.

சடபம், அறுகு, cynoden grass; 2. புல், grass.

சட பாதம், இரத்த வொழுக்கு, oozing or issue of blood.

சடப் பால், உடம்பின் பால் அதாவது முலைப் பால், woman's breast milk.

சடப் பிணி, உடம்பின் வியாதி, disease of the body; bodily ailment.

சடப் பொருள், அசித்து, matter as opposed to spirit.

NOTE.—(*In Agama Philosophy*) this matter includes the three inherent principles or passions attached to the Soul and their effects on the human body.

சட மிறுகி, உடம்பை இறுகச் செய்யும் ஓர் மூலிகை, அதாவது சதக மரம், an unknown plant which is said to invigorate the system?

சட முல்லாசம், தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, water root—Asparagus racemosus.

சட முள்ள, தூல, corporeal.

சடம், உணர்வில்லா வஸ்து, lifeless thing or matter; 2. அசேதனப் பொருள், matter as opposed to spirit; 3. குங்குமம், red saffron powder; 4. மாமிச வுடம்பு, physical body; 5. மரத்தின் மூலம், root of the tree; 6. வயிறு, stomach; 7. சோம்பல்,

idleness; 8. பொய், illusion; 9. கற்பழிந்த பெண், a violated or seduced girl; 10. உடல், body; 11. பிறக்கும் போது ஆன்மாவில் மோதி பகுத்தறிவைக் கொடுக்கும் வாயு, the vital air lending the power of discretion when coming in contact with the soul.

ச(ஜ)டம், கற்பழிந்த பெண், a violated girl

சடம்பு, சணல், hemp; 2. காட்டுப் பூடு, forest plant.

சடம் விழல், இறத்தல், to die.

சடம் வெளுப்பு, இரத்தக் குறைவினால் உடம்பு வெளிறல், paleness due to deficiency of blood in the system—Anemia.

சட யோனி, சிதைந்த கருப்பை, a violated womb; a womb in which abortion has taken place; aborted womb.

சட ரசாயனம், சடப் பொருளைப்பற்றிய வேதிக நூல், inorganic chemistry as opposed to சேதன ரசாயனம், organic chemistry.

சடர சுவாலை, மூலாக்கினி, gastric fire. See சடராக்கினி.

சடரம், வயிறு, stomach; 2. அடி வயிறு, abdomen; 3. இருதயத்தின் அடிப் புறத்து அறைகள், ventricles of the heart; the two lower chambers of the heart.

சடர வாதனை, கருப்ப வேதனை, labour pain; pangs of labour.

சடராக்கினி, உண்ட உணவை எரித்து சீரணமாய் மாற்றுவதற்காக குடல்களில் அடங்கியிருக்கும் நெருப்புச் சக்தி. இதுதான் தேக வலிமைக்கும், ஆயுளுக்கும் காரணம். இது தொழிலின் பேதத்தினால் நான்குவித காரணப் பெயர்களை அடைகிறது. அவையாவன, the heat generated in the stomach by the action of the peculiar digestive fluid, which forms the chief solvent in the digestive process of the food taken—Gastric fire. It is the mainstay of life and as such, lends strength and life to the system. It is divided into four classes according to its functions in emanating different degrees of heat for purposes of digestion viz:—

1. தீவாக்கினி, (lit, fire-like flame); figuratively used for strong digestive capacity so as to produce voracious appetite.

2. சமாக்கினி, medium warmth indicating moderate capacity for digestion; appetite not so severe as No. 1

3. மந்தாக்கினி, (lit) fire or warmth with slow or dull heat; referring to dull appetite due to deficiency in digestive power.

4. விஷமாக்கினி, (lit) poisonous fire indicating the irregular condition of digestion with, or sometimes without appetite. See உதராக்கினி.

சடராக்கினி, (சடர + அக்கினி) அதாவது வயிற்றின் நெருப்பு. இதற்குச் சடாசனலமென்றும் உதராக்கினி யென்றும் பெயர். இது உண்ட உணவை உதர கோசத்தில் உதவியைக் கொண்டு இரசாயன மாற்றப்படுகிறது. ஆகவே, வயிற்றினுள் ஏற்படும் இரசாயன மாற்றத்திற்கு இத் தீயின் சக்தியே காரணமாகக் கருதப்படும், (stomach + fire), the fire which is said to arise in the stomach, sets up the gastric fluid to reduce the food to chyme. So, this fire is supposed to be the agent for the biochemical process taking place in the stomach by the action of the gastric juice.

NOTE.—When the food passes into the stomach, the contractions of that organ roll it about and mix it thoroughly with the gastric juice which is thrown out from the glands of the stomach. The heat caused by the continual rolling about with gastric juice reduces the food to the consistence of a pea-soup called chyme.

சடராக்கினித் திரவம், அன்னாசயத்தில் சீரண சக்தியை யுண்டு பண்ணு மோர் திரவம். இது உதர கோளங்களின் வழியாக வெளிப் படும். இத் திரவத்தில் இரசாயனப் பொருட்களும், திராவகச் சத்தும் அடங்கி யுள்ளன, the peculiar digestive fluid secreted by the glands of the stomach—the chief solvent fluid in the digestive process. It contains chemical properties as also muriatic acid—Gastric juice.

சடராக்கினி விர்த்திகாரி, தீபன வர்த்தனகாரி—அதாவது பசியைப் பிறப்பிக்கும் மருந்துகள், medicine or medical agents which stimulate and strengthen the powers of the stomach giving rise to voracious hunger—Stomachica.

சட ராக்கினி பேதி, சீரண சக்தியை க்குருமா ஞுபமாய் சோதித்தல், the bio-chemical process of analysing the digestive food.

NOTE.—This is an artificial digestion shown by experiment.

சட ராமயம், (சடர + ஆமயம்) stomach + disease) disease of the stomach; gastric disorders or disturbances.

சடகுரு, (சடம் + குரு), உடம்பைப் பற்றிய ருப் பரீக்ஷை, physical evidence.

சடலக் கூறு, உடம்பின் கூறு, nature or disposition of the body; 2, உடம்பின் பகுதி, part or division of the body.

சடலத் தத்துவம், உடம்பின் கருவிகளின் இயற் கைப் பற்றிய நூல், that science relating to the constituent principles in the bodily and mental organs, faculties, matter etc.—Hindu physiology.

சடல நீர், மூத்திரம், urine; 2. வியர்வை, perspiration; 3. விந்து, semen.

சடல வேலி, முட் கொன்றை, thorny or prickly cassia—Caesalpinia scadens.

சடல புடலம், திரண்டு பருத் திருப்பது, that which is developed to a big and bulky size.

சடல முதல், உடம்பு பருத்தல், to grow fat or become corpulent.

சடலம், உடம்பு, body; 2. பருத்த வுடம்பு, stout body, see சடம்.

சடலம் விழல், உடம்பை விடுத்தல் அதாவது இறத்தல், losing the body i e., to die.

சடலை, see சடல புடலம்.

சட லோபசாரம், உடம்பை உபேக்ஷித்த சிகிச்சை, physical treatment.

சட வுரு, சடபதார்த்தத்தைப் பற்றிய நூல், science which treats of the doctrine of matter—Physics.

சட வத்து, see சட வஸ்து.

சட வஸ்து, உயி ரில்லாத வஸ்து, inorganic substance as opposed to உயிருள்ள வஸ்து, organic substance; 2. அசேதனப் பொருள், matter as opposed to சேதனம், spirit.

சட வமுரி, see சட வுப்பு; 2. மனிதர் உடம்பி லிருந்து கழியும் மூத்திரம், urine discharged from the human body.

சட விசர்ப்பம், நீர்த்தாரை, பவுத்.

சட விரணம், காயத்தா லேற்பட்ட புண், a sore produced by an injury.

சட வுப்பு, உடம்பி லுண்டாகும் உப்பு, salt formed in the system; 2. உடம்பி லிருக் கும் உப்பு, salt contained in the system; 3. அமுரி அல்லது மூத்திர வுப்பு, uric salt; 4. see சமாதி யுப்பு.

சட ஊறு, உடலூறு, physical injury; injury sustained by the body.

சட வேர், மல்லிகை, jasmine — Jasminum sambac.

சடாகம், அரு நெல்லி, star goose-berry.—Phyllanthus distichus.

சடா கிதவ்வுளு, see சடா மஞ்சில்.

சடாக் கரம், (சட + அக்கரம்) சடாட்சரம். (ச, ர, வ, ண, ப, வ,) the six mystic letters (SA, RA, VA, NA, BA, VA), attributed to the worship of God Subramaniya.

சடாக் காரி, தண்ணீர், water.

சடாக்கினி, உடம்புச் சூடு, animal heat.

சடாங்கம், உடம்பி லுள்ள ஆறு அங்கங்கள் அதாவது ஆறாதாரம், the six mystic chakras or psychic centres of the human body. See சக்கரம்.

சடா சுமிதம், தெரியாத மூலிகை, an unknown plant?

NOTE.—It is often confused with சடாமஞ்சி; but according to some writers, it is found to be a synonym of புட்கல மூலம், and this remains to be verified.

சடாட்சரம், ஆறு மந்திர வெழுத்துகள், the six Mantric letters. See சடாக்கரம்.

சடா ததிகம், கோரைப் புல், cyperus grass known as koray; 2. முத்தக் காசு, koray root—Cyperus rotundus.

சடா தரம், அருநெல்லி, see சடாகம்.

சடா தரன், see சடாகம்

சடாதரி, கருவிக் கொடி; virginian silk—Periploca asclepidae; 2. சவுக்கு, whip tree—Casuariana litoralis.

சடா தலிகம், மகிழ மரம், ape-face flower—Mimusops elengi; 2. மொந்தன் வாழை, large plantain tree. See மொந்த வாழை.

சடா நாரம், see சடாதாரம்.

சடாநாரி, கொடியார் கூந்தல்; அம்மையார் கூந்தல், Seetha's thread—Cuscuta reflexa O.f. எனிச் செவி.

சடா பலம், பனை மரம், palmyra tree—Borassus flabelliformis; 2. கூந்தல் பனை, talipot tree; elephant palm—Caryota urens.

சடா புஷம், சடாமாஞ்சில், Indian spikenard—Valeriana jatamansi.

சடா மாஞ்சாத்திரி, see சடா புஷம்.

சடா மாஞ்சில், மயிர்ச்சம் என்கிற புல்லினம். இது ஒர் கடைச் சரக்கு. சடை யுள்ளது, சற்று மஞ்சள் சாயலான கறுப்பு நிறம்; காரமான வாசனை யுள்ளது; சூடும், வரட்சியும் தரும். இச்செடி, இமாலயப் பிரதேசங்களிலும், சிக்கிம், நேபாளம், காஷ்மீரம், பூட்டான் ஆகிய இவ்விடங்களிலும் விசேஷமாய்ப் பயிராகும். இது எங்கும் கிடைக்கக் கூடிய கடைச் சரக்கு. இதற்கு சடா சுகந்தி, சடா மாசி, பெருங் கோரை, பெருங் கோரைக் கிழங்கு என்றும் பலபெயர். இது நுனிகளையும், விரற் பருமனையும், உட்புறம் நார் நாரையும், வசனையாயும், கைப்பாகவு மிருக்கும். புதிய சரக்கே மிக்கக் காரமுடையது, நாட்பட விருந்தால் உருத்தறப் போம். சத்தும் போய்விடும். வலீரியன் என்கிற சீமை வேர்ச் சரக்குக் குள்ள குணங்கள் இதற்கு முண்டாதலால், ஐரோப்பாவில் ஆங்கிலேயர் சில சமயங்களில் அதற்குப் பதிலாக இதை உபயோகிப்பார்கள். ஆகவே, இதற்கு சீமை சடாமாஞ்சில் என்றும் ஒரு பெயருண்டு.

இதற்கு பல விருத்தி, சுருசுருப்பு, வலி போக்கி என்னும் குணங்கள் வாய்ந்தது. மயிர் வளர்தற்காக இதன் உலர்ந்த வேரை தயிலத்தில் சேர்த்தும், வாசனை வஸ்துக்களிலும் உபயோகப் படுத்தப்படும். இதை தண்ணீரிற் போட்டு வாலையி லிட்டு தீநீராக இறக்கியும், கஷாயமிட்டும், நரம்பு வியாதிகட்கும், மூர்ச்சைக்கும் கொடுக்க உபயோக மாகும். சூரணமாகச் செய்து சூதக வாயு, மூர்ச்சை, காக்கை வலி, இவை முதலியவைகளுக்குக் கொடுக்கலாம். இதன் தைலம் காக்கை வலிக்குபயோக மாகும். பாவனத் திரவமாகச் செய்து மேற்படி வலிக்குக் கொடுக்கலாம். மேலும் வாலையிலிட் டிறக்கிய எண்ணெய் மயிரை வளர்ப்பது மன்றி, அதை கறுப்பு நிறமாக்கும்.

சாதாரணமாக சடா மாஞ்சிலால் குட்டம், சிலந்தி விஷம், பழய சுரம், உட்சூடு, வாயு பேதி, இரத்த பித்தம், கண்ணோய், காசம் இவைகளுக்கு உபயோகிக்கினும் இது விசேஷமாக மந்தாக்கினி, குடைச்சல், இருதயத் துடிப்பு, மேல் சுவாசம், முதலிய வைகளுக்கு இதர சரக்குகளுடன் கூட்டி, உபயோகிப்ப துண்டு. It is a bazaar drug called hair grass, valerian or Indian spikenard — Valerian jatamansi alias Nardostachys jatamansi alias Cyperus stoloniferus. This belongs to the genus of grass (graminaceae order) and has fibres matted like hair. It is yellowish dark; pungent smell, tends to lend heat and dryness to the body. The plant is found in abundance in the Himalayan regions, Sikkim, Nepaul, Cashmere, Bhutan etc. It is also procurable in all bazaars. It has several names as jatamansil, Fragrant cyperus, Himalayan valerian, Sparrow arsenic etc.

The drug consists of a portion of rhizome about the thickness of a finger; the central woody coloumn contains fibrous bundles with fragrant smell; tastes bitterish and aromatic. Fresh root has a very strong odour, but tends to decay if kept unused for a long time. The properties of this drug almost resemble those of valerian root and so, it is substituted for British valerian spikenard. The dried root is a tonic, stimulant, and anti-spasmodic; in combination with certain oils, a fragrant and cooling liniment for the head is prepared from it; it is also used in perfumes. A decoction of this root or distilled liquid is given for nervous complaints and swooning. Powdered drug is prescribed in cases of menstrual disorders, swoon, epilepsy, convulsive affections etc. Medicated oil and tincture are chiefly used for epilepsy. It yields on distillation an essential oil which has the power of promoting the growth and blackness of the hair.

Though this root is generally prescribed by mixing with other ingredients, and used in cases of leprosy, septic poison from ulcers, chronic fever, internal heat, flatulent diarrhoea, blood pressure, ophthalmia etc, it is particularly used with other drugs for dull appetite,

rheumatic boring pain; palpitation of the heart, hard breathing etc.

NOTE.—This should not be confused with the common valerian root of Europe—Valeriana officinalis, which resembles very closely with the former in chemical constitution. In the Susruta (ancient Hindu treatise on Medicine), it enters into a nostrum highly recommended in the treatment of epilepsy.

It also seems highly probable that the Nardus indicus of the ancients was different from the Jatamausi of the Sanskrit authors.

சடா முடி, see சடை முடி.

சடா முத்திரை, see சடா முத்திரை.

சடாய்த்தல், தோலின் அதாவது சருமத்தில் மருந்திடல், to apply or administer medicine to the skin.

சடாய்த் திருத்தல், கொழுத் திருத்தல், being fatty or corpulent.

சடாப்பு, கொழுத்த தன்மை, corpulency; fatness.

சடாலம், ஆல மரம், banyan tree — Ficus bengalensis; 2. தேன் கூடு, honey-comb.

சடாலு, செண்பகப் பூ, champak flower — Michelia champaka

சடாவேரி, see சதா வேரி.

சடுதி, சக்கோலம், husk of cardomon seed.

சடுதி மரணம், திடீரென வுண்டாகும் சாவு, sudden death.

சடுதியம், குமிஞ்சான், Indian Ipecacuanha —Tylophora asthmatica.

சடுதி வீக்கம், திடீரென வுண்டாகும் அழற்சி அல்லது வீக்கம், an inflammation or swelling that comes on suddenly—Ancome.

சடுதிவு, see சடுதி.

சடு பஞ்சு, மாதுளை, pomegranate—Punica granatum.

சடுனை, வெண் நிலாவரை, white senna; sulphur-flowered senna—Cassia glauca.

சடில மாஞ்சில் see சடா மாஞ்சில்.

சடிலம், see சடில மாஞ்சில்.

சடிலாசிடம், மூக்கொத்திப் பூடு, see கூந்தற் குதம்பை.

சடிலை, see சடா மாஞ்சி.

சடினம், வசம்பு, sweet flag—Acorus calamus; 2. நெட்டிவேர், root of sola pith; —Aeschynomene; 3. சடை மரம், sensitive pea tree—Aeschynomene indica.

சடு, அழுதல், to cry; 2. வயிறு, stomach 3. ஆறு, six.

சடுதி, see சடுதி.

சடுதி சாவு, திடீரென்று இறத்தல், sudden death.

சடுதி பேதி, சீக்கிரத்தில் பேதியாகக் கூடிய மருந்து, brisk purgative; 2. வாந்தி பேதி, cholera, occuring all on a sudden.

சடுதி மரணம், திடீரென்று இறத்தல், sudden death. See சடுதி மரணம்.

சடு ரசம், அறு சுவை, the six kinds of tastes.

சடுலம், மச்சம், mole on the skin; 2. அசைவு, movement; 3. நடுக்கம், trembling.

சடுவித வாதம் அறுவகை வாதம், the six kinds of rheumatic or nervous affections.

சடை, see சடாமாஞ்சில்; 2. வேர், root 3. வெட்டி வேர், khus khus root — Andropogon muricatus; 3. நெட்டி மரம், bastard sensitive plant; cork-tree—Aeschynomene aspera; 4. அடைப்பு stopper of a bottle; cork; 5. அடர்ந்த மயிர், thick or bushy hair; 6. விழுது, aerial root; 7, கற்றை, thick bundle; 8. சடைப் பயறு, which see; 9. இலா மிச்சை, aromatic grass — Andropogon muricatus; 10. see சடைச்சி.

சடைக் கஞ்சா. முறுகு கஞ்சா, இது ஓர் உயர்ந்த கஞ்சா. இதை யோகிகள் சிவ யோகத்தில் அமரும்போது மனதை ஒருவழிப் படுத்துவதற்காகவும், உடம்பை குளிர்ச்சிப் படுத்துவதற்காகவும் உபயோகப் படுத்துவார்கள், a superior quality of Bengal hemp. It is used by Siddhars and Yogees while sitting in yoga practice for concentrating the mind and also for cooling the system.

சடைக் கணவாய், கணவாய் என்ற ஓர் வகைக் கடல் மீன், a species of cuttle fish—Octapis vulgaris.

சடைக் கந்தம், வசம்பு, see சடினம்; 2. கந்தகம், sulphur.

சடைக் கரப்பான், ஓர் வகைக் கரப்பான், a crowded skin eruption — Strophulous confertus.

சடைக் காந்தாரி, மூக்கரைச் சாரணை, see காட்டுச் சாரணை.

சடைக் கிரந்தி, உடம்பில் பலவிடங்களில் குருக்கள் கூட்டமாக ஏற்பட்டு புண்ணுகி உடம்புத் தோல் தடித்துக் காணும் கிரந்தி, a form of psoriasis with confluent lesions, thickening the skin in several parts of the body.

சடைக் குட்டம், யானைக் குட்டம் அல்லது பெரு வியாதி. இதற்கு வடமொழியில் ஏக சரும குட்டம் எனப் பெயர், a kind of leprosy with thickening of the skin. See ஏகசரும குட்டம்.

சடைக் குலம், வெள்ளைக் குந்திரிக்கம், white dammer—Valeria indica.

சடைக் குறண்டி, சுமாலிக் குறண்டி, a species of coranday—Lepidagathis genus.

சடைக்கை, இலைக் கள்ளி, leaf-spurge—Euphorbia neiriifolia.

சடைக் கொடி, நெட்டி, pith plant.

சடைக் கோங்கு, மஞ்சட் கோங்கு, a kind of yellow cotton tree. See கோங்கு.

சடைச் சம்பா, கற்றை கற்றையாகக் காய்க்கும் ஓர் சிகப்பு சம்பா நெல், a kind of red chamba paddy with thick-set or dense ears or spikes.

சடைச்சி, கீரிப் பூடு, mungoose plant — Ophiorrhiza mungos; 2. நெட்டி, pith; 3. நீர்ப் பாசி, an acquatic plant—Ceratophyllum demersum; 4. புளியாரை, indian yellow wood-sorrel—Oxalis corniculata; 5. பொன் னிமிளை, gold pyrites; bismuth pyrites; 6. கரு நொச்சி, black justicia—Justicia genus; 7. பொன் ஊமத்தை, Indian thorn-apple — Datura fastuosa; 8. சடைச்சிப் பூடு, sola pith plant; 9. செஞ் சடைச்சி; சிகப்பு நெட்டி, red pith—Grewia pilosa; 10, கப்புச் சடைச்சி, which see; 11. வாய்க்காற் சடைச்சி அல்லது நெட்டி, a pith found grown on the sides of canals — Aeschynomene palurosa; 12. கருமத்தை, black datura; 13. பேய்த் தும்பை, bitter leucas — Phlomis zeylanica; 14. சடைச்சிப் பூடு, matted hair plant; common Indian linden—Grewia tiliaefolia; 15. ஆத்தி, Bauhinia racemosa; 16. ஆற்றுச் சடைச்சிப் பூடு. இதுவே ஆற்று நெட்டி எனப்படும். இது ஆறு அல்லது நீரோடைகளில் விசேஷமாய் பயிராகும். வைத்தியத்திற்கு உதவா விட்டாலும், அலங்கார வேலைகளுக்கு மிக்க உபயோகமாகும். மேலும், நெட்டிக்குள் உஷ்ணம் பாயாது. ஆகவே, இதை ஐரோப்பியர்கள் டொப்பி அல்லது தலைப் பாகைகளுக்குள் அமைக்கப் படும், river pith—Aeschynomene aspera. It is largely grown near the shores of rivers and streams. Although, it is of no use in Medicine, it will be found extensively used for ornamental purposes. It is a bad conductor of heat and so, is much used for making pith-hats and pith-turbans.

சடைச் சிகா, மீன் கொல்லி, fish-killer—Anamirta cocculus; 2. மீனாஞ்சு, rattle-wort—Crotalaria paniculata.

சடைச் சிகி, நீர்ச் சுண்டி, floating sensitive plant—Neptunia oberacea.

சடைச் சிகிரி, மிளகாய், chilli — Capsicum fruitescens.

சடைச்சி நெய், ஆறு, வாய்க்கால் முதலிய விடங்களில் நீரின்மேல் மிதக்கும் நீர்ப் பாசியினின் றெடுக்கும் எண்ணெய்ச் சத்து, an essence of oil extracted from green weeds or moss floating in rivers, canals etc.

சடைச்சி வேர், ஓர்பூடு, a plant — Achyranthes corymbosa; 2. see சடைச்சி.

சடைச் சுண்டி, see சடசி.

சடைச் செந்நெல், see சடைச் சம்பா.

சடைத் தும்பை, முடித் தும்பை, a kind of leucas plant with thick set of flowers.

சடைத் தேங்காய், நார் மிகுந்த தேங்காய், cocoanut with thick fibres.

சடை நவ்வல், கரு நவ்வல் அல்லது சிறுநாவல், ruddy black plum—Eugenia rubicunda.

சடை நாங்கில், பெரு நாங்கில், large-leaved ironwood—Mesua (genus).

சடை நாய், உடலில் மயிர் அடர்ந்துள்ள நாய், a bushy dog.

சடைப் பயறு, மிகுதியாகக் காய்க்கும் பாசிப் பயறு, green gram with thick ears of corn — Phaseolus trinerveous alias P. farinosus. It is so called from its close cluster of pods.

சடைப் பருத்தி, செம்மண் பூமியில் பயிராகும் அடுக்குப் பருத்தி, a kind of superior dense cotton grown in red soil.

சடைப் பாசி, தடிப்பான ஓர் வகை நீர்ப் பாசி a kind of thick moss. See பாசி.

சடைப் புகையிலை, இலை மிகுதியாக விடும் புகையிலைப் பூடு, tobacco plant with thick set of leaves.

சடைப் புல், அடர்ப் புல், hairy grass, basket grass or squirrel ginger — Eragrostis bifaria; 2. ஒட்டுப் புல், sticky grass.

சடைப் பூச்சி, மயிர்ப் பூச்சி, a kind of thick hairy cater pillar. See கம்பளிப் பூச்சி.

சடைப் பூண்டு, see சடைச்சி.

சடைப் பூம்பாதிரி, பூ மிகுதியாக விடும் பாதிரி மரம், trumpet flower tree with dense flowers — Stereospermum chelonoides.

சடைப் பூரான், மயிர்ப் பூரான், a hairy centipede.

சடை மாஞ்சம், மிளகு சாரணைக் கொடி, a creeper of Trianthema (genus).

சடை மாஞ்சில், see சடா மாஞ்சில்.

சடை முடி, சரக்கொன்றை, common cassia Indian laburnam—Cassia fistula.

சடை முடிக் கொத்து, see சடை முடி.

சடைமுடியோன் பழத்துள் வாசி, ஐவிரலி, bryony creeper—Bryonia laciniosa.

சடை யரசன், வாணக் கெந்தி, stick sulphur; 2. குழாய் கெந்தி, roll sulphur.

சடையன், திரி திரியாக சிக்கலான மயிருள்ளவன், one who wears an entangled plait of hair.

சடையன் மூலி, நார் அல்லது மயிர் அடர்ந்த பூடுகள், any plant grown with thick set of fibres or hairs.

சடையா மாஞ்சி, see சடா மாஞ்சில்.

சடை யாறுதல், இளைப் பாறுதல், taking rest from fatigue: recreation.

சடை யிடல், புட்டிக்கு சுச்சிட்டு அடைத்தல், to cork the bottle; to stop with a cork.

சடை யெருமை, மயிர் அடர்ந்த எருமை, a species of buffalo with thick hairs.

சடை யொட்டிப்புல் see சடைப் புல்.

சடை வளர்த்தல், பின்னலான மயிர் வளர்த்தல், to nourish an entangled plait of hair.

சடை வன்னி, உருத்திராட்ச மரம், Siva's bead tree — Eleocarpus tuberculatus; 2 ஓர் கற்ப மூலி, an unknown rejuvenating drug; 3. see சடைச் சங்கு

சடை வாங்கி, தக்கை வாங்கி புட்டியின் வாயை அடைத்திருக்கும் தக்கையை வெளி வாங்கும் கருவி, a screw to draw out corks from bottles—Cork-screw.

சடை விழுதல், மயிர் சடையாகத் திரிந்து போதல், matted hair, forming into a net-work owing to shaggy growth.

சடைவு, மனத்தளர்ச்சி, depression of mind.

சடோபகம், புண் ஆற்றல், healing of sores; 2. அகரு, aloe wood—Agallocha.

சடோதரம், சீதபேதி, dysentery or flux; 2. செரியாத பண்டங்களினால் ஏற்பட்ட குடற் கோளாறு, disorder of bowels due to indigestive substances.

சட்குணம், அறு குணம், the six attributes or qualities of God.

சட் கோணம், அறு கோணம், hexagon.

சட்சமம், வரகு millet.

சட்சரணம், வண்டு, beetle.

சட்சு, கண், eye; 2. பார்வை faculty of seeing.

சட்சுகி, இடு கொள், four-leaved cassia — Cassia absus.

சட்சுசியம், ஆடுதீச் செவி, worm-killer plant —Aristolochia bracteata; 2. see ஒதிய மரம், Indian ash tree—Odina wodier; 3. see அலரி; 4. கண்ணுக் குகந்த, agreeable to the eyes; 5 கண்ணுக் கிடும் கலிக்கம், a collyrium extracted from a plant—Amomum antorhiza; 6. தாழை, screw-pine; 7. நீர்ப் பூலா, water-poola— Phyllanthus multiflorus.

சட்ச தீட்சை, பார்வையினால் பரிசுத்தம் செய்தல், the first step in the process of initiation by gracious look, spiritual illumination.

சட்சு பீடை, கண் வலி, pain of the eyes.

சட்சு ரோகம், கண் ரோகம், disease of the eyes.

சட்சுவை, அறுசுவை, the six kinds of tastes.

சட்சை வேர், வெள்ளைக் கரும்பு, white sugar cane.

சட் டகப்பை, தட்டை யகப்பை, flat ladle.

சட் டகம், உடம்பு, body; 2. வடிவு, shape or figure; 3. சவம், corpse; 4. படுக்கை, bed,

சட்டகன், பெருந் தூக்க முடையவன், one who indulges in excessive sleep — Hypersomnambulist.

சட்டந் தட்டுதல், புனுகு வழித்தல், to extract civet from the anal pouch of civet-cat.

சட்ட முனி, see சட்டை முனி.

சட்டம், புனுகுச் சட்டம், the anal glands of a civit-cat; 2. ஓர் வகை மாணிக்கம், a superior kind of ruby; 3. உடம்பு, body; 4. வாய் மூலம், formula.

சட்டவட்டக் குள்ளன், உடற் குறை யில்லாத குள்ளன், a well-formed dwarf; a dwarf free from bodily defects.

சட்ட வட்டம், சுத்தம், tidiness, neatness.

சட்டால், மாவிலங்கு, sacred lingam tree—Crataeva religiosa; 2. வில்வம், Indian bael tree—Aegle marmelos.

சட்டி, மட் பாண்டம், earthen vessel spheroidal in shape; 2. ஆறு, six; 3. அறுபது, sixty; 4. எட்டு படி யளவு, (தேரை) eight measures; 5. தாமரை, lotus flower; 6. கருப்பு சட்டி, black earthen ware or pot.

சட்டி, மண் கலம், மண்ணின் குண தரத்தைக் கருதி இது அடியிற் கண்டபடி பலவகைப் படும், mud utensils which differ as mentioned below, according to the materials used for their manufacture:—

1. களிமண் சட்டி, pot made of red porous clay.
2. பசலை மண்சட்டி, one made of common coarse mud (S. India).
3. கருப்புச் சட்டி, black earthen ware of Bangalore, made of fine dense clay containing both manganese and iron.
4. வெள்ளை சட்டி, one made of decayed white granite (resembling cornish stone of England or the grawen of Germany).
5. சீக்கான் சட்டி, one made of Kaolin or the porcelain earth of China.
6. செம்பு சட்டி, copper pan of the shape of a pot.
7. பேணிச் சட்டி, pan made of brass resembling a mud vessel in shape.

NOTE.—In ancient days, finer varieties of clay were used for making pots which were employed for preparing and storing medicines such as oils, acids, ointments, etc. Fire-clays and fuller's earth were also used for making pots or other vessels intended for melting purposes. Even glazed pottery had a high reputation for strength and durability in medical use.

The ancient earthenwares manufactured under several designs such as, காகிதுப்பி, மூசை, ஊர்ட்வ சட்டி, தைலப் பாண்டம், வகிர மூசை, குகை etc, were employed in Indian Medicine for various purposes.

It is also highly probable that all these clays are in a way allied to Fullers-earth, the medical virtue of which is unambiguously pointed out in Tamil Siddha Medicine.

சட்டிகம், முட வாட்டுக் காய், an unknown tree?

சட்டிகா, தாமரை பூ, lotus flower.

சட்டிகி, பாய்க் கோரை, Koray grass used for making mats. See கோரை.

சட்டிக் கரணை, கா றுக் கரணை, elephant-foot yam without acrid taste — Typhonium orixense.

சட்டிக் கல்பம், கொள், horse gram.

சட்டி சாட்டரணை, see சதுர சாட்டரணை.

சட்டி சுரண்டி, பற்றை வழிக்கும் கருவி, an instrument for scraping the remnants adhering to the bottom or to the sides of a pot; 2. பெண், referring to woman, used contemptuously.

சட்டித் தலை, பெரிய தலை, pot head; jolt head.

சட்டித் தலையன், பெரிய தலை யுள்ளவன், one with a large head; jolt-head person.

சட்டித்தலை யுள்ளான், தலைபருத்த உள்ளான், a variety of snipe with a large head.

சட்டித்தல், கொல்லல், killing.

சட்டித் தோசை, சட்டியில் வார்த்த தோசை, round rice-cake baked in an earthen pot.

சட்டி பானை, வீட்டில் பழகும் மட் பாண்டம், common earthen vessels and pots intended for domestic use.

சட்டிப் புல், அடர்ந்த புல், bushy grass.

சட்டி யப்பம், அரிசி மாவினுற் செய்த பணியாரம், cake made of rice flour.

சட்டியாதி சூரணம், சூடன் வேதப்படி, சுக்கு, மிளகு, கடுக்காய்ப் பிஞ்சு, திப்பிலிக் கிழங்கு, யவட்சாரம், சதுர சாரம், போடி, வில்வ

பழம், இவைகளைச் சூரணித்து எலுமிச்சை ரசத்தில் இந்துப் பிட்டுக் கலக்கி, சூரணத்துடன் சாப்பிட மிலேட்டிடைக் கிராணி போம், (*In Ayurveda*), a medicinal powder prepared with the following drugs viz;—dried ginger, black pepper, young gall-nut, orange root, impure carbonate of potash, *sallhi* salt, long pepper and beel fruit: and then the product is mixed in a solution of lime juice and Sindh salt. It is prescribed for chronic diarrhoea.

சட்டியாதி கங்காயன குடிநைக, குன்மத நீக்காக தயாரித்த ஓர் ஆயுள் வேத மருந்து, an Ayur Vedic preparation for dyspepsia.

சட்டி வொட்டி, பெருவாய் மீன், a sea-fish—Engralis mystax.

சட்டிரச வர்க்கம், அறுசுவையுண்டி, the six palatable tastes comprised in a meal; a meal prepared of stuffs with 6 kinds of tastes.

சட்டிரவம், நத வேளை, see சட்டை.

சட்டி வட்டு, கப்பல் வள்ளிக்கிழங்கு, alligator yam—Ipomaea digitata.

சட்டினி, சட்டினி (Hindi) அதாவது ஊறுகாய் துவையல், a condiment paste used as a relish in food.

சட்டு கந்தம், வசம்பு, sweet flag.

சட்டுகம், see சட்டுவம்.

சட்டுவம், அகப்பை, ladle; 2. கரண்டி, metal spoon.

சட்டு வருக்கம், அறு சுவை, the six flavours used in food; six tastes.

சட்டை, நதவேளை, five-leaved cleome—Cleome pentaphylla; 2 பாம்பு சட்டை, slough or the cast off skin of a snake especially cobra, 3. உடம்பின் மேற்றோல், epidermis or scarf-skin of the body; 4 மானிட வுடம்பு, human body; 5. பத்து மணங்கு நிறை, weight of ten maunds; 6. இறகு, wing of a bird.

சட்டை கக்கல், see சட்டை கழற்றல்.

சட்டை கக்கி, see கரு நொச்சி; 2. see மலைக்கன் விருட்சம்; 3. உடம்பின் மேற்றோல் உரியச்செய்யும் மருந்து அல்லது மூலி, any drug or medicine capable of exfoliating the skin; 4. நச்சுப் புல், poisonous grass.

சட்டை கழலல், மேற்றோ லுரிதல், to come off as a slough from the living part of the skin.

சட்டை கழற்றல், சித்தர்களும், முனிவர்களும் இளமையதாகத் தோற்றும்படி காய கற்பம் சாப்பிட்டு உடம்பில் சுருங்கிய மேற்றோ லுரியச் செய்தல், casting off the scarf-skin so as to appear young, by taking drugs intended for rejuvenation. This is done by Yogis and Siddhars; 2. பாம்புச் சட்டை யுரிதல், to cast off the skin or sloughing, as a snake.

சட்டை கழற்றி, see சட்டை கக்கி; 2. மருதமரம், murdah tree—Terminalia alata.

சட்டை தள்ளல், மேற் றோல் உதிரச் செய்யும் ஓர் நோய், a disease marked by exfoliation of the epidermis or outer-skin—Ichthyosis serpentine. See சட்டை கழலல்.

சட்டை நாதன், see சட்டை முனி.

சட்டை நொச்சி, கரு நீல நொச்சி, black-blue notchi; willow-leaved justicia—Justicia gendarussa.

NOTE.—There is another superior variety which is really *black*, but it is very rare. It is a rejuvenating drug.

சட்டை போக்கல், see சட்டை கழற்றல்.

சட்டை முனி, ஓர் ஆதிகாலத்து சித்தர் இவர் அகஸ்தியர் மாணாக்கர். இவர் வைத்திய, வைத்தியம், யோகம், ஞான மார்க்கமாக அனேக நூற்களை பாடி யுள்ளார். இவர் கம்பளிச் சட்டை தரித் திருந்த காரணத்தால் இவருக்கு கம்பளிச் சட்டை நாதரெனப் பெயர். கைலாச சட்டை நாதர் அல்லது கைலாச நாயனார் எனவும் பெயர்களுண்டு. இவர் சீர்காழியில் சமாதியானவர், a very ancient Siddha of the Agastiyar's school of thought. He is the disciple of Agastiya Muni. He is the author of various works on Alchemy, Medicine, Yoga and Philosophy. He is known by several names as mentioned above. He attained Samadhi in Shiyali (Tanjore Dist).

சட்டை யுரித்தல், see சட்டை கழட்டல்.

சட்னி, ஊறுகாய் அல்லது துவையலைப் போன்ற கண்டாக்கி, a chutney like pastry prepared as an adjunct to food. See சட்டினி.

சட்பதம், ஆறு கால், six-legged; 2. வண்டு, beetle.

சட்பலம், ஆறு வகை கடைச் சரக்கு, the six kinds of bazaar drugs.

சட்பதாதி, சண்பகம், champak flower—Michelia champaka ; 2. மா மரம், mango tree —Mangifera indica.

சட்பம், இளம் புல், tender grass ; 2. see சட்பராகி ; 3. மயிர், hair ; 4. பசும் புல், green grass ; 5. அறுகு, sacred grass—Agrostis linearis.

சட்பராசி, அறுகம் புல், bermuda grass—Cynodon dactylon ; 2. நாணல், reed. See சர்ப்பராசி.

சட்பிந்து தயிலம், ஆயுர் வேத முறைப்படி, தலை நோய் முதலிய சிரோ ரோகங்களுக்கு தயாரித்து மூக்கில் ஆறு துளி விடும் ஓர் தைலம், an Ayur Vedic preparation of medicated oil, 6 drops of which are administered into the nostrils in case of cerebral complaints.

சட்ரச நிகண்டு, வடமொழி நூலினின்று மொழிப் பெயர்த்த ஷட்ரச நிகண்டு என்னும் நூல். இதை தமிழ் நூலில் நளபாகத்திற்கு ஒப்பனையாகச் சொல்லப் பொருந்தும். இதில் ஆறு சுவையில் இன்னின்ன பதார்த்தம் இன்னின்ன சுவை புள்ளது என்பவைதயும் கூறும், a vocabulary translated into Tamil from Sanskrit. It is similar to the science of cookery compiled by Nala. It treats about the classification of different substances according to six different tastes.

சட்ரசம், அறு சுவையோடு கூடிய உணவு, food consisting of six different tastes.

சட்னி, சன் டாங்கி, relish ; 2. அவையல், half-pickle. See சட்னி.

சணகம், கடலை, Bengal gram ; 2. கறுப்புக் கடலை, a black variety of Bengal gram ; 3. புளியாரை, Indian sorrel—Oxalis corniculata.

சணகி, மூங்கில், bamboo—Bambusa arundinacea.

சண கேந்தம், செருந்தி,

சணச்சிச் சுரம், புளியாரை, see சணகம்.

சணநூர், see சணல் நார்.

சணத்திலே கல்லுப்பு கட்டி, கருஞ் சோங்கி, an unidentified plant so called from its virtue of consolidating common salt in a moment?

சணத்திலே லோக வேதிச்சி, கருசெம்பி, see சட்டைநீக்கி. It is so called because of its usefulness in Alchemy for transmutation of inferior metals into gold. See சண பேதி.

சணத்தில் சித்தி, கொழித்தவெ கெந்தி, red sulphur.

சண புட்பம், செபத்திகை, an unknown plant ?

சண புட்பிகை, கிலு கிலுப்பை, rattle-wort—Crotalaria laburnifolia.

சண பேதி, கணப் பொழுதில் உலோகங்களை பேதித்து பொன்னுக்கு மருந்து, medicine capable of transmuting metals into gold in a moment.

சணப்ப நார், சணல் நார், Indian hemp fibres —Crotolaria juncea.

சணப்பு, சணல், hemp ; flax. See சணம்பு ; 2. புஞ் சணல், the soft luxuriant plant of Indian hemp.

சணப்புக் குந்தம், மருள், bowstring-hemp—Sansiviera roxburghiana.

சணப்பை, see சணல்.

சணப் பொழுது, கொடிப் பொழுது, moment's time ; in an instant.

சணமம், புளியாரை, see சணகம்.

சணமாலி, இலவு, silk cotton — Bombax malabaricum.

சணம், கடலை, Bengal gram ; 2. see சணல் ; 3. தருப்பைப் புல், sacrificial grass ; 4. கணப் பொழுது, a point of time.

சணம்பு, சணல், hemp, flax — Crotolaria juncea.

சணம் பூசிதம், முட் சுண்டை, prickly shoonday—Solanum giganteum.

சணல், வக்கு நார். இது ஒரு சிறிய செடி, 4.8 அடி உயரம், கொங் குர்து, இலைக ளுண்டு, முசு முசுப்பா யிருக்கும் ; இலைகள் குவிக்கமா யுள்ளது, பூ மஞ்சள் நிறம், வருஷ மெல்லாம் பூக்கும், மணற் பாங்கான நிலத்தில் வளரும். காயில் அநேக விதைக ளுண்டு. இதன் விதை இரத்தத்தை சுத்தி செய்யும், மயக்கத்தை யுண்டு பண்ணும், வாத நோய்களுக்குதவும், பெண்களுக் குண்டாகா இரைக்குப் பதனதை கரைக்கும், இலையை அரைத்து கட்டிகளுக்கு வைத்துக் கட்ட உடையும் கஷாய மிட்டுக் கொடுக்க சுரம நோய், கரப்பான் இவைகள் போம். மேலும், பெண்களுக்கு இக் கஷாயத்தைக் கொடுக்க மாத விடாய் சீக்கிரம் வெளிப்படும். இதன் நாரை முதலில் வைத்துக் கட்ட பால் சுரப்பு வற்றும், Indian hemp. It is known as Madras hemp—Crotalaria juncea alias

Erotolaria juncea. It is a small plant 4–8 ft. high; erect and branched; clothed with hairs; leaves narrow; flowers yellow; flowering all round the year; generally grown on sandy oils; legumes many-seeded. Seeds used in medicine to purify the blood; narcotic and it is used in rheumatism. It will abort the just developed embryo in females; an application of the pulverised leaves will open abscesses; decoction of the leaves is a cure for s' diseases and carpsung (eruptions) in children; and when it is given to women, it will bring out the suppressed menses. The fibres of the root will suppress or arrest the secretion of milk when applied to woman's breasts. See சண்டட சணல்

NOTE.— The fibre of this plant is very possibly known in India from the most ancient time. A very extensive series of vernacular names will point out particularly to this plant viz.—Sanab, shanambu, shanappu, shanappam etc. They are mentioned even in the laws of Manu. Although it is found wild in some other parts, it is indigenous to India. The fibre forms an important trade in commerce

சணல் நார், புளிச்சற் கீரை அல்லது காசினிக் கீரையி லிருந்து எடுக்கும் ஓர் வகை நார், fibres taken out from sour greens or chicori plant; 2. சணப்பு நார், fibres of Madras hemp.

சணற் சேதிகம், see முத்திருக்கும் செவி.

சணற்ப நார், see சணல் நார்.

சணற்ப, பசுஞ் சணப்பு, the luxuriant plant of Indian hemp.

சணுய்த்தல், காம மிக்கா கொள்ளல், to be inflamed with lust; to grow lewd.

சணை, கையாந் தகரை, eclipse plant — Eclipta prostata.

சணைத்தல், கொழுத்தல், to become stout; growing fatty.

சண்டகம், see சண்டகன்.

சண்டகன், see இலிங்க பாஷாணம்; 2. பேடி, impotent man; eunuch.

சண்டசி, பெரு முத்தக் காசு, a big variety of koray-root—Cyperus pertanui.

சண்டத்துவம், புருஷத்துவம் அதாவது ஆண் தன்மை யில்லாமை, impotency.

சண்டபானு ரசம், சீத சுரத்துக்கு கொடுக்கும் ஆயுர் வேத மருந்து, an Ayurvedic medicine prescribed for fever from chillness or cold.

சண்டப் பை, கருப் பை, womb; uterus.

சண்டப்பை நாத கருப்பம், ஒரு பிண்டம் கருப்பாசயத்திலும், மற்றொன்று நாளாசயத்திலும் உண்டாகும் கருப்பம், pregnancy with one fetus in the uterus and another in the ovary—Utero-ovarian pregnancy.

சண்டப்பை யுதர கருப்பம், ஒரு பிண்டம் கருப்பையிலும் மற்றொன்று அடி வயிற்றிலும் காணும் கருப்பம், pregnancy with one fetus, in the uterus and another in the abdominal cavity—Utero-abdominal pregnancy.

சண்ட மற்கடி, பூனைக் காய்ஞ் சொறி, climbing nettle mercury — Tragia involucrata (cannabina).

சண்ட மாருதக் குழம்பு, வாத சுரம், பாண்டு, தலை வலி முதலிய ரோகங்களுக்கும், பிளவை, புண் புரை, விரணம் முதலியவைகளுக்கும் போகர் நூலிற் சொல்லியபடி தயாரித்த ஓர் வகை மருந்துக் குழம்பு, a semi-solid all-healing mixture prepared in accordance with the recipe mentioned in Bogar's work. It is prescribed for diseases such as, rheumatic fever, dropsy, headache etc, and is also used for carbuncle, sores, ulcers, cancers, wound etc. in proper vehicles or mediums.

சண்ட மாருதச்சன், வேங்கைப் புலி, man-eater.

சண்ட மாருத சிந்தூரம், அகத்தியர் நூலிற் சொல்லி யுள்ள ஓர் வகை செந்தூரம், a preparation of calcined red oxide contemplated in Agastya's works.

சண்ட மாருத சூரணம், பெண்கள் பிள்ளை பெறுவதற்காக பிரசவ வலி காணுவதற்கு முன்னம் கொடுக்கு மருந்து. இதனால் பிள்ளை கஷ்ட மில்லாமல் சுகமாய்ப் பெறுவார். அன்றியும், இதனால் நெஞ் சடைப்பு, வீக்கம், விரை வாதம், குன்மம், சுவாசம், சன்னி, வாயு இவைகளும் நீங்கும், a medicinal powder prescribed chiefly for pregnant women just before the commencement of labour which will be rendered easy afterwards and end in safe delivery. Moreover, it is also given in cases of angina pectoris, swelling, hernia, dyspepsia, asthma, apoplexy, delirium, flatulency etc

சண்ட மாருதம், பெருங் காற்று, tempest; 2. பெருங் காற்றைப் போல் நோய்களை வேரறக் களையும் மருந்து, any medicine capable of rooting out diseases from the system just as tempest does with trees.

சண்டமாருத விருட்சம், see, துரிய மரம்.

சண்டம், கருப்பம், womb; 2. கொடுமை, severity; 3. எருது, bull; 4. சாதிலிங்கம், vermilion; 5. பேடி, impotency; 6. வலிமை, strength; 7. அலித் தன்மை, hermaphroditism; 8. பூனைக்காலி, cowitch — Mucana pruriens; 9 வெள் அறுகு, white doob grass — Eniscostema littorale; 10. ஓர் வாசனை, a perfume; 11. காமி, a passinate woman.

சண்ட யோனி, மாதவிடாய் இல்லாமலும் மார்பு எழாமலும், இரண்டுங்கூடும் ஒட்டி யுலர்ந்தும், யோனித் துவாரம் சொர சொரப்பாயு முள்ள பெண்குறி. இவ்வித குற்றங்கள் கருப்ப காலப் புணர்ச்சியால் பிறக்கும். இவள் புருஷனை எப்போதும் விரும்பாள், the genital of a woman characterised by suppression of menses, shrinking of breasts without development and roughness of the vaginal canal, which is felt at the time of coition. These defects are due to having intercourse during the period of pregnency, and as a result of which, she will never have a desire for sexual intercourse subsequently.

சண்ட ரசம், ஓர் வகை இரச பற்பம், a compound of mercury oxide.

சண்ட வேகம், மிகு விரைவு, excessive speed as in the beating of pulse.

சண்டன், கடுங் கோபி, ill-tempered person; 2. அலி, male hermaphrodite; 3. புளிய மரம், tamarind tree; 4. பேடி, impotent man or eunach.

சண்டா, அலரி, oleander—Nerium odorum.

சண்டாதகம், அவுரி, see சண் டாதம்.

சண்டாதம், அவுரி, indigo plant—Indigofera tinctoria.

சண்டாளக் கரு, கழுதைக் கொழுப்பு, ass'es fat.

சண்டாளம், பேய், demon.

சண்டாள ரோகம், குட்டம், leprosy.

சண்டாள விஷத்தி, கசப்புப் பசளை, bitter spinach.

சண்டி, see, சண்டிக் கீரை;—2. இலச்சை கெட்ட மரம், lettuce tree—Pisonia alba; 3. அலிப் பெண், female hermaphrodite; 4. நாண மில்லான், shameless fellow; 5. மழுங்கினி, one who has become hard or incorrigible by being beaten too frequently.

சண்டிக் காய்ச்சல், விடா சுரம், a chronic fever; persistent fever.

சண்டிக் கார், ஓர் சிகப்பு அரிசி செல், a kind of paddy yielding red rice.

சண்டிக் கீரை, சமைக் கீரை வினம். இது ஓர் மரத்தின் இலை. இது வாதம், வாதப் பிடிப்பு, சூலை, இடுப்பு வலி முதலிய நோய்களுக்குப் போகப் படும். ஆகவே, இதை கீரையாகச் சமைத்துச் சாப்பிடுவ துண்டு, lettuce — the leaves of a tree. It is used in cases of rheumatic complaints, gout, lumbago etc; and so leaves are cooked and used in food as greens.

சண்டிச் சுண்ணம், காரமில்லாத சுண்ணாம்பு, lime devoid of its caustic property.

சண்டித் தனம், மழுங்கற் றனம், becoming hard and obdurate by being beaten too frequently.

சண்டிப் புண், ஆறாத புண், a chronic sore.

சண்டிப் புழு, உடம்பை விட்டகலாத புழு, a persistent parasite which cannot be got rid of, from the body; 2. ஓர் வயிற்றுப் புழு, a worm in the stomach or intestines.

சண்டி மரம், see கல் தேக்கு.

சண்டு, பதர், chaff; 2. புகை பிடிக்கும் அபினி சேர்ந்த உண்டை, a preparation from opium named *Chandu* used by gunjah smokers.

சண்டைக்குச் சூரன், கோழி, fowl; 2. சேவல், cock.

சண்ணக் கடா, கொழுத்த கடா, a fat sheep.

சண்ணத் துருக்கவேம்பு, செவ்வந்தரை, globular-flowered-neem—Cipadessa fruticosa. See சன்னத் துருக்க வேம்பு.

சண்ணம், ஆண் குறி, penis.

சண்ணல், புணர்தல், to copulate; 2. மிக மிகுதி உண்ணல், to eat like a glutton; eating to excess; 3. தாக்குதல், to attack as disease.

சண்ணித்தல், பூசுதல், smearing.

சண்ணுதல், see சண்ணல்.

சண்பக நாவல், வாசனை யுள்ள நாவல் பழம், a fragrant jamboon fruit — Eugenia jambosa.

சண்பகப் பாலை, ஓர் வகைப் பாலை, Ceylon laurel—Litsaea zeylanica.

சண்பக மொக்கு, மலராத சண்பகப் பூ, champak bud—Michelia champaka.

சண்பகம், சம்பங்கி பூ மரம். இதற்கு வண்டுறங்கா மரமென்னும் பெயர். மரம் 30-40 அடி உயரம், அநேக இதழுண்டு; இலைகள் மாறி மாறி யிருக்கும்; பூக்கள் சிறிய காம்புகள் உடையன; அநேக விதைகளுண்டு. பெரிய பூக்கள், மஞ்சள் நிறம், வாசனையா யிருக்கும். இம் மரம் பெரியது, நிழலை தரக் கூடியது. கோவிலில் வைத்து பயிராக்கப் படும். பூ விஷ்ணு பூஜைக்குதவும். இப் பூ மிக வாசனை யுள்ளதால், தேனீ இதனருகே அண்டாது. பூ தலையில் முடித்துக் கொள்ளலாம். வேர்ப் பட்டை கசப்பு, சிவப்பு, புளிப்பு. இதை பொடி செய்து சூதகப் போக்குண்டாகக் கொடுப்பதுண்டு. பூக்களை எண்ணெயி லிட்டு மூக்கி லிருந்து வரும் கெட்ட வாசனை யுள்ள சளிக்காகவும், வாத வலி, தலை சுற்றல், கண்ணோய், சூலை இவைகளுக்காகவும் உபயோகப் படுத்துவதுண்டு. இதன் சகலமும் உத்தீபன மருந்தாகக் கொள்ளலாம். பழம் தின்னலாம். பட்டையி லிருந்து சம்பங்கி எண்ணெய் தயாரிப்பதுண்டு; விதைகள் புழுக்களை கொல்லும். பூவின் கஷாயம் சுறு சுறுப்பையும், ஜீரண சக்தியையும் கொடுக்கும். அன்றியும், குன்மம், ஓக்காளம், மூத்திரரோகம், பிரமேகம், சுக்கிலம், கண் நோய், சுரம் முதலியவை களுக்கும் கொடுக்கலாம். விதையின் எண்ணெயை வயிற்றிற்குப் பூச உப்பிசத்தைப் போக்கும். இதன் காய்ந்த வேரும், வேர்ப் பட்டையையும், அரைத்து தயிரில் குழப்பி கட்டிகளுக்குப் பற்று போடலாம். வேரானது உஷ்ணம், சுரம், கண்ணோய் இவைகளை நீக்கி பசியை யுண்டாக்கும். இலைச் சாற்றை உட்கொள்ள உடம்பிலுள்ள புழுக்களைக் கொல்லும். தேனுடன் கலந்து வயிற்று வலிக்குக் கொடுக்கக் குணமுண்டாகும். இதன் கொழுந்திலையை இடித்து தண்ணீரி லூற வைத்து கண்ணிற்குள் விட பார்வை யுண்டாகும். இப் பட்டையின் கஷாயம் சுர வேகத்திற்குக் கொடுக்கலாம். ஆகவே, கொய்னாவிற்குப் பதிலாக இதை உபயோகப் படுத்துவதுண்டு. இம் மரத்தில் அநேக விதங்களுண்டு, அவையாவன, golden-flowered champak, Indian magnolia. It is also known as Sampangy or Beetles foe—Michelia champaca alias M. rheedii. It is a tall evergreen tree 30-40 ft. high; petals numerous; leaves alternate; flowers on short peduncles; seeds several; flowers large; yellow, lemon-coloured and fragrant. It is a large shady tree; common and cultivated in temples. Flowers offered in temples especially to Vishnu; its aromatic scent is so strong that bees never light or sit upon it. Bark of the root, bitter, red and very acid; when pulverised, it is an emmenagogue; flowers beaten up with oil, applied to fetid discharges from the nostrils; also applied in acute rheumatism, vertigo, ophthalmia and gout; all parts are powerfully stimulant; fruit edible; flowers used to ornament and perfume the hair; bark yields sampangy oil; and the seeds destroy vermin.

An infusion of the flowers is advocated as a stimulant, tonic and carminative; and is also used in cases of dyspepsia, nausea, urinary disorders, seminal waste, ophthalmia and fevers. The oil of the seeds rubbed over the abdomen relieves flatulence. The dried root and root bark mixed with curdled milk makes a useful application to abscess. The root itself is used for internal heat, fever, ophthalmia and for appetite. The juice of the leaves acts as vermifuge. It is given with honey to relieve colic. Tender leaves contused and macerated in water and instilled into the eyes are said to relieve the vision; decoction of the bark is administered in cases of paroxysm following a fever; and hence, it can be safely used as a subtitute for cinchona. The several varieties of this tree are viz:—

1. நீலகிரி சண்பகம், Nilgiri champak—Michelia nilagirica.
2. நாற்றச் சண்பகம், fetid champak—Mappia foetida (tomentosa).
3. காட்டுச் சண்பகம், white champak—Michelia genus.
4. சிறு சண்பகம், a tree with small flowers of the species of No. 1.
5. நாக சண்பகம், another variety of champak.

For other varieties see under சம்பங்கி.

Note.—The bitter aromatic bark of this tree approximates in properties to that of Magnolia glauca of North America. It is also employed in the treatment of low intermittent fevers.

Further trials with this bark therefore appear desirable. The flower should not be confounded with—Artabotrys odoratissima (மனோரஞ்சிதம்), which is quite a different one. It is also considered as a curative in cases of haemoptysis, and is also said to have both cooling and heat-making potency and to subdue the deranged Kapham (phlegm). There is also another tree of the same name champauk—Mappia tomentosa, of the species of அரலி known as—Mappia foetida.

சண்பகம், கொடிச் சண்பகம், creeper champak — Pergularia genus; 2. சிறு சண்பகம், small champak—Canangium odoratum.

சண்பகாதிப் பிரண்டை, முப்பிரண்டை, a species of adamantine creeper having three corners or faces—Vitex genus.

சண்பங் கோழை, see சம்பங் கோழை.

சண்பு, see சம்பங் கோழை

சண்முகக் கோடியோன், கோழி, fowl; 2. சேவல், cock.

சண்முக சாலம், அகஸ்தியர் செய்த நூற்களி லொன்று, one of the several treatises compiled by sage Agastiya; a book on Magic.

சண் முகத் திராவகம், கொங்கணவர் வாத காவியத்திற் சொல்லி யுள்ள ஓர்வகைத் திராவகம். இது மூலிகைச் சட்ட சாம்பலைக் கரைத்து தெளி விறுத்து, அத்துடன் சீனம், வெடியுப்பு முதலிய கடைச் சரக்கு உப்புகளையும் சேர்த்து வாலையிலிட்டுக் காய்ச்சி வடித்த திராவகம். இதனால் சாரம், வீரம், ரசம் முதலிய ஓடும் சரக்குக ளெல்லாம் கட்டும், an acid preparation contemplated in Konganava works on Alchemy. It is obtained by distilling a solution of salts filtered from a mixture of ashes, combined with the salt sold in the bazaars such as, alum, nitre etc. It is useful for binding or consolidating volatile substances such as, sal ammoniac, corrosive sublimate, mercury etc., which evaporate when heated.

சண்முக ரசம், சகல குன்ம நோய்களுக்கும் கொடுக்கப் படும் ஓர் ஆயுர்வேத மருந்து, an Ayurvedic medicine given for all kinds of gout, acute rheumatism and colic.

சண்முகி முத்திரை, சிவ பூசையில், பெருவிரல்களால் காதுகளையும், நடு விரல்களால் கண்களையும், அணி விரல்களால் மூக்குத் துவாரங்களையும் மறைப்பது அல்லது அடைப்பது, a kind of symbolical expression of fingers in the worship of Shiva. It is performed by blocking the ears with the thumb, the eyes with the middle finger, and the nostrils with the two ring fingers.

சத கண்டம், பொன், gold.

சதகம், தான்றி மரம், devil's abode—Terminalia bellerica; 2. சாதிக்காய், nutmeg—Myristica fragrans; 3. குதிரைச் செவி, horse-ear plant; 4. நூறு, hundred; 5. ஆனை மீக்குவம், Cathery mardah—Terminalia tomentosa (coriacea).

சதகரம், சாதிக்காய் see சதகம்.

சத காசம், நுரையீரல் கோளாறுடைத்து இரும்பும்போது இரத்தம் வெளி வருவதுடன் மார்புவலி, கொதிக்கும் வலி முதலிய குணங்களைக் காட்டும் ஓர்வகைக் காச நோய், a kind of asthma affecting the lungs. It is marked by bloody discharge followed by soring pain in the chest; 2. இரத்தம் கக்கும் இருமல், cough attended with vomiting of blood—Hemoptysis.

சத குப்பி, இதன் இலையே சோதிக் கீரை எனப் படும். இதற்கு சத குப்பை என்றும் பெயர். இது 2-4 அடி உயரம், இலைக் கொழுந்து நூலைப்போல் மிருதுவாக விருக்கும், அடித் தண்டு வெண்மையான உரோமங்கள் உள்ளது; மடல் வட்டம், காய் நீளம், அடர்த்தி, இதற்குள் இரண்டு விதைக ளுண்டு; பூக்கள் மஞ்சள் நிறம். இக் கீரை கறிகளில் உபயோகப் படும்; விதைகளை கறி மசாலையில் சேர்ப்பார்கள். இவ் விதைகளை நசுக்கி தண்ணீரில் கொதிக்க வைத்து, வடிகால் பிடிப்பு முதலிய மூட்டு வியாதிகளுக்கும், வீக்கத்திற்கும் உபயோகப் படுத்தப்படும்; கஷாயமிட்டு எல்லா வயதினர்க்கும் கொடுக்கலாம். அதைப் பெண்களுக்கு அதிக அனுபவம், ஏனெனில், வயிற்றுப் பொருமல், அசீரணம், வயிற்று வலி, முதலியவைகளுக்குக் கொடுக்க குணமாகும். இதை வாலையி லிட்டு நீர் இறக்கி, தலைவலி, விக்கல், வயிற்று வலி, சல தோஷம், கண்ணோய், ஆசனக் கடுப்பு, இவைகளுக்குக் கொடுக்கலாம். வாலையி லிட்டு இறக்கிய விதையில

என்னெய் மேற்கண்ட நோய்களுக்கும் உபயோகப்படும். இலைகளுக்கு எண்ணெய்ப் பூசி வதக்கிக் கட்ட, கட்டிகள் உடையும், இதன் விதைகளைத் தண்ணீரில் கொதிக்க வைத்து மூட்டு வீக்கங்களுக்கு ஒத்தடம் கொடுக்க உபயோகப்படும். அத்திப்பாலுடன் இதன் விதைகளை அரைத்து அதிசாரத்திற்கு கொடுக்கலாம், bishop's weed; common dill—Anethum graveolens alias A. sowa. 3 - 4 ft. leaflets filiform, stem curved with white pubescence, petals roundish: fruits long, compressed containing two seeds; flowers yellow. It is useful in cookery. Seeds form a chief ingredient in curry-powder. When bruised and boiled in water, the seeds are applied externally in cases of rheumatism and swelling; a decoction of seeds is useful for children and men of all ages. It is highly useful to women in confinement especially in cases of rumbling of the stomach, indigestion, colic etc.; the distilled dill-water (Aqua anethi) of this seed is much valued in cases of headache, hiccough, abdominal pain, cold, earache, rectal inflammation etc. Essence of oil (oleum anethi) from the seeds is prescribed by Veidyans for the above mentioned complaints. Leaves are used externally for abscesses to hasten suppuration by applying them warm and moistened with oil. The seeds boiled in water prove to be useful for fomenting in cases of affections of the joints; when ground and mixed with the sap or juice of the fig-tree, it proves a useful remedy in diarrhoea.

சதகுப்பி சக்களத்தி, காட்டுச் சதகுப்பை. இது ஓர் கடைச் சரக்கு, a wild plant akin to common dill—Anethum graveolens. It is a bazaar drug.

சதகுப்பம், முருங்கை, Indian horse radish —Moringa pterygosperma.

சதகும்பம், பொன்மலை, mountain from which gold is dug out.

சதகுபா, see சதகுப்பை.

சதக் காசிதம், முல்லைப் பூ, smooth jasmine —Jasminum trichotomum.

சதக் குவளை, ஓர் வகைக் காரைச் செடி, a kind of webera—Canthium genus.

சதக் கிரதம், மின்னல், lightning.

சதக் கிராணி, ஓர் வகைக் கழிச்சல், a kind of diarrhoea.

சதக்கிரு, அரக்கு, sealing wax; shellac.

சதக்கினி ரோகம், கண்டத்தி னுள்ளே சதை வளர்ந்து பல முள்ளுகளைப் போல் எழும்பி, இரும்புத் தண்டைப் போல் வீங்கிக் கடினமடைந்து, தொண்டையை அடைத்து சுரம், வலி, இவைகளை யுண்டாக்கு மோர் கண்ட ரோகம். இது திரி தோஷத்தினால் பிறக்கும். இதில் அநேக விதங்க ளுண்டு. எல்லாம் அசாத்தியமாக முடியும், a disease of the throat in which the inner muscles become hard by the obstruction of the jagged membrane, edged like an iron weapon beset with fleshy excrescences, which are formed along the inner lining of the throat pipe. It is due to the derangement of the three humours of the body—Diphtheria. There are different varieties which will all be found incurable and sometimes fatal.

சதக்கேசம், நேர்வாள முத்து, hydrogogue nut—Hydnocarpus inebrians.

சதங்கம், குளிர்ச்சியைத் தரும் அறுவகை சரக்குகள், அவையாவன—வெட்டிவேர், கோரைக் கிழங்கு, பற்பாடகம், பேரா முட்டி, சந்தனம், சுக்கு, the six cooling drugs viz.—cuscus root, common sedge-grass root, sparrow leg, fragrant sticky mallow, sandalwood and dry ginger.

சதங்கை, சிறு மணி, small beads; 2. சதுரக் கள்ளி, square spurge—Euphorbia antiquorum.

சதங்கைக் கொதி, உலை நீர் தள புளவென்று சப்தத்தோடு கொதித்தல், the agitation caused in boiling by sending up bubbles with a violent motion—Ebullition.

சதங்கைப் பூரம், see சதங்கைப் பூரான்.

சதங்கைப் பூரான், ஓர் வகைப் பூரான், a kind of centipede with several links.

சத சஞ்சீவி, நீண்ட காலம் உயிரோ டிருப்பவன், long-lived person; one living for one hundred years or more — Centenarian. See சஞ்சீவி.

சத சதத்தல், சொத சொதத்தல், becoming muddy and moist.

சதசதப்பு, ஈரம், dampness, as of soil or mire.

சத் சத்து, உள்ளதும் இல்லாததும், that which is real and unreal; 2. ஆத்துமா, the soul; 3. உயிர், life.

சதச பகந்திரம், ஆசன வாயிற் காணும் பவுத்திரத்தை சரிவர சிகிச்சை செய்யாததினால், மறுபடியும் கிளைத்துக் குதறி, கிருமிகளுண்டாகி ஆசனவாயைச் சுற்றிலும் அரித்திடும், a kind of fistula *in ano* which, if not properly treated or neglected, will develope ulcers and the worms which are bred, burrow the anal orifice.

சத சல்லியம், பல விதத்திலும் ஏற்பட்ட தொல்லை, worry or trouble from various sources.

சத சிருங்கம், நூற்றுக் கணக்கான அடையாளங்கள், hundreds of innumerable symptoms.

சத சுக்கிலம், கரு விழியிலாவது பார்வையிலாவது காயம் படுவதா லேற்படும் கண்ணோய். a disease of the eyes due to an injury to the iris or to the lens.

சத சுலோகம், பதார்த்த குணங்களைப் பற்றிய நூறு பாட்டுகளடங்கிய ஓர் ஆயுள்வேதநூல், an Ayurvedic materia medica written in 100 stanzas, treating of plants and drugs.

சத சுலோகி பண்டிதன், பதார்த்த குணத்தில் தேர்ச்சி யடைந்த வைத்தியன், one who is well-versed in Materia Medica; 2. வைத்தியத்தில் நிபுணன், a skilful or an expert physician.

சதச் சதம், தச்சன் குருவி, wood-pecker; 2. வெண்ணாரை, white cormorant.

சதஞ் சீவி, நூறாண்டு வரை சீவிப்பவன், a person living for 100 years; 2. நெடுங் காலம் உயிர் வாழ்வோன், long-lived person.

சதத சுரம், பகலில் ஒருதரம், இரவில் ஒரு தரம் வரும் சுரம். இதனால் அதிக உணவு கொள்ளும், fever occurring once in the day and once in the night; and in such cases, one is inclined to take more food; 2. எப்பொழுதும் சுரம் காய்தல், Kala-azar or tuberculosis in which there is always a rise of temperature. See சந்தத சுரம்.

சததம், சந்ததம் அல்லது எப்பொழுதும், always.

சத தளம், தாமரை, see சத பத்திரம்.

சத தாரை, இடி, thunder.

சதத்துவம், சுபாவம், nature; 2. சுபாவப் பழக்கம், second nature.

சத் பதம், நூறு கால்களை யுடைய செந்து, any creature or insect with 100 legs; 2. பூரான், centepede.

சதபதி, சாணிப் பூரான், centepede which originates in the dung of animals; 2. நாட்டு மரவட்டை, wood-louse.

சத பதுமம், see சததளம்.

சத பத்திரம், தாமரை, lotus flower; so called from its containing 100 petals; 2. கிளி, parrot; 3. மயில், pea-cock; 4. தச்சன் குருவி, see சதச் சதம்; 5. வெண்ணாரை, see சதச் சதம்; 6. வறட் சுண்டி, see சதபத்திரி.

சத பத்திரா, ஆடு தின்னாப்பாளை, see சத பத்திரி.

சத பத்திரி, தாமரை; see சத பத்திரம்; 2. ஆடு தின்னாப்பாளை, ulcer plant — Aristolochia bracteata; 3. நரிப் பயறு, fox-gram; jackal-gram—Rothia trifoliata; 4. கஸ்தூரி ரோஜா, musk rose flowers — Rosa moschata; 5. புழுக் கொல்லி, worm-killer, same as No. 2.

சதபரு, வெள்ளை நீர் முள்ளி, white-flowered water-thistle—Hygrophila spinosa.

சதபருவ ருதா, கருப் பருகு, see சத பருவம்.

சத பருவம், நீர்முள்ளி, blue-flowered water-thistle, see சதபரு; 2. கருப் பருகு, dark panic grass—Cynodon genus.

சத பர்வம், பல கணுக்களை யுடைய கரும்பு, a sugarcane with several knots or joints.

சத புட்பம், see சத குப்பை; 2. எருக்கு, madar plant—Calotropis gigantea; 3. பிற புண்டரீகம் அதாவது அல்லித் தாமரை, white Indian water-lily—Nymphae lotus; 4. சதாப்பிலை, which see.

சத புட்பி, சதகுப்பி, dill plant--Peucedanum Sowa; 2. அகச்குவி, toon-tree—Cedrela toona.

சத பேதி, வாத முறையில் நூற்றுக் கொன்று பேதித்தல், (*In Alchemy*) transmutation of metals effected in the proportion of 100 : 1.

சதபேதி காணல், நூற்றுக் கொன்று சேர்க்க வாதம் காணல், seeing, that transmutation of metals is effected after experimenting with the proportion of 100 : 1.

சதபேதி திட்டம், நூற்றுக்கொன்று கணக்குள்ள மதிப்பு, calcination based on the estimated proportion of 100 : 1.

சதபோனக பகந்தர விரணம், ஓர் வகை விரண நோய். இது சாதாரணமாய் ஆசனத் தண்டை காணும். இதனால் அனேக பகந்தரக் கட்டிகள் பழுத்து உடைந்து, புற்றைப் போல் சிறு சிறு துவாரங்களுள்ள விரணங்கள் ஏற்பட்டு, அவைகளினின்று கெட்ட நாற்றத்தோடு சீழ், இரத்தம் வடிந்து சலம் ஒழுகும், a kind of anal fistula. The term is generally applied to sinuses burrowing under the skin with several openings, but here, chiefly to fistula in ano. It is attended usually with discharge of pus and blood with fetid smell due to the oozing of watery or serous fluids constantly.

சத போனகம், ஆண் குறியில் ஏற்படும் கிரந்தி நோய். இதனால் குறி முழுவதிலும் சிறு சிறு துவாரங்கள் ஏற்பட்டு இரத்தம் வடிந்து மூத்திரம் வெளிப் படும் போது அதிக எரிச்சலை யுண்டாக்கும், a kind of syphilis or chancre marked by small perforating ulcers on the penis with bloody discharge and giving rise to extreme burning sensation while urining.

சதப் பிராசம், அலரி, oleander — Nerium odorum.

சதமுகக் குருவி, ஓர் வகைக் குருவி, a mystic sparrow ?

சத மூலம், see சத மூலி.

சத மூலி, தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, water root—Asparagus racemosus.

சதம், இடி thunder; 2, இலை, leaf; 3. நூறு, hundred; 4. திலக மரம், அல்லது தயில மரம், sandal wood tree; 5. ஓர் நாணயம், a coin; 100 cents; 6. இறகு, feather; 7. நித்தியமானது, that which is eternal or permanent.

சதம்பவாசி, கற்பரி பாஷாணம், a kind of native arsenic; a mineral poison.

சதரி, நாட்டு அதிமதுரம், Indian or country liquorice—Abrus precatorius (root of).

சத ரோகம், see சத போனகம்.

சத ரோணிதம், கந்தகம், sulphur.

சதர்ச்சி, சதுரக் கள்ளி, square spurge — Euphorbium antiquorum.

சதவல், சதுப்பு நிலம், damp soil; 2. குப்பை, rubbish; dirt.

சத விசர்ப்பி, ஆயுத முதலியவற்றால் காய மடைந்தவர்களுக்கு, இரத்தம் கெட்டு தடிக்கும் போது, எண்ணிறந்த கருநிற செந்நிற கொப்புளங்களை யுண்டாக்கும் ஓர் விசர்ப்ப நோய், innumeral red and blue septic vesicles on the skin due to the contamination of blood with putrefied matter, arising from wounds caused by weapons.

சத வீரியம், வெள்ளறுகு, bermuda grass—Exacum physsopifolium.

சத வீரு, ஓர் மல்லிகை, Arabian jasmine—Jasminum sambuc.

சத வீருகம், முந்திரிப் பருப்பு, cashew-nut — Anacardium occidentale.

சத வூசிக் காந்தம், பத்து அல்லது அனேக ஊசிகளைப் பிடிக்கும் காந்தம், a magnet having the power of attracting ten or several needles.

NOTE.—*(In Siddha Medicine)* The several gradations in the Magnet are differentiated or otherwise distinguished by the prefix viz.—சதவூசி, எழூசி, மூவூசி, etc. which is only an indication to show the attracting power of the Magnet to the number of needles hanging one below the other.

சத வேதிரம், புளிவஞ்சி, a sour plant ?

சத வேலி, see சதாவேரி.

சதனம், இலை, leaf; 2. இறகு, feather; 3. நீர், water; 4. வீடு, house.

சதனயம், வெள்ளை யவரை, white bean.

சதன ரோகம், குழந்தைகட்கு ஆசனத்தி லுண்டாகு மோர் வித விரணநோய். இது வயிற்றில் புளித்த மலம் சேருவதாலும், அதிசார ரோகத்தாலும் பிறக்கும். அப்பொழுது குதஸ்தானத்தில் மொத்தையைப் போல் சிவந்த விரணத்தை எழுப்பி, நமைச்சலையும், வலியையு முண்டாக்கும், sores or ulcers in the anus or rectum, in children. It is due to accumulation and retention of old stools in the intestines or to diarrhoea; and it is marked by inflammation of the part, local itching and pain —Prurigo.

சதா, எப்பொழுதும், always; constantly.

சதா அவம், சோம்பு, anise seed—Anisum.

சதா கதி, ஓயா நடை, constant walk; unceasing movement; 2. காற்று, wind in perpetual motion; 3. நிர்வாணம், nakedness; annihilation.

சதா காசம், மாம்ஸிஷபேதி, a mineral capable of curing overgrowth of flesh in the system or ordinarily dissolving flesh.

சதா காலம், எப்பொழுதும், always; at all times; 2. சந்ததம், eternity; endless past or future time.

சதா குறை, குக்கில், Indian gum or resin —Vateria indica.

சதாக்கினி, எரிச்சலை யுண்டாக்கும் கொடுக்குள்ள தேள், scorpion with a fiery sting.

சதா சர்வ காலம், சந்ததம், eternity; 2. எப்பொழுதும், always.

சதா சிவத்தி, சீனக் காரம், alum— Alumen.

சதா சிவம், சவர்க் காரம், fuller's earth; 2. ஆகாயம், sky; 3. மூளை, brain; the cerebral region.

சதாசிவன் பெண்டீர், கந்தகம், sulphur; 2. கௌரி; see சங்கரன் பெண்டிர்.

சதா சிவன் மிடறு, துரிசு, blue vitriol; copper sulphate or acetate.

சதாசிவன் மூலி, கஞ்சா, gunjah plant.

சதா சிவன் வாசம், பொன் மலை, mountain containing gold ore, 2. கைலாச மலை, Mount Kailas.

சதா சைவம், ஒருக் கொம்பு, an unidentified plant?

சதாச்சி, சதுரக் கள்ளி அல்லது நான்முகக் கள்ளி, square-spurge—Euphorbia antiquorum.

சதாநபம், எருக்கு, madar plant — Caltropis gigantea.

சதா பச்சை, எப்பொழுதும் பச்சையாகவே காணப்படும் பூடு, an ever green plant.

சதா படம், எருக்கு, see, சதாநபம்.

சதா படலம், எருக்கு, madar plant —Caltropis gigantea.

சதாபதி, மர வட்டை, a kind of millipedes; wood louse, see ஆயிரங் காலி.

சதா பத்திரம், தாளிச பத்திரி, East Indian plum—Flacourtia cataphracta.

சதா பத்திரி, see சத பத்திரி.

சதா பரி, தங்கம், refined gold; pure gold.

சதா பரிகம், எருக்கு, see சதாபடலம்.

சதா பரி மாற்று, see சதாபரி.

சதா பருவா, நீர்முள்ளி see சத பருவம்.

சதா பல சித்தி, வேம்பு, neem or margosa tree—Azadirachta indica.

சதா பலம், அத்திமரம், fig tree—Ficus glomerata; 2. எலுமிச்சை, a lemon or lemon tree — Citrus - medica - acida, so called from its yielding fruit constantly; 3. வில்வ மரம், bael tree — Aegle marmelos; 4. தென்னை மரம், cocoanut tree.

சதா பல, இதுவே சதாப்பிலை. இவ் விலையினால் பால் மாந்த சுரம், கணைப் பேதி, கப வமனம், பிரசவ வேதனை இவைகள் போம். பசி தீபனம் உண்டாம், the leaves of rue plant which are useful in cases of fever arising from milk indigestion, vomitting or ejecting phlegm in children and pangs of child-birth during delivery. It also promotes hunger. See சதாப் பிலை.

சதா பாத நடை, அதிக கால் நடை, அதாவது எப்பொழுதும் நடந்து கொண்டே யிருத்தல். இதனால் தேகக் காந்தி. சகச தேக புஷ்டி, பலம் முதலியன மத்திபமாம். அன்றியும், சுக்கில வீனம், கிழத் தன்மை யுண்டாம். Constant or excessive walking which tend to lessen the bodily lustre, strength and bulk. It usually causes not only premature old age, but also tends to lessen the secretion of semen.

சதா புசம், வண்டு, beetle; 2. ஓர் வண்டினம், a kind of beetle—Scarab; 3. சதா ஒலியிடும் வண்டு, humming beetle.

சதா புடம், எருக்கு, madar plant—Caltropis gigantea.

சதா புட்பி, முல்லை, smooth jasmine — Jasminum trichotonum; 2. எருக்கு. இது வெள்ளை, சிகப்பு, என இரண்டிற்கும் பொருந்தும், madar plant — a term referring to both the varieties red and white.

சதா புட்பிலி நாமம், செம்மரம், red wood tree. See சதா புட்பிணி.

சதா புட்பிணி, செம் மரம், Indian red-wood tree—Soymida febrifuga.

சதா புயம், வண்டு, beetle.

சதா பூடம், எருக்கு, see சதா புடம்.

சதாப்பன், எருக்கு, see சதா புட்பம்.

சதாப் பிலை, இதற்கு அருதா அல்லது அருவதா, செதாபலை, சதாப்பு என்றும்-பெயர். இது ஐரோப்பாவிலும், தென் அமெரிக்காவிலும், நமது நாட்டில் அனேக வீடுகளிலும், தோட்டம், கொல்லைகளிலும், தொட்டி

யிலும் வைத்து பயிரிடப் படும். இதன் இலை பச்சை, சாம்பல் நிறம்; இதற்கு எண்ணெய்ப் பசை யுண்டு; வாசனையும், விரு விருப்பு முள்ளது; கசப்பும், குமட்டலும் வாய்ந்தது. உடம்பிற்கு உஷ்ணமும், கிருமிகளை அழிக்கவும் செய்யும் தன்மையது. அதிக வளவில் விஷத் தன்மையது. இலையை இடித்து சாராயத்திற் கலந்து சருமத்தில் கட்ட, தோல் சிவந்து பாரிச வாயுவை ஒருவிதமாய் குணப் படுத்தும். கர்ப்பிணிகளின் கருப் பையை வெளிப் படுத்து மென சிலர் அபிப்பிராயம். இது இருமலால் வருந்தும் நோயாளி யிருக்கு மிடத்தில் தூபம் போட வுதவும். அன்றியும், சூதகக் கட்டு, சீதபேதி, காக்கை வலி, வயிற்று வலி, முதலியன குணமாகும். குழந்தைகளுக்குக் குளிய லாட்டும் போது உடம்பில் பூசுவ துண்டு; இலைக்குக் கொடுக்கவும் உதவும். மேலும், சில இலையுடன் மிளகு சேர்த்து அரைத்து முலைப் பாலில் கலக்கிக் குழந்தைகளுக்குக் கொடுக்க கோழையை அகற்றும். இது தங்கத்தை பற்ப மாக்கும், இச் செடியில் தோன்றும் புழுவை நல்லெண்ணெயி விட்டு ஓமம் சேர்த்து வெயிலில் இட்டு மூக்கில் சில துளிவிட பீனிசம் போம், herb grace or Rue—Ruta graveolens. It is a small shrubby plant cultivated in Europe and S. America; and in our country in gardens and backyards, as a pot-herb. Its leaf is green, ash-coloured, has a peculiar strong odour, acrimonious and bitter in taste, nauseous. The leaves are medicinally stimulant, carminative, stomachic, antispasmodic and emanagogue; poisonous in large doses; leaves powdered and mixed with spirit and applied to the skin cause inflammation; but it is a cure in cases of paralysis; it is also used in abortion. They are used for fumigating rooms of asthmatic patients; moreover, it is a cure for suppression of menses, dysentry, epilepsy, stomach ache, etc.; they are applied externally when giving a bath to a child; juice mixed with bazaar drugs is prescribed for children's fits. The leaves ground with pepper and mixed in women's breast milk, is given to children to bring out phlegm. The plant is used for calcining gold. The worm found in this plant mixed with ajowan is soaked in gingelly oil and used as nose drops for nasal catarrh after exposing the oil to sun-shine.

Note.—The essential oil distilled from this herb is used as a stimulant to the uterine and nervous system; and is also given in hysteria and amennorrhoea. The drug ordinarily is a stimulant and antispasmodic in large doses; it acts as a narcotic poisoning. Externally it acts as a rubefacient. It is an abortifacient to pregnant women.

The tincture of fresh leaves can be used with advantage in the initial stage of paralysis. In most parts of India, Rutea angustifolia—a closely allied species is cultivated in gardens in India; and it is held in high esteem in the same way as Ruta graveolens esteemed in Europe.

சதாப்பு, (in Hindi) ஓர் பூண்டு, a plant—Trifolium indicum; 2. சதாப்பிலை, rue leaves—Ruta graveolens.

சதாப்பு யிலை, see, சதாப் பிலை.

சதாப் பூ, see சடைப் பூம்பாதிரி.

சதா மலகி, தாளிச பத்திரி, see சதா பத்திரம்.

சதா மூர்க்கம், புழுக் கொல்லி, herb of repentence—Ruta graveolens.

சதா மூர்க்கியம், பேய்க் கொம்மட்டி, bitter cucumber—Citrullus colocynthus.

சதா மூலம், ஓர் வகை தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, a kind of water-root — Asparagus racemosus.

சதாமூலி, மூலாம் பழம், melon fruit.

சதா மூலிகம், see சதாமூலி.

சதாயுசு, நூறு வயது, age of 100 years.

சதாயு சோன், நூறு வய துடையோன், one aged 100 years — Centenarian; 2. கிழவன், an old man; 3. வயது முதிர்ந்தவன், an elderly person.

சதாரு குட்டம், ஓர்வகைக் குட்டரோகம். இதில் சிவப்பும் கறுப்புமாக அனேக கொப்புளங்கள் எழும்பி, உடம்பு முழுவதும் பரவி, காடு கட்டி இரணங்களாக மாறும். அதில் எரிச்சல், வலியுடன் கிருமிக ளுண்டாகி மிக்க தொந்தரவு கொடுக்கும். இது சிலேட்டும வாதத்தா லுண்டாகும், a kind of leprosy. It is characterised by red and dark eruptions which afterwards assume the form of chronic ulcers, (*phagedenic*) followed by developement of microbes (bacillus leprae) with burning sensation and pain. It is said to be caused by the concerted action of the two humours - phlegm and wind in the system.

சதா ருஷ்ய குட்டம், see சந்தாரு குட்டம்.

சதாரை, சதுரமான ஓர் வகை ஆரைக் கீரை, a water plant called sweet green — Marsilea quadrifolia. It is so called from its 4 sides.

சதாவரி, பாம்பு கொல்லி, plant curing snake-bites; 2. தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, see சதாவேரி.

சதாவரி மண்டூரம், மண்டூர பற்பத்துடன் தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு ரசத்தோடு,பால் பசு நெய் இவைகளைக் கலந்து, ஆயுர் வேத முறைப்படி சமைத்து, வாதபித்த பரிணாம சூலைக்குக் கொடுக்கும் ஓர் மருந்து, an Ayurvedic medicine prepared by mixing up calcined ironstone with the juice of water-root, milk, cow's ghee in due proportions. It is prescribed for colic and gout arising from deranged humours viz. wind and bile, in the system.

சதாவளி, வெள்ளைக் காக்கணம்,white-flowered mussell-shell creeper—Clitoria ternatea (*albiflora*); 2. see சதாவாதம்.

சதா வாதம், நிரந்த வாதம், chronic rupture.

சதா வாந்தி, குழந்தைகளுக்கு நயாது அல்லது அடிக்கடி உண்டாகும் வாந்தி, incessant or frequent vomitting in infants or children.

சதா வியர்வை, பித்தாதிக்கத்தினால் உடம்பில் எப்பொழுதும் வியர்த்தல், the constant perspiration due to excess of bile in the system.

சதா வுட்காருகை, எப்பொழுதும் உட்கார்ந்திருக்கும் பழக்கம். இதனால் மூலம் அல்லது மூலக் கடுப்பு, அதிதூலம், கண் ரோகம், அக்கினிமந்தம், இவைகளுண்டாம், sedantary habit promoting irritation of rectum, piles, corpulency, eye-complaints, dull appetite etc.

சதாவுதல், அழுகல், rotting; decaying.

சதா வெழுச்சி, வெள்ளை முதலிய மேக நோயினால், ஆண் குறி அடிக்கடி எழும்பி வலியையுண்டாக்கு மோர் நிலைமை. இது பெண்மேல் மோகம் அல்லது நினைவு கொள்ளாமலே யுற்படும், persistent painful erection of the penis unattended by sexual desire or concupiscence—Priapism.

Note,—This should not be confounded with Satyriasis—a term referring to erection due to lasciviousness or lust occuring in males. Such a condition occuring in females, is known as Nymphomania.

சதா வேதி, சுக்கான் கீரை, a kind of sour-sorrel—Rumex vesicarius.

சதா வேதை, Ceylon lead-wort—Plumbago Zeylanica.

சதா வேரி, வட தேசத்தில் விளையும் ஓர் வகைத் தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, a kind of water-root grown in Northern India—Asparagus racemosus.

Note.—It should not be confused with Asparagus sarmentosis, a similar variety with the same properties, obtained in Southern India known as in Tamil தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு.

சதாவேரிக் கியாழம், (ஆயுர் வேதப்படி) தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, காச தர்ப்பை,நெருஞ்சில், நிலப் பூசணி, கரும்பு, பேயாவாரை இவைகளைச் சேர்த்து போடும் கஷாயம். இதனால் மூத்திரக் கிரிச்சரம் குணமாகும், (*In Ayur Veda*), a decoction prepared with water-root, sacrificial grass, small caltrope, ground pump-kin, sugar-cane, bitter Cassia as chief ingredients. It is prescribed for stricture of urine.

சதாவேரிக் கிருதம், தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கை ஆதியாகக் கொண்டு, மற்ற மூலிகைச் சாறுகளுடனும், கடைச் சரக்கு சூரணத்துடனும், நெய்யுடன் கலந்து பக்குவப்படுத்திய ஆயுர் வேத மருந்து. இது மூத்திர நோய்களுக்குக் கொடுக்கப் படும், an Ayur Vedic medicinal ghee prepared with water-root as a chief ingredient along with juices of other plants combined with the powdered bazaar drugs and boiled in ghee. It is given for urinary complaints.

சதாவேரிக் கிழங்கு, நிலப் பனைக் கிழங்கு, root of ground palm—Curculigo orchioides; C.f. சதா மூலம்.

சதாவேரிச் சூரணம், சூரற் கம்மலுக்காக கொள்ளும் தண்ணீர் விட்டான் கிழங்குச் சூரணம், a medicinal powder made of water-root and prescribed for sore-throat.

சதானகம், இடு காடு, burial ground; 2. சுடு காடு, cremation ground.

சதானபம், see சதாநபம்.

சதானம், பருத்தி, cotton-tree—Gossypium herbaceum.

சதி, சோறு, boiled rice; 2. உடன் கட்டையேறல், self-immolation of a widow;

ascending a funeral pyre; 3. கற்புடையாட்டி, chaste woman.

சதி கொலை, பழி கொலை, deliberate murder.

சதி செய்தல், தீங் கிழைக்க சூழ்ச்சி செய்தல், surprisingly lying in wait; designing or plaining to do harm to a life.

சதிச் சாரம், சோற் றுப்பு, common salt.

சதி நாகம், மூங்கி லரிசி, bamboo sago—Bambusa arundinacea (Seed of).

சதிரக் கள்ளி, see சதுரக் கள்ளி.

சதிரம், ஓர் கக்கரி, a kind of cucumber; 2. உடம்பு, body.

சதிரவம், see சதிரம்.

சதிரா கூலி, ஆவாரை, tanner's cassia—Cassia auriculata.

சதிராசா, பரம்பை அல்லது பரம்பை மரம், suma tree—Prosopis spicigera.

சதிரி, செம்பை, sesbane—Sesbania aegyptiaca.

சதிரோகம், கார்போக வரிசி, psoralea seed—Psoralea corlifolia.

சதிலகா, ஆவாரை, see சதிரா கூலி.

சதீலகி, மூங்கில் see, சதீலம்.

சதீலம், காற்று, wind; 2. மூங்கில், bamboo.

சதீலிகி, முள்ளுக் கத்திரி, prickly brinjal—Solanum xanthocarpum.

சதீனகம், பயறு, pulse; 2. மொச்சை, Indian bean—Dolichos genus; 3. see சதிரா கூலி.

சதீனம், see சதீனகம்.

சதுக மரம், இது உடம்பை இறுகச் செய்து பலத்தை யுண்டாக்கும் ஓர் காய சித்தி மூலிகை, an unknown tree which is said to invigorate the system. It is a rejuvenating drug.

சதுகம், பெருங் காயம், asafoetida; 2. மண்டை வெலும்பின் அடிப்பாகம், the bottom portion of the skull; the bone forming the base of the skull—Sphenoid bone; 3 கடுக்காய், gall-nut—Terminalia chebula.

சதுக வெலும்பு, கபாலத்தி னடியில் முன்னுக விருந்து, கபாலத்தி லுள்ள எல்லா எலும்புகளுடனும் பொருந்தி அவைகள் உறுதிப்பட இணையுறும் எலும்பு. இது இறக்கை விரிந்த வௌவாலைப் போ லிருக்கும், a bone forming the base of the skull and resembling a wedge (bat-wing shaped)—Sphenoid bone. It locks together most of the other bones in the skull and keep them firm. See சதுகம்.

சதுகளலி, திருகு கள்ளியின் புல்லுருவி, a parasite grown on twisted spurge—Euphorbia tirucalli.

சதுகாசி, see சதுக மரம்.

சது காயம், பெருங் காயம், asafoetida.

சது காரம், see சதுக மரம்.

சதுக்கினி, இசங்கு, four-spined monetia—Azema tetracantha.

சதுங்கம், பறவை, a bird.

சதுச்சகம், சந்தனம், அகரு, கஸ்தூரி மஞ்சள், கஸ்தூரி இவைகள் சேர்ந்த குழம்பு, an unguent of four ingredients viz.—sandal, agallochum, musk turmeric and musk.

சதுட்டம், வால் மிளகு, tail-pepper—Piper cubeba.

சதுட் பாதம், நாற்கா லுள்ளது, quadrupeds; four-legged animal; 2. நாய், dog.

சது தாரம், சுவாதிட்டானம், one of the six mystic centres of the human body in the genital region. See சக்கரம்.

சதுப்பு நிலம், சேற்று நிலம், marshy land; swampy soil; 2. புல் வெளி, grassy plot or tract—Moor.

சதுமணி நோய், மச்சையைப் போக்கும் ஓர் எலும்பு ரோகம், a disease of the bone depriving the marrow See மச்சை.

சதும்பை, பேய் மருட்டி, devil frightener—Anisomeles malabarica.

சதுரகக் கள்ளி, see சதுரக் கள்ளி

சதுர கிரி, இது கொல்லி மலையின் தொடர்ச்சி, சேலத்தி லிருந்து மதுரை ஜில்லா வரையுள்ளது. இதில் சித்தர்கள் வசிப்பதாகச் சொல்லப் படும். அனேக அபூர்வ மூலிகைகளும் உண்டு, it is a mountain or hill range extending from Salem to Madura, which is said to be frequented by Siddhars and to be the seat of many rare drugs.

சதுரக் கள்ளி, சதுர்முக வேதி யென்னும் ஓர் வகைக் கள்ளி. அடிமரம் கணுக்கள் வாய்ந்தது, நேராகவும் நான்கு மூலைகளாகவு முள்ளது. இம் மூலைகளில் முள்ளுகள் வாய்ந்து

புடைய புண்டு. காம்புகளில் மூன்று பூக்க ளிருக்கும். பூக்கள் பச்சை நிறங் கலந்த மஞ்சள், அடிமரத்தி லிருந்து உறைப்புள்ள பால் வடியும். இது காடுகளிலும் மைதான முதலிய வெளிகளிலும் முளைக்கும். கொல்லி மலையில் விசேஷம்.

பொதுவாகவே, இதற்கு கரப்பான், நமைச்சல், கானுக்கடி, ஷய ரோய், வாத குன்மம் இவைகளை பேதி மூலியமாய் நீக்கும் குண முண்டு. இதன் வேர்ப் பட்டைக்கு விரேசன குண முண்டு இலைகளில் வடியும் பாலை நல்லெண்ணெயில் கொதிக்க வைத்து வாதப் பிடிப்பு, பல்வலி, சூலைநோய். முதலியவை நோய்களுக்கு மேற்பூச்சு மருந்தாக உபயோகப் படும், இதன் வேருடன் பெருங்காயம் சேர்த்து வயிற்றுக் கிருமியினால் வருந்தும் குழந்தைகளுக்கு வயிற்றின் மேல் பூசலாம். இதன் பாலுடன் எண்ணெய் கலந்து மலக் கட்டுக்காக உள்ளுக்குக் கொடுக்க பேதி யாகும். அன்றியும், இப் பாலினால், குட்டம், கானுக்கடி, சூலை, வாதப் பிரமேகம், வாதாதிக்கம், கிருமி விரணம், இவைகள் போம். இதற்கு உறைப்பும் மயக்கம், பேதி, வாந்தியையும், உண்டாக்குந் தன்மை யுடையதால் மிக்க சாக்கிரதையோடு உபயோகப் படுத்த வேண்டும். அடிமரத்தின் பட்டையைக் கஷாயமிட்டு சூலை நோய்க்குக் கொடுக்கப் படும். அன்றியும், நரம்புநோய், பாண்டு, பாரிச வாய்வு, செவிடு, கண்குருடு, முதலிய நோய்களுக்கும் உபயோகப் படும். பாலும் இதன் பிசினும் எண்ணெயிற் கலந்து கண்டமாலை, கிரந்தி, நீர விரணம், முதலிய நோய்களுக்கு மேற் பூசலாம். சூலைக் கட்டு, வாத வீக்கம், யானைக் கால், கீல் வீக்கம், இவைகளுக்குக் கள்ளிப் பாலை மேலே தடவி, வேரின் மண்ணை எடுத்து அதன்மேல் தூவுவ துண்டு. இதன் பட்டை நரம்பு சிலந்திக்கு வைத்துக் கட்டலாம். உறைந்தபாலை உள்ளுக்குக் கொடுக்க மேகரோகங்கள் நீங்கும்; இதன் விதை பாஷாணத்தைக் கட்டுவதாகக் கருதப்படும். square spurge; ancient spurge—Euphorbia antiquorum. Its stem jointed, erect, four-angled; *angles furnished with protuberances* of two short spines; peduncles usually with three flowers; flowers greenish yellow. *It is very common in forests and* tract of waste land especially in the mountain or hill ranges of 'Kollimalai' extending from Salem (Eastern ghauts).

Generally, it has the *virtue of curing* by purgation, carpaung (skin eruptions) in children, irritation, venomous bites

of small creatures, phlegmatic diseases, *dyspeptic trouble from indigestion etc.*

The milk of this plant is useful in cases of leprosy, small venomous bites, *all kinds of rheumatic complaints*, wounds infested with worms, etc.

The bark of the root is a purgative; *juice from the branches* used in rheumatism and in toothache; when diluted with gingelly oil and boiled, it is an *external application. Plaster, prepared from* roots and mixed with asafoetida, is applied externally to the stomachs of children suffering from *worms*. When *diluted* with oil, it is given in obstinate constipation. The juice has acrid, narcotic, drastic and emetic properties, and so, it must be used with great care and caution. *Decoction of stem-bark is* given for gout, and it is also prescribed in nervous affections, dropsy, palsy, deafness and total blindness. The *gum resin* boiled in oil, forms an effective external application in scrofulous and other deep-rooted or chronic ulcers. The fresh milky juice is applied externally and *the mud surrounding the root* is sprinkled over the coating to effect a cure in cases of rheumatic affections, Cochin leg, arthritis etc. The bark is a *useful* application in cases of guinea-worm. The inspissated juice is also prescribed for venereal diseases. The seed is efficacious in consolidating chemical poison as is *generally* supposed.

NOTE.—*This should not confounded with* திருகு கள்ளி twisted spurge (Euphorbia tirucalli) *which is quite* a *different* variety although, by some writers, the same *botanical name* (E. antiquorum which is four-cornered) is given to both the kinds. *It is not a triangular spurge*, but evidently it is quadrangular in form. The *term 'Sadhur' itself denotes four sides.* All the preparations from this plant *should be* made with great care and caution. Siddhars speak very highly of the *milk of this plant.* The milk plant is also applied to rat, dog and cat bites.

NOTE.—2. The fresh milk juice, of this plant when mixed with cantharides, forms a plaster which is chiefly used in gout. The stem is *warmed and applied* as an external covering to whitlows just like lime *fruit, to favour the discharge* of pus and other matter.

சதுரக் கள்ளிப் புல்லுருவி, இதற்கே பணி கொண்ட பாலி, நீல மாஞ் சோதி யென்னும் பெயர்: இது சரக்கெல்லாம் கட்டிக் கொல்லும். சூதம் மணி போலாகும். இதைத் தூளாய் இடித்துச் சீனி, மிளகு சேர்த்து, வாழைப் பழத்தில் வைத்துச் சாப்பிட சுவாசம், இருமல், சயம் தீரும், a parasite on the plant—square spurge. It is known by several names as mentioned above. It consolidates all volatile substances and kill them. Mercury will be turned into a bead. The leaves powdered and mixed with China pepper and taken in a plantain frnit, is said to cure phlegm cough and consumption.

சதுரங்க புடம், see கஜ புடம்.

சதுரங்குலம், கொன்றை, common cassia—Cathartocarpus fistula alias Cassia fistula.

சதுரங் குளம், கொன்றை, a kind of cassia—Cathortocarpus fistula.

சதுரசம், ஏலம், இலவங்கம், நாகப் பூ, இலவங்கப் பட்டை இது நான்கும் சேர்ந்தது; இது நோயை குணப் படுத்தும் ஓர் சிறந்த மருந்து, a composite of the four essential drugs viz, cardomon, cloves, Ceylon iron wood and cinnamon. It is a preparation having great curative power.

சதுர சாதம், see சதுரசம்; 2. சதுரசம் சேர்ந்த அன்னம், food cooked with four ingredients *C.f.* திரி சாதம்.

சதுர சுக்கிலம், வெள்ளை பாமணக்கு, Moghul castor oil plant—Jatropha curcas.

சதுரச் சாகன், தாமரை, lotus flower.

சதுரச் சாரம், ஆடா தோடை, தூதுவளை, கண்டங் கத்திரி; திரிசங்கு, ஆகிய இந்த நான்கு மூலிகை களின் சாறு, a composite of juices or essences of four drugs viz. Malabar winter cherry, three-lobed night shade, prickly night shade, and four-spined monetia; 2. உமிச் சாரம், நவச் சாரம், சத்திச் சாரம், சங்கு சாரம், ஆகிய இந் நான்கு வகை உப்பும் சேர்ந்த கூட்டு, a mixture of four different kinds of salts viz: salt wort soda, (2) sal-ammoniac (3) a synthetic salt known as *Sathi* salt, (a salt-manufactured from a mixture of nitre sal ammoniac, fullers earth and common salt) (4) chank salt.

சதுரத் தியாயம், see சதுரப் பாடம்.

சதுரப் பிரண்டை, நான் முகப் பிரண்டை. இதற்கே பொதுவாக பிரண்டை யென்னும் பெயர், square-stalked vine or adamant creeper—Vitex negundu.

சதுரப் புளி, தமரத்தை, square tamarind—Averrhoa carambola; Quadrangular tamarindus indica.

சதுர யாங் கள்ளி, see சதுரக் கள்ளி.

சதுரம், see சதுரக் கள்ளி; 2. நான்கு மூலையுள்ளது, square or quadrangle; 3. விவேகம், wisdom; 4. நான்கு மூலை யுள்ள ஓர் மீன், a square fish—Cyprinus robita.

சதுர வேதி, see சதுரக் கள்ளி.

சதுராங்கம், see சதுச்சகம்.

சதுராமிலம், இலந்தை, புளியாரை, நெல்லி, மாதுளை ஆகிய நான்கு திரவியங்கள், the four drugs consisting of Ilandai, sour-sorrel, Indian gooseberry and promegranate.

சதுர், நான்கு. four; 2. வட்டம், round; 3. பாலை, milk-creeper—Dregea volubilis; 4. முன்னை, Indian head ache tree—Premna integrifolia.

சதுர் காளி, see சதுர் கூவி.

சதுர்க் கதி, ஆமை, tortoise; turtle.

சதுர்க் கரணம், see அந்தக் கரணம்; 2. ஓர் காம விலை, see சதுர்ப் பாதம்.

சதுர்க் கலவை, நான்கு சரக்குகள் சேர்ந்த கலப்பு, a composite of four substances or drugs—Quarternary compound.

சதுர்க் காலம், வருஷத்திய நான்கு காலப் பருவம், the four seasons of the year.

சதுர்க் கூவி, ஆவிரை, tanner's cassia—Cassia auriculata.

சதுர்ச் சாதகம், see சரசாதம்,

சதுர்ச் சாதம், see சதுர சாதம்.

சதுர்த்தகம், ஒவ்வொரு தடவையும் முறைப்படி நான்காவது நாள் வரும் சுரம், அதாவது நான்கா முறைக் காய்ச்சல். இது எலும்பை யும் இதனுட் பசையையுந் தாக்குவதால் இந் நோய் மிக்க அபாயகரமானது. அனேகமாக மரணத்தை யுண்டாக்கக் கூடியது, a kind of fever appearing or recurring once in four days—Quartan fever. It affects the bones and is infiltrated into the marrow. It is of a very dangerous type, often ending in death.

சதுர்த் தசம், பதினான்கு, (4 + 10) or fourteen.

சதுர்த் தச வேகம், உடம்பி லுள்ள பசி, தாகம், மல, சலம், முதலிய பதினான்கு வேகம், the fourteen impetuosities or natural urgings of the human system such as, hunger, thirst, feces, urine etc.

சதுர்த்தயம், வேம்பாடம் பட்டை அல்லது சுருள் பட்டை, red-creeper — Ventilago madraspatana.

சதுர்த் தளம், ஆரைக் கீரை. See சதாரை.

சதுர்த்தி, பேரா மல்லி, long-tubed Arabian jasmine—Jasminum sambac(heyneana).

சதுர்த்திக அரம், சதுர்த்தகம், which see.

சதுர்த்திகை, காற் பலம், ¼ palam weight.

சதுர் பத்திரகம், சுக்கு, நாபி, கோரைக் கிழங்கு, சீந்தில் ஆகிய நான்கு சரக்குகள். துவர்ப்புச் சக்தியால் இவை சீரண சக்தியை வருக்கச் செய்யும், the four drugs viz:—dry ginger, aconite, sedge grass root, moon-creeper, which act as astringents and increase the digestive fire.

சதுர்ப் பரணி, புளி யாரை, sour - sorrel—Oxalis pusilla.

சதுர்ப் பலம், நான்கு பல மிடை, weight of four palams.

சதுர்ப்பாக மாக்கல், நான்கு பாகமாகப் பிரித்தல், to divide into four parts ; 2. நாலில் ஒன்றாய்க் காய்ச்சல், (உ-ம்) கஷாயம், to boil down to a fourth quantity (4 : 1) as decoction.

சதுர்ப் பாகம், நான்கு பாகம், four parts ; 2. காலில் ஒன்று, one-fourth.

சதுர்ப் பாடம், நான்கு பிரிவுள்ள வைத்திய நூலைப் பற்றிச் சொல்லும் நூல், a treatise dealing with the four parts of Medical science.

சதுர்ப் பாதம், ஓர்வித காம லீலை அதாவது பசு கரணம், (*In Sexology*) a kind of sexual intercourse of men like animals called 'Pasukaranam'; 2. நாற்கால் பிராணி, a quadruped.

சதுர்ப் புடம், சதுரப் புடம் ; நான்கு புடம், calcination of medicine effected four times ; 2. சதுரமான குழியில் போடும் புடம், calcination performed in a quadrangular pit.

சதுர்ப் பேதி, see சதுர் வேதி.

சதுர் மண்டலம், சூரிய மண்டலம், sun's orbit.

சதுர் மித்திரம், நான்கு வகை மித்திரம், அவை யாவன :—சாரம், வெண்ணெய், இந்துப்பு, மெழுகு, the four kinds of allied drugs or substances viz :—sal ammoniac, butter, rock-salt and wax.

சதுர்முக பற்பம், காரீயம், தாம்பிரம், நாகம், வங்கம் ஆகிய இந் நான்கு உலோகங்களைக் கொண்டு, இராம தேவர் முறைப்படி செய்து முடித்த பற்பம், a calcined oxide prepared from a mixture of black lead, copper, zinc and lead according to the process of Rama Devar.

சதுர் முக வேதி, செப்பு சதுரக் கள்ளி, a red variety of square-spurge. It is so called from its use in Alchemy.

சதுர் மூலி, பருத்தி, herbaceous cotton.

சதுர் வாய், நான்கு முகம், four-faced.

சதுர் வாய்ப் பொருமல், வயிற்றுப் பொருமல், rumbling noise of the stomach.

சதுர் வேதி, வாத முறையில் நாலில் லொன்றிடப் பழுத்தல், (*In Alchemy*) transmutation effected by a proportion of 4 : 1.

NOTE.— In transmutation of inferior metals into gold, the proportion varies according to the ingrediants and processes described in the works of several Siddhars each following his own way.

சதவல், சதுப்பு நிலம், swampy soil.

சதவற் பயன், சதுப்பு நிலத்தில், விளையும் தாழை; a kind of pine growing in swampy soil ; swamp pine—Pinus palustris ; 2. மடல், swamp pine apple—Pandamus.

சதனி, வௌவால், bat.

சதாகை, see இரண்டு ; 2. see கச்சோலம் ; 3. வௌவால், bat.

சதாஷணம், உஷ்ண முள்ள நான்கு வித வாசனைத் திரவியங்கள் :—மிளகு, திப்பிலி, இஞ்சி, திப்பிலிமூலம், the four hot spices viz., black pepper and long pepper, ginger and root of long pepper.

சதா தலம், ஆரைக் கீரை, a kind of four-leaved marseila—Marseila quadrifolia.

சதேக முத்தர், இம்மையிலேயே அதாவது இப் பிறப்பிலேயே இறக்காததற்கு முன்னம் ஆத்ம ஞானத்தை யடைந்து உலக பாசத்தினின்று விலகியவர்கள், that type of a

person who has attained liberation of Soul, having been restored from the influence of worldly Maya or bondage.

NOTE.— Such types of men of liberated or or emancipated souls (சீவன் முத்தர்கள்) of two classes viz —A class who are really lost to the world and centered in the bliss of awakening existence. They are mostly indifferent to all concerns of life and hidden in the mood of thought of *Atman*. The other class of men are those actuated by a universal sympathy and they have a natural bent of mind to be helpful to others and so they have no selfish desire, but always endowed with a cosmic sense to do good to others. They live for others and love others for, in them they find the identity of Being

In this way they go on working and moving freely untill the occasion arises when they enter the Deep and forsake the flesh and the acquired personality. (Sircar) *C.f.* விதேக முத்தர்.

சதேக முத்தி, சீவன்முத்தி, emancipation of the soul ; 2. இறக்கு முன்னதாகவே, பிறவிக்குக் காரணமான பாசத்தினின்று விலகல், (*In Agama Philosophy*), that state of the soul which is freed from the illusive power, thus ensuring the prevention of future birth before the death of the body.

சதேகரு, இலவங்கப் பட்டை, cinnamon — Cinnamomum Zeylanicum.

சதேகை, இம் மையிலேயே சீவன் முத்தி நிலையில் நிற்றல், the state or condition preparatory to emancipation of the soul in the present birth itself.

சதை, தசை, flesh ; பாலை மரம், iron-wood-tree—Mimusops hexandus ; 3. முன்னை, see சதிர் ; 4. பழச்சதை, the fleshy portion of a fruit; 5. சதைப் பற்று, any fleshy portion.

சதை குலுக்கம், உடம்பின் சதை நடுக்கம், violent agitation of muscles ; trembling or tremor of the body.

சதைக் கரண்டி, சதையை அரிக்கும் பூடு, a plant that corrodes the skin ; 2. சதையை அரிக்கும் புழு, a worm or bascillae corroding the skin; 3. ஆங்கில வைத்தியத்தில் அழுகிய அல்லது கெட்ட சதையை கரண்டி யெடுக்க உபயோகிக்கும் கருவி, (*In Anatomy*), a spoon-like instrument used for scraping the rotten or morbid flesh in a cavity—Scoop.

சதைக் கல்லடைப்பு, கல்லடைப்பு நோய், stone in the urethra, stranguary ; 2. சதை யடைப்பு, the contracted state of a tube or duct in the body, as in urinary passage— Stricture.

சதைக் கழலை, மாமிச மொத்தை, a swelling or enlargement caused by morbid growth of a tissue—Tumour ; 2. மாமிச திறமுள்ள கட்டியை இமையில் உண்டாக்கு மோர் கண்ணோய், a disease of the eye marked by a fleshy growth or tumour occuring on the eye of the eyelid—Stye, see கண் கட்டி 3. தசையி லுண்டான கழலைக் கட்டி, muscular tumour—Myoma ; 4. பொய்க் கருப்பம், an imaginary tumour produced by a peculiar action in the abdomen simulating pregnancy; Muscular tumour — Phantom tumour ; 5. விதையி லுண்டாகும் கழலை, a fleshy tumour of the testicle —Sarcocele ; 6. சதைப் பற்றுள்ள ஈனக் கழலை, a tumour of malignant character—Sarcoma.

சதைக் கழித்தல், உடம்பி லுள்ள அதி மாமிசத்தை கத்தியால் வெட்டி யெடுத்தல், chopping or pulling off the morbid flesh from the body ; 2. அதி மாமிசத்தை நீக்குதல், (*In Surgery*) to remove or get rid of the overgrowth of flesh ; to pull off the flesh ; 3. உடம்பின் ஒரு பாகத்து சதையை மற்றொரு பாகத்திற்கு வைத்து ஒட்டுவதற்காக் கத்தி கொண்டு அறுத்தெடுத்தல், removing the flesh of one one part of the body for purposes of grafting ; 4. எலும்பில் ஒட்டியுள்ள சதையை நீக்குதல், removal of the flesh sticking to the bones.

சதைக் கழிப்பு, see சதைக் கழித்தல்.

சதைக் கன்றுதல், சதையில் இரத்தங் கட்டுவதால் கன்றிப் போகுதல், contusion of the skin as by blow.

சதைக் குந்தம், கரு விழியைப் பற்றும் சதை வளர்த்தி. இதனால் கண் பார்வை முழுதுங் கெடும், a disease of the pupil of the eye marked by a morbid or an over growth of flesh ; a muscular protrusion in the cornea of the eye in which the complete blindness of the vision is distinct—Amaurosis.

சதைக் குமிழம், பெண்களின் அல்குலில் உள்ள 1. சனி சவ்வில் மேடிட்ட அநேக சிகப்பு கொப்

புளங்களை எழுப்பு மோர் வகை மேகநோய், a kind of venereal disease in women in which will be formed many small red boils on the surface of the mucous membrane of the vagina.

சதைக் குமிளம், வெள் விழியில் கறுத்த கொப்புளத்தை எழுப்பு மோர் கண்ணோய், a disease of the eye characterised by the appearance of a black boil on the white or the sclerotic portion of the eye.

சதைக் குவை, கடைக் கண்ணில் கருப்பு குன்றி மணியைப் போல் சதையை வளர்ப்பித்து துன்புறுத்து மோர் கண்ணோய், a disease developing black or dark tubercle on the corner of the eye; 2. சதை வளர்ந்த ஓர் வெள் விழி ரோகம், a disease of the white of the eye marked by a morbid growth of flesh.

சதைக்குள் தோஷம், உடம்பின் சருமத்தைப் பற்றிய தோஷம், a constitutional disposition or diathesis relating to skin diseases; morbid affections of the skin.

சதைக் கெந்தம், வெண் கடுகு, white mustard—Brassica alba; 2. செம்பு, copper; 3. வசம்பு, sweet flag—Acorus calamus.

சதைக் கேடு, சதை சீர் கெடல், muscular atrophy.

சதைக் கொட்டுவான், அட்டை, leech; 2. தேள், scorpion.

சதைக் கொழுப்பு, உடம்பில் சதையை யடுத்த கொழுப்பு அல்லது நிணம், the fat surrounding or sticking to the muscles or the flesh; 2. உடம்புச் சதை கொழுத்த பாகம், the fatty muscular portion of the body; 3 கொழுத் திருக்கை, corpulency.

சதைச் சுவர், விதானம், உடம்பின் இரண்டு அறைகளையும் சுவரைப்போல் பிரித்தலா லிப் பெயர், diaphragm, which is so called of its separating the chest from the abdomen like a wall.

சதைதல், see சதைத்தல்

சதைத்தல், துணித்தல், to cut into pieces; 2. நெரித்தல், to crush; 3. சதை பற்றுதல், growing in flesh; to put on flesh; 4. புஷ்டியாதல், body growing in bulk.

சதைத் திப்பி, சத்து நீங்கிய சதை, dead muscle—Myosin.

சதைத் திராம், மாங்கிஷச் சிலை, a kind of mineral stone capable of dissolving flesh.

சதை நார், தசை நார், muscular fibre.

சதை நிறம், மாங்கிஷ பேதி, a mineral stone resembling the colour of the flesh.

சதை நீர், சதையின் திப்பி நீங்கிய திரவம், a muscle plasma deprived of its myosin—Muscle serum.

சதை பருத்த புண், சதைவளர்ந்த புண், morbid growth of flesh in a sore.

சதை பிடித்தல், இளைத்த உடம்பில் மறுபடி தசை யுண்டாதல், a renewal of the loss of flesh after recovery; to put on flesh.

சதை பிடுங்கல், தசையைக் கருவி கொண்டு கிழிதல், tearing the flesh with an instrument.

சதை புஷ்டி, சதையோடு கூடிய கொழுப்பு, fat clinging or adhering closely to the flesh; 2. சதைப் பருமன், corpulence or fleshiness of the body; bodily bulk.

சதை புரளல், சுளுக் கேறல், to be sprained: to overstrain as the muscles.

சதைப் படர்த்தி, இமைக் குட்புறத்தில் வெள் விழி பாகத்தில் மிருதுவான தசையை தடிக்கச் செய்யுமோர் கண்ணோய், an eye-disease in which the mucous membrane which covers the conjuctiva and turns back over the inner surface of the eyelids is thickened; the thickened state of the conjuctiva—Pterygium.

சதைப் படலம், கருவிழியின் மேற் றோலில் சிவந்த சதையை வளர்ப்பித்தும், குத்தலையும் நோவையும் உண்டாக்கு மோர் கண்ணோய், vascularity of the cornea in which its membrane-like covering presents the appearance of a dense pellicle. It is marked by pin-prick pain—Pannus; 2. கண்ணில் விழும் ஓர் வகைப் பூ. இது இமைக்குள் பொடிச் சதையை வளர்ப்பித்து கண் பார்வையை மறைக்கும், a tract in the eye causing opacity of the cornea arising from the granulation of the eyelids—Granular conjuctivities; 3. வெள் விழி பாகத்தில் இமைக்குள்ளாக சதை படர்ந்து அதனால் இரப்பை சுருங்கி, அவலட்சணமாகக் காணப்படும், the thickened conjunctive of the lids attended by atrophy and deformity of the eye-lids—Trachoma,

சதைப் பதுமம், இமைக்குள் தாதள வெள தாமரையைப் போன்ற தன் மாமிசத்தை வளர்ப்பிக்கும் கண்ணோய், a disease of the eye attended with the formation of rounded skin tubercles containing semi-fluid matter on the inner surface of the eyelids—Mulluscum conjunctivitis.

சதைப் பற்று, வெள் விழியில் இரத்தத்தினால் சிவந்த சதையை வளர்ப்பிக்குமோர் கண்ணோய், red thickened membrane of the sclerotic coat of the eye due to inflammation; 2. சதை பாகம், the fleshy portion; muscle; 3. பழத்தி னுட் சதை, the pulpy portion inside a fruit.

சதைப் பிடித்தல், வலி நீங்க அல்லது சொஸ்த முண்டாக்க உடம்பின் சதையை கையால் அழுத்திப் பிடித்து அமுக்குதல், the process of pressing and rubbing the parts of a person's body to bring relief or to effect to cure—Massage.

சதைப் பிடுங்கல், சதையைக் கிழித்து வாங்கல், tearing or lacerating the flesh.

சதைப் புஷ்டி, தடிப்பு, seeing the body full in flesh; stoutness of the body.

சதைப் புரட்சி, sprain, a violent strain of muscles.

சதைப் புரளல், சுளுக் கேறுதல், to get sprained due to an excessive exertion.

சதைப் புற்று, வெள்விழி யழற்சி, inflammation of the cornea of the eye; see சதைப் பற்று; 2. சதையில் காணும் புற்று ரோகம், a malignant growth or tumour in the body—Cancer; 3. வெள் விழியில் சிவந்த சதையை வளர்ப்பிக்கு மோர் கண்ணோய், reddish growth on the sclerotic coat of the eye.

சதைப் பொருத்தி, see சதை யொட்டி.

சதைமலடு, பெண்களுக்கு கருப் பையில் சதை வளர்ந்து, அதினுடம்பு புண் போல் நொந்து, மயக்கத்தை யுண்டாக்கு மோர் நோய் (திருமூ. 600). a disease of the womb arising from the thickened state of peritoneal coat. It is marked by pain and giddiness.

சதை முள்ளிகா, see சதை முள்ளிப் பூடு.

சதை முள்ளிப் பூடு, யானை நெருஞ்சில், crow-thorn—Pedalium murex.

சதை முடி சவ்வு, சருமத்தின் வெளி பாகத்தில் கவர்ந் திருக்கும் தோல் உறை, the outer covering of the skin—Scarf-skin; 2. மீந் தோல், the epidermis.

சதை மூர்க்கம், காம விச்சை, lustiness; lasciviousness; 2. see சதைக் கொழுப்பு.

சதை யடைப்பன், மாட்டுக்குவரும் அடைப்பன் நோய், a kind of anthrax in cattle.

சதை யடைப்பு, பிரமேகத்தினால் நீர்த்தாரையில் ஏற்படும் தடிப்பு, stricture of the urethra.

சதை யண்டம், see சதையண்டரோகம்.

சதை யண்டரோகம், பீடுக்கின் தோல் பருத்தல், elephantiasis of the scrotum.

சதை யழுகா மருந்து, சதை கெடாது தடுக்கு மருந்து, substances which resist or correct putrefaction in the flesh of the system—Antiseptics.

சதையழி புண், தசை யழுகிய நாற்றப் புண், a gangrenous sore—Carious ulcer.

சதை யழுகல், தசை யழிதல், disintegration or decay of flesh—Sarcolysis.

சதை யழுகி, சதையை அழுகச் செய்வது, that which causes putrefaction—Septic.

சதை யழுகி விஷம், சதை அழுகியதா லேற்பட்ட விஷம், septic poison.

சதை யிழுப்பு, தசை யிழுத்தபடி வலித்தல், twitching of the muscles; 2. குறக்கு வலி, cramp.

சதை யுருக்கி, சதையை மெலியச் செய்வது that which causes to lose flesh gradually; 2. சதை யுருக்கி நோய், wasting disease.

சதை யெழுச்சி, கொப்புளம், boil; blister.

சதை யொட்டி, ஓர் நீர்ப்பூடு, an acquatic plant; 2. துணுக்குண்ட சதையை அதாவது வெட்டு காயத்தைப் பொருந்த வைக்கு மோர் மூலிகை. இதுவே கோடக சாலை, drug capable of uniting the cut ends of the flesh; flesh-joiner—Justicia procumbem. See தசை யொட்டி யிலை.

சதை வலி, உடம்பின் சதை பாகத்தி லேற்படும் வாதப் பிடிப்பு, muscular rhematism attended with pain—Myalgia; 2. குரக்கு வலி, pain due to contraction of the muscles—Cramp.

சதை வளர்ச்சி, கண்விழியில் பெருஞ் சதை வளர்தல், granulation of the eye; 2. தொண்டை, மூக்கு, குதம் முதலிய இடங்களில் சதை தடித்தல், fleshy growth or thickening of the walls in the throat, nose, anus etc—Polypus; 3. உடம்பி னுறுப்பில் தசை யதிக வளர்ச்சி, morbid growth of flesh in any organ of the body—Hypertrophy; 4. தொண்டையிற் காணும் சதை வளர்ச்சி, abnormal growth of flesh inside the throat; adenoid. 5. தொண்டைக் கழலை, goitre.

சதை வளர்ச்சி ரணத் தைலம், செந் நாயுருவி சமூலம் சுட்ட சாம்பல், எள்ளுச்செடி சுட்ட சாம்பல், வலம்புரி சங்கு சுட்ட சாம்பல், சம எடை எடுத்து தண்ணீரில் கரைத்து, மூன்று நாள் ஊற வைத்து அடிக்கடி கலக்கி, கடைசியாக தெளிந்த நீரை பாண்டத்தி லிட்டு குழம்பாய்க் காய்ச்சி வெயிலில் வைக்க காய்ந்து உப்பாகும். பிறகு நல்லெண்ணெய் விட்டரைத் தெடுத்த தைலம். இதை சதை வளர்ந்த இரணத்தில் பூசி வர ஆறும். கத்தியால் அறுக்க வேண்டிய அவசியமில்லை, an ointment prepared as follows — the burnt ashes of the three ingredients viz.:—red Indian Burr plant, gingelly seed plant, and the blowing chank are to be taken in equal weights and dissolved in sufficient quantity of water; and the solution so obtained is kept on for three days, of course, stirring often with a stick. Then the clear solution on the top should be filtered and transferred to the other pot, and boiled down to a thick consistent which is exposed to the Sun till it is completely dried. Sediment of salt will then be found deposited at the bottom, to which gingelly oil is added and ground into a paste. When this ointment is applied to the wound, the morbid growth of flesh will be found completely reduced, and the wound itself healed up completely without the necessity for operation.

சதை வளர்த்தி, தொண்டை இரு புறம் சதை வளர்ந்திருத்தல், the tonsil growth; 2. புண் சதை வளர்த்தி, growth of tissue in a wound or sore—Proud flesh.

சதை வளர்ப்பு, see சதைப் படர்த்தி.

சதை விழுல், உடம்பு சதை பருத்தல், fleshiness of the body.

சதைவு காயம், நசுங்குதலினா லேற்படும் காயம், lesion occasioned by a violent bruise on the body or by a blunt instrument—Contusion.

சதை வைத்தவள், உடம்பு தடிப்பினால் மலடியானவள், a woman in whom sterility is due to corpulency.

சதோக நாதர், நவ நாத சித்தர்களுள் ஒருவர், one of the nine of the original Siddhar's school of thought.

சதோ கரு, see சதோ குரு.

சதோ குரு, இலவங்கப் பட்டை, cinnamon bark.

சதோஷ்ண மானி, சூடு வரையறுத்த உடல் உஷ்ணத்தைக் காட்டுங் கருவி, a centigrade thermometer for ascertainig temperature.

சத் சாரா. பிரமி, diabetes plant—Herpestis monniera alias Bramia indica.

சத்த கன்னி, சிவ சக்தியின் பேதங்களான ஏழு கன்னிகைகள்—அபிராமி, மகேஸ்வரி, கௌமாரி, நாராயணி, வராகி, இந்திராணி, காளி. சில நோய்களுக்கு இவர்கள் காரணமாகக் கருதப்படும், the seven Deities or Supreme divinities, called also Sakthis (personified energies) as shown above. Some diseases are attributed to the influences of the said deities.

Note.—Some writers differ in names in this classification and give out as follows:— பிராமணி, நாராயணி, மகேஸ்வரி, கௌமாரி, வாராகி, உருத்திராணி, இந்திராணி.

சத்த குணம், சத்தம், sound.

சத்தக் கருவி, see சத்த நாராசம்.

சத்தக் கேடு, செவிடு, deafness; wanting in the sense of hearing.

சத்த சாதாரணை, see சத்தி சாரணை.

சத்த சாரணை, see சத்தி சாரணை.

சத்தஞா, மகிழம் பூ, ape-face flower—Mimusops elengi.

சத்த சாட்டாரணை, see சத்தி சாட்டாரணை.

சத்த சிப்பி, கிளிஞ்சில், mollusc; bi-valve shell.

சத்த சோது பலம், தாணி யாக்கிஷம், an unidentified plant?

சத்த தாது, உடம்பினுள் அமையப்பெற்ற ஏழு வகை தாதுக்கள் அவையாவன:—இரசம், இரத்தம், சதை அல்லது இறைச்சி, எலும்பு, தோல், மூளை, சுக்கிலம், the seven

constituent parts of the human body viz:—serum, blood, flesh, bone, skin, brain or marrow and semen.

சத்த நாளம், வெடி யுப்பு, nitre—Potasium nitrate.

சத்த நாசம், உடம்பில் வயிறு, நெஞ்சு முதலிய அவயவங்களி லிட்டு ஒலியை கண்டு பிடிக்கும் கருவி, an instrument by which cavities as stomach, chest etc, are sounded —Stethoscope.

சத்த நாபாசம், அட்டை, leech.

சத்த நிலை, பனங்கள், palmyra toddy.

சத்த பரணி, ஏழிலம் பாலை, seven - leaved poon—Alstonia scholaris.

சத்தபரி பூரணம், யகாரம், the mystic letter 'ya' referring to cerebral region.

சத்த பரியாயம், பெரு வேம்பு, large neem or mountain neem—Melia composita.

சத்த பரியாய வாசகம், see கழுதைமான் புல்லி.

சத்த பரியா வாசம், காஞ்சிரை, nux vomica.

சத்த பர்ணி, see சத்த பருணி.

சத்த பேதி, வாத முறையில் ஏழுக் கொன்றிட பழுத்தல், (*In Alchemy*), transmutation of metals effected in the proportion of 7 : 1.

சத்த போடம், செய்யான், a venomous centipede.

சத்த போதம், பூதணம், which see.

சத்தப் பிரதி, சத்த வுணர்ச்சி, perception of sound; 2. கேள்வி யுணர்ச்சி, sense of hearing.

சத்தப் பிரமம், ஒலிக் குறி நூல், science of modulating sounds or voice on Divine principles.

சத்தப் பேதி, கொறுக்காய்ப் புளி, Malabar tamarind—Garcinia gambogia.

சத்த மாதர், see சத்த கன்னி.

சத்த மருந்து, ஏழு வித மருந்துகள், the seven kinds of medicines.

சத்த மார்க்கம், கமுகு, areca-nut tree—Acacia catechu.

சத்தமி, சித்தினி சாதிப் பெண், (*In Erotic Science*), one of the four classes of women divided according to lust.

சத்தமி ரசம், இரசம், mercury; 2. கொங்கணவன் வாத காவியத்தில் சொல்லி யுள்ள ஏழு வகை செய ரசம், the seven kinds of mercurial preparation quoted in Konganava's work on Alchemy.

சத்த முர்தம், தென்னங் கள், cocoanut toddy.

சத்தம், இரசம், mercury; 2. ஏழு, seven; 3. ஒலி, sound; 4. நித்தியம் அல்லது எங்கும் பரவியது, (*In Philosophy*) eternal or universal; all pervading; 5. வ ர்ண கெந்தி, stick or roll sulphur; 6. குரல், voice; 7. சத்த நூல், science of sound; 8. see சப்தம்.

சத்தரி, ஊசிக் காந்தம், magnet.

சத்தலா, பம்பத் திரம், a plant of the Mollugo genus.

சத்த லோகம், ஏழு வகை உலோகங்கள் — பொன், வெள்ளி, செம்பு, இரும்பு, ஈயம், தரா, பித்தளை, the seven metals—gold, silver, copper, iron, spelter (mixed copper and zinc) and brass.

சத்தலோக வேதி, சிறியாண்நங்கை, ஏழு உலோகங்களை பேதிப்பதா லிதற்கிப் பெயர், snake root — Polygala glabra. It is so called from its virtue of transmuting the seven metals.

சத்த வத்தை, see சத்தா வத்தை.

சத்த வருக்கம், ஏழுவகை கடைச் சரக்குகள், the seven kinds of medicinal drugs viz:—

1. நெல்லி, Indian goose berry—Phyllanthus emblica.
2. வெட்டிவேர், cus cus root — Vetiveria odorata.
3. இலாமிச்சை அல்லது குரு வேர், a fragrant root—Andropogon muricatus.
4. சடா மாஞ்சி, Indian spikenard — Valerian jatamansi alias Cyperus stoloniferus.
5. இலவங்கப் பத்திரி, the leaves of Laurus cassia or இலவங்கம், clove—Eugenia caryophyllata.
6. ஏலம், cardamon—Elleteria cardamomum.
7. திராட்சை, grapes—Vitis vinifera.

சத்தவுத கிருதம், விரணங்களுக்கு மேற்குத் தடவும் ஓர் மருந்து நெய், a medicated oil used for wounds as an external application.

சத்த வேக மணி, ஓர் வகை இரச மணி, a kind of consolidated mercurial pill.

சத்த வேதி, see சத்த பேதி.

சத்தறி, நவகண்ட மூதண்டம், the oldest of the seven worlds.

சத்தன், தவளைக் கல், a red mineral stone mixed with iron; 2. பல முடையவன், strong man; robust man.

சத்தாங்க செவிடு, முழுச் செவிடு, complete deafness; stone-deafness.

சத்தாங்கம், முழுவதும், completely.

சத்தா சாட்டரணை, see சத்தி சாட்டரணை.

சத்தாண்டு மூலி, சித்தர்கள் பசியா திருக்கவேண்டி ஏழு வருடத்திற் கொருமுறை சாப்பிடு மூலி, an unknown rare drug supposed to be taken by Siddhars once in seven years to avoid hunger.

சத்தாதி மாஜூன், பலத்தைக் கொடுக்கும் ஓர் யுனானி மருந்து, a Unani medicinal preparation for promoting strength.

சத்தாய் நிற்றல், சத்து போல உடம்பில் தங்குதல், to remain as a vital power in the system.

சத் தாவத்தை, சீவான்மாவுக்கு ஏற்படக் கூடிய எழுவித உபாதிகள், அவையாவன:—the seven states of the soul — from ignorance and delusion ending with the knowledge of Brahmam and consequent felicity, viz:—

1. அஞ்ஞானம், ignorance.
2. ஆவரணம், the power of illusion.
3. விட்சேபம், celestial latitude.
4. பரோட்ச ஞானம், consciousness possessed by the soul of its approximation towards absorption.
5. அபரோட்ச ஞானம் அதாவது பிரம்ம சைதன்ய தரிசனம், consciousness or knowledge of identity with the deity.
6. சோக நிவர்த்தி, freedom from drowsiness or letbargy.
7. ஆனந்தம், ecstasy; rapture.

சத்தா வாசி, பூசபத்திரி, an unknown drug?

சத்தான குச்சம், தர்ப்பம், sacrificial grass.

சத்தான பேதி, நல்லபேதி மருந்து, a cathartic.

சத்தான், வாணை கெந்தி, see சுரைக் கெந்தி; 2. see சத்தன்.

சத்தி, கக்கல், disgorgement; vomiting; 2. இந்துப்பு, rock-salt; 3. கந்தகம், sulphur; 4. சவர்க்காரம், fuller's earth; 5. வல்லமை, strength; 6. நிமிளை, bismuth; 7. நெல்லிக் காய் கந்தகம், myrobalan gandhac (occurring in crystalline pieces); 8. see சத்தி சாரணை; 9. குமட்டிக் கொடி, creeper of குமட்டி, which see; 10. see சத்தி சாரம்; 11. சுரோணிதம், menstrul blood; 12. நீர் முள்ளி, water-thistle; 13. பேய்ப் புடல், wild snake-gourd; 14. பொன் னிமிளை, gold-pyrites; 15. வேம்பு, margosa tree; 16. மாமிஷப் பொரியல், fried meat; 17. பேய்க் கொள், wild bitter horse-gram 18. கற்பூரம், camphor; 19. ஐச்சி, the female energy or active power of the deity; 20. வழலை, (*In Alchemy*), the mystic three salts; 21. அதிர்க் கொடி, a creeper; 22. குன்மம், dyspepsia; 23. வெள்ளைச் சாறு வேளை, a white-flowered cleome; 24. மூங்கில், bamboo; 25. சித்திர மூலம், Ceylon leadwort; 26. தழு தாழை, palsy curer—Cleodendron phlomoides; 27. மூன்று, three; 28. வாந்தி, vomiting; 29. தீ, நெருப்பு, fire; 30. வாலை அல்லது இளம் பெண் சத்தி, a goddess as a young girl; 31. தாமரை மணி, lotus carp; 32. மரா மரம், Indian dammer — Shorea robusta; 33. உடல், body; 34. கக்குதல், ejecting; 35. தேவதையின் சக்தி, the active power of a deity; 36. பலம், strength of the body; 37. சக்தி, power.

சத்தி, சிவத்தி னின்று பிரிந்த சக்தி. இச் சக்தியை, பெண் குறியை நோக்கியும், மானத பூசையினாலும் வழி படுவது. இச் சக்தி அடியிற் கண்டபடி பல வகைகளாகக் கொள்ளப் படும், (*In Agama Philosophy*), the female energy which is the counterpart of Siva, is worshipped either in the real sense of meditation or symbolically. It is classified in different ways as shown under:—

I. மூவகை சக்தி, (*In Philosophy*) the three powers of the female energy viz:—

1. இச்சா சக்தி அல்லது உயிர்க் கருணேசம், the power of affection and benevolence to souls.
2. ஞான சக்தி, கருமங்களை யறிந் தூட்டல், the power of giving knowledge of the actions which cause men to enjoy or suffer the fruit of those actions.

6. கிரியா சத்தி, உலகத்தை யாக்கல், the power of creation or evolution of the Universe.

II. சிவ தத்துவமாகிய ஐந்து வகை சக்தி, (*In Agama Philosophy*), the five faculties of Siva represented as female energies viz :—

1. சிற் சத்தி, உயிர்க்கொளியாய நிற்றல், the power of imparting spiritual knowledge for illuminating the soul.

2. இச்சா சத்தி, பஞ்ச பூதமாக நிற்றல், the power by which the five elements are represented.

3. ஞான சத்தி, ஐம்பொறி யுணர்ச்சியாக நிற்றல், the power of God existing as the five senses.

4. பரா சத்தி, தச வாயுக்களாக நிற்றல், the power representing the ten vital airs.

5. கிரியா சத்தி, வினைத் துணையாக நிறறல், the power of performing things in the operative energy. It is by this power the creation or evolution of the Universe is effected.

MOTE. — Besides, there are many other female energies or active power of Deities in all the operations of creating, preserving, destroying etc, as, விந்து பரா சக்தி, திரோதான சக்தி, சிவ சக்தி, விந்து சக்தி முதலியன.

சத்தி அரோசிக நாசனி, கொம்மட்டி மாதுளை. இது குன்மத்தைப் போக்குவதா லிப்பெயர், melon lime—Citrus medica-medica. It is so called from its virtue of curing dyspeptic complaints.

சத்திகம், குதிரை, horse.

சத்திகா, கொம்மட்டி, water-melon ; 2. நவாச் சாரம், sal ammoniac.

சத்தி காட்சி, வலம்புரிக் கொடி, twisted-horn —Helicteres isora alias Isoria corylifolia ; 2. சத்தி தரிசனம், sight of Sakthi.

சத்தி குரு நாக்கிலை, காச் சிலை அதாவது கஞ்சாவிலை, gunjah leaf.

சத்தி குரு நாதன், கஞ்சா, Indian hemp — Cannabis sativa.

சத்தி குறைவு, பல வீனம், weakness ; 2. சத்தி குறைவு, want of energy.

சத்தி குன்மம், வாந்தி அல்லது கக்கலோடு கூடிய குன்ம நோய்; இதனால் தீனிப் பையின் தொழில் கெடுதி யுடைந்து, உணவு கீழுக் கிறங்காமல், மேல் நோக்கி வாந்தி யுண்டாகும், dyspepsia or indigestion attended with vomitting — Acid dyspepsia. It is caused by the derangement of the stomach as a result of which the undigested food is forced up instead of having a descending tendency; 2. வாயு அதிகரித்து, வயிறு பொருமி, அன்னம் செல்லாது, வாந்தி, நெஞ் செறிவு, புளியேப்பம், உடல் வெளுப்பு, இளைப்பு, ஊன் வற்றல் முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கு மோர் வகைக் குன்ம நோய், a kind of dyspepsia characterised by rumbling noise in the stomach from excess of Wind, loss of appetite, vomiting, burning sensation in the chest, sour belch, paleness of the body, emaciation etc.—Pyrosis.

சத்தி கோணம், சத்தியின் கோணம், அதாவது நாற்பத்து முக்கோணம். இதற்கு ஸ்ரீ சக்கரம் என்றும் பெயர், the diagram consisting of 40 magic triangles. It is known as 'Sree Chakram'.

NOTE.—This diagram expresses the mind's domination over the Universal Energy (Sakthi). It may be roughly compared to the Pentagram described in the Ceremonial Magic of the Kabalistic school or to the Double Triangle of Solomon forming the six-pointed Star called the Solomon Seal.

சத்திக் காய்ச்சல், வாந்தியோடு கூடிய சுரம், fever accompanied by vomiting.

சத்திக் கூர்மைக் கல், படிகக் கல், red crystal or Cashmere stone.

சத்திக் கூறுண கல், see சத்திக் கூர்மைக் கல்.

சத்திக் கூறு, சத்தியின் பகுதி, attribute of the power of *Sakthi*.

சத்திக் கூற்றேன், நவாச் சாரம், sal ammoniac — Chloride of ammonia.

சத்திக் கொடி, கொம்மட்டிக் கொடி, creeper of water-melon ; 2. சத்தி சாரணை, which see.

சத்தி சடா மூலி, சிற் றாமணக்கு, small-seeded castor plant — Ricinus communis.

சத்தி சலம், நாத நீர், ovarian fluid.

சத்தி சாட்டரணை, see சத்தி சாரணை.

சத்தி சாரணை, மூக்கிரட்டை, இதனால் காரியம் பற்ப மாகும், spreading hog-weed — Boe-

rhaavia repens alias B. procumbens. With this, black lead can be calcined; 2, வெள்ளைச் சாரணை, trianthema—Trianthema decandra. See சாரணை.

சத்தி சாரவணை வேர், நீரழிவை போக்கு மருந்து சரக்குகளில் இது ஒன்று, the root of the spreading hogweed which forms one of the ingredients in a medicine used for diabetes.

சத்தி சாரம், வெடி யுப்பு, சாரம், பூ நீர், கறி யுப்பு, இவைகளை நீரிற் கரைத்து காய்ச்சி எடுத்த வுப்பு, (மச்ச. முனி 800), a prepared acid salt derived by filtering a boiled solution of a mixture consisting of nitre, sal ammoniac, fuller's earth and common salt; 2. எரிச்சலையும் விரு விருப்பையும் தரக் கூடிய காந்தாரி என்னும் ஓர் உப்பு, a kind of salt of burning nature and acrid taste. It is opposed to சிவ சாரம், which is an alkali salt; 3. எவட் சாரம், நவாச் சாரம், கறி யுப்பு, இவைகள் சேர்ந்த வுப்பு, a salt containing the ingredients of salt-petre, sal ammoniac and common salt.

சத்தி சாலம், அகஸ்தியர் செய்த ஓர் தமிழ் வைத்திய நூல், a medical treatise compiled by Sage Agastiya.

சத்தி சூலை, அசீரணத்தாற் காணும் வயிற்று நோய், colic due to dyspepsia.

சத்தி செய்தல், வாந்தி பண்ணல், vomiting.

சத்தி தத்துவம், சிவதத்துவம் ஐந்தினில் ஒன்று; one of the five faculties of Siva.

சத்தி தரு மூலி, சிற்றாமணக்கு. See சத்தி சடா மூலி.

சத்தி திராவகம், see மெழுக்கு திராவ

சத்தி தீட்சை, மாந்திரீக நூலிற் சொல்லிய பதினொரு மந்திரங்கள். இது உடம்பை வலிவடையச் செய்யும் ஓர் கிரியை. இது பிராணாயாமத்திற்கு முன்பதாக செய்யின் உடம்பின் நாடிகள் வலு வடையும், (*In Mantric Philosophy*), the eleven mystic mantras chanted as per rules laid down in the Mantric science of Agastiya. They are uttered for invigorating the system. This process also strengthens the nerves, and the tissues, when adopted before commencing the scientific breathing exercise known as Pranayama. *C f.* சிவ தீட்சை.

சத்தித்தல், see சத்தி செய்தல்.

சத்தி நாகம், நீர் முள்ளி, water-thistle,

சத்தி நாகிதம், முட் சங்கு, see சங்கஞ் செடி.

சத்தி நாசனி, கொம்மட்டி மாதளை, melon-lime—Citrus medica-medica.

சத்தி நாதம், சமுத்திரத்தி னடியில் உறைந்து கிடக்கும் கல் லுப்பு, insoluble sea-salt found deposited on the rock at the bottom of the sea; 2. மாத விடாய், menstrual blood; 3. நாரி சுக்கிலம், the fluid discharged by women from lust; 4. பொன் னிமிளை, gold pyrites or bismuth of golden colour; 5. பொன் னிறம், golden or yellow colour; 6. எமாப் பிரகம், yellow talcum or yellow-coloured mica; 7. கந்தகம், sulphur. See Note under சங்கினி நாத நீர்.

சத்தி நாத வுப்பு, கல் லுப்பு, sea-salt.

சத்தி நிபாதம், ஆன்மாவில் தெய்வத்தின் அருள் கலந்த லாகிய ஓர் நிலை, (*In the Agama Philosophy*), a degree of spiritual progress in which the Divine grace is settled in the soul which attained elevation by mortification of Self; that stage in which the soul is developed or ripened for union with the deity; 2. மனதை யடக்கி தெய்வத்தை வழி படல், worshipping God with concentration of mind.

சத்தி நிபாதன், திருவருள் பதியப் பெற்றவன், one who has attained God's grace.

சத்தி நீர், see ஐங்கோல செயநீர்.

சத்தி பண்ணல், see சத்தி செய்தல்; 2. உணவைக் கக்கல், to disgorge the food.

சத்தி பருணி, ஏழிலைப் பாலை, seven-leaved poon—Alstonia scholaris.

சத்தி பாசம், சிறு தும்பை, small leucas.

சத்தி பீசம், ஐயும், கிலியும், சவ்வும், ரீயும், ஸ்ரீயும், ஆக ஐந்து, (*In Mantric Science*) the five mystic letters mentioned above.

சத்தி பூசா விதி, சத்தியை பூசிக்க வேண்டிய முறை. இதற் குரித்தான விஷயங்களை கொங்கணவன் கடைக் காண்டத்தில் சொல்லியுள்ள நாற்பத்து முக்கோண சக்கரத்தின் பூசை விதிகள். இதில் பெண்ணை நிர்வாணமாகச் செய்து நிறுத்தி, அவள் குறியின் மேல் இச் சக்கரத்தை அறை மூடியாகக் கட்டி, அவளை சத்தி தேவியாக நினைத்து, அவளுக்கு பூ மாலை கந்த களபங்கள் சாத்தி, ஒரே மனதாய் தியானித்து வணங்க, அநேக சித்திகள் கைகூடும். இதை ஸ்ரீ சக்கரமெனக் கூறுவர். சித்தர்கள் இதை பூசித்து அஷ்ட

சித்திகளை பெற்றதாகவும் கூறப்படும். ஆனால் இலிங்க பூசையிலோ, இச் சக்தி பூசையும் அடங்கி யுள்ளது, ஏனெனில், இலிங்கத்தின் பீட ரூபமாக வுள்ளதுதான் சக்தி பீடம். இதற்குதான் ஆவுடையார் என்று பெயர். ஆகவே, மேல் பாகத்தில் நீண்ட சிவலிங்க ரூபமும், அடிபாகத்தில் வட்டமான சத்திரூப பீடமும் அடங்கியுள்ளது. ஒவ்வொரு கோவிலின் மூலஸ்தானத்தில் அமைக்கப் பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு சித்தர்களும் இப் பூசா விதிகளைப் பற்றி, தங்கள் தங்கள் நூற்களில் கூறி யுள்ளார். சுந்தரானந்தர் பூசா விதி, கருவூரார் பூசா விதி, அகஸ்தியர் பூசா விதி முதலிய நூற்களைப் பார்வையிட இனிது விளங்கும்; the rules and principles adopted in the worship of the Goddess Sakthi. The philosophical and psychological conceptions as regards this worship is well described in the secret work known as 'Kadaikkandam' compiled by Siddha Konganava. The mysterious diagram called 'Narpathu Mukkonam' consisting of 40 magic triangles, is tied round the waist of a naked woman who is then adorned with flowers and perfumes, and regarded as the Goddess herself. It is said that Siddhars attained the eight miraculous powers by the worship of this diagram. This worship also includes the Linga worship i.e., the worship of the visible representation of God Shiva called Shiva lingam (image of erect phallus) for the reason that the latter consists of two stones—the one shaped cylinderical and vertical is called 'Lingam' (இலிங்கம்), while the other into a circular and horizontal form called 'Avudaiyar' (ஆவுடையார்), the one being fixed over the other to represent the two sex organs. This idol is established in the *sanctum sanctorum* of every Shiva temple. Every Siddha had dealt with this kind of worship in his work elaborately. A cursory glance of the works of Siddhars viz :-Sundarananthar, Karurar, Agastyar and others will give an idea of the importance of this worship of sex-organs. See சத்தி கோணம்.

NOTE.—There seemed to be a general tendency for the sexual organs to be considered sacred at a remote period in culture. Siddhars of S. India assert that the visible representation of God Shiva, signifies the Universal Life and that of the Goddess Sakthi—the Universal Energy; and that the combination of the said two symbols represent the Unity.

It is for this worship largest temples, greater in number, were erected than to any other Hindu Deity. Even in Africa, and the Pacific, phallus is still an object of worship amongst the primitive races. Moreover, the Archeological Survey shows that the idol of Shiva was found in the deep excavations in the United States of America, thereby showing the worship observed amongst the primitive American Indians of ancient times.

சத்தி பூசை, வாம பூசை. இதில் மேலே சொல்லியபடி பெண்ணை நிர்வாணமாகச் செய்து குறியின் மேல் நாட்டம் வைத்து, பத்தியாய் தேவியை நினைத்து பூசா விதிப்படி தியானித்தல். இதற்கும் விவரம் கொங்கணவன் கடைக் காண்டத்தைப் பார்க்கவும். இப் பூசையை சித்தர்கள் செய்து அநேக சித்திகளை அடைந்ததாக சொல்லப் படினும், தற் காலத்தில் மேற்கண்ட விதிகளை அனுசரிக்காமல் சாதாரணமாகச் செய்யப்படும் பூசை. இதில் இலாகிரி வஸ்து இறைச்சி முதலியவைகளை வைத்தும், பிராணிகளை பலி யிட்டும், பூசை செய்யப் படும். வங்காளம் முதலிய சில ஊர்களில் வாம பூசையை மிகுதியாகக் கொண்டாடுகிறார்கள், secret rites or ceremonies in the worship of a naked woman by regarding her for the time being as the Great Sakthi (Universal energy). The subject here concentrates his attention on the genital exercising great self-control and forgetting all about the lust, and performs his worship as per rules laid down in the last chapter of Konganava's works. Siddhars used to accomplish this great up-hill task; and it is said that they had attained great success in their miraculous powers. But in the present day, the Spiritual importance attached to it, is lost; and the worship is effected ordinarily in a material form with the aid of intoxicating liquors and meat essences, mixed with all kind of mal-practices, as animal sacrifices etc. Bengal and some other parts of India attach more importance to this kind of worship. See சத்தி கோணம்.

NOTE.—This is analogous to a kind of worship or orgy that was in vogue in Ancient Greece. It used to be done with animal sacrifice in honour of Dionysus or Bacchus, although it was not followed

in the spiritual sense. Even this sacrifice is performed in a most obscene manner in honour of the Goddess Kali, and many do not seem to realise the truth involved in it. No doubt it may appear a vulgar custom, but it is spoken of as the highest form of worship in the path of *yoga* for the attainment of Spiritual power.

So, it is evident that the power of energy of a Diety is personified as a female and outwardly considered as His wife; and therefore, we see that Parvati is known as *shacty* of Shiva; Lakshmi of Vishnu, and Saraswathi of Brahma. A vast variety of inferior female deities of malevolent character and formidable aspect also receive the worship of the multitude.

It is needless to say that the Shakty or Feminine energy system has pervaded all atheistic forms. The Grecian rites were the secret rites of this system, but connected with human sacrifices. The names of the feminine energy amongst the Greeks corresponding with the different *shactics* of the Hindus, were Juno, Venus, Ceres, Hecate, Proserpine and Artemis. The worship in the great temple at Ephesus in Greece was of this character.

In the *Sankhya Philosophy*, பிரகிருதி or மூலப் பிரகிருதி is defined to be a female entity of eternal existence and independant orgin, distinct from the Supreme spirit.

In the *Vedanta Philosophy*, all created things are held to be illusory and the Shacty or active will of the deity is designated as Maya or Illusion.

In the *Tantric Philosophy*, the adoration took its most material form in which the female energy is worshipped through what is styled as the material organ (யோனி) which is regarded as a symbol of self existent and productive nature. The adherents of this Tantric ritual are known as Siddhars or worshippers of the female energy; and their doctrinal theory is the extinction of desire and mortification of passions.

In Bengal they form into a seperate class unlike S. India. There are two divisions of worshippers viz.—the right-hand and the left-hand worhippers.

சத்திப்பு, வாந்தி, vomiting.

சத்திப் பெண், வாலை, the Universal energy operating on all human actions.

சத்தி மண்டலம், சந்திர மண்டலம், moon's orbit.

சத்தி மயம், வாலை ரூபம், the existence of the Universal power in every thing; all-pervading energy.

சத்தி மாந்தம், வாந்தியோடு கூடிய மாந்த நோய், indigestion in children followed by frequent vomiting.

சத்தி மான், ஆண்மை படைத்தவன், one endowed with manly power.

சத்தி முப்பு, வாத முறையில் உபயோகிக்கும் ஓர் வகை முப்பு, a kind of mystic 'three salts used in Alchemy. It is opposed to சிவ முப்பு, which see.

சத்தி மூலம், சத்தி சாரணைவேர், the root of spreading hogweed.

சத்தி மூலி, இம் மூலியை அரைத்து பாலில் தாக்க இரத்தமாம்; ரசத்தில் மத்தித்திட இறுகும்; இறுகியதை காடைப் புடம்போட கட்டும். கெந்திக்கு ஷ பாலின் இரத்தத்தை சுருக்கிட உருகியோடும், an unknown drug capable of converting milk into blood; mixed with mercury, renders it a solid; when calcined, it consolidates; the milk which is converted into blood as mentioned above, melts mercury when heated with it.

சத்திய சுராங்குசம், நாக பற்பம், வங்க பற்பம், சேர்ந்த ஆயுர்வேத மருந்து. சுர தோஷங்களுக்குக் கொடுப்பது, an Ayur Vedic preparation consisting of calcined zinc and lead, prescribed for complaints of fever.

சத்திய ஞானம், மெய் யுணர்வு, true wisdom; erudition.

சத்தியடி யுவர்ப் பிண்டம், வெடியுப்பு, nitre.

சத்திய நாதர், நவநாத சித்தர்களுள் ஒருவர், one of the nine of the original Siddha school of thought.

சத்திய நிருவாணம், பௌத்த மார்க்கத்தில் பிறவி நீக்கலாகிய ஓர் தீட்சை அதாவது பிறவி யறுத்தல், (*In Buddha Philosophy*), to get one-self freed from birth. This a kind of spiritual instruction given by a Guru by which the disciple is said to attain Mukthi or Salvation.

சத்தியம், குறிஞ்சா which see; 2. மெய், truth.

சத்தி யருணி, ஏழிலைப் பாலை, seven-leaved poon—Alstonia scholaris.

சத்தி யாக்கினி, அகத்திய முனி, sage Agastya.

சத்தி யிருமல், குன்மத்திலுண்டேற்பட்ட இருமல், cough as a result of dyspepsia—Dyspeptic cough.

சத்தி புட கூறு, இருள் மரம், serpent champak—Mesua ferrea.

சத்தி யுடன் கூடி நின்றேன், நவச்சாரம், sal-ammoniac.

சத்தி யுண்டாக்கல், மருந்து கொடுத்து உடம்பில் பலம் உண்டாகும்படிச் செய்தல், to impart strength to the system by way of treatment as with tonic etc.

சத்தி யுப்பு, கதம்பைப் புல்லை எரித்ததினாலாகிய சாம்ப லுப்பு, a salt obtained by burning the bearded grass (Andropogon) into ashes; 2. மூன்று மாதத்திய பிண்டத்தினின்று தயாரித்த ஓர் பிண்ட முப்பு. இதை உவருப்பு, இரவி யுப்பு, இந்துப்பு என்று பரிபாஷையாக உரோம ரிஷி 200ல் பாடியுள்ளது, a mystic salt prepared from the foetus of three months by a secret process. It is known by different hidden names as codified in the treatise of Roma Rishi 200; 3. பூநீறு, fuller's earth; 4. முப்பு, the mystic three salts used in Alchemy.

சத்தி யெண்ணெய், குன்மத்தில் வாந்திக்காகக் கொடுக்கும் எண்ணெய், a medicinal oil given for vomiting in dyspeptic complaints.

சத்தி யோகத் தாதி, புளி நறளைக் கிழங்கு, fox-grape—Vitex carnosa alias Cissus carnosa.

சத்தியோ சாத விரணம், பக்குடன் கூடி யிருக்கு விரணம், a scab wound.

சத்தியோ நிர்வாண தீட்சை, see சத்திய நிருவாணம்.

சத்தியோ விரணம், அசம்பவத்தினால் அல்லது காயங்களினா லுண்டாகும் ஓர் புண், an extended or elongated wound or sore which is traumatic or accidental in its character.

சத்திர கத்தரி, சத்திர சிகிச்சையி லுபயோகிக்கும் கத்திரி, scissors used in operation.

சத்திரகம், தும்பை, leucas flower.

சத்திர கருமம், கத்தி கொண் டறுக்கும் சிகிச்சை, surgical operation.

சத்திர கோசம், கத்தி கொண் டறுக்கும் நோய், instrument case; surgical case; a disease requiring operation.

சத்திரக் கத்தி, தமிழ் வைத்தியப்படி இரண வைத்தியத்தி லுபயோகிக்கும் 26 கருவிகளில் ஒன்று, surgeon's knife which is one of the twenty-six instruments used in surgery according to Tamil Medical science—Scalpel.

சத்திரக் கருவி, தமிழ் வைத்தியத்தின்படி உடம்பின் பாகத்தை அறுத்து சிகிச்சை செய்வதற்கான 26 ஆயுதங்கள், அவையாவன:—(*In the Siddha System of Medicine*) the twenty-six instruments used in Surgery according to Tamil system of medicine and they are viz:—

1. *சத்திரக் கத்தி* a lancet; surgeon's knife.
2. குறும்பி, ear-scraper for removing or clearing dirt or cerumen.
3. கருமுக்கு வாய், a kind of pincers.
4. கடுமுள் வாங்கி, a probe for drawing out or removing hard thorns from the skin.
5. மூக்குச் சலாகை, a probe for use on the nasal ducts.
6. பொட்டு, a plug used in surgery for blocking the vaginal orifice —Tampon.
7. மட்டக் கோணூசி, a flattened and grooved needle.
8. வட்டகை, an instrument for hollowing out — Scoop.
9. செப்புக் குழைச் சலாகை, a probe made of copper with a tube inside.
10. பஞ்ச முக செப்புச் சலாகை, a probe consisting of five faces made of copper.
11. களச்சிக் கோல், a cauterising rod used in surgery —Cautery.
12. தெண்டுச் சலாகை, a kind of blunt probe, i.e., a probe with a blunt end.
13. நயனக் கத்தி. இது கண் படலம், விழி பிதுக்கம் இவைகளை அறுக்க உபயோகப் படும், a delicate instrument or knife used in operations for cataract and for excising staphyloma of the cornea.
14. வட்ட மயிர்க் கத்தி, a kind of pare or clipper for removing the hair.
15. குட்டுக் கோல், red hot iron or hot needle for scaring the skin of children; cautery needle.

16. கறுப்புலிக்கோல், a cautery rod for scorching the morbid flesh.

17. படலநூசி, a needle for removing cataract—Cataract needle.

NOTE.—Pricking of cataract by a needle—this treatment is resorted to only when cataract is more chronic as it is one of the most delicate operations. Though the needle is pointed enough to penetrate, yet it should not be too fine. The needle should not be entered timidly, for, a man of even moderate experience will be sometimes mistaken.

Opthalmology was one of the most highly developed branches in Tamil Siddha Medicine because of the prevalence of eye affections in ancient India. Diseases as many as ninety-six were recorded in Agastya's work on Opthalmology called Nayana Vithi (நயனவிதி)

18. கைப் படை, பிடியிடக் கையரம், a hand saw with a handle for cutting bones—Crown saw.

19. கைவிடாப் படை, கையை விட்டு நழுவாக் கருவி, an instrument for holding anything difficult to be held by the hand—Forceps.

20. கல் துருவி, மூத்திரக் கற்களை உடைக்கும் மூலிகை, a drug for crushing or removing the stone in the bladder—Gravel plant; 2. மேற் கண்ட கல்லுகளை உடைக்கும் கருவி, an instrument used for the same purpose—Lithotrite.

NOTE.—The names of the remaining six instruments are not to be traced. Even the descriptions and uses of the instruments mentioned above are not clearly mentioned in Tamil; and so, it is afraid that the translations given here may not be so very accurate.

NOTE.—Although Surgery seemed to be rather poor in the Tamil system, it is said that Therayar removed a portion of the skull and treated with success. Operation appeared to have been common among many primitive peoples in connection with ritual medicine, even when there has been no head wound; and this used to be done just to avoid as an early measure inflammation or other subsequent complications.

II. ஆயுள் வேதப் படியும், சத்திரக் கருவிகள் பொதுவாக இருபத் தாறுகவே சொல்லப் படும். இவைகள் சுத்தமான எஃகினால்

உருக்கி வார்த்து, கருக்குள்ளதாகவும் பிடிகள் அமைத் தின்ன வாயும், செய்யப் பட்டவை. மேலும், எத் தொழுக்க ஆயுதங்கள் எத்தொழுக்க நோய்களுக்கு உபயோகிக்க வேண்டியிருக்கிறதோ, அதற்குத் தகுந்தபடி அமைத்து, கையாள்வதற்குத் தக்கவாறு பிடி நழுவாமற் படிக்கு செய்யப் பட்டவை யென்றும் சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. இக் கருவிகள் அடியிற் கண்டபடி விவரிக்கப் பட்டுள்ளன. (*In Ayur Veda*), the surgical instruments also consists of 26 kinds in general. *It is said* that they are made of pure steel, melted and cast in moulds with handles for some of them, so as to be consistent with the purpose for which they are intended. The handle is provided with, so as not to lose the grip in the course of operation. They are enumerated as mentioned under viz:—

1. மண்டலாகாரம்—இது சிறிய வாளைப் போல் முனையில் வளைந் துள்ளது. இது கண்ணோய் களுக்கு உபயோகிக்கப் படும், it is a knife resembling a small saw bent at the end, employed in cases of eye diseases.

2-3. விருத்தி பத்திரம்—நீண்ட முனையுடனான்று முனையில் வளைந்தும், மற்றொன்று வளை வில்லாமலும் ஆக இரு வித கத்திகள். இவைகளில் ஒன்று விரணங்களை அறுத்து, கிழித்து, வெட்டுவதற்கு அமைந்தவாறும், மற்றொன்று ஆழமான விரணத்திற்காக வளைந்த முனையை பின் பக்கமாக உபயோகிப் பதற்காகவும் தகுந்தபடி அமைந் துள்ளது, it is a knife consisting of two kinds—one is a straight one and the other bent at the end; the former is used for tearing, incising, and cutting; and the latter for deep-seated wounds so that the bent end may penetrate deeply.

4-5. ஏஷணி—இது நாகப் பூச்சி முகம் போன்ற சலாகை. இது மேற் கண்டபடி முனையில் வளைந்தும், வளையாதுமான இருவகைத்து. ஒன்று ஊசி போல் கூராகவும், மற்றொன்று முனை மழுங்கியும், அடியில் துவாரமுமுள்ளது. இவை விரணங்களில் புரை போகும் வழியைத் துழாவிக் கண்டு

பிடிக்க உதவும்படி யானவை, a probe resembling the face of an earth worm. As mentioned above in No. 2-3, this also consists of two kinds—one straight and the other bent at the end; the former is pointed like a needle, while the latter is blunt with a hole at the end. They are used for exploring the depth of wounds and their sinuses.

6. அங்குலி சத்திரம் — பெரு விரலில் மாட்டிக் கொண்டு, தொண்டைக்குள் நுழைத்து விரணங்களை அறுக்கவும், பிளந்து சிகிச்சை செய்வதற்குப் பொருந்தும் படியாகவும், அமைக்கப் பெற்று, கத்திரிப் பிடி போன்றதாயும், இரு தாள்களு முள்ள ஓர் கருவி, an instrument with handles and blades like scissors, made so as to be adaptable for thrusting it into the throat for incising and cutting the wounds therein.

7. உத்பல பத்திரம் — செப்த மலரின் இதழைப் போன்றதும், சிறிது நீண்ட முக முடைய கத்தி. இது விரணங்களை அறுப்பதற்குபயோகப் படும், a lancet of a short length with a blade like the petal of a water-lily, used ordinarily for cutting wounds.

8. அர்த்த தாரை — குறுகிய முக முள்ள கூர்மையான கத்தி. இதை விரணங்களைப் பிளப்பதற்காக உபயோகப் படுத்தப் படும், a surgical knife with a narrow face and pointed end used for splitting.

9. சாரி முகம்—மிக்க நீண்டும், பறவையின் அலகு போன்ற முனையையுமுடைய ஓர் விதக் கத்தி. இது இரத்தப் போக்கை யுண்டாக்க உபயோகப் படும், a long knife with a sharp end like a bird's beak, used for promoting bleeding or hemorrhage.

10. திரி கூர்ச்சகம்—மேற் கண்டபடி நீளமானதும், முனையை மூன்று முகமாகத் தட்டியும் அமைத்த கத்தி. இது இரத்தப் பெருக் குண்டாகச் செய்யும், a long knife like the one mentioned above in No. 9, with three flattened ends, used for promoting bleeding.

NOTE.—(*In Surgery*). It is expedient to cause blood to flow from a wound abundantly; for thus will the wound and the adjacent parts be less attacked with inflammation.

11. படிசம்— தூண்டில் முள்ளைப் போல் வளைந்தும், அடிப் பக்கம் பிடி யுள்ளதாயும் அமைந்த ஓர் சத்திரக் கருவி. இது தொண்டைக்குள் சதை வளர்ச்சி அல்லது வீங்கிய கிரந்திகளையும், அதன் பாகங்களையும் பிடித்துக் கொண்டு சிகிச்சை செய்வதற்குபயோகமானது, an angle-like thin rod with a bent end and a handle at the other end used for holding fast the morbid growth or other syphilitic ulcers and the adjoining swollen parts for purposes of operation in the throat, a kind of forceps.

12. குடா அல்லது குச பத்திரம்—தர்ப்பையைப் போல் நீண்டும், முனையில் கூருடையதும், நடுவில் சிறிது அகலமாயு முள்ள ஓர் கருவி. இது வாயினின்று இரத்த ஒழுக்கை யுண்டாக்க உபயோகப் படுத்தப் படும், a long knife with a pointed end and little broader at the middle, resembling the blade of sacrificial grass, used to increase bleeding from the mouth.

13. அர்த்த முக சத்திரம்—கத்தரியைப் போல் உட்புறமாக கூர்மை வாய்ந்த கத்தரி. இது சதை பாகம் அல்லது தோலை கத்தரிக்க உதவும், a scissors-like instrument sharpened on the inner-side used for cutting the fleshy portion or the skin.

14. அர்த்த முகம்.—இது மேற்கண்ட 13ல் கண்ட விதமாகவே அமைக்கப் பட்டு, முனையில் பாதி வட்டமாகத் தெட்டிய கத்தரி. இது சதையை மேற்கண்டபடி கத்தரிக்க உதவும், scissors made like the one mentioned above in No. 13, but with crescent-like ends on the two blades, used for the same purpose of cutting.

15. விரீகி முகம்—நெல் முனையைப் போலவும், முனையில் 1½ அங்குலம் தட்டி கூர்மைப் படுத்திய கத்தி. இது இரத்தக் குழாயையும், வயிற்றையும் பிளப்பதற் குபயோகப் படும், a knife sharp like the paddy end and flattened to a length of 1½ inches, used for opening blood-vessels and the stomach.

16. சர்ப்ப முகம் — பாம்பின் முகத்தைத் தொத்த முனையும், ½ அங்குலம் கருக்கு வாய்ந்ததாயு முள்ள கத்தி. இது மூக்கினுள்ளும், காதினுள்ளும் மூல முளைகளைக் களைவதற்கு முபயோகப் படும், a surgical knife with an end resembling the face of a snake, and flattened sharp to a length of half an inch. It is inserted into the nose or ears for removing the polypus.

17. வேதச பத்திரம் — வஞ்சி இலையைப் போன்ற முனையையும், கூர்மையு முள்ள ஓர் கத்தி. இது குத்துவதற் குதவும், a lancet with sharpened end resembling the blade of a Vanji leaf. It is used for puncturing wounds.

18. குடாரி — பசுவின் பல்லைப்போன்ற உருவமும், அரை அங்குலம் கூர்மையு முள்ள, ஓர் சிறு கைக் கோடாரி. இது ஒரு தண்டத்தில் இணைக்கப் பட்டுள்ளது. இது எலும்புகளின் மேலுள்ள காரி ரத்தக் குழாயைக் கீறி மறைந்துள்ள வெளி வஸ்துவை நீக்க உபயோகிக்கப் படும், a small axe-like instrument, oblong in shape like the teeth of a cow, with a sharp edge about half an inch in length. It is fixed to a rod and is used for cutting the veins over the surface of bones to trace out the foreign matter lying concealed.

19. அஞ்சி முக சலாகை—இரண்டு செம்புக் கம்பிகளின் முனைகளை மருதோன்றி மொக்கைப் போல் தட்டி அமைக்கப் பெற்ற சலாகை. இது லிங்க நாசம் என்னும் கண்ணோயில் கண்ணுக்குள் பிரயோகித்துக் கீறிட உதவும், two-faced probe flattened at the ends of two copper rods and fixed with a knob like the bud of henna-flower. It is used in cases of amaurosis or total blindness in which the lens is affected.

20. சிர பத்திரம்—சிறிய கை வாள். இது 10 அங்குல நீளமும், 2 அங்குல அகலமும், மிக்கக் கூர்மையான பற்களும் கைப்பிடியு முள்ளது. இது சிரசு எலும்புகளை அறுக்க உதவும், a small hand-saw about 10 inches long and 2 inches broad with sharp ends and a strong handle. It is used for sawing bones of the head.

NOTE.— If this is a crown-saw for removing the bone chiefly from the skull, care should be taken to use it as sparing as possible unless the treatment may seem beneficial to the lesion. This trephine treatment is considered rather dangerous, and should therefore be avoided as much as possible.

21. கத்தரி—சாதாரணமான கத்தரியைப் போன்றது, ஆனால் மிக்க கூர்மையுள்ளது. இது தசை நார், நரம்புக் கயறு, மயிர் இவைகளைக் கத்தரிக்க வுதவும், scissors like the ordinary one, but very sharp. It is used for cutting muscular fibres, ligaments, hairs etc.

22. நக சத்திரம்— இரும்பே தட்டையான 9 அங்குல நீளமான நகம் வாங்கி. இதில் ஒரு முனை வளைவாகவும், மற்றொன்று மிக்கக் கூர்மையாகவு முள்ளது. இது முள் எடுத்தல், சதை கீறல், கொந்துதல், முதலிய வற்றிற் குபயோகப் படும், nail-cutter 9 inche long, made of iron. It is long and flat, with one end shaped like a curve, and the other simply flat. It is used for removing thorns by probing, scraping, etc.

23. தந்த லேகம்—பற்களின் பின் புறம் படிந்துள்ள காரைகளை சுரண்டுவதற்காக உபயோகிக்கும் நாற் சதுர முள்ள கருவி. இதனால் பல் சுத்தமாகும், a tooth scraper of quadrangular shape used for removing the concretions accumulated behind the teeth ; and so, it serves for cleaning the teeth.

24, கஜம்—எட்டு முட்களை வட்ட முனையில் அமைக்கப் பெற்று, நாசியினுள் புகட்டி மத்தைப் போல் கடைந்து, கெட்ட இரத்தத்தை வெளிப்படுத்த வுபயோகிக்குங் கருவி, a nose probe fixed at one end with 8 thorn-like processes on a round base. It is used for introducing into the nostrils and churning or agitating the wall for bringing out the contaminated blood.

25. ஊசிகள் — சருமத்தைத் தைப்பதற்காக உபயோகிக்கும், மூன்றுவித திடமான எஃகு ஊசிகள். சமயத்திற்கு தகுந்தபடி இவைகளை உபயோகப் படுத்தப் படும், strong, durable steel needles used for stiching the cut ends of the skin. It consists of 3 kinds used according to circumstances.

26. ஆரா — நான்கு பட்டைகள் திரந்து. சதைக்குள் அரை அங்குலம் பாயக் கூடிய அரம். இது காதினுள்ளே புறப்பட்ட விரணத்தைக் கொந்தி யெடுக்க உபயோகப் படும், a four-faced probe resembling a small iron file, used for probing into the wound of the ear.

NOTE.—1. It can be seen that some of the twenty instruments already described in the Siddha system are in a way similar to those of Ayur Veda mentioned above, but with slight variations according to some diseases peculiar to the South India, and of late, to the advancement of Medical Science.

NOTE.—2. In Ayurveda, the instrumental part of surgery is of eight kinds viz:—(1) Chedanam—excision; (2) Laikhanam—drawing lines, applicable to scarification and inoculation; (3) Vyadhanam—puncturing; (4) Yaishanam—probing; (5) Ahauryam—extraction of solid bodies; (6) Visrauvanam—extraction of fluids; (7) Sevanam—sewing; (8) Yantram, including a great variety of instruments such as—tongs (sandamsham), needles (soochy), teeth instruments (danta shankoo), saws (kara patram), tubular instruments (naudy), lancets (mandalakaram), knives (Artha dhauram or cootauricam).

Again of bandages there are fourteen kinds, of rods and sounds, and instruments for eradicating nasal palypi or naoram, a great variety. Actual cautery with heated metals is very commonly employed by Veidyans, who also use a cautery prepared with hot seeds, combustible substances or inflamed boiling liquids of a gelatinous or mucous consistence. No operations in surgery of any nicety are now ventured on, but dislocated joints are replaced and fractured limbs set by a class of men who also apply leeches (attay). The Veidyans being Sudras are not permitted to peruse the sacred Ayurvedam. Particular god superintend the different parts or functions of the body, and to them prayers are offered before operations are performed or medicines exhibited.—(A. R. Glossary.)

III. மேனாட்டு ஆங்கில வைத்தியத்திலோ, எண்ணிறந்த சத்திரக் கருவிகள் ஏற்பட்டுள்ளன. ஆயினும், நாட்டு வைத்தியத்தில் உபயோகித்து வந்த கருவிகளுக்கு சமமாக தற்காலத்தில் சாதாரணமாய் கையாளப் பட்டு வரும் சில கருவிகளை மாத்திரம் அடியிற் குறிக்கப் பட்டுள்ளன, அவையாவன, in the Allopathic science of the West will be found innumerable instruments in use in Surg'ry, but only some of the important and common ones resembling those that were in use in Indian Surgery of ancient times, are mentioned here for information of the readers viz:—

1. இரண்டு பக்கமும் பிடி வைத்து உடம்பில் ஒரு அங்கத்தை கவ்வும்படியாகவும், இழுக்கும் படியாகவும் அமைத்த குறடு, an instrument with blades and handles for grasping and pulling any organ of the body—Forceps.

2. பல் பிடுங்கும் குறடு, forceps for extracting teeth—Dental forceps.

3 இரணங்களைக் கழுவி சுத்தி செய்ய கத்தரி போன்ற பிடியுள்ள குறடு, forceps with scissor-like handles for grasping lints in dressing wounds—Dressing forceps.

4. எலும்புகளை அறுக்க வுதவும் குறடு, forceps used for cutting bones—Bone-forceps.

5. பிண்டத்தை வெளிப்படுத்தும் பிரசவக் குறடு, forceps for making traction on the fetus in cases of difficult labour — Obstetric forceps.

6. தொண்டையுள் அடைத்துக் கொண்டவற்றை எடுக்கும் கிண்டு குறடு, a

long forceps used for removing foreign bodies obstructing the throat—Throat forceps.

7. பூச கருவி, an instrument for making local application — Applicator.

8. திரிகோண படலக் கத்தி, a knife with triangular-shaped blade used in operations for cataract —Cataract knife.

9. சுடுடும் கத்தி, cautery knife.

10. பிரயோகக் கத்தி, long-bladed knife.

11. சுட்டுக் கோல், red-hot iron used as a cauterising agent — Actual cautery.

12. காந்த சுட்டுக் கோல், electric cautery for charring the tissues.

13. நீராவிச் சிகிச்சை, treatment by direct application of superheated steam.

14. குழல் கத்தரி, probe-pointed scissors for slitting canal lengthwise.

15. விழி தட்டக் கத்தரி, delicate scissors for operations on the eyeballs.

16. சலாகை, a probe for exploring a wound.

17. கத்தரி சலாகை, scissors-probe.

18. கம்பிச் சலாகை, wire probe used for wounds surrounding the tongue.

19. கருக்குழி சலாகை, a probe for uterine exploration—Uterine probe.

20. படல ஊசி, a needle used for removing a cataract—Cataract needle.

21. நாடிப் பிடியூசி, a needle with a handle for ligating blood vessels.

22. குத்தூசி, needle for puncturing or injecting—Hypodermic needle.

23. தைக்கு மூசி, sewing needle.

24. தட்டை யூசி, a flattened and grooved needle.

25. சோதனை யூசி, exploring needle.

26. பிரசவ கத்திரி, a short and strong bladed scissors with external cutting edges used in difficult labour for cutting fetel head to facilitate delivery.

NOTE.— The ancient writtings on the subject of surgery as well as many surgical instruments will be found in Tamil Siddha Medicine by Agastiya, so far as I was able to gather. It is to be noted that in ancient times all healing as opposed to medicaments was done by the operation of the hand. Among the ancient surgical instruments, will be found bleeding cups, forceps, dilaters, knives, scissors, probe etc., which occupied a prominent place.

சத்திரக் கில், அவரை, country bean—Dolichos albus.

சத்திரக் குறடு, சத்திர சிகிச்சையில் உபயோகிக்கும் குறடு, surgical pincers.

சத்திர சலாகை, விரணங்களை சோதிக்கும் இரும்புச் சலாகை, an iron or steel probe used for exploring wounds.

சத்திர சாதி, சாதி பத்திரி, mace or pulp of nutmeg—Myristica fragrans.

சத்திர சாமம், இலந்தை, Indian almond — Zizyphus jujubi; 2. நடு இராத்திரி, midnight.

சத்திர சிகிச்சை, நமது நாட்டு வைத்தியத்தின்படி சிகிச்சை கிரமம் மூன்று வகைப்படும்.— 1. தேவ சிகிச்சை, 2. மானிட சிகிச்சை, 3. இராட்சஸ சிகிச்சை. முதலாவது தேவ சிகிச்சை. இது மணி மந்திர ஔஷதங்களால் தீர்க்கப் படுவது; இரண்டாவது சாதாரண முறைப்படி மருந்துகளைக் கொண்டும் நோய்களைக் குணப்படுத்துவது; மூன்றாவது, இராட்சஸ சிகிச்சையோ கத்தி, கருவிகளைக் கொண்டு அறுத்தும், மருந்திட்டும், தீர்ப்பது. ஆக இத்தகைய மூன்று வித வைத்தியங்களில், ஆயுள் வேதத்தில் 2, 3. ஆகிய மானிட சிகிச்சையும், இராட்சச சிகிச்சையும் சேர்ந்துள்ளன; சித்த வைத்தியத்தில் 1, 2. ஆகிய தேவ சிகிச்சை, மானிட சிகிச்சையும் சேர்ந்தது. ஏனெனில் இவ் வைத்தியம், வாத, வைத்தியம், யோகம், ஞானம், ஆக நான்கையும் அனுசரித்து கூறியுள்ளது. ஆகவே, 3-வது இராட்சஸ சிகிச்சைக்கு அதிக தேவை யில்லை. நோய்களை மருந்து மாந்திரீகம், முதலிய வற்றினாலே தீர்த்து விடக் கூடும். மேலும் சித்த வைத்தியத்தில் சத்திர வைத்தியத்தைப் பற்றிய நூற்களே மிகவும் சிறிது. மேனாட்டு வைத்தியத்திலோ, மூன்றாவதாகிய சத்திர சிகிச்சையே முக்கியமாய் கையாளப் பட்டு வருகிறது.

எனெனில் வைத்திய பாகம் மிகவும் சிறிதே. ஆகவே, இவ் வித வைத்தியத்தில் தீராத நோய்களை ஆயுள் வேதத்திலும் சித்த வைத்திய முறையிலும், எளிதில் தீர்த்து குணப்படுத்துவதை, நாம் கண் கூடாகப பார்க்கிறோம், (*In Indian Medicine*), the treatment consists of three kinds viz:—(1) Spiritual or divine treatment; (2) Medical treetment relating to the physical needs of man or to the bodily wants, comforts etc.; (3) Treatment by operation with surgical instruments and with medical appliances. Ayurveda consists of treatments in Nos 2 & 3; whereas, Siddha system comprises Nos. 1 & 2 for the reason of its being based on Alchemy, Medicine, Yoga and Philosophy which are considered as the four corner stones of Medical practice. So, there was no necessity for the third kind of treatment; and the works relating to this surgical treatment are exceedingly very few. It is known in our common experience that diseases which could not be cured by operation by Allopathic treatment, are easily treated by Ayurvedic and Siddha systems.

NOTE—Surgical treatment is purely based on observation and experiment; whereas the other two, are on spiritual knowledge and the prescriptions of the ancient Sages and Siddhars; and therefore the former is subjected to many theories which may in course of time explode one after the other as Surgery and the surgical instruments are advancing by new discoveries and improvements. In the indigenous Medical practice, this is not so, as according to the ancients, the truth and principles involved are always the same and could not be changed; and so the physician who is directed to the path of rightousness, justice and truth, has simply to follow the works of the ancients without any suggestion or supposition on their part unlike the Modern Allopathic treatment which is based on material knowledge and culture.

சத்திர சிட்கா, சத்திர வைத்தியத்தில் இலகுவான சிகிச்சை, அதாவது கட்டு கட்டல்; பத்தை கட்டல், சுத்தி செய்தல் முதலிய வற்றைக் கூறும் நூல், that branch of Surgery which is connected with less operations such as, bandaging, application of splints and dressings—Minor surgery.

சத்திர சேதனம், கத்தியா லறுக்கை, operation with knife; 2. கத்தியால் துண்டித்தல், amputation with knife or saw.

சத்திரசோ புட்பம், குமுலா தொண்டை, caper shurb—Caparis aphylla.

சத்திரட் சதை, கத்தி கொண் டறுத்தல், operating with a knife.

சத்தி ரண்டம், அரக்கு, lac; shellac.

சத்திரத் தானம், உடம்பில் சாதாரணமாக விரணம், கட்டி, கழலை, முதலியவைகளுண்டாகி, கத்தி கொண்டு அறுக்க வேண்டி வரும் முக்கியமான பாகங்கள்—தோல், இறைச்சி, நாடி நாளம், சில், எலும்பு, முக பாகம், தலை, கழுத்து, வயிறு, மர்ம ஸ்தானம். இவற்றைப் பற்றிய விரணங்கள் ஒன்றுக் கொன்று கொடியதாகவே காணப்படும். அன்றியும், திரிதோஷ தற் குணங்களும் பொருந்தியதாகவும் இருக்கும்.

மேலும் தொடை, யோனி, குதம், ஆண் குறி, உதடு, முதுகு, உள் வாய், தாடை, கண், கடைக் கண், பல், நாக்கு, பெரு நரம்பு சிறு நரம்பு, வயிறு, கை, இவ்விடங்களிற் காணும் விரணங்கள் சத்திர சிகிச்சைக்கு மிக்க கஷ்ட சாத்தியமாகும்,—the operation centres or regions in the different parts of the body in general, irrespective of the organ itself are — skin, flesh, or muscles, artery, veins, joints, bones, facial parts (head, nose, ear, eyes.), neck, and the genitals.

Moreover, the wounds or other injuries occuring on the thighs, the genitals of males and females, anal region, back, mouth interior as throat, teeth, tongue, etc., arteries, and veins, stomach, ear, the sides, arm-pit, womb, breasts etc., are considered difficult for operation and cure.

சத்திர பேட்சம், பேயத்தி, devil's fig—Ficus hispida.

சத்திரப் படை, பொதுவாக சத்திரக் கருவிகள், surgical instruments in general.

சத்திரப் பிரயோகம், கத்தியை உடம்பிற் செலுத்தல், inserting knife into the body; 2. இரண வைத்தியம், operative surgery.

சத்திர மிடல், see சத்திரம் வைத்தல்.

சத்திர மேயோதி, ஆற்று மருந்து, any drug or composition useful in the cure of wounds; medicines used for healing operated wounds and sores—Vulnerary.

சத்திரம், இரண வைத்தியம், surgery; 2. சத்திரக் கத்தி, surgical knife or lancet; 3. இரும்பு, iron; 4. தும்பை, leucas flower; 5. கவிழ் தும்பை, stooping leucas flower —Borago indica; 6. கைவிடாப் படை, forceps; 7. கைவேல், lancet.

சஸ்திரம், see சத்திரம்.

சத்திரம் செய்தல், see சத்திரம் வைத்தல்.

சத்திரம் செய்வோன், உடம்பில் கத்தி யிட்டறுப்போன், the person who performs some curative operation upon the human body; 2. இரண வைத்தியன், a surgeon; 3. இரணங்களைக் கீறும் பரியாரி அல்லது அம்பட்டன், a barber who was formerly authorised to practise surgery — Barber surgeon.

சத்திரம் பண்ணல், கத்தியா லறுத்தல், to make an incision; 2. கத்தி அல்லது வேறு கருவியால் அறுத்தல், to cut with a knife or other instrument.

சத்திரம் பண்ணி யாற்றல், விரணத்தை அறுத்து குணப் படுத்தல், to heal up a wound by operation.

சத்திரம் வைத்தல், கருவியா லறுத்து மருந்திடல், to perform operation and apply medicine; 2. விரணம் செய்தல், to scarify.

சத்திரய நாபி, see சத்திரிய நாபி.

சத்திர வாள், அறுக்கும் கை வாள், a small hand-saw used in surgery.

சத்திர விதி, சித்த நூற்படி சத்திரம் செய்வதற்காக வேண்டிய 26 ஆயுத விவரங்களையும், அவைகளின் இலட்சணங்களையும் கூறும் நூல், (*In Siddha Medicine*), that branch of science which treats about the description, uses, etc. of the 26 instruments and their employment in operation—Surgery; 2. விரணம், புண், கட்டி, இவைகளை அறுப்பதில் அனுசரிக்க வேண்டிய முறைகளைப் பற்றிய விதி, rules of surgery regarding the mode of operating wounds, abscess etc., and the principles involved in each case.

சத்திர வியாதி, கத்தி அல்லது வேறு கருவி கொண்டு சிகிச்சை செய்யக்கூடிய நோய்கள், diseases requiring operation with knife or other instruments—Surgical diseases.

சத்திர விதி விலக்கு, இரணங்களை அறுக்கக் கூடாத திதிகள் இத் திதிகளாகிய அடியிற் கண்ட நாட்களில் பிரதிதினமும், அமுதம் உடம்பில் வெவ்வேறு இடங்களுக்கு மாறி நிலைத்தலால், அவ் வமுதம் தங்குமிடத்தில் கட்டிகள், காயங்கள் ஏற்பட்டு கத்திகொண்டு அறுத்தாலும், அல்லது அட்டை, பாம்புகள் இவ் விடங்களில் கடித்தாலும், கொப்புளங் கண்டாலும், அடி அல்லது குத்துப் பட்டாலும் மரணம் ஏற்படுவது நிச்சயம். ஆகையால் அமாவாசியை அடுத்த பதினைந்து நாட்களில் கீழ்கண்ட தினங்களில் காட்டி யுள்ள படி அவ்வவ் விடங்களில் சத்திரம் செய்யப் படாது விலக்கல் அவசியம். அவையாவன, the following are the days prohibited for operation with knife. On these days it is said that the vital fluid is changing its centre to different parts of the body each day as pointed out below. So, on these days, operation on that part of the body affected with abscess or other injuries, or snake-bites, or appearence of boils, carbuncles etc or other injuries from either accident or traumatic causes, is strictly prohibited, lest such operations indiscriminately done is sure to end in death. So, it is not advisable to take up such cases in contravention to the rules. The fifteen days mentioned below are those following the new moon day in the serial order viz :—

1 பிரதமை—பெரு விரல், the big toes.
2. துதிகை— உள்ளங் கால், sole of the feet.
3 திரிதிகை— முழங் கால், the knees.
4. சதுர்த்தி — பெருந் தொடை, the two thighs.
5 பஞ்சமி—குய்யம், (குதம்), the genitals including anus.
6. சஷ்டி— நாபி, navel region.
7. சப்தமி— முலைகள், the breasts.
8. அஷ்டமி— கால் கைகள், the limbs arms and legs
9. நவமி— கழுத்து, the region of the neck.
10. தசமி— அதரம் அல்லது உதடு, the lips.
11. ஏகாதசி— நாக்கு, the tongue.
12 துவாதசி — நெற்றி, the fore head.
13. திரியோதசி—புருவம், the eye brows.
14. சதுர்த்தசி—பிடரி, the nape.

15. பூரணம்— தலை உச்சி, the crown of the head.

NOTE.—In the Erotic Science of Kokkoga-muni, it is said that woman have ambrosial fluid, (அமுதம்) as it is termed, which changes everyday similarly as described above, to the different organs of parts of the body such as thighs, the genitals, the navel, the breasts, tongue, forehead, nape or neck etc. The husband is expected to be familiar with this art, and gently press the women on that part of the organ ascribed to that particular day (one of the fifteen days after new moon). This is done simply to excite the passion of a woman for the reason that such ambrosial fluid situations forms the chief centre of sexual passion and so, the woman who is kissed or impressed with nail-marks, or sucked with lips etc. used to grow voluptuous and yield herself to coitus or sexual intercourse, if only its technique is properly understood and employed as laid down in the said science of the ancients. No doubt it sets up a current of nervous stimulation which is directed into the sexual sphere. It is marvellous to find that the ancients were masters in this branch of Sexual Science.

சத்திர வித்தை, இரண வைத்தியக் கல்வி, அதாவது புண், புரை, கட்டி, முதலியவைகளை அறுக்கும் விதம், வழி, முறை இவைகளின் இரகசியங்களைக் கூறும் நூல், the science of surgical appliances; i.e., the operative branch of medical practice dealing with the ways and means of cutting ulcers, wounds, abscesses, etc. — Surgical anatomy.

சத்திர வூசி, சத்திர சிகிச்சையில் உபயோகிக்கும் ஊசி, the needle used in surgery.

சத்திப வேரி, see சாத்தா வாரி.

சத்திர வைத்தியம், அறுத்து மருந்திடும் சிகிச்சை, the art of operation and insertion or application of medicine; 2. பொதுவாக எல்லாவித சத்திர சிகிச்சை, that branch of science which deals in general with surgical cases of all kinds--General surgery.

சத்திர வைத்தியம் செய்தல், கத்தியா லறுத்து புண்ணுக்கு மருந்திட் டாற்றல், to operate and then apply curative medicine or other healing appliances.

சத்திர வைத்தியன், புண், புரை, பிளவை, கட்டி முதலியவைகளை அறுத்து ஆற்றுவோன்; இரண வைத்தியன், a medical man who used to operate wounds, sores, carbuncles abscesses etc. with instruments; and then treat them by medical appliances employed either externally or internally —Surgeon; 2. அம்பட்ட வைத்தியன், barber surgeon.

NOTE.—A surgeon should not be confounded with a physician whose profession is generally to prescribe medicine or other remedy to cure diseases.

சத்திரா, பூச பத்திரி, an unidentified plant?

சத்தி ராட்சி, அரத்தை, galangal — Alpinia galanga.

சத்தி ராத்தி, see சத்தி ராட்சி.

சத்தி ராபவம், நாக முட்டி, frog-creeper — Tiliacora racemosa.

சத்தி ராப்பை, இரும்பு சட்டி, iron vessel or kettle; 2. சத்திர சிகிச்சையில் உபயோகிக்கும் கரண்டி, a spoon used in surgery.

சத்திரித்தல், சாதாரணமாக கத்தியாற் கீறுதல், simple opening as abscess or tumour with knife; 2. ஆயுதத்தால் அறுத்து சிகிச்சை செய்து மருந்திடல், treating by operation and administering medicine.

சத்திரிய குலக் கரு, இராச வம்சத்தி லுதித்த பெண்ணின் கருப்பிண்டம், the fetus of the woman of a royal family.

சத்திரிய நாபி, செந் நாவி, red aconite; 2. வச்ச நாபிக்கு ஓர் மாற்று மருந்து, an antidote to aconite poison.

சத்திரிய பாம்பு, மரப் பொந்தில் வசிக்கும் பாம்பு, snake living in the hole or hollow of a tree.

சத்திரிய ரசம், சமையலில் தயாரிக்கும் மிளகு ரசத்தைப் போல் மருந்து சரக்குகளை சேர்த்துக் கொதிக்க வைத்து, தாளித்து இறக்கிய மருந்து ரசம், an essence or decoction prepared just in the same way as a pepper soup is done in cookery by boiling it with ordinary ingredients of curry-stuffs, and then seasoning it for domestic use.

NOTE.—Such a kind of preparation or savoury cannot be an efficacious remedy in curing diseases, as it is simply made so as to be palatable against the principles of prescription contemplated in medical science.

This sort of manipulation is generally done by the physicians of Royal households with a view to prevent nausea or

other irritable tendencies occurring in patients.

The present day physicians tide over this difficulty by the use of soluble capsules.

சத்திரி யுப்பு, பூர வுப்பு, a kind of salt prepared from sub-chloride of mercury, as per process contemplated in Siddha medicine.

சத்திரிகம், கத்தியா லறுத்து செய்யும் வைத்திய சிகிச்சை, operation done by the use of knife ; surgery. See சத்திர சிகிச்சை.

சத்திரிகன், சத்திரம் செய்வோன், surgeon.

சத்திரு நாதனிலை, see சங்கிலை.

சத்தி ரூபம், சூக்கும தேகம், astral body ; subtle body.

சத்திலி, கருப்பூரம், camphor.—Camphora.

சத்தி வங்கம், காரீயம், black lead.

சத்தி வளர்ச்சி, see சத்தி சாரம்.

சத்தி விக்கல், குன்மத்தில் வரும் விக்கல், hiccough found in dyspepsia.

சத்தி விப்புருதி, ஐந்து வகை விப்புருதிகளில் ஒன்று, one of the five kinds of cancer.

சத்தி விஷசினி, அதி விடயம், Indian atees —Aconitum heterophyllum.

சத்தி வேர், சத்தி சாரணை வேர், root of சத்தி சாரணை, which see.

சத் திறக்கல், மூலிகைகள், தாது வகைகள் முதலியவைகளி லிருந்து சத் தெடுத்தல், to draw essence or the active principles from drugs or minerals ; 2 வாலைவி லிட்டு திராவகம் இறக்கல், to obtain essence or spirits from substances by distillation. See சத்து வாங்கல்.

சத்தி னுதம், பொன் னிமிளை, gold-pyrites ; 2. பெண்ணின் நாதம், semen-like fluid in a female.

சத்து, ஞானி, a sage ; 2. அவுபல பாஷாணம், a kind of native arsenic — a mineral poison ; 3. உட்கொண்டும் உணவின் சாரம், the milky fluid or essence absorbed by the lacteals — Chyle ; 4. சாரம், essence or extract ; 5. கற்பூர சிலாசத்து, Ammonia iron alum or foliated crystallised gypsum ; 6. மாவு, flour ; 7. மூலிகை அல்லது உலோகத்தின் சத்து, an essence drawn from plants or minerals ; 8. துத்தம், vitriol ; 9. பால், milk ; 10. இரசம், juice ; 11, நெருப்பி லிட்டு மெழுகு பத மாகக் காய்ச்சி எடுத்த சாரம், tincture ; 12. உயிர்ச் சத்துப் பொருள், the life principle in any substance ; 13 களங்கு, (*In Alchemy*), any metal rendered brittle for purposes of reducing it to powder, by destroying its cohesive force ; 14. மருந்தின் வேகம், force or virulence of medicine ; 15. உயிர், life ; 16. அறிவு, wisdom ; 17. துத்த நாகம், zinc ; 18. இரைப் பையை அடைந்த வுணவு கள், அப் பையினது செயலால் புளிப் பாகம் பண்ணப் படும் போது, மாக ரிக்கி, கந்த ரூப மாக எஞ்சி நிற்கும் வெண் ரசம். இது காகிரத்தக் குழலில் சேர்ந்து இரத்தத் தோடு கலக்கும், the milky fluid taken up by the lacteals from the food in the intestine after digestion. This passes into the veins and becomes mixed with blood—Chyle ; 19. வாத முறைப்படி கெந்தகம், அயம், தாளகம் முதலிய தாதுப் பொருள்களி னின்று எடுக்கும் சாரமாகிய செம்பு, (*In Alchemy*), copper essence extracted from the ores of minerals such as sulphur, iron and orpiment ; 20. பலம், strength, vitality ; 21. சத்துமா, which see ; 22. பாலேடு, cream of milk ; 23. திரட்டுப் பால் இதையே பால் கோவா என்பர், a semi-solid cream mixed with sugar called 'Palgova'.

சத்துகம், உன்னி, Indian mesquit ; Arjuna's penance tree—Prosopis spicigera.

சத்துகி, அவுபல பாஷாணம், one of the thirty two kinds of native arsenic.

சத்துக் காதி, அகத்தி பழுப்புச் சாறு, the riped yellow sesbane leaf.

சத்துக் காடேறன், செவ் வட்டை, red leech.

சத்துக்குக் காலன் இலை கய், an unknown plant ? ; 2. மொச்சை, country bean.

சத்துக்குப் போராய் நின்றோன், பொன் னிமிளை, gold pyrites.

சத்துக் குறைத்தல், உடம்பி னின்றுவது அல் லது வந்தவினின்றுவது வலிமைக் குறைத் தல், to decrease the strength of one's body or the vitamin power in any substance ; 2. விஷத்தைச் செரித்தல், to neutralize the virulency as a poison ; 3. மருந்தின் சாரத்தைக் குறைக்குதல், to lessen the potency of any drug.

சத்துக் கொடுத்தல், உடம்பிற்கு வலிமை யுண்டாக்கல், **to give tone to the system ; 2.** பலத்தை யுண்டாக்கல், **to make any one strong ; to promote the strength of the body ; 3.** சாரணை கொடுத்தல், **(*In Alchemy*), to animate to give life ; 4.** சத்தூட்டல், **giving a substance its peculiar and necessary qualities.**

சத்துச் சாரணை, see சத்தி சாரணை.

சத்துச் செந்தூரம், தங்கம், சூதம், அப்பிரகம், ஆகிய இவைகளின் சத்து சேர்ந்து காய கற்பத்துக் குதவும்படி தயாரிக்கும் ஓர்வகை செந்தூரம் (திரு. மூல. கருக்.), **according to the process of Thirumoolar (*a Siddha*), a calcined red-oxide prepared from the essence of gold, mercury, mica etc. in a way suitable for rejuvenation.**

சத்துடி யாவம், கிருத்தி அல்லது மருது, **winged myrobalan—Terminalia alata.**

சத்துதம், பொரி மாவு, **the flour of fried rice.**

சத்துத் திராவகம், பல வஸ்துக்களி னின்று வாலையினால் எரித் தெடுத்த திராவகம், **spirits extracted by distillation from different substances—Pyrolignic acid.**

சத்து நாமத்தி, see சத்துரு நாமத்தி.

சத்து பற்பம், கற்பூர சிலாசத்து பற்பம், **calcined powder prepared out of the crystallised foliated gypsum ; 2.** துத்த நாகம், **zinc ; 3.** துத்த நாக பற்பம், **calcined oxide of zinc—Lana philosophica.**

சத்து பேதி, சித்த வைத்திய முறைப்படி உபரசச் சத்துக்களை பேதிக்கு மருந்து, **that substance used for testing the chemical action of the essence extracted from the natural substances known as 'Uparasam' in Siddha Medicine.**

சத்துப்பு, கறி யுப்பு, **common salt ; 2.** தலை முடி யுப்பு அல்லது முடியண்ட வுப்பு, **salt prepared from the human skull mixed with other ingredients.**

சத்தும மருந்து, அனுபோக மருந்து, **medicine prepared from experience and not through study of science ; quack medicine.**

சத்து மருந்து, சாரமான மருந்து, **essence of drugs or medicine ; potent drugs or medicine ; 2** உயிர்ச் சத்து வாய்ந்த மருந்து, **life principle of drugs ; panacea.**

சத்துமன், அனுபோக வைத்தியன், **a quack or vitapathic practitioner—Vitapath.**

சத்துமா, வறுத்த அரிசி மா, **parched rice flour.**

சத்து மூலி, வாத நூலின்படி உலோகங்களின் சத்து பொருந்தி யுள்ள மூலிகைகள், **(*In Alchemy*), the following drugs are said to contain the quintessence of metals set opposite to each :—**

1. விஷ்ணு மூலிகையில்—வங்கச் சத்து, **the quintessence of lead in Vishnu's plant—Evolvulus alsinoides.**
2. கருங் கோவையில்—செம்பின் சத்து, **that of copper in black caper—Bryonia amplexcaulis.**
3. பனி நாக்குத் தழையில் — சூதச் சத்து, **that of mercury in an unknown plant (Paninakki).**
4. பொன் ஊமத்தையில் — பொன் சத்து, **that of gold in yellow datura—Dhatura fastuosa.**
5. சிறு கோவைப் பூண்டில் வெள்ளிச் சத்து, **that of silver in small caper—Bryonia genus. *Cf.*** மூலிகைச் சத்து.

NOTE.—For a list of such drugs consisting of quintessence of copper, lead, iron etc., see also page 915 in Vol. I of this work under [illegible].

சத்துரு, தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, **water-root—Asparagus racemosus ; 2.** மருந்துகளை முறிக்கும் தன்மையுடைய வஸ்து, **that which tends to neutralise the effects of administered medicine ; 3.** சத்துருச் சரக்கு, **antagonistic or hostile drugs as opposed to** மித்துருச் சரக்கு, **allied drugs.**

சத்துரு சைவம், ஆணிச்சை அல்லது நாக மல்லிகை, **snake jasmine—Rhinacanthus communis.**

சத்துருச் சரக்கு, தமிழ் சித்த வைத்தியத்தில் போகர் நிகண்டில் சொல்லி யுள்ளபடி, அடியிற் கண்ட வொவ்வொரு சரக்குகளுக்கு முரண்டான சத்துருச் சரக்குகள் பலவற்றையும், அதற்கு நேராக கூறப்பட்டிருக்கின்றன. மருந்து கூட்டும் போது இயல்பிதமான வேறுபாடுகளைத் தெரிந்திருப்ப தவசிய மெனக் கருதி இந்த விவரமாய் எழுதப் பட்டிருக்கிறது, அவையாவன, **(*In Tamil Siddha Medicine*), it is found necessary to enume-**

rate in detail all the antagonistic or hostile drugs for every drug mentioned below. Before composing ingredients for preparation of medicine, every physician should make himself familiar with these two kinds of drugs, so as not to commit any mistake; and therefore they are mentioned below as described in Bogar's Vocabulary 1200.

I. துருசு சத்துரு, hostile drugs of blue vitriol viz :—

1. சவுடு, crude carbonate of soda.
2. தொட்டி பாஷாணம், a pharmaceutical preparation of arsenic combined with mercury and sulphur (native).
3. அஞ்சன பாஷாணம், a compound of sulphate of antimony (native).
4. வெடி யுப்பு, nitre or salt peter—Potassium nitrate.
5. சூடன், camphor—Camphora.
6. அப்பிரகம், mica.
7. சீனம், alum—Alumen.
8. வெள்ளை பாஷாணம், white arsenic—Arsenic trioxid.
9. கல் லுப்பு, insoluble or consolidated sea-salt.
10. மிருதார சிங்கி, oxide of lead—Plumbi oxidum of chemists (native).
11. காந்தம், magnet or loadstone.
12. இந் துப்பு, rock-salt—Sodium chloride (native).
13. நாகம், zinc—Zincum.
14. வங்கம், lead—Plumbum.
15. சவுக் காரம், fuller's earth.

II. சாரச் சத்துரு, hostile drugs of Sal ammoniac viz :—

1. கல் லுப்பு, insoluble sea-salt; consolidated sea-salt.
2. இந் துப்பு, rock-salt—Sodium chloride (native).
3. வளைய லுப்பு, glass gall—Fel vitri.
4. இரும்பு, iron—Ferrum.
5. காந்தம், magnet or loadstone.
6. வங்கம், lead—Plumbum.
7. அண்டத் தோல், shell of fowl's egg.
8. சுக்கான், limstone — Carbonate of lime.
9. காரீயம், black lead — Plumbago; Graphite.
10. கடல் நுரை, sea-froth engendered by submarine fire.
11. அப்பிரகம், mica.
12. சவுடு, carbonate of soda (native).
13. இளிஞ்சில், bi-valve shell.

III. கல் லுப்புச் சத்துரு, inimical drugs of insoluble sea-salt viz :—

1. வீரம், corrosive sublimate — Per chloride of mercury (native).
2. அத்தம் அல்லது பொன், gold — Aurum.
3. சவுடு, carbonate of soda (native).
4. சூடன், camphor—Camphora.
5. படிகு, double salt composed of sulphate of potash and sulphate of alumina.
6. காந்தம், magnet or loadstone; Heraclea stone (blue magnet).
7. இந் துப்பு, rock-salt—Sodium chloride (native).
8. சிங்கி அல்லது மிருதார சிங்கி, impure oxide of lead or litharge — Plumbi oxidum of chemists.
9. பவளப் புற்று, a prepared arsenic (native).
10. சிலை அல்லது மனோ சிலை, realgar—Bisulphuret of arsenic (native).
11. பழம் புளி, old or seasoned tamarind.

IV. வெடி யுப்புச் சத்துரு, antagonistic drugs of nitre viz :—

1. காரீயம், black lead—Graphite.
2. சவுடு, carbonate of soda (native).
3. சூடன், camphor—Camphora.
4. வெள் ளீயம், tin or white lead.
5. துருசு, blue vitriol — Copper sulphate (native).
6. வெள்ளை, white arsenic — Arsenic trioxid.
7. இரும்பு, iron—Ferrum.
8. செம்பு, copper—Cuprum.

9. காந்தம், magnet ; loadstone.

10. அத்தம் அல்லது பொன், gold — Aurum.

11. சிலை அதாவது மனோசிலை, realgar — Arsenicum bisulphertum(native).

12. தொட்டி, an arsenic compound of mercury and sulphur.

13. கெந்தி, sulphur—Sulphuris.

14. சிக்கி, litharge—Plumbi oxidum.

15. நீ முருகல், native phosphorus.

16. அண்டோடு, shell of fowl's egg or human skull.

17. கனைக் கெந்தி, stick or roll-sulphur.

V. காரச் சத்துரு, hostile drugs of borax viz :—

1. சிலா சத்து, bitumen—Asphaltum.
2. புளி, tamarind fruit.
3. அண்டம், shell of fowl's egg or human skull.
4. சூடன், camphor—Camphora.
5. சுண்ண வகை, calcium compounds.

VI. தங்க சத்துரு, hostile drugs of gold viz :—

1. நாகம், zinc—Zincum.
2. நிமிளை, bismuth (native).
3. கண்டர் அதாவது துருசு, blue vitriol or blue stone — Copper sulphate (native).
4. இலிங்கம், bisulphate of mercury (native).
5. வெடி யுப்பு, salt peter— Potassium nitrate.
6. கௌரி பாஷாணம், sulphuret of arsenic (native).
7. வெள்ளை பாஷாணம், white arsenic— Arsenic trioxid.
8. சவுட் டுப்பு, carbonate of soda (native).
9. தாளகம், orpiment—Arsenic trisulphide.
10. சிக்கி, lead oxide—Plumbi oxidum ; Litharge.
11. அப்பிரகம், mica.
12. கழற்சி, bonduct nut — Caesalpinia bonducella.
13. மனோ சிலை, realgar—Bisulphuret of arsenic.
14. அண்டத் தோல், shell or thin membrane of fowl's egg.
15. குதிரைப் பல், red orpiment — Arsenicum rubrum.
16. சூதம், mercury—Hydrargyrum.
17. கெந்தி, sulphur—Sulphuris.
18. காந்தம், loadstone or magnet ; Heraclea stone (blue magnet).
19. பொன் னம்பர், gold-pyrites.
20. சவ் வீரம், corrosive sublimate—Perchloride of mercury (native).

VII. சூத சத்துரு, antagonistic drugs of mercury viz :—

1. சிக்கி, litharge ; lead oxide—Plumbi oxidum.
2. கௌரி, sulphuret of arsenic (native).
3. வெள்ளை, white arsenic — Arsenic trioxide (native).
4. குதிரைப் பல், red orpiment — Arsenicum rubrum (native).
5. சத்தி சாரம், a prepared salt (native), as opposed to சிவ சாரம், which see.
6. வெடி யுப்பு, salt peter — Potassium nitrate (native).
7. இரும்பு, iron—Ferrum.
8. காந்தம், magnet ; loadstone.
9. சூடன், camphor—Camphora.
10. பொன் னம்பர், a yellow fossil resin —Amber.
11. பூரம், sub-chloride of mercury (native).
12. கற் சவுடு, soapstone.
13. நி மி ளை, bismuth — Bismuthum (native).
14. பூ நீறு, fuller's earth.

VIII. இரும்புச் சத்துரு, hostile drugs of iron viz :—

1. அப்பிரகம், mica.
2. வெண் காரம், borax—Sodium pyroborate—(native).
3. அண்டத் தோடு, shell of fowl's egg
4. வெண்கலம், bronze.

5. நிமிளை, bismuth — Bismuthum (native).
6. வங்கம், lead—Plumbum.
7. சிளிஞ்சில், bivalve shell.
8. தரா, spelter (copper and zinc).
9. கெந்தி, sulphur—Sulphuris.
10. சாரம், sal ammoniac — Ammonium chloride.
11. சிலை, realgar-Bisulphuret of arsenic.
12. சவ் வீரம், corrosive sublimate — Mercuric chloride (native).
13. சிங்கி, litharge or lead oxide — Plumbi oxidum.
14. கௌரி, sulphuret of arsenic (native).
15. வெள்ளை, white arsenic — Arsenic trioxide.
16. சிலா சத்து, bitumen—Asphaltum.
17. பூ நீறு, fuller's earth.

IX. நாக சத்துரு, inimical drugs of zinc viz :—

1. சிளிஞ்சல், bivalve shell.
2. அண்டம், fowl's egg shell or human skull.
3. கல் லுப்பு, insoluble sea-salt.
4. வெடி யுப்பு, nitre — Potassium nitrate.
5. படிகாரம், alum — Aluminium and Potassium sulphate (native).
6. வங்கம், lead—Plumbum.
7. தங்கம், gold—Aurum.
8. தரா, spelter (copper and zinc).
9. வெள்ளி, silver—Argentum.
10. வெங்கலம், bronze, an alloy of copper and tin—Brondisium.
11. நண்டு, crab (shell).
12. வீரம், corrosive sublimate—Perchloride of mercury (native).
13. மிருதாரு, litharge or oxide of lead —Plumbi oxidum (native).
14. அபினி, opium ; concrete juice of the poppy.
15. மிளகு, black pepper—Piper nigrum.

சத்துருச் சரக்கு

16. வெள்ளை, white arsenic — Arsenic trioxid.
17. வளைய லுப்பு, glass gall—Fel vitri.
18. அன்ன பேதி, green vitriol — Iron sulphate.

X. காரீய சத்துரு, hostile drugs of black lead viz :—

1. அயக் காந்தம், blue magnet stone—Heraclea stone.
2. நிமிளை, bismuth—Bismuthum.
3. இராச வர்த்தம், an inferior diamond —Lapis lazuli.
4. சிளிஞ்சல், bivalve shell.
5. அண்டம், shell of fowl's egg or human skull.
6. நண்டு, crab.
7. நத்தை, snail, a kind of mollusc.
8. கௌரி, native sulphuret of arsenic.
9. கெந்தி, sulphur—Sulphuris.
10. கற் சுண்ணம், buick lime — Calic oxid.
11. அப்பிரகம், mica.
12. வெடி யுப்பு, salt peter — Potassium nitrate.
13. கல் லுப்பு, insoluble consolidated sea-salt.
14. கல் நார், asbestos.

XI. வெள் வங்க சத்துரு, hostile drugs of tin viz ;—

1. வெண் காரம், borax.
2. நவா சாரம், sal ammoniac.
3. நவலோக பாஷாணம், poisonous compound of or any of the nine metals. *C.f.* மித்துருச் சரக்கு.

NOTE. It should be remembered here that the antagonistic drug will only go to counteract the effects of the original drug. The pharmaceutical preparations of medicine in the Siddha system are quite different from those of foreign preparations, which are known as பறங்கி வைப்பு; and so, the chemical names of such preparations may not agree with those of native preparations (நாட்டு வைப்பு). Therefore the term 'impure' or 'crude' used by foreigners for these preparations is meaningless, for the reason that those are the correct preparations as contemplated in Siddhar's works. So the word 'native' has been substituted instead. The English or Latin names mentioned

above against each of the hostile drugs are simply given here for the information of readers to indicate that they are more or less equivalents of our preparations.

It is to be noted here that some of the indigenous drugs have already been admitted into the British Pharmacopoeia; and they were called Officinal drugs, whilst many others, have been simply subjected to the test of clinical observation, but not included; and such drugs were known as non-officinal drugs.

சத்துரு நாமக்கி, ஏகம்பச் சாரம், a prepared efflorescent salt used in Alchemy.

சத்துரு பாஷாணம், நீர் விஷம் அல்லது ஓர் காயிக் கிழங்கு. இது விஷத்தை மாற்று மருந்து, a kind of aconite root—an antidote to snake-poison; 2. கற்பூரக் கிச்சிலிக் கிழங்கு, camphor turmeric — Curcuma zedoaria; 3. கொடிய விஷம், a virulent poison.

சத்துரு வாசம், காணம் அல்லது கொள்ளு, horse-gram.

சத்துரு வுப்பு, வெடி யுப்பு, nitre — Potassium nitrate; saltpetre.

சத்து ரோதம், கெம்பு, ruby.

சத்துவகம், கரு வாகை, fragrant acacia — Mimosa marginata.

சத்து வகை, உபரசச் சரக்கு 120 வகைகளி னின்று எடுக்கும் சத்து, the essence or quintessence extracted from the 120 kinds of natural bodies. See under உபரசச் சத்து குண பாடம் in Vol. I.

சத்துவக்கு, மலை விராலி, fish poison cedar tree—Walsura piscidia.

சத்துவக் கேடு, பல வீனம், weakness; 2. நரம் பீனம், nervous debility.

சத்துவ சக்தி, இயன்ற சக்தி; மறைந்த உள் சக்தி, potential energy.

சத்துவப் பிரிவு, இயற்கைக் குணத்தின்படி ஏற் பட்ட பிரிவு, qualitative analysis; 2. உடம்பில் ஏற்பட்ட இயற்கை குணத்தின் பத்து வகை செய்கைகள், அவையாவன, the ten characteristic actions natural to human beings viz:—

1. கண்ணீர் வார்த்தல், shedding tears.
2. வியர்த்தல், perspiring.
3. களித்தல், rejoicing.
4. விழித்தல், waking from sleep.
6, வெகுளம்பல், agitation through anger.
6. சாக்காடு, death.
7. உடம்பு மயிர்க் கிளிர்த்தல், hairs on end in the body; horipillation.
8. நடுக்க மெடுத்தல், trembling.
9. குரற் சிதைவு, defect in voice.
10. தேற்றம், perseverance or boldness; consolation.

சத்துவ முள்ளோரன், பல முடையவன், a strong man; a robust man.

சத்துவம், வல்லமை, strength; 2. பற்பத்தைக் காட்டிலும் அதிக வீரிய முள்ள ஓர் வித பாகம். இது வெண்மை யாகவும், தள தளப் பாயு மிருக்கும், the higher potency in an essence than that contained in an oxide. According to the alchemists, it is said that such an essence would be white and brilliant like a crystal; 3. சாரம், essence; 4. இயற்கை, nature; 5. பிராணி, creature; 6. வீரம், vigour; 7. சாத்து விகக் குணம், one of the three qualities or principles in nature; 8. முக்கரண சுத்தி, purity in thought, word and deed; 9. மனிதருடைய எல்லா வித நடத்தைக்கும் மூல காரணமாக ஏற் பட்ட இயற்கை அல்லது இயல்பாகவே உடம்பிற்கு அமைந்துள்ள சத்துவம், இராஜசம், தாமசம் ஆகிய மூன்று குணங்களில் முதற் குணம், the three principles in nature viz:—Satwa, Rajas, and Tamas, which are the ultimate sources of all quality or character in man, and of these, this is the first inherent natural quality of human beings.

சத்து வலாகம், மலை வன்னி மரம், penance tree on hill-tops—Prosopis spicigera.

சத்து வளையன், திகைப் பூச்சி, an insect inducing perplexity of mind when coming in contact. C.f. குழி யானை.

சத்து வாங்கல், ஒரு வஸ்துவி னின்று சத்து அல்லது சாரத்தை எடுத்தல், to draw the essence or extract from a substance; 2. வலிமையைக் குறைத்தல், to decrease the strength in a man; 3. உயிர்ச் சத்து எடுத்தல், to extract the life or active principle in a substance; 4. பாஷாணங் களி னின்று சத்து எடுத்தல், to draw extracts from poisons; 5. உடம்பின் தத்து வத்தைக் குறைத்தல், to lessen the power

of Tatwas or the constituent principles or faculties in the human body; 6. தமிழ் சித்த வைத்தியத்தில், நூற்றிருபது உபரசச் சரக்குகளி னின்று, வாத முறைப்படி சத்து எடுத்தல். இதன் விவரங்களை உபரசச் சத்து குணபாடம் என்னும் அங்கத்தின் கீழ் போகர் நிகண்டில் சொல்லியபடி தெளிவாய்ச் சொல்லி யுள்ளது, according to Tamil Siddhars science, the quintessences can be obtained by Alchemical process from the mineral substances and other natural bodies, 120 in number called 'Uparasa sathu'; and they will be found enumerated in detail with their chemical and alchemical properties under the heading 'உபரசச் சத்து குண பாடம்' in Vol. I of this work on page 687, as described in Tamil Bogar Nigandu (Vocabulary).

NOTE—The ideas expressed therein and the phraseology and other technical terms employed by the ancient Siddhars may appear ridiculous to modern writers who are accustomed to lucidity and precision; but it must be remembered that the quintessence preparations are based on principles of Alchemy, which could not be broad cast to the public indiscriminately in plain language and so, they were written in a figurative language which, of course may require great patience to unravel the hidden or secret meaning, and still greater elucidation and elaboration for proper interpretation by competent and experienced teachers.

It is also very surprising to note that even among some of the educated few, there seems to be a good deal of conservatism which is quite contrary to the liberal and philanthropic spirit of the ancient Siddhars—the Founders of this System.

சத்து வாதி, அதாவது சித்த வைத்தியத்தில் சொல்லி யுள்ள 120 வகை உப ரசச் சத்து களின் உதவியைக் கொண்டு வாத வைத்திய முறைகளிற் தேர்ச்சி யடைந்த இரசாயன சாஸ்திரிகள். ஆகவே, சித்தர்க ளெல்லாம் இரசாயன வாதிகளே யொழிய வேறல்ல. ஏனெனில், உடல் வளர்ந்து அழிகின்ற தென்பதை யூக்கத்தாலும், முயற்சியினு லும் கண்டறிந்து, மணி, மந்திர மருந்து களின் உதவியால் பிணி சாக்காடு இவை களைக் கடந்து முத்திப் பேறடைய, இத் தேகமே முக்கியமெனக் கருதி தெளிந்த வர்கள், iatro-chemist who, according to Tamil Siddha system of Medicine, are those who could practise medicine and alchemy according to the old chemical theory with the aid of quintessence prepared from the 120 kinds of secondary minerals and other natural bodies called "Uparasam". So Siddhars no doubt belong to a school of medicine which thought all the phenomena of life and diseases were based on chemical action and regarded life as a collection of chemical experiments. They investigated fully and realised that this material body was always subjected to death and decay; and also held that the body was the one and the only instrument with which they could attain success in the Spiritual evolution; and that if the body could only be made strong and perfect with the aid of medicine, magic and other chemical processes, they could get rid of birth and death.

NOTE.—Similarly there was a school of thought in Europe in the seventeeth century; and they were known as 'Introchemists', Paracelsus is the founder and is known as the 'Luther of Medicine'; and his writings are by no means easy to understand, and the complexity of his theories is beyond the comprehension of the average cultured men. It is very difficult to assess at its true value the influences of Paracelsus upon the progress of medicine. He was the first who attracted to mineralogy and chemistry in the laboratory. It can be said that he is the one who closely followed the principles of Siddhars and maintained that man is composed of three elements and elaborated the doctrine of the three principles. He further alleged that all medicines rested upon four pillars—Alchemy, Astronomy, Philosophy and Virtue, just in the same way as Siddhars who based it on the Alchemy, Medicine (including Astrology) Philosophy and Wisdom (வாத, வைதிய, யோக ஞானம்)—the four corner stones of Siddha system of Medicine.

சத்து வாரி, கண்ணொளி மங்கல், dullness of vision; 2. வெள்ளெழுத்து, old sight—Presbyopia. See சாலேசுரம்.

சத்து வாலம், கருப்பம், pregnancy; 2. கருப் பைப் புல், sacrificial grass—Erogrostris cynosuroides.

சத்து வேகம், உடற்றொழிலுக்குக் காரணமான சக்தியின் தீவிரம், the vital force causing bodily functions.

சத்து வேதி, see சத்து பேதி.

சத்து வேதை, *வாத முறையில் உபரசச் சத்துக்களின் உதவியைக் கொண்டு உலோகங்களைப் பொன்னாக மாற்றல்,* (*In Alchemy*), the conversion or transmutation of metals into gold with the aid of quintessences extracted from the natural bodies (Uparasa drugs).

NOTE.—It is not an easy job to epitomize the teachings of Siddhars in respect of transmutation of metals into gold; and in any case, the quintessence of these remedies 'Uparasas' or active principles as we now call them could not be sought for, and no useful purpose would be served by discussing at length the obscure and now completely obsolete ideas that flowed from their pen; and so, a brief outline is considered enough until the time matures for real research.

சத்துள மிருகக் கொம்பு, *காண்டா மிருகக் கொம்பு,* horn of rhinoceros.

சத்துள்ள, *சத்து வாய்ந்த,* containing nutriment—Nutritious.

சத் தூட்டல், *மருந்தை மிக்க குணம் அல்லது சக்தி வாய்ந்ததாகச் செய்தல்,* (*In Medicine*), to make a drug more efficacious or powerful, 2. *உயிர் கொடுத்தல்,* (*In Alchemy*), to animate; 3. *உண்ட வுணவை உடம்பில் தங்கும்படிச் செய்து பலத்தைக் கொடுத்தல்,* the conversion of lifeless into living protein matter in the process of assimilation—Vivification.

சத் தெடுக்காச் செம்பு, *களிம்புள்ள செம்பு,* ordinary copper with verdigris; copper green.

சத் தெடுத்த செம்பு, *வாதத்திற் குபயோகப் படும் களிம்பற்ற தங்கச் செம்பு,* a purified or refined and concentrated copper used in Alchemy.

சத் தெடுத்தல், see *சத்து வாங்கல்*; 2. *மூலிகைகளி னின்று சாற்றைப் பிழிதல்,* to extract juices from herbaceous plants.

சத்தே சாரம், *மிக்க சத்து வாய்ந்த சாரம்,* an essence of great potency.

சத்தை, *இருக்கை,* existence; 2. *பலன்,* effect; 3. *சாரம்,* essence; 4. *பலம்,* strength.

சத்தை பரியாய், *அரக் காம்பல்,* red water-lily—Nymphae rubra.

சத்பீதக் கினி, *இசங்கு,* small-leaved glory tree—Cleodendron inerme.

சத் பீருச்சம், *மல்லிகை,* jasmine—Jasminum sambuc.

சத் பேதி, *கொறுக்கைப் புளி அல்லது கொறுக்காய்ப் புளி,* malabar tamarind—Garcinis gambogia.

சத் வியாகிக சுரம், a kind of fever.

சந கந்தம், see *சன கந்தம்.*

சந சித்திரம், *புளி யாரை,* sour-sorrel—Oxalis corniculata.

சந நமாலி, *சத குப்பி,* which see.

சநநம், *பிறப்பு,* see *சனனம்.*

சநநி, *ஓர் மல்லிகை,* a kind of jasmine.

சந யாலி, *இலவ மரம்,* silk-cotton tree—Bombax malabarica.

சநிட்குடி, *எலம்,* cardamon—Elleteria cardamomum.

சநிதம், *பிறப்பு,* birth; child-birth.

சநிப் பாகம், *கொன்றை,* cassia tree—Cassia fistula.

சநீகதம், *முல்லை,* narrow-leaved jasmine—Jasminum angustifolium.

சநுசம், *மிளகு,* black-pepper—Piper nigrum.

சநைர் மேகம், *ஓர் மேக நோய். இதனால் மூத்திரம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக மிருதுவைப் பெற்று இறங்கும்,* a venereal disease signifying the contraction of the urethra. It is marked by little dribbling out while trying to make water—Stricture of urine. See *மூத்திரக் கிருச்சிரம்.*

சந்தக புட்பம், *கிராம்பு,* cloves.

சந்தக பூதிதம், *முட் பலா மரம்,* a kind of jack tree—Artocarpus integrifolia.

சந்தகம், *சந்தனம்,* sandal wood; 2. *இரும்புக் குழலில் பிழிந்த இடி யப்பம்,* a kind of steamed rice-cake obtained by pressing through a perforated iron mould.

சந்த காரிகம், *கல் அத்தி,* stone-fig—Ficus excelsa alias F. tomentosa.

சந்த கெந்தம், *வெண் கடுகு,* white mustard.

சந்தகை, *இடியாப்பக் குழல்,* hand press iron mould used for preparing rice cakes.

சந்தகைப் பணியாரம், *இடி யாப்பம்,* a baked rice-cake forced or squeezed out from the hand-press made of wood or iron,

சந்தகைப் பலகை, மாப் பண்டங்களை இழையைப் போல் நீட்டுவதற்காக வேண்டி, வரி வரியாக ஆழமாய்ச் செதுக்கி யெடுத்த பலகை, a plank containing grooves for rolling flour of wheat or other grains and then drawing out fibre-like substances as Vermicelli, 2. இடியாப்பக் குழல், a wooden or iron tube full of little holes through which the rice-paste is pressed out while making a rice cake.

சந்த சுரம், சாதாரண சுரம், common fever without complications.

சந்தடைப்பன், மாட்டுக்கு வரும் ஓர் வகை அடைப்பன் நோய், a disease in cattle occurring in the hip—Anthrax.

சந்தணி, see சந்தகம்; 2. செஞ் சந்தனம், red sandal; 3. அகரு, agallochum — Amyris agallocha.

சந்தனுகி, மரப் பொந்து அல்லது சுவரின் சந்திடுக்கில் வாழும் பாம்பு, snakes frequenting the holes or interstices of trees, walls, etc.

சந்தத சுரம், அன்ன ரசத்தை எடுத்துச் செல்லும் குழல் நரம்புகளின் விருத்தி யடைந்து, அதனால் தோஷம் ஏற்பட்டு உடம்பு முழுவதிலும் வியாபித்து, அசை வற்று நிற்பதினால் உண்டாகும் சுரம், (சரக. சம்மி), fever due to morbid condition of the system arising from the derangements of the lacteals; 2. விடாத சுரம். இதில் 7 நாள் முதல் 12 நாள் வரைக்கும் விடாமல் தொடர்ந்தபடி சுரம் அடிக்கும், constant or unremittent fever i.e., a type of fever which continues from 7 to 12 days without any break or remission. It has its seat in the vitiated serum and blood of the organism; 3. மாறாச் சுரம், unremitting fever.

சந்ததம், எப்பொழுதும், always; eternally.

சந்தத வாரி, நிலா விரை, Tinnevelly senna —Cassia angustifolia.

சந்ததா வர்ணி, பொன் வண்ணச் சாலி, an unknown plant supposed to be always yellow in colour.

சந்ததி, சந்தானம், issues; 2. மகன் அல்லது மகள், son or daughter; 3. பரம்பரை, posterity.

சந்ததி மூலம், வமிச பரம்பரை, heredity; 2. சந்தான வர்க்கம், issues or children in general.

சந்த தேர்கு, நீர் முள்ளி, water-thistle—Hygraphila spinosa.

சந்த நதி விந்து, சதா ஓடும் விந்து, semen secreted constantly.

சந்த நாடகம், கருவூரார் செய்த ஓர் தமிழ் வைத்திய நூல், a medical treatise in Tamil compiled by Karoorar, a Siddha.

சந்த நாதி, வேங்கை மரம், kino tree—Pterocarpus bilobus.

சந்த புட்பம், கடப்பம் பூ, flower of the tree cadamba—Eugenia racemosa.

சந்தப் பாணம், புண், கட்டி, புரை இவைகளுக்கிடும் ஓர் கலப்பு மருந்து, an ointment or other adhesive composition applied to wounds, boils, sinuses, etc.; 2. புண்ணிற் கிடும் காரச் சீலை, a pungent lint inserted into the holes or sinuses; 3. ஒரு மருந்து சேர்வை அதாவது ஒட்டுச் சீலை மருந்து, adhesive plaster for healing wounds or ulcers.

சந்த மாமா, ஆசை நாயகன், a lover; 2. கூட்டிக் கொடுப்பவன், a procurer; 3. விபசாரத் தொழில் செய்வோன், a brothel-keeper.

சந்தம், அழகு, beauty; 2. கற்பரி பாஷாணம் a native arsenic found at the bottom of rocks; 3. சந்தனம், candal wood; 4. நிறம், colour; 5. பழக்கம், habits in life; 6. வடிவு, shape or form; 7. துவாரம் hole; 8. பரிசுத்தம், purity.

சந்தரி, துளசி, holy basil — Ocimum sanctum; 2. உவர் மண், fuller's earth.

சந்த லீலை, நாற்கால் சீவனைப்போல் புரியும் புணர்ச்சி, four-legged cohabitation; 2. கொக்கோகத்திற் சொல்லியுள்ள 64 லீலைகளில் ஒன்றாகிய பசுகரணம் என்பதைப் போன்ற விலங்குப் புணர்ச்சி, human sexual intercourse like animals called Pasukarnam—one of 64 sexual postures mentioned in the Erotic science.

NOTE.—The various kinds of coitus or sexual intercourse according to the degree of passion, are known to India as Leela (லீலை) which may be considered too vulgar, although sexual science (Kokkogam) permits, in common parlance, such vulgarities, as every such kind of posture is based on scientific principles.

They should not be considered as diversions for fancies sake, but they are distinctly meant to serve a particular purpose.

Just like the 84 Asanas or postures are prescribed for a Yogi's practise in his *spiritual* life, the said 64 sexual postures are fixed for a husband in his *married* life so that he may choose for himself whichever suits him best according to the relative condition of the bodies of both the parties and their temperaments in life.

சந்தி வாக்கு, விநோத குணம், peculiar characteristics or habits in life ; 2. கெட்டப் பழக்கம், bad habits ; 3. அசட்டுத் தனம், mean-mindedness,

சந்தன கோபம், ஓர் வகைச் சாமை, a kind of millet—Ichnocarpus genus.

சந்தனக் கட்டை, சந்தன மரத்தின் துண்டு. இக் கட்டையில் சாதாரணமாக மஞ்சளும், வெள்ளையுந்தான் உபயோகப் படும். வெள்ளை மிகக் கடினமும், கனமு முள்ளது. ஆனால் மஞ்சளோ, சிறிது இலேசாயும், மிருதுவாயு முள்ளது. வாசனையில் மற்றொன்றைவிட மிகச் சிறந்தது. இதை நறுக்கி நறும் புகை போடவும், வாசனை யேற்றவும் உபயோகப் படும். சுடுகாட்டில் பிணத்தைச் சுட இதை உபயோகப் படுத்துவதுண்டு. இதை கல்லில் அரைத்து குழம்பாகக் கரைத்து, உடம்பில் பூசுவதால் தேகக் குளிர்ச்சி தரும். இளநீரில் சேர்த்துக் குடிக்க தாக மடங்கும், சிகப்பு சந்தனக் கட்டை வைத்தியத்திற் குபயோக மாகும், a piece of sandal wood. The wood of sandal tree consists chiefly of two kinds which are found useful in commerce. The white is harder and heavier than the yellow which is highly fragrant. They are used for incense and perfumes. It is added to the funeral pyre. Its paste cools the system when rubbed on the body after bathing. It has cooling qualities and so, in cases of morbid thirst, it is taken along with tender cocoanut water. The red sandal wood is only useful in Medicine.

NOTE.—This wood has been in use in India from a very ancient period and occupies an important place in Hindu ceremonies; and the wood and the sawdust are burnt as incense in temples. Rich people use sandal sticks to the funeral pyre.

சந்தனக் கலவை, see சந்தனக் குழம்பு.

சந்தனக் கல், சந்தனம் அரைக்குங் கல், slate stone used for grinding sandal.

சந்தனக் களி, சந்தனக் குழம்பு, sandal paste or solution.

சந்தனக் கனி, சந்தன மரத்தின் பழம், succulent-berry of sandal-wood tree.

சந்தனக் குழம்பு, அரைத்த சந்தனக் கூட்டு. இது கோவிலில் அபிஷேகத்திற்கும், கலியாண முதலிய விசேஷ தினங்களில் உடம்பில் பூசிக் கொள்ளவும் உபயோகப் படும். இதை வாசனைச் சரக்குகளுள் சிறந்ததாக மதிக்கப் படும், sandal solution or paste mixed with other perfumes; the unctuous preparation of the sandalwood held in high estimation as perfumes. It is ordinarily used daily for sacred bathing of idols in temples, and for anointing the body of men in religious ceremonies as, marriage etc.

சந்தனக் கூட்டு, கலவைச் சந்தனம், sandal solution mixed with other perfumes.

சந்தனக் கோரை, ஓர் வாசனைப் புல், a fragrant sedge-grass.

சந்தனச் சத்து, சந்தனச் சாரம், essence of sandal.

சந்தனச் சாணை, சாணை பிடிக்குங் சந்தனக் கல், a hone made of sandal stone or slate.

சந்தனச் சாந்து, see சந்தனக் கூட்டு.

சந்தனச் சாரம், ஓர் சார மருந்து, a kind of alkali.

சந்தனச் சேறு, see சந்தனக் குழம்பு.

சந்தனதி, வெட்டி வேர், cuscus root—Vetivera odarata.

சந்தனத் திரி, ஊது வர்த்தி, scented stick giving out fragrant fumes when burnt.

சந்தனத் துன்ம மதாதி, கஸ்தூரி, musk.

சந்தனத் தூள், see சந்தனப் பொடி

சந்தனத் தைலம், சந்தனக் கட்டையி னின்று வடித்த யெண்ணெய், oil extracted from sandalwood—Sandalwood oil.

சந்தன நறு நீர், சந்தனங் கலந்த பன்னீர், rose-water mixed with sandal pasto.

சந்தன பேதம், சிவப்பு, மஞ்சள், வெள்ளை சந்தனம், என மூன்று வகைப் பிரிவுக ளுண்டு—சிவப்பு உத்தமம் மருந்துகளுக் குதவும்.

மஞ்சள் மத்திமம், வெள்ளை அதமமாம், the three kinds of sandalwood, viz:—red, yellow and white of which red is considered superior, yellow moderate and white as inferior in quality.

NOTE.—Red sandal is considered the best for use in medicine.

சந்தனப் பசை, see சந்தனக் களி.

சந்தனப் பொடி, சந்தனத் தூள், sandalwood powder.

சந்தன மரம், இது வட இந்தியாவில் இமய மலை, காஷ்மீரம், நேபாளம், ஆகிய இவ்விடங்களிலும், தென் னிந்தியாவில் மைசூர், மலையாளம், திருவாங்கூர், கொச்சி, நீலகிரி, கோயம் புத்தூர் முதலிய மலைச் சாரல் தேசங்களிலும் விளையும். ஆனால் மைசூரில் விசேஷம். இம் மரம் 20-25 அடி உயரம்; கிளைகள் அனேகம்; இலைகள் வழ வழப்பு; காய்கள் சதைப் பற்றுள்ளது; பழுத்தால் கருப்பா யிருக்கும்; பூக்கள் அனேகம்; 20–30 வருஷங்களுள் முதிர்ந்த மரமாகக் காணும். 4000 அடி உயரத்தில் வளரும். இக் கட்டை எல்லா மருந்துக் கடைகளிலும் கிடைக்கும். இதன் கட்டையைத் தண்ணீர் விட்டரைத்து உடம்பிற் பூசிக் கொள்ள, வாசனையும், குளிர்ச்சியையும் தருவது மன்றி, வேர்க் குரு போன்ற சருமத்தின் அழற்சியையும் போக்கும். நல்ல உணவை சீக்கிரம் சீரணிக்கச் செய்யும். இதன் தூளைக் கஷாயமிட்டு பித்த சுரம், மார் துடிப்பு, க்ஷயம், சித்தப் பிரமை, ஒழுக்குப் பிரமேகம் முதலிய நோய்களுக்குக் கொடுக்கலாம். இதை எலுமிச்சம் பழச் சாறு விட் டரைத்து அக்கி, சொறி, தேமல் முதலிய நோய்களுக்குப் பூசலாம். இதன் தூளின் வெந்நீர்க் கஷாயம் வியர்வையை யுண்டாக்கும். மார்த் துடிப்பையும் மனத் தளர்ச்சியையும் நீக்கும். இத் தூளை இள நீரிலிட்டுக் குடிக்க தாகம் நீங்கும். மைசூர் தேசத்தில் இதனின்று எண்ணெய் எடுத்து வெளி நாடுகளுக்கு அபரிமிதமாக ஏற்றுமதி செய்யப் படும். இது பிர மேகம், குட்டம், வெட்டைச் சூடு, தந்தி மேகம், வயிற்றுக் கோளாறு முதலிய நோய்களைக் குணப்படுத்தும். இதன் கஷாயத்தை சந்தனாதி தைலத்தில் மிக்க உபயோகப் படுத்தப் படும். ஆகவே, இத் தைலத்தை தேய்த்து முழுகுவதால் கபால ரோகம், கண்ணோய், பீனசம், முதலியவைகளைக் குணப் படுத்தி உடம்பையும் பலப் படுத்தும். இது அடியிற் கண்டபடி பல வகைப்படினும் மூன்று வகையாகத்தான் கருதப் படும், அவையாவன, sandal-wood tree — Santalum album. This tree is found grown in the Himalayas, Cashmere, Nepaul and other places in Northern India; and in the hilly tracts of Mysore, Malayalam, Travancore, Cochin, Nilgris, Coimbatore etc. in Southern India. It is mostly cultivated in the Mysore Province. This tree is 20 - 25 ft. high, branches numerous; leaves smooth in short petioles; berries succulent, black when ripe. Flowers numerous; trees attain their prime in twenty to thirty years; it is found grown on a level up to 4000 ft. The wood is available in all the bazaars of druggists. The wood ground with water to the consistent of a paste is a common application for cooling the skin and an emulsion in cutaneous affections, especially prickly heat. It also serves as a means to promote digestion in cases of rich meals. Its powder, as a decoction, relieves bilious fever palpitation of the heart, consumption, unsound mind, gonorrhoea etc. The wood ground with the juice of lime is an excellent local application for herpes, itches, macula and other skin affections. Decoction of the powder is diaphoretic and removes palpitation of the heart, perplexity of mind or malaise and gonorrhoea. The powder is taken in tender cocoanut water in cases of morbid thirst. Sandalwood oil is procured from the wood by distillation in Mysore; and it is exported on a large scale to foreign countries. This oil is an excellent remedy in gonorrhoea, leprosy, venereal heat; gleet, gastric disorders etc. Veidyans make a decoction and add it in the preparation of medicinal oil which is anointed, while taking bath; and this serves to cure cerebral complaints, affections of the eyes, catarrh of the nose, etc. It tones the system.

Although it consists of different kinds as mentioned below, it falls only under three main heads in Nos. 1, 2 & 3 viz.—

1. செஞ் சந்தனம், red sandal —Pterocurprus santalinus.
2. வெண் சந்தனம், white sandal — Santanum album.

3. அரிச் சந்தனம், yellow sandal.

4. இரு சந்தனம், false sandal.

5. கோபிச் சந்தனம், same as No. 5.

6. செப்புச் சந்தனம், same as No. 1.

7. குசந்தனம், same as No. 6.

8. காட்டுச் சந்தனம், bastard sandal—Xymenia americana.

9. கருப்பு சந்தனம் அல்லது இருள் சந்தனம், black sandal.

NOTE.—1. Sandal is one of the trees of the Buddhistic paradise. It is Lignum santali of chemists. This tree forms one of the five good scented trees called Panchasugandham (பஞ்ச சுகந்தம்). In order that the oil may be in the highest possible degree, it is necessary that the growth of the tree should be slow; and so, arid situations are preferred to moist situations and rich soils. Moreover, the trees found in rich alluvial soil, though of very fine growth, produce no heart-wood, and so they are valueless. It is not touched by white-ants on account of its strong scented oil.

NOTE.—2. It consists of three kinds viz:—white, yellow and red. Red is held in high esteem because it is useful in Tamil Medicine. In cases of gonorrhoea, it is given in omum water or infusion of ginger; an emulsion of the wood is a cooling application in erysipelas and prurigo. See செஞ் சந்தனம்.

சந்தன மர வெண்ணெய், சந்தன மரத்தின் கட்டை அல்லது வேரி லிருந் தெடுக்கும் எண்ணெய். இதை மிக்க சிரேஷ்டமாகப் புகழப் படும். வாசனை சரக்குகளுக்கு இது மிக்க உபயோகமா யுள்ளது. கட்டையைக் காட்டிலும், வேரி லின்று வடிக்கப் படும் எண்ணெய் மிக்கச் சிறந்ததாம், வாசனையு முள்ளது. வைத்தியச் சரக்குகளிலும் இதை சேர்த்து உபயோகிக்கப் படும். வேர்க் குருக்கு மிக்க சிறந்தது, the oil extracted from sandalwood or its root. It is much praised, for, it forms the basis in the preparation of many scents. The oil derived from the root is more valued than that obtained from the heart-wood. It is also useful in medicine, for, it forms one of the chief ingredients in medicinal preparations. It is the best remedy for prickly heat in summer.

NOTE.—Essential volatile oil is pale yellow in colour. It forms a useful remedy in gonorrhoea. It has a resinous taste and peculiar sweet smell. It is largely exported to China and Arabia by the Mysore Government who has long had establishments for extracting the oil.

சந்தன மலை, மலயா நிலி லுள்ள மலை. இம் மலையில் சிறந்த சந்தன மரங்கள் விளைவதா லிப் பெயர், sandalwood mountain in Malaya, so called from its yielding superior sandal trees.

சந்தன மாமணி, நறுவிலி, narrow sebesten—Cordia rothii.

சந்தன மாமிதி, see சந்தன மாமணி.

சந்தன மிழைத்தல், சந்தனம் அரைத்தல், grinding sandal into a paste.

சந்தன மூலம், சந்தன மரத்தின் வேர்ப் பட்டை, the root-bark of sandalwood tree.

சந்தனம், அரைத்த சந்தனம், sandal paste.

சந்தன விரை, தேவ தாளி, langsat of Anamalai Hill—Lansium anamallayanam.

சந்தன வெற்பு, பொதிகை மலை, Pothigai Hills—Agastya's residence.

சந்தன வேங்கை, செஞ் சந்தனம், red sandalwood—Pterocarpus santalinus.

சந்தன வேப்பு, மதகிரி வேம்பு அல்லது தூணு மரம், sandal neem or Indian Mahogany—Cedrela toona.

சந்தன வேலன், குடை வேல், umbrella thorn—Acacia planifrons.

சந்தன வைரி, தேவ தாளி, a plant—Lansium anamallayanum. See சந்தன விரை.

சந்தனு, கரை வேம்பு, white cedar—Heynea trijuga; 2. சந்தனம், sandalwood—Pterocarpus santalinus.

சந்தனாதி, வேங்கை மரம், Indian kino—Pterocarpus marsupium; 2. அதிற் கூட்டு அதாவது ஏலம், காசுக் கட்டி, கற்பூரம், தேன், அகில் ஆகிய இவைகள் சேர்ந்த வாசனைக் கலவை, a mixture of five aromatic ingredients viz:—cardamom, catechu, camphor, honey and agilwood; 3. சந்தனத்தோடு மற்ற கடைச் சரக்குகளும் சேர்ந்தது, a mixture of drugs in which sandal forms the chief ingredient; 4. see சந்தனாதித் தைலம்.

சந்தனாதித் தைலம், சந்தனத்தை மிகுதி யாகச் சேர்த்து காய்ச்சிய தைலம். இத் தைலம்

தமிழ் வைத்தியத்தில் மிக்க சிறந்ததாகக் கொள்ளப் படும். இது தலை முழுகுவதற் குதவும். சந்தனத்தோடு அனேக மூலிகைச் சரக்குகளை நல்லெண்ணெயி விட்டு காய்ச்சி, அத்துடன் வாசனைச் சரக்குகளையும் சேர்த்துத் தயாரிக்கப் படும். இதனால் தலை, மூளை, நரம்பு முதலியவைகளைப் பற்றிய நோய்களையும், பீனசம், சுரம், வெட்டைச் சூடு, சரும நோய், புண், புரை முதலியவைகளையும் போக்கும், a medicinal oil in which sandal forms the chief ingredient. It occupies an important place in the Tamil Medicine; and is anointed on the head while taking bath. A major quantity of this sandal is added with bazaar drugs and juices of fresh plants, and boiled down in a mixture of gingelly oil, milk, decoction etc.; and then filtered. It is then mixed with scents; and fragrant flowers are soaked in it. This oil medicinally is said to have a great effect in curing many ailments such as, cerebral complaints, eye affections, catarrh of the nose, venereal heat, skin diseases and other eruptions of the body.

சந்தனாதி யுண்டை, சந்தனாதி மாத்திரை, a medicinal pill with sandal as the essential ingredient.

சந்தனி, வெண் சந்தனம், common white sandal-wood—Santanum album.

சந்தன், சங்கு, four-spined monetia—Azema tetracantha; 2. வெண் சந்தனம், white sandal—Satanum album.

சந்தாடகம், வட்டக் கிலுகிலுப்பை, fox-frightener—Crotolaria verrucosa.

சந்தாணி, வெங்காரம், borax; 2. இரசம், mercury; see சந்தாணி; 3. பொரிகாரம் அதாவது பொரித்த படிகாரம், a white spongy mass of alum—Exsiccated alum.

சந்தாதிகம், வசம்பு, sweet-flag — Acorus calamus.

சந்தாப சிகிச்சை, பச்சை கற்பூரம், வெட்டி வேர், சந்தனம் இவைகளை அரைத்து சுரம் வந்த குழந்தைமேல் பூசி, பூந்துளிர் வாழை இலைகள்மேல் படுக்க வைத்தல், a treatment in which children are smeared with a paste made of crude camphor, cuscus root, and sandalwood and made to lie on a sprouting tender plantain leaf.

சந்தாபம், செய்த பாவத்திற் கிரங்குகை, atonement for one's sin; expiation; 2. வெப்பம், heat; 3. மனத் துன்பம், agitation of mind; mental trouble.

சந்தா மணி, எருக்கு, madar plant — Calotropis gigantea,

சந்தா மப்பம், எருக்கு, see சந்தா மணி.

சந்தா மயம், see சந்தாமணி.

சந்தா மியம், வச்சிரம், diamond.

சந்தாம்மியம், அருகு, cynodon or couch grass —Cynodon dactylon.

சந்தான் கரணி, இற்றுப் போன அல்லது முறிந்த உறுப்புகளைக் கூட்டுவிக்கு மருந்து, medicament capable of re-uniting the limbs disunited or otherwise broken. See சல்லிய கரணி; 2. இலுப்பை மரம், honey tree — Bassia longifolia; 3. see சந்தாம்மியம்; 4. பெரு மருந்து, Indian birth-wort—Aristolochia indica.

சந்தான கல்வி, see சந்தானப் புணர்ச்சி.

சந்தான காருணி, பேரறுகு, a kind of Bermuda grass.

சந்தான குளிகை, பதினைந்து தரம் சாரணை தீர்ந்த இரசக் குளிகை, (*In Alchemy*), consolidated mercurial pill animated fifteen times.

சந்தானக் குறி, கருத் தரித்ததை நிர்ணயிக்கும் குறிகள், sign or symptom of pregnancy viz:—

1. மாத சூதகம் நிற்பாடு, cessation of menses after sexual connection.
2. வயிறு கனத் துயர்வாதல், enlargement and heaviness of abdomen.
3. முலை கறுத்து விம்முதல், formation of dark areola around the nipples and expansion of breasts.
4. மேனி யழகு பெறல், increased beauty in complexion, as the charm of the fullest bloom is increased until some later period.
5. இளைப்பு, களைப் புண்டாதல், fatigue; exhaustion.
6. உட்காரும் போதும் எழுந் திருக்கும் போதும் வலது கையை ஊன்றல், resting on the right-hand while trying to sit or stand.

6. அடிக்கடி நீர் விடல், micturition or frequency of urine.

7. மசக்கை, morning sickness attended with nausea and vomitting.

8. வெள்ளை யொழுக்கு, vaginal discharge called 'whites'.

9. செறிவு அல்லது வயிற்று நெருக்கம், a feeling of tightness due to fullness in the abdomen.

10. பிண்ட அசைவு, movements of the fetus in the womb.

11. வேண்டா வுண விச்சை, craving for detestable articles of food.

NOTE.— It should be noted that, with the onset of pregnancy, metabolism is heightened. The symptoms of pregnancy are no doubt the same as those of conception although there may be additional variations. Sometimes conception may not lead to impregnation. The other symptoms need no mention here.

சந்தானக் குறை, பிள்ளை யில்லாத ஏக்கம், a craving for the desire of getting children; 2. பிள்ளைப் பேறு உண்டாகாததின் தவறு, failure attributed to not having children; local inadaptations which can be remedied or removed with due attention.

சந்தானக் குறைவு, புத்திரக் குறைபாடு, want of sufficient number of children.

சந்தானக் குற்றம், பிள்ளைப் பேறு அடையாததின் குற்றங்கள். இது அடியிற் கண்டபடி பல காரணங்களை முன்னிட்டு ஏற்படும். இது விஷயங்கள் கொக்கோக முனி செய்த தமிழ் கொக்கோக நூலிலும், வடமொழியில் வத்சாயனன் செய்த காம சூத்திரத்திலும் பொருத்தமாக விவரிக்கப் பட்டிருப்பினும் இங்கு சுருக்கமாக குறிக்கப் பட்டுள்ளது. அவையாவன, the various defects and general failures to beget children. The causes attributed to this drawback are multifarious. In the Erotic sciences of Tamil Kokkogam by Kokkoga Muni and Sanskrit translation of Kama Sutra by Vatsyana, are quoted some reasons, as they thought fit and consistent, as regards the failure to conceive or to initiate reproductive process for begetting children; but they are briefly given here as mentioned below viz;—

1. குறிகளின் அங்கப் பழுது— இது பிறவியிலேயே இயற்கையாலும் அல்லது செயற்கையாலும் ஏற்பட்டது, natural defects of the genital organs or congenital malformations as Hypospadia which cannot be remedied; and accident or other injuries which cannot be set right as in cases of Eunuchism, Hermaphrodism etc.

2. குறி பொருந்தாமை—அதாவது ஆண் குறி, பெண் குறி இரண்டும் ஒன்றுக் கொன்று அளவிலும், அமைப்பிலும் பொருந் தாமை, disparity in which the structures, sizes and shapes of the male and the female organs do not correspond. The male organ may not be sufficiently long and thick to fit in the vagina.

NOTE—In such cases, in the male, the impregnating fluid semen is often evacuated beyond the mouth of the uterus; and in the female, if the uterus is high up or blocked, the sperm is lost without penetrating the orifice of the womb.

3. சாமுத்திரிகா குற்றம்—ஆண் பெண்களின் அங்க லட்சணம், அதி தூல தேகம், ஒல்லி நாடி, பருத்த வயிறு, அல்லது பிட்டம் முதலியன, defect of general structure, the build, and the symmetry of the bodies of both, male and female such as, corpulency, abnormal size of belly or buttocks in both, thin or emaciated body etc.

NOTE. — Excessive fatness in the woman may separate the ovaries from the fimbria by preventing the egg from descending into the uterus, sometimes even the oviduct or Fallopian tube is rendered too short due to fatness. So, a fat woman is definitely and more often sterile.

4. கருப்பைக் குற்றம்—கருப்பையானது இயற்கைக்கு விரோதமாக உயர்ந்தோ, அல்லது உட்புறமும், வெளிப்புறமும் மாறியும், முன் பக்கமாகவோ அல்லது பின் பக்கமாகவோ, மடிந்தும் அல்லது வளைந்தும் நழுவிக் காணல். அன்றியும், கருப்பைப் புற்று, கருப்பை கும்பல், கருப்பை அழற்சி, நாதாசயக் கோளாறு, கருப்பை பிதுக்கம் அல்லது வீழ்ச்சி, குகை யோனி முதலியன, defects

of the uterus or changed position of the womb especially when it is higher than the natural position; or when the displacement is either retroversion, retroflexion or anteversion or anteflexion. Moreover, the diseases of the womb as cancer, atrophy of the uterus, inflammation of the womb or ovary, falling and prolapse of the womb due to weakened state, pin-hole or narrow opening of the vagina or cervix of the uterus etc, are amongst other causes.

5. சூதகக் கோளாறு—பெரும் பாடு, சூதகச் சிக்கல், சூதக வலி, சூதக சன்னி, அகால சூதக நிற்பாடு முதலியன, disorders of menstruation such as, menorrhagia, amennorrhoea, dysmennorrhoea, hysteria, early menopause, etc

6. வழக்க பழக்கம்—பரம்பரைக் குற்றம், சையோக வெறுப்பு, அதி சையோகம், விந்துக் கவர்ச்சி, கருச் சிதைவு அல்லது சனத்தல், கரு மறிப்பு, கைமுட்டிப் பழக்கம், அக்கிரம சையோக லீலைகள் முதலியன, habits in life (natural or acquired) — congenital or hereditary causes, sexual frigidity (in women), sexual excess, absorption of sperm by the vagina, abortion, contraceptives, masturbation, perverse sexual postures, etc.

7. உடம்பு வியாதி— இயற்கையாகவோ அல்லது செயற்கையாகவோ ஆண் பெண் இருவர்களுக்கும் கருத்தரித்தற்கு விரோதமான உடம்பை யடுத்த நோய்கள். அவையாவன.— constitutional diseases of both men and women, whether natural or acquired, likely to retrograde the tendency of conception leading to begetting of children, viz :—

(i) ஆணில்—போதா விந்து, இலிங்க வெழுச்சி யின்மை; நரம்பு கோபம், பரங்கிப் புண், வெட்டை, கைமுட்டி, மைதுனம், பலவீனம், சிறு நீர்த் தாரை யடைப்பு, விபசாரத்தனம்,

விந்து நாசம், முதலியன, *In the male*, scanty secretion of semen, want of enough erection, abnormal condition of the penis, intense nervous excitement, syphilis, masturbation, nervous debility, stricture of urethra, prostitution, absence of potent sperm.

(ii) பெண்ணில்—கருப் பையின் அழற்சி, நாதாசய அழற்சி, வெள்ளை யொழுக்கு, நரம்பு பலவீனம், பரங்கி ரோகம், கைமுட்டி மைதுனம், பரத்தை லீலை, யோனி யொழுக்கு, குசிகா கருப்பை, சோகை, பொன்னுக்கு வீங்கி முதலியன, *In the female* —inflammation of the womb or that of ovaries, leucorrhoea, nervous debility, syphilis and gonorrhoea, masturbation (of the clitoris), perverse sexual postures in which women taking active part and riding over men, acrimonious secretions from the vagina, pin-hole or narrow opening of *os uteri* (the mouth of the womb), anemia, mumps etc.

Note.— Scanty secretion of semen may not be sufficient to reach the womb; and syphilitic impurities will render the semen weak to impregnate. If a man has neither erection nor ejaculation, he cannot beget a child. In gonorrhea or gleet etc, the vitality of semen is affected by acrimonious secretions of the vaginal canal. Leucorrhoea may also affect the semen. Mumps in females may affect ovaries and cause sterility.

8. விந்து நாத குற்றம்—விந்துக் கெடலும் யோனி யொழுக்கு, மர்மஸ்தான பலவீனம், விந்து ஊறல் அதாவது தாது விருத்தி யின்மை, நீர்த் தாரையடைப்பு, நாதக் குழா யல்லது கருப் பை யழற்சி, நாதத் தடை முதலியன, defects of semen and ova—acrid and catarrhal secretions of the vagina, debility of procreative organs, absence of potent sperm in male and that of ovulation in female, stricture of the urethra, inflammation of the ovary or womb, prevention of ovum entering the uterus etc.

NOTE.— Sperm can live only in alkaline surroundings and so, if either womb, ovary or vagina contains acid, semen will be affected and no conception will take place. In the stricture of urethra in the male, the discharged semen during coitus is prevented from flowing into the vagina, as it passes back into the bladder and escapes with the urine. Lack of secretion of sufficient semen may be due to defects of endocrine glands of the testicle.

9. செய் வினை அதாவது பில்லி சூனியம், witch-craft and other evil influences.

10. கிரக தோஷம்,—அதாவது கர்மானு சாரப் படி நவக் கிரகத்தினு லேற் படும் குற்றம். சோதிடப் பிரகாரம், ஆண் பெண் பிறக்கும் போதே நவக் கிரக நிலை பார்த்து, பிள்ளை யுண்டு அல்லது இல்லை என்று சொல்லி விடக் கூடும். ஒரு பெண் பிறக்கும் போது உச்சதகில் இரண்டு சுபக் கிரகங்களும், அத்துடன் ஒரு பாபக் கிரகமும் சேர்ந்தும்; அவ் வீடு சத்துரு ஸ்தானமா யிருக்குமாயின், அக் காலத்தில் பிறந்த பெண், ஒன்று விதவையா யிருக்க வேண்டும் அல்லது புத்திர சந்தானம் அற்றுப் போயிருக்க வேண்டும், (*In Astrology*), evil influence of stars. This is usually followed according to one's previous Karma. Astrology can predict very easily if a woman is fertile or otherwise, by judging the position of stars at her birth. If at the moment of the birth of a woman, the Ascendant be occupied by two benefic planets, in conjunction with a malefic one, and if it be the house of their (*benefic* planets) enemy, the woman will either become a widow or issueless.

NOTE.— However fantastic the claim of Astrology may seem to be in the light of modern scientific knowledge, the higher reaches of Astrology concerning human life as a whole, necessarily places astrological truths and principles outside the possibilities of scientific demonstration.

சந்தானக் கூர்மை, பிடா லவணம். இதுவே வளைய லுப்பு, glass-gall—Fel-vitri.

சந்தான சஞ்சீவி, புத்திர சீவி விதை, an antidote plant for aconite poisoning — Putranjivi Roxburghii.

சந்தான சன்னி மாத்திரை, சன்னி சுரங்களுக்குக் கொடுக்கும் மாத்திரை, a pill prescribed for typhoid fever and delirium.

சந்தானச் சாபம், புத்திர பாக்கியம் அற்று; சந்ததி இல்லாது போதற்காக விடும் சாபம், curse that prevents progeny by debarring issues.

சந்தான சௌபாக்கியம், மிகுந்த புத்திரப்பேறு, gift or endowment with more children.

சந்தானச் சின்னம், see சந்தானக் குறி.

சந்தான தருமம், சப்த சந்தானம் அதாவது நல்ல கதி யடைய வேண்டி செய்யப் படும் தருமம். இது ஏழு வகைப் படும், meritorious act done with the hope of attaining salvation. It consists of seven kinds viz :—

1. குளம் கட்டல், construction of tanks.
2. தரும கைங்கரியங்கள், endowments to charity.
3. ஏழைகளுக் கன்னம் போடல், feeding the poors.
4. நூ லெழுதல், writing of books.
5. குளம், கிணறு வெட்டல், digging of tanks and wells.
6. அனுட்டான உதவி, rendering help in the performance of religious rites
7. கோயில் கட்டல் அல்லது திருப்பணி உதவி, construction of temples dedicated to Deities.

NOTE.—*The acts mentioned above though* generally intended for the redemption of *men from sin and its consequences*, and the bestowal of everlasting happiness, *yet they are specially made applicable* in cases in which men are deprived of *issues thereby resulting in the cessation* of progeny.

Here also, comes in Karma Kandam—the exoteric portion of Astrology, which not only suggests atonement or reparation for the sins already committed by an individual in his previous births, but also refers to the above said seven acts amongst other deeds by explaining as to which is preferrable in the case of a particular individual and how it should be accomplished.

சந்தான பரணி, பெரு மருந்து, Indian birthwort—Aristolochia indica.

சந்தான பாக்கியம், பிள்ளைப் பேறு, the gift of child-birth; being endowed or blessed with children.

சந்தான பேதி, வஸ்துக்களின் கூட்டுறவை பேதிக்கு மருந்து, any substance likely to produce chemical effects or phenomenal changes.

சந்தானப் புணர்ச்சி, குழந்தை பெறுவதற்காக இச்சையுடன் ஆண் பெண் இருவரும் ஒன்று கூடி செய்யும் புணர்ச்சி. கொக்கோக நூலின்படி, இளம்பிராய முள்ள புருடனும் பெண்ணும், மாதத்திற் கொரு முறை மாதாந்த ருது வேற்பட்ட நான்காம் நாள் முதல் பன்னிரண்டு நாளைக்குள், மனவொருமைப் பட்டு இராக் காலத்தில் புணர்ச்சி செய்ய வேண்டும். அன்றியும், புருஷனுக்கு விந்துக் குற்றம், பெண்ணுக்குக் கருப்பப பைக் கோளாறு சோணிதக் குற்றம் இல்லாதபடி சுத்தமாய் இருக்க வேண்டும். இப்படி இல்லாமல் முறை தவறிப் புணரில் தாய் தந்தையருக்கு ரோகம் சம்பவிக்கும் அன்றியும், குழந்தை யுண்டாகாது, sexual intercourse effected with the eager desire for conception or for getting issues. It should be performed according to the rules of the Erotic scienee 'Kokkogam' which says that both the man and woman should be of young age, the day selected for the purpose should be once in a month and that day must be one of the days intervening the 4th day and the 12th day after the monthly flow. Moreover, both the parties should be free from procreative defects, as semen in the male, and womb trouble and menses complaint in the female. By contravening the rules, the parties will be subjected to all kinds of ailments with the result that no conception will take place, and no child be born.

சந்தான மட்டு, குழந்தை பெறுவதின் வரம்பு, limitation in the number off-spring — Oligogenics.

சந்தான மலடு, நாத விந்து குற்றத்தாலும், சனனேந்திரிய வீனத்தாலும் உண்டாகும் மலட்டுத் தன்மை. இது ஆணுக்கும் பெண்ணுக்கும் உள்ளது. தற்கால வைத்தியத்தில் இம் மலட்டுத் தன்மையின் காரணம் கண்டு பிடிக்க முடியா விட்டாலும், பழைய சித்த வைத்தியத்திலும், கொக்கோகத்திலும் மருந்து முறைகள் சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. ஆயினும் ஒன்று, நாத விந்து ஒன்று சேரும்படி இபலா விட்டால் கருப்பமே நிலைக்காது. இது கருமானு சாரப்படி நேரும். எவ்வித மாயினும், சோதிட கணிதத்திற்கு மாறாக ஒன்றும் நடை பெறாது என்பது திண்ணம். sterility or barrenness attributed to defects of either semen or ovary and womb or to those of genital organs. Both the parties are responsible for this defect. Although the present day, Medical Science has not been able to evaluate the causes of sterility and device methods of treatment, there are efficacious remedies, prescriptions and recipes in Siddha Medicine and Tamil Kokkogam; but one thing is certain, whatever may be the kind of treatment —where the spermatoza and the ova cannot meet or are not attracted under favourable circumstances, pregnancy is not at all possible. This is generally attributed to one's Karma which finally goes to confirm the theory of the influence of stars on mankind at birth, according to the Astrological calculations.

சந்தான மறிப்பு, பிள்ளை பெறுவதைத தடுத்தல், birth-control; 2. பிள்ளை யில்லாமற் செய்தல், to make a woman barren or sterile.

சந்தானம், ஐந் தருவி லொன்று, one of the five trees of the Celestial world; 2. வமிசம், descent; 3. சந்ததி, off-spring; issue; progeny; 4. தும்பை, leucas flower; 5. வரிசைக் கிரமம், (*In Natural Philosophy*) order in Nature, such as matter (திரவியம்), organic (இந்திரியம்), inorganic (அனிந்திரியம்), organic kingdom (தாவர வர்க்கம்), inorganic kingdom (தாது வர்க்கம்)-etc.; 6. சப்த சந்தானம், the seven meritorious acts; 7. மக்கள் சந்தானம், the system of inheritence of property to the line of sons.

சந்தானம் பண்ணல், சம்பந்தப் படுதல் அதாவது புணருதல், having sexual intercourse; 2. கலத்தல், to mix; to join.

சந்தான வஞ்சி, செவ் வாழை, red plantain —Musa sapientum (rubra).

சந்தான வடக்கம், புத்திரப் பேற்றை ஒடுக்கல் restraining child-birth; birth-control.

சந்தான வருக்கம், காடியைக் கொண்டு செய்யும் மருந்துகள், medicines which are the products of acetous fermentation. C. f. அரிஷ்டம்; 2. சந்ததி, descendants.

சந்தான விதி, மூலிகை முதலியவற்றை ஏதேனும் தகுந்த திரவப் பதார்த்தங்களிற் சேர்த்து வெகுநாள் புளிக்க வைத்து, வாலை முதலியவற்றின் மூலியமாய் ஆவியாக இறக்கியும், மற்று வேறு வகையில் பக்குவப் படுத்தியும் வடித்த மது வர்க்கங்களின் பாக முறை, the rules to be observed in the process of manufacture of warm spirits such as brandy, wine, tincture etc. In this, the prescribed vegetable drugs are kept or allowed to be soaked for a long time in suitable liquids as alcohol, solution of jaggery etc. selected for the purpose; and the solution is then subjected to distillation. The product so obtained is again seasoned by various methods

NOTE.—Such kind of preparations by acetous fermentation known as *Arishtams* or *Asarams* is peculiar to Ayur Veda. These preparations are unknown in Tamil Siddha Medicine which looks upon them as spirits or wines and the efficacy of which in curing diseases is very much doubted.

சந்தான விரதம், மக்கட் பேறுண்டாகும்படி பட்டினி யிருந்து, தேவதைகளை வணங்கி, அனுஷ்டிக்கப் படும் ஓர் நோன்பு, a ceremonial observance consisting chiefly of fasting and worshipping of deities for the purpose of begetting children.

NOTE.—It is generally found that females desirous of children going round the idols established under Bānyan and Ficus trees (ஆல், அரச மரம்), with their wet clothes on after bathing; and worshipping them by offering fruits and flowers.

சந்தான விருத்தி, புத்திரப் பெருக்கம், growing success in procreation.

சந்தான வேக்கம், புத்திரப் பேறில்லாது ஏங்குதல், groaning under anxiety for begetting children; 2. சந்ததி யற்றலின் வியாகூலம், solicitude for privation of progeny.

சந்தான வேட்கை, புத்திரகாரப் பெறுவதற் காசை, an insane desire for getting children; longing for fertility.

சந்தானி, வெண் காரம், borax; 2. சீனக் காரம் alum; sulphate of Ammonia and Alumina.

சந்தானிகம், சிலந்தி, ஓர் வகைச் சிலந்திப் பூச்சி. இது பட்ட விடத்தில் சகிக்கக் கூடாத குத்தலையும், விரணத்தையு முண்டாக்கும், an insect like spider, developing blisters or boils attended with unbearable burning pain, when coming in contact with the body.

சந்தானிகை, பாலேடு, இது ஊட்ட முடையதும், ருசி யுள்ளதுமா யிருந்தாலும், எளிதில் செரிக்காது, the cream of milk. It is hard for digestion though nourishing, agreeable to taste and a demulcent.

சந்தானிய வர்க்கம், ஒடிந்த எலும்பைக் கூட்டுவிக்கும் குன்றி, சீந்தில், இலவு, லோத்திரப் பட்டை முதலிய வஸ்துக்கள், the group of medicines which promotes the union of fractured bones viz:—wild licorice —Abrus, moon-creeper, silk-cotton, lodhra bark etc.

சந்தி, மாலைப் பொழுது, evening dusk; 2. மூங்கில், bamboo; 3. சந்தன மரம், sandalwood tree; 4. நீர் முள்ளி, water-thistle — Hygrophila spinosa; 5. பகலும் இரவும் கூடும் நேரம், a middle degree between light and darkness; twilight; 6. மணி பூரகம், the mystic centre in the navel region of the human body. See சக்கரம்; 7. கண் விழி வரி, அதாவது வெள்ளை விழிக்கும் கரு விழிக்கும் நடுவே யுள்ள வரம்பு, the lines of demarcation of the circles in the eyes seperating one portion of the eye from the other (i e. black and the white); 8. கூடுகை, union; combination; 9. பொருத்து, joint; 10. முச்சந்தி, crossing of three streets or lanes; 11. காலைப் பொழுது, morning time.

சந்திக சன்னி, உடல் வெதும்பி, தலைவலித்து மூர்ச்சை கண்டு, அடிக்கடி எழுந்து ஓடப் புகுந்து, கண் சிவந்து, அறிவை மயக்கும் ஓர் வகை சன்னி, an apoplexy characterised by exhaustion, headache, insensibility, restlessness by getting out of bed frequently and trying to run away, bloodshot eyes, disorder of mental faculties etc.; 2. உடலில் குத்தல், கால் வலித்தல், சிலேட்டுமம் மிகுந்து காணல், கண் திறவாது மூடல், உடலெரிச்சல், பின்பு குளிர்தல், ஆகிய விக் குணங்களைக் காட்டு மோர் சன்னி. (பூதி: முனி. 800), a form of delirium attended with the following symptoms viz:—pain in the body and limbs,

increase of phlegm, closed eyes, burning sensation of the body and chillness of the extremities in the later stages.

சந்திக சன்னி பாத சுரம், சன்னியோடு கூடிய ஓர் வகை சுர நோய். அது கீல்கள் எல்லாம் நோதல், நெஞ்சில் நீங்காத கபம், இருமல், உடம் பெரிச்சல், வயிற்று வலி, தாகம், ஆயாசம், சித்தப் பிரமை முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கும், typhoid fever attended with the following symptoms viz;—pain in the joints, unceasing phlegm in the chest, cough, burning sensation of the body, colic, thirst, fatigue, mental affection or delusion etc.

சந்திக சன்னி பாதம், வாத சம்பந்தமான ஓர் வகை சன்னி பாத நோய். அது நெற்றியிற் குத்தல், வீக்கம், வாதாதிக்கம், மிகுந்த வேதனை, வியர்வை, பல வீனம், இராவில் நித்திரை யின்மை, உடம்பு பாரித்தல், சீதளம், எரிச்சல், ஆலசியம் முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கும், a kind of apoplectic rheumatism marked by throbbing pain on the forehead, swelling, rheumatic affections, excessive pain, perspiration, weakness, sleeplessness during night, feeling heaviness of body, influence of cold, burning sensation, drowsiness or tardy disposition etc.

சந்திக சிலேட்டுமம், ஓர் வகை சிலேட்டும நீர்ப் பசை. அது கீல்களில் தங்கி நின்று சுபாவமாகவே சகல கீல்களையும் தளரச் செய்துக் கொண்டிருக்கும், the synovial fluid causing looseness of the joints, so as to admit movements freely.

சந்தி கத வாதம், மூர்க்கமான ஓர் வகை மூட்டு வாதம், a virulent type of affection of the joints; acute arthritis.

சந்திக தோஷம், வாயுவினால் ஏற்படும் ஓர் தோஷ நோய். அது சகல கீல்களிலும் வாயுவை சஞ்சரிக்கச் செய்து சுரத்தை உண்டாக்கும், a morbid condition due to deranged humour (wind). It is marked by fever and affection of the joints leading to rheumatism.

சந்திக மாலைக் கண், மாலைப் பொழுதில் கண்ணொளியை மறைக்கும் ஓர் கண்ணோய், a degeneration of the retina in which the vision fails at twilight or sunset; failure of vision at night or in a dimlight—Nyctalopia. See அந்தி மாலை.

சந்திகம், உடம்பில் கீல்களை சாதாரணமாகவே தளரச் செய்யு மோர் வாத நோய், a rheumatic affection usually marked by looseness of the joints in the body.

சந்திக வாதம், see சந்திகம்.

சந்தி காலம், காலைப் பொழுது, early morning; 2. மாலைப் பொழுது, evening dusk; twilight.

சந்தி கெந்தம், கிச்சிலிக் கிழங்கு, orange root—Hedycharum spicatum.

சந்திகை, ஓர் பணியாரம், a kind of cake; 2. இடியப்பம், rice cake prepared with the aid of a squeezer.

சந்திக் காப்பு, அந்திக் காப்பு அதாவது அந்தி தோஷம் குழந்தைகளைத் தாக்காதபடிக்கும் அல்லது அப்படி தாக்குண்டால் பாதுகாப் பிற்கும் குண முண்டாக்குவதற்கும் செய்யும் ஓர் கிரியை, literally means evening protection. It is a religious ceremony performed to effect a cure and offer protection to the children affected by exposure to evening twilight.

சந்தி சன்னி, see சந்திக சன்னி.

சந்தி சூலை, சாதாரணமாய் எலும்பின் மூட்டுகளிற் காணும் ஓர் வாதப் பிடிப்பு. இது வாயு அல்லது மேக சம்பந்தத்தினால் உண்டாவதென்று கருதப்படும். இதனால் சுரம், மூட்டு பாகங்களில் பொறுக்க முடியாத வலியும் ஏற்படும். இந்நோய் இராக் காலங்களில் திடீரென கண்டு காலையில் குணப்படும், an attack of acute arthritis due to deranged Vayu or venereal affection. It is marked by unbearable pain of the affected parts. It usually comes on suddenly in the night and disappear in the morning, but returning at night—Gouty arthritis.

NOTE. — Sometimes, it is mistaken for rheumatism as other joints may also become involved *espcoially* the toes and fingers.

The ancient belief is that it is a disease of the metabolism dependant on the deposit of some morbid fluid, venereal in nature, (மேக நீர்) in the system; but the modern *theory* is that it is due to excess of uric acid and the formation of chalky deposits in the cartilages of the joints.

சந்திபேப்பு, இடுப்பின் கீழ்ப்பாகங்களி லுள்ள கீல் களுக்குக் காணும் ஓர் பிடிப்பு, a kind of rheumatism affecting the joints in the lower part of the hip or pelvis; pain in the loins; lumbago.

சந்தி தோஷம், குழந்தைகளை சாயந்திர வேளையில் தெருக் கடக்க கொண்டு போவதா லுண்டாகும் தோஷம், a morbid diathesis in children due to their being taken out across the street in the evening dusk or during nights. See சந்திப் பாடு.

சந்தி பந்தனம், நரம்பு, nerve ; 2. மூட்டுகளை இறுகக் கட்டும் தசை நார், fibrous tissue by which muscles are attached to bones or other parts —Tendon.

சந்திப் பாடு, மாலைப் பொழுதில் குழந்தைகளை முச்சந்தி அல்லது பல வழி கூடுமிடத்திற்குக் கொண்டு போவதால் தோஷம் அதற்கு தாக்குதல். இது தேவதைகளினு லுண்டாகும் ஒர் நிலைமை யெனக் கருதப்படும், a morbid condition in children generally due to their being taken out in the evenings through cross rcads i.e., the junctions of thres or several roads, streets and lanes. Amongst Hindus, it is generally attributed to the evil influence of the local deitiee or demons. See Note under சகுனிக் கிரக தோஷம்.

சந்திப்பு, மூட்டு, பொருத்து, joint between two bores ; articulaticn between two bones.

சந்தி புறித்தல், வாந்தி பேதி முதலிய பெரு வாரி நோய்கள் ஏற்படுங் காலத்தில், அதைத் தடுக்க வேண்டி துஷ்ட தேவதைகட்கு முச்சந்திகளில் செய்யு மோர் பூசை, worship or other religious rites performed as a preventive measure at the junction of cross roads simply to satisfy the malignant deities during the time of epidemics such as cholera, influenza etc.

சந்தி மிதித்தல், பிறந்த நான்காமாதத்தில் நல்ல நாள் பார்த்து குழந்தையை முச் சந்திக்கு தூக்கிச் செல்லல். பின்னிக் காலத்தில் சந்தி தோஷம் தாக்கா தபடிக்கு இவ்வாறு செய்வது. பெரியவர்களும் அம்மை முதலிய கொடிய நோய்களின்று தங்கள் பிழைத்தெழுந்தாலும் இப்படியே செய்வது வழக்கம், to take the child in its fourth month to cross streets especially at the jnnction of three streets. It is said that this is done as a preventive measure just to avoid the evil influence the child be subjected to, in the future. The same rule is also applicable in cases of adults who just recover from critical diseases such as small-pox, influenza, plague etc.

சந்தியா காலம், மாலை வேளை, evening time ; 2. மாலை மயங்கும் காலம், evening twilight.

சந்தியா சுரம், மாலையில் வரும் சுரம், evening fever.

சந்தினை, மல்லிகை, jasmine — Jasminum sambuc.

சந்திர, வெள்ளாடு, goat.

சந்திர கந்தம், வெள்ளாம்பல், white Indian water lily—Castalia pubescens.

சந்திரகம், செந்திருக்கம், safflower ; coosamba —Carthamus tinctorius. 2. வெள் மிளகு, white-pepper — Piper nigrum ; 3. ஓர் விஷவேர், a poisonous root ; 4. ஓர் கடல் மீன், a sea-fish ; silver fish ; 5. பொன் வண்டு, gold-coloured beetle ; 6. நகம், nail ; 7. மிளகு, common pepper—Piper nigrum ; 8. மயிற் தோகை, pea-cock's tail ; 9. எரி வண்டு, teleni fly—Mylabris chicorii ; 10. அளி விதை, common cress —Lepidium sativum.

சந்திர கலா ரசம், இரசபற்பம், தாம்பிரபற்பம், அபிரேக்கு பற்பம் இவைகளை மூலிகைகள், கடைச் சரக்குகளுடன் சேர்த்துத் தயாரித்த ஆயுள் வேத மருந்து. இதனால் வாத பித்த ரோகம், பெண்கள் இரத்தச் சிராவம், மூத்திர கிரிச்சரம் இரத்த வாந்தி, தாப சுரம், இவைகள் குணமாகும். (*In Ayur Veda*), a prepared medicine consisting of the following ingredients viz :—calcined mercury, calcined copper, and calcined mica mixed with various herbs and bazaar drngs. It is prescribed for Vayu and bilious diseases arising from deranged humours in the system, menorrhagia or metrorhagia in females, stricture of urine, blood vomitting and fever attended with thirst.

சந்திர கலை, இடகலை, the vital air passing through the left nostril ; 2. நிலவு வெளிச்சம், moon light ; 3. சந்திரன் கலை, moon's digit.

சந்திர காந்த வர்த்தம், சகல மேகரோக ரோகங்களுக்கு கொடுக்கக் கூடிய ஆயுள் வேத மருந்து, an Ayurvedic preparation for all kinds of veneral diseases.

சந்திர கற்கம், பொன் கம்பிப் பூடு, cumby resin tree—Gardenia cumbifera.

சந்திர காசம், சந்திர காச ரசம். இதனால் திரிதோஷ விஷ குணம் தீரும். 18 வித சுரங்களுக்கும் கொடுக்கப் படும் ஆயுள் வேத மருந்து. (*In Ayur Veda*), a liquid preparation of medicine capable of curing diseases arising from the poisonous effects due to the derangement of three humours. It is also prescribed for eighteen kinds of fever.

சந்திர காந்சம், சந்தனம், sandal.

சந்திர காந்தக் கல், சந்திரன் முகத்து நீர் விடும் கல். இதற்கு 'இஜருல்கமர்' என்று யுனானிப் பெயர். காந்தம் இரும்பை இழுப்பது போல் இது வெள்ளியை இழுக்கும், moon-stone said to emit moisture when placed before or exposed to the moon and also said to melt in the moon light. It is called 'Ijrul Kamar' in Unani., It attracts silver to it in the same way as magnet does of iron.

சந்திர காந்தச் சிலை, } see சந்திர காந்தக் கல்.
சந்திர காந்த மணி, }

சந்திர காந்தம், இடகலை, see சந்திரகலை; 2. சந்திர காந்தக் கல். இது சந்திரனுடைய கிரணத்தினால் இறுகியும், வெளிச்சத்தினால் கரையும் இயல்பை யுடையது. It is a gem supposed to be formed of the congealed rays of the moon and to melt under the influence of its light; 3. வெள்ளாம்பல், see சந்திர காந்தம்: 4. see சந்திர காந்தி; 5. சந்தனம், sandalwood; 6. சந்தி மல்லிகை, see சந்திர மல்லிகை.

சந்திர காந்தி, சந்திர காந்திப் பூ. இதுவே ராக்கூக் கொற்றி, moon-flower — Ipomaea bonanox. It is a plant that flowers when the moon is up and white in colour and fades next morning. It is opposed to சூரிய காந்தி, sun flower, which turns towards the sun; 2. அல்லி, Indian water-lily—Nymphae lotus.

சந்திர காந்தி மூலம், சந்திர காந்திச் செடியின் வேர். இவ்வேரினால் பித்த எரிச்சல், நீர்க்கடுப்பு, உந்தி நோய் தீரும், the root of the moon-flower plant. It is an efficacious remedy in cases of burning sensation through bilious affections, stricture of urine and abdominal diseases; 2. வெள்ளாம்பல், white Indian water-lily—Nymphae genus.

சந்திரகாம் புயம், வெண்டாமரை, white lotus.

சந்திர காயணி, see சந்திர காயம்.

சந்திர காய், பேய்ப் பீர்க்கு, bitter luffa creeper—Luffa acutangularis.

சந்திர காய், பேய்ப் புடல், wild snake-gourd—Trichosanthus cucumerina.

சந்திர காவி, செம்காவி மண், red ochre; 2. செந்தூருக்கம் பூவினின்று எடுக்கும் செங்காவி, a reddish dye extracted from the flowers of a thistle (caffiower). See காவி.

சந்திர காளிந்தி, சிவதை, Indian jalap—Ipomaea turpethum.

சந்திரகி, மயில், peacock.

சந்திர குரு, வெள் முத்து, white pearl.

சந்திர சிலை, see சந்திர காந்தக் கல்.

சந்திரசு, see சந்திரசு.

சந்திர சுரசம், நொச்சி, notchi or negundu—Vitex negundo.

சந்திர சூரா, ஆளி விதை, see சந்திரிகம்.

சந்திர சுவணம், குதிரைப் புல் பாஷாணம். இது 64 பாஷாணங்களில் ஒன்று, (*In Tamil Siddha Medicine*). red orpiment or realgar—Arsenicum rubrum. It is one of the 64 kinds of arsenic.

சந்திர துரை, சோமனாயில் பொரி, small moon plant—Rawoolfia serpentina.

சந்திரணி, சுக்கு, dry ginger.

சந்திர திலகம், வெள் டாமரை, white lotus; 2. சந்தனப் பொட்டு, sandal-mark on the forehead; 3. சந்தனம், sandal wood; sandal paste.

சந்திர தீபம், பிரிட்டிஷ் தீவு, the Brittish Isles.

சந்திர தோஷம், உன் மதம், lunacy; 2. பிரமை, mental affection.

சந்திர நாகம், ஓர் வகை வெள்ளைத் துத்தநாகம், a kind of white-coloured zinc; 2. வெள்ளைநாகம், white cobra; 3. கருப்பு பாம்பு, black serpent—Caput draconis.

சந்திர நாடி, பெண்களின் துவார வெளிபுறப்புகளில் ஒன்று. இது பெண் குறியின் வாய் வண்டை மடிப்பிற்குள் படிந்திருக்கும் சவ்வு, the two semi-circular membranes near the entrance of the vagina within the folds or vulva—Nymphae—Labium minus.

சந்திர பச்சை, பச்சோந்தி, chamelion.

சந்திர பாலை, கற்பூர வள்ளி, country lavendar—Anisochilus carnosus.

சந்திர பலம், ஏலம், cardamom — Elleteria cardamomum.

சந்திர பீசம், இந்திர கோபம், lady's fly.

சந்திர புடம், நிலவில் வைத்தெடுக்கும் மருந்து புடம், calcination of medicine effected during moon-light night.

சந்திர புட்பம், சூரைச் சுண்டை, hairy nightshade—Solanum ferox; 2. சீந்தில், moon creeper—Cocculus cordifolia.

சந்திர புருடம், வெள்ளை மருது, white murdah—Terminalia paniculata.

சந்திர புத்ரி, வெள்ளி, silver.

சந்திர பூரம், பச்சை கருப்பூரம், crude camphor.

சந்திர பூரயம், கள்ளி முளையான், spurge sprout—Caralium adscendens.

சந்திரப் பிரபாஞ்சனம், கடல் நுரை, அய பற்பம், தேத்தான், மனித மண்டை ஓடு, மனோசிலை இவைகள் சேர்த்த கலிக்கம். இதனால் கண் பூ போம், (*In Ayur Veda*), a pungent eye-salve prepared with sea-froth, calcined iron, water-clearing nut, human skull and realgar, and used for curing cataract of the eye.

சந்திரப் பிரபாவதி, கண்ணோய்க்கு இடு மருந்து, a salve for the eye.

சந்திரப் பிரபாவ ரசம், வெண் குட்டத்திற்கு கொடுக்கும் ஓர் ஆயுர் வேத மருந்து, an Ayur Vedic preparation for white leprosy.

சந்திரப் பிரபாவ வடகம், இருபது வித மேக ரோகங்களை கண்டிக்கும் ஓர் ஆயுர் வேத மருந்து, an Ayurvedic preparation of medicine capable of curing 20 kinds of venereal complaints.

சந்திரப் பிரபாவ வடிகம், அய பற்பம், சுவர்ண மாட்சிகம், யவட்சாரம், இந்துப்பு, முதல் பலவகை கடைச் சரக்குகள் சேர்த்து தயாரித்த மூலம், பாண்டு, பகந்தரம், கிருச்சிரம், பிரமேகம், இவைகளுக்குக் கொடுக்கும் ஓர் ஆயுர் வேத சூரணம், an Ayur Vedic medicinal powder prepared with the following ingredients viz.— calcined iron, gold-pyrites, carbonate of potash (native), Sindh salt etc; and prescribed for piles, dropsy, fistula, stricture of urine, venereal complaints, etc.

சந்திரப் பிரஜை, காட்டுச் சீரகம், wild cumin—Vernonia anthelmintica.

சந்திர மணி, see சந்திர காந்தக் கல்.

சந்திர மண்டலம், தலையும் தோளும், the region constituting the head and the shoulders of the human body; 2. இடைந்த ஸ்தானம், அதாவது கபால மத்தியில் உள்ள பிரமாந்திரம் என்னும் ஓர் யோகத் தானம். யோகி உயிர் துறக்க வேண்டின், சீவன் இதன் வழியாகத்தான் வெளிப்படுமென கூறப்படும், the fontanel region or the crown of the head through which it is said the soul of a Yogi departs when he chooses to die.

சந்திர மல்லிகை, அந்தி மல்லிகை, evening jasmine; false jalap—Mirabilis jalappa.

சந்திர மல்லிகை வேர், சந்திர மல்லிகைச் செடியின் வேர். இது வாயுக்களை கண்டிக்கும், the root of moon jasmine. It is a carminative and as such will remove flatulency.

சந்திர மல்லி வேர், பேதிக் கிழங்கு, a purgative root: true jalap—Ipomaea purga.

சந்திர மவுலி, சில பாஷாணம், a kind of arsenic (native).

சந்திர முருடு, பெண் குறியில் போகும் இரத்தக் குழாய்கள், arteries in the vulva, as pudic and internal iliac arteries.

சந்திர முத்து, ஓர் வகை முத்து, a kind of pearl.

சந்திர மூலிகை, கிச்சிலிக் கிழங்கு, camphor root plant—Koemferia galanga. See கச்சோலம்.

சந்திர மேபுத, see சந்திர காந்தக் கல்.

சந்திர மேகம், மூத்திரம் கலங்கலாயும், குழம்பாயும் போகும் ஓர் மேக ரோகம், a disease in which the urine is found thick and turbid—Albuminaturia.

சந்திரம், கருப்பூரம், camphor — Cinnamomum camphora; 2. நீர், water; 3. தாமரை, lotus; 4. பொன், gold.

சந்திர ரசம், வெள்ளைப் பிசின்; குந்துருக்கம், white dammer—Vateria indica.

சந்திர ரோக, உன்மத்த, moon-struck.

சந்திர ரோகம், வெண் குட்டம், white leprosy; 2. பைத்தியம், lunacy; 3. ஓர் கண் நோய், a disease of the eye; moon-blindness.

சந்திர ரோகி, பைத்தியம் பிடித்தவன், a man in the moon; mad man.

சந்திர லவணம், இந்துப்பு, rock-salt; 2. கல்லுப்பு, consolidated sea-salt; 3. கற்பூரம், camphor—Camphora.

சந்திர லேசம், see சந்திரப் பிரபை.

சந்திர லேகை, see சந்திர கலை.

சந்திர லோகம், பஞ்ச லோகத்தி லொன்றாகிய வெள்ளி, silver as one of the five metals.

சந்திர வர்த்தம், சாயுங் காலத்தில் சந்திரன் ஏற ஏற சிரசில் மிகுந்த வலியும், நடு ராத்திரிக்குப் பின் குறைவதுமான ஓர் தலைவலி. இதனால் உடம்பெங்கும் வலி, தும்மல், வாசனை உணராத மூக் கடைப்பு, புருவம், நெற்றி இவ் விடங்களில் வலி, இராத்திரியில் நித்திரை கொடுக்காது. விடியும் நேரத்தில் தூக்கமுண்டாகும், இதுவே படு ஞாயிறு, a kind of head ache in which the pain is increased during nights and subsides with the setting of the moon. It is attended with pain in the body, sneezing, obstruction of the nostrils, loss of the sense of smell, aching pain in the eyebrows and forehead. The patient will be restless during the night and can only go to sleep about day-break. *C f.* சூரியா வர்த்தம்.

சந்திர வல்லாரி, பாம்பு கொல்லி, common rue—Ruta graveolens.

சந்திர வல்லி, இராச பர்ணி, Chinese moon-creeper—Paederia foetida.

சந்திர வாசான், } வெள்ளி, silver — Argentum.
சந்திர வாய்வு, }

சந்திர வாலை, பேரேலம், greater cardamon —Amomum (genus).

சந்திர விகங்கமம், நிலா முகிப் புள், moon-bird; the bartavelle or Greek partridge —Perdix rufa. It is so called because it feeds on moon beams; 2. ஓர் நாரை, a crane—Ardea nevea.

சந்திர விகம், சிற்றேலம், small cardamom —Elletoria cardamomum (minor).

சந்திர ஹுப்பு, இந்துப்பு, rock-salt.

சந்திரன், பச்சை கற்பூரம், crude camphor 2. பூ நீறு, fuller's earth.

சந்திரன் கலை, சந்திரன் அமிசம், phase of the moon.

சந்திரன் சிப்பி, முத்துச் சிப்பி, pearl oyster.

சந்திரன் சிவப்பு, see சந்திரன் சிப்பி.

சந்திரன் தங்கச்சி, செவ்வகத்தி, red sesbane —Sesbania grandiflora (coccinea).

சந்திரன் பித்து, பைத்தியம், madness.

சந்திரா, அரிசிக் கஞ்சி அல்லது பாயசம், a rice gruel; 2 ஏலம், cardamom; 3. காட்டுச் சீரகம், wild cumin seed—Vernonia anthelmintica; 4. சீந்தில், moon-creeper —Cocculus cordifolia; 5. கெப்ச் சிட்டி, kinka oil plant — Serratula anthelmintica.

சந்திராகிகம், வர கரிசி, a kind of millet—Paspalum frumentaceum.

சந்திராதம், தாளகம், orpiment—Yellow sulphuret of arsenic.

சந்திரா பாலை, ஏலம் அல்லது சிற்றேலம், see சந்திர விகம்.

சந்திராமிர்த ரசம், அமிர்தத்தை யொத்த ஓர் ஆயுள் வேத மருந்து. இதை வெண்காரத்துடன் இரசம், கந்தகம், இரும்பு இவைகளைக் கலந்து அத்துடன் திரிபலை, சுக்கு, திப்பிலி, மிளகையும் சேர்த்து வெள்ளாட்டுப் பாலில் முழுவதையும் அரைத்து உருண்டை அல்லது மாத்திரைகளாகத் தயாரிக்கப் படும். இதை நெஞ்சிற் கோழை கபத்தோடு கூடிய இருமல் இவைகளுக்கு வெள்ளாட்டுப் பாலில் கொடுக்கப் படும், an Ayur Vedic medicine of high virtue like the essence of the moon's nectar (மதி யமுதம்). It is prepared from borax mixed with mercury, sulphur and iron to which are added the three myrobalans, ginger, long pepper and black pepper—all rubbed together in goat's milk and made into pills or boluses. It is given in goat's milk in chronic bronchitis and various kinds of cough with copius expectoration.

சந்திரா வர்த்தம், see சந்திர வர்த்தம்.

சந்திராவர்த்த வாதம், சாயங் காலத்திற் தொடங்கி நடு இராத்திரி வரையிற் காணும் ஒற்

றைத் தலைவலி. இதற்கு பழி நாயிறு என்று தமிழில் சொல்லப் படும், head-ache affecting one side only of the brow and the forehead, especially continuing from the evening till midnight—Hemicrania. See சந்திரா வர்த்தம்.

சந்திரி, வெண் டாமரை, white lotus flower.

சந்திரிகம், செந் தருக்கம், see சந்திரகம்.

சந்திரிகா பாபி, சகோரப் புள், see சந்திர விகங்கமம்.

சந்திரி காப்புயம், வெண் டாமரை, white lotus. See சந்திரி.

சந்திரிகை, பேரேலம், greater cardamon—Amomum subulatum; 2. நிலவு, moonlight; 3. ஓர் பூடு, a plant — Lepidium sativum; 4. சோவன் காமில் பொரி, small moon plant; snake root — Rauwolfia serpentina.

சந்திரி சோக்கம், see கார்போக வரிசி, babchi seed—Psoralea corylifolia.

சந்தி ரேகம், see சந்திரி சோக்கம்.

சந்திரோதயக் குளிகை, குதம்பை சித்தர் முறைப்படி தயாரித்து, சுரம், சன்னிக்காகக் கொடுக்கும் மாத்திரை, a pill prepared according to the process of Kuthambai Siddha and prescribed for fever and delirium.

சந்திரோதய மகரத்துவசம், ஓர் ஆயுர் வேத மருந்து, an Ayur Vedic medical preparation.

சந்திரோதயம், குளிர்ச்சியை யுண்டாக்கும் ஓர் வகை மாத்திரை, a medicinal pill prescribed for cooling the system; 2. ஓர் இரச மருந்து, a mercurial preparation; 3. ஓர் கண் மருந்து, a medicine for the eyes; 4. குழந்தைகளுக் காகவும் விருத்தர் களுக்கும் கொடுக்கும் மாத்திரை, a pill prescribed for children as well as old persons. See பூரண சந்திரோதயம்.

சந்தி ரோமம், see காக்கைக் கொல்லி.

சந்திரோபலம், சந்திர காந்தக் கல் which see.

சந்திரோ பாலம், நிலவினால் ஏற்படும் காம கோபம், sexual desire or lust due to the influence of moon-light.

சந்திரோ பாலப் பனாசம், காதலர்கள் பிரிவாற் றால் நிலவு வெளிச்சத்தை வெறுத்தல், contempt for moonlight by a lover in separation.

NOTE—This is a morbid dislike exhibited, especially by a woman separated from her lover by her extravagent aversions or contempt particularly towards objects promoting sexual desire. This sort of aversion due to separation or absence of a lover, will be found vividly described or graphically portrayed by Tamil classical writers as Kamban, A.R Pandyan and others in their works—Ramayana, Naidatham etc.

This should not be confounded with Erotophobia, a disease always attended with dislike for sexual love.

சந்தி யோனி, ஈனப் பெண், the genital of a woman marked by the non-appearance of the menses, non-development of her breasts and the roughness of the vagina felt at the time of coition.

சந்திலகம், see சந்தனம்; 2. இந் துப்பு, rock-salt.

சந்தி லாதகம், மூங்கில், bamboo — Bambusa arundinacea.

சந்தில், மூங்கில், bamboo, see சந்திலாதகம்.

சந்தி வாதம், கீல் வாயு அல்லது கீல் வீக்கம், swelling or inflammation of the joints —Rheumatism; 2. மூட்டு வீக்கம், inflammation of the greater part of the joint—Arthritis; 3. அசைக்க முடியாது உளைந்து நோகும் ஓர் சூலைப் பிடிப்பு, (*In Humoural Pathalogy*) gout, suggesting the dropping of a morbid fluid into the joints.

சந்தி வெளிச்சம், சந்தியா காலம், evening twilight.

சந்தி வேளை, சாயுங் காலம், evening time.

சந்து, மூட்டு அல்லது பொருத்து, joint; 2. பிளப்பு, gap; 3. வெடிப்பு, fissure; 4. தொடைச் சந்து, hip-joint; groin; 5. உடற் பொருத்து, joints of the body in general; 6. see சந்துகம்; 7. ஜந்து அல்லது பிராணி, creature; 8. சந்தனம், sandal; 9. வாய் விளங்கம், wind-berry — Embelia ribes.

சந்துகம், பலவித முடி போன்ற கணுக்களு டன் கூடிய விஷக் கிழங்கு. இதைப் பிளந் தால் உட் புறத்தில் ஓர் வித மாப்பசை போன்ற சத்து நிரம்பியதா யிருக்கும், a

poisonus root with several knots appearing on the outer surface, but exhibiting a mucilagenous substance on splitting it; 2. சந்தனம், sandalwood.

சந்து காலுவளைதல், முழங்காற் குடைச்சல், inflammation of the knee.

1 சந்துகி, துளசி, holy basil—Ocimum sanctum.

சந்துகித்தான், தூதுவளை, three-lobed night shade—Solanum trilobatum.

சந்து கோபம், காரண மில்லாமலே மூட்டு களுக் கேற்படும் அழற்சி, inflammation of a joint without discoverable cause —Irritable joint.

சந்துக் கரடு, மூட்டு பாகங்களில் வயிரங் கொண்டு ஏற்படும் முரடு, calculi or concretions at the joint.

சந்துக் கினம், பெருங் காயம், asafoetida.

சந்துக் குடைச்சல், see சந்துளைவு; 2. முழங் கை முழங்காற் குடைச்சல், rheumatic pain of the elbow and the knee joints.

சந்து சுளுக்கு, மூட்டுப் பிசகினு லேறபடும் சுளுக்கு. இதனுல் அவ் விடத்து பகுதிகளி லும் வலி யுண்டாகும். அன்றியும் அழற்சி, வீக்கம், சூடு, அசைக்கக் கூடாத உபத்திரவ மும் ஏற்படும், the wrenching of a joint with other injuries of its attachments. It is marked by rapid swelling, heat and disablement of the joint - Sprain.

சந்து சூலை, பொதுவாக எலும்புப் பொருத்து களைத் தாக்கும் சூலைப் பிடிப்பு, a common term for gout affecting the joints—Articular gout.

சந்து சூலை வாதம், சந்து சூலையோடு கூடிய வாதம், gout combined with rheumatism —Rheumatic gout, see also சந்து வாத சூலை; 2. பிட்ட பாக நரம்புகளையும், உயிர் நிலை நரம்பையும், தாக்கிப் பிடித்து, குத்தல் கண்டு, காலில் பொறுக்க முடியாத வலியை யுண்டாக்கும் ஓர் வாத நோய், (*In Humoural Pathology*), a kind of gout marked by piercing pain due to spasmodic contraction of the gluteal nerves and those of the genital region; and also by an unbearable pain consequent on the attack of the joints of the legs at the same time.

சந்து செய்தல், பொருந்த வைத்தல், to unite; 2. சீலை மண் செய்தல், to close or coat with lute; 3. முறிந்த எலும்பை பொருந்தக் கட்டுதல், to conjoin the fractured bone

சந்துடி, ஏலம், cardamom —Elleteria cardamomum.

சந்து நடந்தான், see சந்து நயத்தான்.

சந்து நயத்தான், தூதுவளை, three - lobe night-shade—Solamum trilobatum.

சந்து நழுகல், மூட்டு நழுகுதல், dislocation of a joint as shoulder.

சந்து நோய், பொருத்து நோய், disease of the joints; 2. see சந்து வாதம்; 3. கிழ வர்களுக்கு வரும் இடுப்பு நோய், hip-joint disease of aged people — Morbus coxae senilis.

சந்து பதிதல், சந்து ஒன்று சேர்ந்து அழுந்தல், coalescence as by joints.

சந்து பரணி, நேர் வாளம், Croton seed—Croton tigilium.

சந்து பலம், வன்னி மரம், Arjuna's penance tree—Prosopis spicigera.

சந்து பாதை, கவுட்டி அல்லது தொடைச் சந் தின் வழி, the passage in the region of groin—Inguinal canal.

சந்து பார்த்தல், எலும்பு முறிவின் சிகிச்சையை கவனித்தல், to attend to the treatment of the fracture of bones; 2. எலும்பு பொருத்தை பரிசோதித்தல், to examine the union of the bones properly and to see if it is in order, as by 'X' ray.

சந்து பிகிதல், பொருத்தின் இடை வெளியை இழுத்துப் பிடித்தல், tightening the joints so as to leave no space; 2. நாரிழைகளி னுல் கட்டுண்டு கரடு ஏற்பட்ட பிடிப்பு, abnormal immobility and consolidation of the joint due to the fibrous bands formed in it—Fibrous anklyosis; 3. மூட்டுப் களில் மூத்திரக் கசடு அல்லது சுண்ணும்பு வண்டல் ஆகிய மாசுகள் படிவதினு லேற் படும் நெருக்கம். இது சாதாரணமாய் பௌதிக வேறு பாட்டினுல் உண்டாவ தென்று கருதப்படும், the rigidity experienced in the joints said to be due to the accumulation of uric sediments or chalky deposits arising from the chemical changes in the nutriment of the body.

சந்து போனவன், முடவன், a lame man; crippled man. He is so called because he has lost the use of his limbs.

சந்துப் பிடிப்பு; மூட்டு ஒன்று சேர்ந்து அசையாவண்ணம் செய்யு மோர் பிடிப்பு, abnormal immobility and consolidation of a joint – Anklyosis.

சந்துப் பூட்டு, இடுப்புச் சந்தின் பூட்டு, a joint in which the globular head of one bone is received into a socket in another such as in the hip-joint – Enarthrosis.

சந்து முடக்கு வாதம், இதுவே முடக்கு வாதம், உடம்பி லேற்பட்ட வாதத்தினால் எலும்பின் மூட்டுகளின் அமைப்பில் பல கோளாறுகள் ஏற்பட்டு அதினால் எலும்பு குறுகுதல், ஊனீர்க் கசிவு, அசாத்திய முடம் முதலிய குணங்களைக் காட்டும். இதனால் எப்பொழுதுமே நடக்க முடியாத முடம் ஏற்படும், a chronic inflammation of a joint leading to deformity. It is a constitutional disease of doubtful etiology alleged to be due to a virulent type of Vatha – one of the three humours in the system. It is marked by changes in the synovial membranes, atrophy of the joint structures, serous discharge, a tendency to chronicity and many other changes leading to marked joint deformity — Arthritis deformans. This renders a man parmanently lame.

சந்து முடம், பொருத்துகளின் நழுகலினால் ஏற்படும் முடம், dislocation of joints; disabled state in a limb; 2. see சந்து முடக்கு வாதம்.

சந்து முட்டு, காலம் தவறி வரும் மாதவிடாய், irregular menses; 2. சூதகம் சரியான காலத்தில் வெளிப் படாமை, a condition in which the menstruation has not appeared at the proper time—Primitive amennorrhea.

சந்து முட்டி, பிரண்டை, bone-setter — Vitis quadrangularis.

சந்துயிர், எலும்பு, bone—an essential part of a joint.

சந்து வரிதகி, கடுக்காய், gall-nut, ink-nut —Terminalia chebula.

சந்து வாத சூலை, கால் மூட்டு, தொடைச் சந்துகளில் வரும் சீல் வாயு நோய். இதனால் பொருத்துகள் விறைப்பாகி, வீங்கி, மாசுகளடைந்து வலி கொள்ளும் ஓர் வகை வாத சூலைப் பிடிப்பு. இது அசாத்தியமானது, chronic gout, characterised by stiffness and swelling of various joints as knees and groins, with morbid deposits (urate of soda). It is attended with excessive pain and is almost incurable — Rheumatic gout.

NOTE — In Humoural Pathology such deposits are known as the dropping of a morbid fluid into the joints.

சந்து வாதப் பிடிப்பு, கால் மூட்டுகளையும் அதைச் சுவர்ந்துள்ள சவ்வையும் தாக்கி அழற்சியினால் வீங்கி நடக்க முடியாமற் செய்யு மோர் வகை வாத நோய், a kind of rheumatism affecting the joints and the lining membranes especially of the knee. It is marked by inflammation and swelling rendering one unable to move about freely—Rheumatoid arthritis.

NOTE — Although it resembles rheumatism in some of its characters, it is essentially different from this disease.

சந்து வாதம், பொதுவாக அழற்சியினால் உடம்பில் முழங்கால் முதலிய பொருத்துகளைத் தாக்கி வீக்கங் கண்டு வலியுடன் சீல்களைச் சுற்றி யுள்ள சவ்வுக்குக் காணும் ஓர் வாத நோய். இது முழு பாகம் அல்லது ஓர் பாகம் மாத்திரம் வலி கொள்ளலாம். இது சாத்தியம் அல்லது அசாத்தியமாக விருக்கலாம், a term generally employed to inflammatory disease, acute or chronic, of the whole or greater part of the fibrous structures that lute into the formation of a joint—Arthritis; 2 சந்துகள் மிகத் திமிர்த்து, உடம் பெல்லாம் மிக நொந்து, மயக்கம், வாய் நீரூறல், கை கால் பூமியில் ஊன்றிக் கொள்ளாது வலியை யுண்டாக்கும் வாத நோய், rheumatism characterised by inflammation with the thickening of the fibrous tissues, bodily suffering, giddiness, insalivation and unbearable pain in the limbs rendering the patient unable to stand firmly; 3. சீல் வாயு, muscular rheumatism; 4. நடக்க முடியாமற் செய்யும் இடுப்புப் பிடிப்பு, lumbago which prevents the patient from walking; 5. இடுப்புச் சந்து வாதம் இதனால் இடுப்பு, பிட்டபாக முதல் தொடை பின் பாகம் வரை அழற்சியினால் நரம்புகளில் வலி கொள்ளும், enarthritis. It is an acute pain from inflammation extending from the gluteal region of the hip-joint to the back of the thighs. It is usually a neuritis.

சந்து வாத வீக்கம், இடுப்புச் சந்து வாதத்தால் நரம்புகளில் அழற்சி கண்டு பிட்ட முதல் முழங்கால் வரை ஏற்படும் வீக்கம், swelling due to the inflammation of the nerves extending from the nates to the knee; 2. சாதாரணமாக உடம்பின் பொருத்துகளுக்கு ஏற்படும் வாத வீக்கம், swelling usually from inflammation of any joint in the body.

சந்து வாயு, தசையும் தசை நார்களைத் தாக்கும் கீல் வாயு. இதனால் வீக்கம் வலி யுண்டாகும், muscular rheumatism affecting the muscles and their fibrous structures. It is accompanied by swelling and pain.

சந்து வாய், மூட்டு வாய், a seam or joint uniting the ends of two bones; 2. இரண்டு பாண்டங்களின் வாய் பொருந்தும் சந்து, the joining line of the lids of the two closed vessels; 3. கீழும் மேலுமாய் பொருந்த வைத்த பாண்டங்களின் இடைப் பிளவு, a groove as between two vessels made to fit one below the other.

சந்து வாய் சீலை செய்தல், புடம் போடுவதற்கு முன் மருந்து வைத்து மூடியிருக்கும் பாண்டங்களின் வரம்புகளுக் கிடையே நிற்கும் சந்துகளுக்குள் காற்றுப் புகாதபடி துணி யில் களிமண் தடவிச் சுற்றுதல், to coat the lids of vessels containing the medicine with a composition of clay or other tenacious substance so as to render it air-tight before exposing them to fire for purposes of calcination; luting the vessels with clay.

சந்து விடுதல், இரண்டாக பிளவுறல், to crack, 2. வாய் விடல், to fissure; the parting of any substance.

சந்து விப்புருதி, வயிறு அல்லது இடுப்பின் இடது பக்கம் புற்று போல் திரண்டு எழும்பி, கதித்து, மார்பை யடைத்து, பொறுக்க முடியாத வலியை யுண்டாக்கி, உடலை இளைக்கச் செய்யும் ஓர் வகை இலந்திக் கட்டி. இது அசாத்தியம், cancer of the stomach usually felt on examination of the left side of the stomach below the ribs or near the hip. It is marked by a hard tumour inside the stomach, attended with local pain, affection of the chest, emaciation etc. It is supposed to be incurable. *C.f.* வயிற்று விப்புருதி.

சந்துளைச்சல், see சந்துளைவு.

சந்துளைவு, see சந்துக் குடைச்சல்; 2 இடுப்பு அல்லது தொடைச் சந்துகளிற் காணும் குடைச்சல் வலி, a nervous boring pain usually felt in the hip-joint or in the portion extending from the buttocks to the thighs (along the course of the sciatic nerve.)—Sciatica.

சந்தென்பு, இடுப்புச் சந்தெலும்பு. இது மூன்று பாகங்களாய் அமைந் துள்ளது, hip-bone composed of three portions viz:—haunch, hip and share bones—Os innominatum.

சந்தென்பு கோளம், அதோதரம் அல்லது கீழ் வயிற்றுப் பாகத்தில் இரு பக்கத்திலுள்ள கோளங்கள், the glands situated on each side of the hypogastric region—Iliac glands.

சந்நுதல், புருவ மையம், the middle of the eye-brows.

சந்தொடித்த வாதம், கீல் வாதம், arthritis.

சந்தொழுக்கு, மூட்டுகளிற் காணும் இரத்த நீரொழுக்கு, effusion of serous fluid from a joint—Hydrops articuli.

சந்தோடகினி, வேதனை நீக்கல், to get rid of sufferings.

சந்தோஷணம், சிறு கீரை, field spinach—Amaranthus campestris.

சந்தோரு, நீர் முள்ளி, water-thistle—Hygrophila spinosa.

சந்ந சாலம், வெண் கடுகு, white mustard.

சந்நதம், see சன்னதம்.

சந்நம், இராவிய பொடி, fine particles obtained by filing as of metals: 2 சிறு செம்பு கற்கள், small fine rubies.

சந்ந பிந்நம், கண்ட துண்டம், the name for several pieces sliced or cut off.

சந்நி, see சன்னி நாயகம்; 2 ஓர் வகைக் குன்மம், see சன்னி குன்மம்; 3. see காட்டுக் கரணை; 4. சீத நோய், See சன்னி.

சந்நி குன்மம், குளிரும் மயக்கமும் உண்டாகி, சோறு செல்லாது அடிவயிற்றி லிரைச்சலுண்டாய், வயிறு கழிந்து நெஞ்சிற் புகைச்சலும், மேல்மூச்சுங் காணும் ஓர் குன்ம நோய், இது மூளையைத் தாக்கலாம் a form of dyspepsia characterised by cold, giddiness aversion to food, rumbling noise in the abdomen, purging, irritation of the

throat, hard breathing etc. It may affect even the brain; 2. குன்மத்தினுற் காணும் சன்னி யிழுப்பு, convulsive fits from indigestion.

சந்நி நாயகம், கருஞ் சீரகம், black cumin seed; 2. தும்பைப் பூடு, leucas flower plant — Leucas aspera; 3. see காட்டுச் சீரகம்; 4. கரிய போளம், black myrrh.

சந்நி பாத சிலேட்டுமம், சன்னி பாதத்தோடு கூடிய ஓர் வகைக் கப நோய். இதனுல் நாக்கு வரட்சி, சுரம், எரிச்சல், சர்வாங்க வலி, அசதி, மறதி, அன்றியும் கன்னம், காது, புருவம், தலை யுச்சி இவ் விடங்களில் துடிப்பு முதலிய குணங்களும் உண்டாகும், a phlegmatic disease attended with typhoid. It is characterised by parched tongue, fever, burning sensation, pain all over the body, fatigue, forgetfulness, and also throbbing of the cheek, ear, eye-brow, crown of the head etc.

சந்நி பாத சுரம், திரி தோஷக் கோபத்தினுல் குடலில் தோஷங்கள் ஏற்பட்டு குடற் சவ்வு வீங்கி, அதனு லுண்டாகும் சுரம். இது கழிச்சல், இருமல், சுவாசம், பிராந்தி, தலை வலி மேல் வலி, சிவந்த கண், நடுக்கல், சீதளம், முதலிய குணங்களைக் காட்டும். சிலர் 14 நாள் நீடிக்குமென்றும் வேறு சிலர் 21 நாள் வரைக்கு மிருக்கு மென்றும் அபிப்பிராயப் படுகிறுர்கள். இது பெண்களை விட ஆண் பிள்ளைகளுக்கு அதிகமாகக் காணுமென்றும், 15–25 வயது பிள்ளைகளுக்கு ஏற்படுகிற தென்றும் சொல்லப் படும்.

இது சாதாரணமாக "ஓஜோ" என்னும் தாது கோளா றடைவதினுல் நடுக்கம், வலிப்பு, பினற்றல், முதலிய அசாத்தியக் குறிகள் காணுவதாகவும் கருதப் படும். இதற்கு வைத்தியர்கள் கந்தக பதங்கத்தை கொடுத்து குணப் படுத்துவார்கள், fever arising from the affection of the bowels, ulceration of the intestines and swelling of the mesenteric glands due to derangement of three humours. It is characterised by diarrhoea violent cough, hard breathing, bewilderment, head-ache, pain in the limbs, red or blood-shot eyes, shivering, chillness etc.—Typhus fever. The period of affection and development of the disease is reckoned by some as 14 days, while others determine it as 21 days. It occurs in males more than females, between 15 and 25.

It is said that when in such fevers, the *Ojoh-Thathu* of the organism is disturbed, it gives rise to shivering fits, unconsciousness, muttering delirium and other unfavourable symptoms.

NOTE.— A Hindu physician can treat this fever at an earlier stage and avoid a crisis, but Western doctors could not until its full development is reached.

In some cases, spleen or liver may become enlarged and sometimes abscess of the liver may also occur and the lungs become conjested.

சந்நி பாத சூலை, திரி தோஷத்தினு லேற்படும் மூன்றுவித சூலைகளுக்குரிய குறிகள் காணும் சன்னி பாதத்தைப் போன்ற ஓர் நோய், இது அசாத்தியம், a disease of the type of typhoid fever, arising from the concerted action of the three humours of the body deranged simultaneously exhibiting all kinds of symptoms characterising the three types of gout. It is incurable.

சந்நி பாத பிதற்றல், சன்னி பாத சுரத்தினுல் அறிவழிந்து குழறுதல், the state of muttering delirium accompanying typhoid fever—Typhomania; 2. சாதாரணமாக சன்னி சுரத்தினு லேற்படும் பிதற்றல், a mental disturbance occuring as a result of fever—Delirium.

சந்நி பாத பைரவம், தாளகம், கெந்தி ரசம், நாபி, பஞ்சு சிலை, வெண் காரம், இலிங்கம் இவைகளை சம எடையாகச் சேர்த்து, சித்திர மூலம், எலுமிச்சை, இஞ்சி இவைகளின் சாற்றினு லரைத் துலர்த்தி தயாரித்த ஆயுர்வேத மாத்திரை. இதை அதி சாரம், பாண்டு, சன்னி பாதம், உதாவர்த்தம் முதலிய நோய்களுக்குக் கொடுப்பது, (*In Ayur Veda*), a medicine prepared by grinding orpiment, sulphur, mercury, aconite, realgar, borax, and red sulphuret of mercury with the juices of leadwort, lime and green ginger and drying the product so obtained in the sun. It is prescribed for diarrhoea, dropsy, typhoid etc.

சந்நி பாத மதம், ஓர் மத நோய். இது வாத பித்த முதலான மூன்று மத நோய்களுக்குண்டான குணங்களை யெல்லாம் ஒரே காலத்தில் உண்டாக்கி அடக்க முடியாது விருத்தி செய்யும், a form of delirium due to the concerted action of the three humours in the system. It is occasioned by being

inspired with an extravagant passion or infatuation, too obstinate to be controlled; 2. *காமச் சுரம்*, a fever showing typhoid symptoms, but believed to be sexual in origin.

சந்நி பாத மூலம், வாத, பித்த, சிலேட்டும தோஷங்கள் ஆகிய மூன்றும் அதிகரித்து ஒன்றாகக் கூடுவதே சந்நி பாதம். இதனால் ஏற்படும் மூலமே இந் நோய், a case of hemorrhoids occurring as a result of typhoid fever in which the symptoms characterised by each of the three types of dranged humours —Vayu, bile and phlegm manifested themselves in unison.

சந்நி பாதம், திரி தோஷமாகிய வாத, பித்த, சிலேட்டுமம் அதிகரித்து ஒன்றாகக் கலப்பது, the concerted action of the three humours; a simultaneous derangements of the three bodily humours. 2. see *சன்னி பாத சுரம்*; 3. *பாரிச வாயு*, a paralytic disease.

சந்நி பாத யோனி, பெண்களைத் தாக்கு மோர் கருப்ப நோய். அது அல்குல், கருப்பை, இவ்விடங்களில் திரி தோஷத்தை சஞ்சரிக்க செய்து, அவ்விடங்களில் சன்னி பாத குறிகளோடு அனேக நோய்களையும், விரணங்களையு முண்டாக்கும். அன்றியும், இரத்தச் சிராவம், மூலம், இரத்த குன்மம், அதி தூலம், முதலிய நோய்களையும் பிறப்பித்து கருப்ப மடையாமற் செய்யும், a disease of the uterus with symptoms of typhoid due to the concerted action of the three humours operating or prevailing on the genital and the uterine regions. It is marked by several diseases of the womb and ulceration of the parts affected; and also followed by menorrhagia or metrorrhagia, piles, indigestion etc. due to uterine tumours, corpulency, etc., resulting in sterility of the woman.

சந்நி பாத வரோசகம், ஓர் வகை ஒக்காளம். இதனால் வயிறு கெட்டு, வெறும் வாய், வாயில் விட்ட பண்டம் அல்லது வாயிலூறும் நீர் இவைகளை ஒக்காளிப்பது. இது வயிற்றுக் கோளாறினு லேற்படும், a form of nausea or tendency of vomiting either empty mouth or of the substance taken into the mouth or of the saliva secreted from the mouth. It is due to some disorders of the stomach.

சந்நி பாத விஷ பாகம், சன்னி பாத சுரத்திற் காணும் ஓர் விஷநோய். இதனால் சேறுபோற் பேதி, குத்தல், விரணத்துடன் இரத்தங் கசிதல், சுவாச சுரம், மயக்கம், முக வீக்கம், அதி வியர்வை, அசதி, பிதற்றல், முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கும். இது சாதாரணமாய் இரத்தக் கெட்டினு லேற்படும், blood poisoning resulting from typhoid fever. It is characterised by discharge of semi-solid stools, pin-prick pain, oozing of blood from the ulcerated or inflamed parts, remittent fever, giddiness, swelling of the face, profuse perspiration, fatigue, delirious talks, etc. It is due to the poisonous matter entering the system through the circulation of blood.

NOTE.—According to modern scienc, it is a morbid condition due to the presence of some micro-organisms and their associated poisons, arising from septic infection.—Septicemia.

சந்நி பாதா சிர்க்கர ரோகம், பெண்களுக்கு உடம்பில் சுரமும், மூர்ச்சையும் உண்டாகி மல மூத்திராதிகள் நாற்றத்துடனும் வெளிப்படும் ஓர் வகை சன்னி பாத சுரம், a kind of typhoid fever affecting females. It is marked by fever, swoon, fetid discharge of feces, urine etc.

சந்நி பாதோஷ்டம், சந்நி பாத சுரத்திற் காணும் உதடு வெடிப்பு. இதில் இரத்தம் கசியும், typhoid fever followed by fissure or cracks of the lips attended with bleeding.

சந்நி யாந்தம், குழந்தைகளுக்கு காணும் ஓர் வகை மாந்த நோய். இது அதிகரிப்பதனால் சன்னி பாத குறிகளைக் காட்டும், a severe type of indigestion or gastric disturbances in children, which if developed, may lead to the symptoms of typhoid.

சந்நியம், தேகம், body; 2. *மர மஞ்சள்*, tree turmeric. —Coscinum fenestratum.

சந்நியாச வாதம், சன்னிக் குறிகளோடு கூடிய வாத நோய், gout attended with symptoms of apoplexy; 2. சீதள பண்டங்களைச் சாப்பிடுவதாலும், சீதளமான விடத்தில் வசிப்பதாலும் பிறந்து, உடம்பு முழுவதிலும் வலி யுண்டாகி, அசைவற்றுக் கிடக்கச் செய்வதுடன் சில சமயம் நடுக்கத்தையும் உண்டு பண்ணு மோர் வாத நோய், a kind rheumatism arising from taking substances developing cold, or by dwelling in

chilly places. It is marked by pain all over the body, and great prostration sometimes attended with trembling.

சந்நியாச யோகம், முற்றுந் துறந்த பின் செய்யும் யோகம். இத்தகைய வைராக்கியத்தினால் தான் ஜீவான்மா பரமான்மா வோடு கலத்தற்கு ஏது வாகும். Yoga practised after complete renunciation. It is this sort of self-determination that will enable a Yogi to unite the individual soul with the Universal soul.

NOTR.— The life of renunciation offers the best oppurtunity of pursuing the uninterrupted search after Truth. It is only by giving up this world that the other comes. Never yet was there a great soul who had not to reject sense of pleasures and enjoyments to acquire greatness. So, renunciation implies the sacrifice of the lower-self with a view to manifest the higher—the Knowledge of Unity.

சந்நியாசி ரோகம், திரிதோஷ கோளாறினால் மூர்ச்சை யற்று பிணம் போற் கிடந்து கொஞ்ச நாளைக்குள் மரணத்தை யடையச் செய்யும் ஓர் நோய், a nervous prostration due to the derangements of the three humours; and it is marked by unconsciousness with great nervous prostration or suspended animation, finally ending in death. See also சன்னியாசிரோகம்.

சந்நியை, தோழி, a female companion.

சந்நிருத்த குதம், ஆசன வாய்ச் சுருக்கம், contraction of the orifice of the anus.

சபகம், மூங்கில், bamboo — Bambusa arundinacea.

சபடம், அறுகு, cynodon grass — Cynodon dactylon.

சபதம், இந்துப்பு, sea-salt; rock-salt; 2. மூங்கில், bamboo—Bambusa arundinacea.

சபதன், செம்பரத்தம் பூ, Chinese rose mallow—Hibiscus Rosa-sinensis.

சபதா கிதம், அடப்பன் கொடி, goat's foot creeper—Ipomaea bilobus.

சபத்திரகம், பெருங் கம்பிப் பூடு, large cape jasmine—Gardenia latifolia.

சபம், ஆலம் விழுது, long aerial roots hanging down the branches of the banyan tree; 2. பிணம், corpse; 3. மூங்கில், bamboo; 4. குதிரைக் குளம்புச் செடி, arrow-head plant—Saggiteria obtusifolia.

சபர சிந்தாமணி, மலையாளத்து மலை வாசிகள் சபிக்கும் மாரண மந்திரத்தைக் கூறும் ஓர் கர்நாடக மந்திர நூல். இதன்படி சுடு காட்டில் நிர்வாணமாய் தெற்கு முகமாய் நின்று கொண்டு மாரண மந்திரத்தை தேய் பிறையில் 15 நாள் சபிக்கப் படும், a Carnatic treatise on black art or sorcery practised by the mountaineers of Malabar. According to this, the supreme spell is recited or chanted by standing naked facing the South in a cemetry. This is a process of causing death through Black Magic and is generally done in the wane of the moon and continued for a fortnight.

சபரம், கெண்டை மீன், carp-fish — Cyprinus 2. வெளிச்சிக் கெண்டை, silvery carp — Barbus chola.

சபரி, துள்ளு கெண்டை மீன், leaping carp; flying carp, so called from its jumping in the air—Barbus parrah alias Puntias purrah.

சபல பத்திரகம், அரச மரம், peepul tree — Ficus religiosa.

சபல புத்தி, அடிக்கடி மாறும் புத்தி, fickle-mindedness.

சபல மனம், அடிக்கடி புத்தி மாறுத லுடைய மனம், wavering or changeable mind.

சபலம், இரசம், mercury; 2. மின்னல், lightning; 3. மெலிவு, weakness; 4. பாக்கு, areca-nut—Acacia catechu; 5. நிலையற்ற தன்மை, unstability; unsteadiness.

சபல வெலி, see சபள வெலி.

சபலன், திட மனதற்றவன், man not firm in mind or purpose; 2. மனதை அடக்க இயலாதவன், one who is unable to control bis mind.

சபலா, திப்பிலி, long-pepper—Piper longum.

சபலாதிகம், see சபலா.

சபலி, மாலை வெளிச்சம், evening twilight.

சபலை, see சபலா; 2. நாக்கு, tongue; 3. திட மனதற்றவள், fickle-minded woman.

சபலோத்தமா, புளி முந்திரிகை, sour grapes —Vitis vinifera; 2. புளிப்பு முந்திரிப் பழம், sour cashew apple— Anacardium occidentale.

சபவலம், கழற்சிக்காய், bonduc nut—Caesalpinia bonducella.

சபள வெலி, ஓர் வகை எலி, இது பல நிறங்களுடையது, கடித்தால் திரி தோஷத்தை யுண்டாக்கி அத்துடன் வாந்தி, மிகு மூர்ச்சை, அதி தாகம் முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கும், a species of rat with varied colours ; its bite causes derangement of the three humours in the human system. It is followed of course by vomiting, swoon, intense thirst etc.

சபா, see சபா குசுமம்.

சபா குசுமம், செம்பரத்தம் பூ, Chinese rose mallow—Hibiscus Rosa-sinensis.

சபா குயம், see சபா குசுமம்.

சபா பதங்கம், பெருங்காயம், asafoetida — Ferula asafoetida.

சபா புட்பா, see சபா குசுமம்.

சபா முத்திரை, இரண்டு கைகளையும் இணைத்து விரல்களால் நீரை விடுவது. இதற்கு மௌனத தீர்த்த மெனப் பெயர், அதாவது மனதினால் நினைத்து விடும் தீர்த்தம், (*In Agama Philosophy*), to let water flow out through the fingers by uniting the two palms. As the water is consecrated and offered to a deity, it is known as 'Maunada Theertham', i.e., the sacred water let flow after meditation.

சபாலு, குறிஞ்சா, Indian ipecacuanha — Tylophora asthmatica.

சபாலுகம், வில்வம், bael tree—Aegle marmelos alias Craetaava marmelos.

சபாவலை, மின்னல், lightning.

சபா விசாரணை, பிரேத விசாரணை, inquest after post-mortem examination. See சவ விசாரணை.

சபானுக்கிரக சக்தி, சபையோருக்கு அனுக்கிரகம் அல்லது இருமை செய்யும் சக்தி, the power of blessing an assembly as that bestowed upon sage Viswamitra. See பிரம விசுவாமம்.

சபின காசிதம், சிற்றரத்தை, lesser galangal—Alpinia galangal (minor).

சபினம், வசம்பு, sweet flag — Acorus calamus.

சபீனம், see சபினம்.

சபு, (English) சவுக்காரம், soap.

சபு பிளாஸ்திரி, சவுக்காரச் சீலை, soap plaster.

சபுனீற்று, சவுக்காரக் கல், soap stone — Saponite ; 2. மாக்கல், stealite.

சபூக வஸ்னிதம், தீ முறிப் பூடு, a plant counteracting the effects of fire.

சபேடம், உள்ளங் கை, palm of the hand.

சபை, சைவ யோகம், Yoga contemplated in the Saiva system ; 2. ஆறு ஆதாரங்களையும் கடந்த யோகம், that kind of Yoga in which the six psychic centres are contemplated, 3. திருச் சபை, the sacred hall at Chidambaram wherein Shiva is said to manifest Himself.

சபைக் கோளை, சபையைக் கண்டால் ஏற்படும் பயம், dread of assemblies—Agora phobia.

சபை மருட்டி, சபை பதுங்கும்படி செய்பவன், one who is capable of causing or inspiring sudden fright or terror in the minds of an assembly.

சபோடா, ஓர் இன்பழம், amood—Pyrus communis.

சப்ஜா, குசும்பா விதை, spogel seed ; இஃதே இச்கோல் விதை, which see ; 2. திருநீற்றுப் பச்சை, holy ashes leaf — Ocimum basilicum ; 3. செந்தூரக்கம் விதை, seed of red saffron tree.

சப்தகம், ஏழு கொண்டது, a collection of seven ; 2. ஏழு தானம், செய்வதுப் படும் ஓர் பிரேத சடங்கு, a religious ceremony performed on the 12th day after death in which 7 things are given as charity.

சப்தக் கிரந்தி, ஏழு வகைத் தத்துவங்கள், the seven principles of metaphysics including the five organs of action (பஞ்ச தன்மாத்திரை).

NOTE.—The Shaivas postulate 96 Tatwas; whereas Saankyas reckon only twenty-five Tatwas or metaphysical entities. See தத்துவம்.

சப்த சடை, ஏழிலைப் பாலை, seven - leaved poon—Alstonia scholaris.

சப்த சந்தானம், see சந்தானம்.

சப்த சன்மம், see சப்த சாதி.

சப்த சாதி, ஏழு வகைப் பிறப்பு, the seven kinds of births. See ஏழு பிறப்பு.

சப்த தாது, உடம்பின் எழு வகை தாதுக்கள், the seven constituent parts of the body viz:—

1. இரச தாது, serum.
2. இரத்த தாது, blood.
3. மாமிச தாது, muscle or flesh.
4. மேதோ தாது, skin.
5. அஸ்தி தாது, bone.
6. மச்ச தாது, marrow.
7. சுக்கில தாது, semen.

சப்த பாணி, ஏழிலம் பாலை, seven leaved plant —Alstonia scholaris; 2. ஏழிலை, leaves appearing in whorls of seven; 3. காட்டலரி, wild gannair—Astonia venenata.

சப்த மண்டலம், ஆகாயத்தி லுள்ள எழு வகை வட்டங்கள், அவையாவன, வாயு, மேகம், சந்திரன், சூரியன், நட்சத்திரம், அக்கினி, துருவம், the seven regions or spheres in the sky forming the seats of Air, Cloud, Moon, Sun, Stars and Fire (Spirit or Soul).

சப்த மருத்து, எழு வித வாயுக்கள், the seven kinds of air (Vayu). See சப்த வாயு.

சப்த மாம்சம், இராசி வர்க்கங்களின் எழு பிரிவுகள், (*In Astrology*), the division of the sign of a zodiac into seven equal parts.

சப்தம், எழு சேர்ந்த தொகுதி, a collection of seven; 2. எழு கொண்டது, seven fold.

சப்த ரிஷி, இப்போதைய மன்வந்திர காலத்திற் தோன்றியஎழு ரிஷிகள், அவர்களாவன:— அத்திரி, பரத்துவாசர், கசியபன், அல்லது காசிபன், கௌதமன், சமதக்கினி, வசிஷ்டன், விசுவாமித்திரன், the seven sages as mentioned above are the primeval personages, presiding under different forms over the present manwantaram.

NOTE.— The names of these manwantrams differ with different series. But the sevsu vedic sages otherwiso known as Brahma Rishis (பிரம்ம ரிஷிகள்) or mind born sons of Brahma are: Marecchy, Atry, Angrian, Pulastian, Poolagan, Cratoo, Vasishtan.

சப்த ரிஷி வாக்கியம், தற்கால மன்வந்திரப்படி பிரமாவால் சிருஷ்டிக்கப் பட்ட அத்திரி, பரத்துவாஜன், காசிபன், கௌதமன், சமதக்கினி, வசிஷ்டன், விசுவாமித்திரன் ஆக எழு ரிஷிகளால் தமிழில் செய்யுள் ரூபமாக தொகுக்கப்பட்ட ஓர் சோதிட நூல். இதில் பல்லாயிரக் கணக்கான ஆன்மாக்கள் உய்யும் பொருட்டு அவரவர்களின் சாதகச் சாதக விவரங்கள் தனிப்பட்ட முறைமையில் எழுதப் பட்டுள்ளது. அன்றியும், இச் சாதகத்தில் பூர்வ ஜென்ம கருமச் செயல்களைப் பற்றியும், இனி அடையும் ஜென்மத்தின் பலா பலனும் சுருக்கமாக கூறப்பட் டிருப்பினும், இப் பிறப்பின் வாழ்க்கையில் நடக்க வேண்டிய இலாப நஷ்டங்கள், சுக துக்கங்கள் முதலான விஷயங்களை வாசிப்பவர்கள் ஆச்சரியப் படும்படி விளக்கமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது என்பதற்கு சிறிதேனும் ஐயமில்லை. மேலும், இந் நூல் எடுத்து சொல்பவரின் குற்றத்தினு லன்றி வேறுவித குற்றம் இராது என்பது திண்ணம். ஏனெனில் மகான்கள் வாக்கு எப்பொழுதும் பொய்க்கவே பொய்க்காது, an Astrological work compiled in Tamil verses by the seven Rishis viz:— Athiri, Bharadwaja, Kasiyaba, Goutama, Jamadagni, Vashishta and Viswamitra, created by God Brahma according to the present Manwantram.

This is an individual horoscope containing the life, readings of millions of persons living at the present age, written for the good of humanity. It enumerates the events in life of every individual according to the constellation of stars at the birth of each man. Though an outline is only given of his Karma actions in the previous birth and the fruitions of his future birth, the details of his career in life in the present have been dealt with exhaustively in no ambiguous terms and anyone will be astonished to note the great precision and accuracy of the events narrated therein. No can venture to pass any criticism; and if at all any mistake or palpable error is said to arise, it must be only through the fault of the reader by his diction or interpretation if not by his ignorance. It can safely be said that the sayings of great sages will never fail.

NOTE.—Manwantram is a cycle or period of 30,6,72,000 years intended for world's deluge or destruction. In each Manwantram seven Rishis along with Deities, Kings with their descendants are created and they all perish. These Rishis are the seven Vedic sages or patriarchs known as Brahma Rishis or mind-born sons of Brahma the Creator. The names of the

Rishis of the *present* Manwantram are those given above. They preside over the world for the welfare of mankind and they are the authors of the Astrological work known as 'Saptha Rishi Vakkyam'. It is the predictive branch of Astrology in which the lives history of several thousands of people of the present age i.e., seventh Manwanthram had been compiled and kept wound like a clock. So the life that is led by the present generation is the slow, but sure unwinding of the predestined careers indicated in the said work.

In some cases, the systematic terse and the methodical manner in which the lives have been described seems a marvel defying attempts at elucidation. Every list of events in life seems to be most truthful and veracious. No doubt the authors of this great and voluminous work had recorded several centuries ago the future of the individuals of the present generation, as perceived by them through Yogic intuition and spiritual enlightenment. Any layman will simply be astonished to see the accuracy and great precision with which the Rishis have chronicled events in life.

Now, according to the Bible of the Christian world, the past Manwantrams agree in number with the seven successive periods or Yomin of creation recorded in the first chapter of Genesis, in the seventh of which periods, the world now is.

Moreover, there are also similar Astrological works known as Naudy (நாடி நூல்) written also in Tamil verse predicting the life-events in an individual's horoscope; and they are known as Kumara Nadi, Nandi Nadi, Bujandar Nandi and so on. These were also compiled for millions of people of the present generation, on the same line and principle as that mentioned in 'Saptha Rishi Vakkyam'. They all aim at greater precision, accuracy and elucidation for the reason that they are combined with Palmistry as well. We see that the Readers of this Nadi—the predictive branch of Astrology (written in cadjan leaves) are scattered far and wide in Tamil Districts of S. India, especially Tanjore, Tinnevelly and Madura. See under நாடி நூல்.

So much has to be written about this work, because of the reason th t there is no Science at the present day parallel to this, as it excels all other Sciences of the world, Ancient as well as Modern being based on Spiritualism.

சப்த லோகம், பஞ்ச லோகமும் அத்துடன் வெங்கலம், தரா, இவை இரண்டும் சேர்ந்து ஆக ஏழு வகை உலோகங்கள், seven metals which constitute the ordinary five metals viz:—gold, silver, copper, iron, and lead together with two mixed metals, (alloys of copper and tin making bell-metal வெங்கலம்) and tarah (a compound of copper and zinc making pinchbeck, தம்பாக்கு).

சப்த வர்க்கம், ஏழு வகைச் சரக்குகள், அவையாவன, the seven kinds of drugs viz:—

1. நெல்லிக்காய், Indian goose-berry—Phyllanthus emblica.
2. வெட்டி வேர், cuscus root—Andrapogon aromaticus.
3. குரு வேர், a fragrant root of the species of No. 2.
4. சடா மாஞ்சில், valerian root—Cyperus stoloniferus.
5. ஏலம், cardomom.
6. இலவங்கப் பத்திரி, cinnamon leaf.
7. திராட்சை, grapes.

சப்தவள, பிரமிய வழுக்கை, which see.

சப்தா வஸ்தை, ஆன்மாவுக் குரிய ஏழு வித உபாதை நிலை, the seven stages of the soul in its progress from ignorance to pure knowledge; 2. ஆகம நூலின்படி எதிர்கால வுணர்ச்சி, (*In Agama Philosophy*), it is one of the seven intellectual faculties of knowing the future events from the present conditions or circumstances. See சத்தாவத்தை.

சப்த வாதம், ஓர் நரம்பு வியாதி, a kind of nervous disease.

சப்த வாயு, ஏழு மண்டலங்களி லுள்ள ஏழு வாயுக்கள்:—ஆவகம், பிரவகம், சம்வகம், உத்வகம், விவகம், பரிவகம், பராவகம், the seven kinds of air in the seven regions of the sky as mentioned above

சப்த விம்சதி குக்குலு, சூலை, கிருச்சிரம், குட்டம், பிரமேகம், ஆனைக் கால், முதலிய நோய்களை நிவர்த்திக்கக் கொடுக்கு மோர் ஆயுள் வேத மருந்து, an Ayur Vedic preparation prescribed for arthritis, stricture of urine, leprosy, venereal disease, elephantiasis etc.

சப்பங்கம், see சப்பங்கி; 2. தட்டையான அல்லது ஒட்டிய அங்கம், a flat or emaciated or hollow organ of the body.

சப்பங்கி, வத்தங்கி, brazil wood—Caesalpinia sappan, see சப்பாங்கு; 2. ஜப்பான்,

Japan ; 3. மந்தன், dull person ; 4. வீர மற்றவன், a timid man.

சப்பட்டை, சிறகு, wing, feather ; 2, தோள் பட்டை, scapula or shoulder blade ; 3. சப்பை மூக்கு, flat nose ; 4. சப்பை, flatness ; 5. உள்ளீடின்மை, hollowness : absence of succulent portion inside of anything.

சப்பட்டைக் கள்ளி, முக்கோணக் கள்ளி, the triangular spurge.

சப்பட்டை முகம், சப்பை முகம், flat face.

சப்பணங்கால், உட்காருவதற்காக வேண்டி ஒன்றின்மேலொன்று குறுக்காக போடும் கால்கள், legs folded in cross ways while sitting.

சப்பணம், see சம்மணம்.

சப்பரக் கத்திரி, பந்தற் கத்தரிக் காய், chupper brinjal—Lycopersicum esculentum.

சப்பரத் தவரை, ஓர் அவரை, chupper bean —Cyomopsis psoralioides.

சப்பல், சப்புதல், to draw into the mouth ; 2. கை சப்புதல், to suck the finger as children do ; 3. எச்சில், refuse of food.

சப்பத்தி, தட்டை முத்து, flat pearl.

சப்ப ளாத்தி, பருத்த வுடம்பை யுடையவன், a stout and flabby person.

சப்பளி, கன்னம் குழி விழல், cheeks becoming hollow ; sinking into depression as of the checks ; dimpled.

சப்பளித்தல், தட்டை யாக்குதல், to flatten.

சப்பளித் திருத்தல், காலை மடக்கி உட்காருதல், sitting cross-legged.

சப்பளிந்த முகம், தட்டை முகம், flat face.

சப்பன், see சப்பாங்கு.

சப்பாங்கம், see சப்பாங்கு.

சப்பாங்கு, வத்தங்கி. இது ஓர் முள் வாய்ந்த மரம். இதை நமது நாட்டு மத்திய தேசம், தென்னிந்தியாவில் கிழக்கு, மேற்கு தேசங்களிலும் காணலாம். இம் மரம் மிகவும் வலிவுள்ளதும், கடினமும் மிக்க கனதியு முள்ளது. இது சாய மேற்றுவதற் குதவும். ஆகவே, வங்காளத்தில் சிகப்பு சாயம் துடைகளுக்கு ஏற்றுவதற்காக மிக்க உபயோகப் படும். இதற்கு துவர்ப்புக் குணம் வாய்ந்ததால், இதை கஷாய ரூபமாக கழிச்சல், சீதபேதி, சரும வியாதி இவைகளுக்கும் மிகுதியாக உபயோகப் படுத்துவ துண்டு. இதை குதகச் சிக்கலுக்குச் சிறந்த ஔஷதமாகக் கொள்ளப் படும், sappan wood—Caesalpinia sappan. It is a thorny tree unusually found in Central India and in the South—Eastern and Western Ghauts including Madras. The wood is solid, hard and heavy. It is used as a red dye-stuff for cotton cloth. Medicinally it is a powerful astringent and so, is used as an infusion or decoction for diarrhcea, dysentery and skin diseases especially lichen. The decoction of the wood is considered a powerful emmenagogue.

NOTE.—The wood contains tannic and gallic ac. s. It is cultivated more for the sake of red dye. It is also called brazilwood because of the similar dye also found therein. The tree is 40 ft. and the flowers are yellow.

சப்பாணி, முடவன், cripple ; 2. நொண்டி, lame person ; 3. கை கொட்டல், clapping of hands.

சப்பாணி கொட்டுதல், கால் மடித்து கை கொட்டுதல், clapping hands while sitting with legs folded.

சப்பாணி மாடன், ஓர் நொண்டிப் பேய், a lame demon.

சப்பாதிரம், அமலப் பூடு அதாவது நெல்லி, Indian gooseberry — Phyllanthus emblica.

சப்பாத்தன், see சப்பாத்திப் பூ.

சப்பாத்தி, see சப்பாத்துச் செடி அல்லது கள்ளி ; 2. கோதுமை ரொட்டி. இதை அடையாகத் தட்டி கடாயிலாவது நேரே நெருப்பிலாவது போட்டு எடுப்பது. இது வட இந்தியாவில் வழங்கும் பெயர், a name in Northern India referring to a thin flat unleavened cake of bread made of coarse wheaten meal baked upon a griddle or toasted over open fire ; 3. see சப்பாத்துக் கள்ளி.

சப்பாத்திக் கள், சப்பாத்திச் செடியி னின்று தயாரிக்கும் ஓர்வகை பேதி மருந்து, a kind of purgative extracted from prickly pear. See சப்பாத்துக் கள்ளு.

சப்பாத்திக் கள்ளி, see சப்பாத்துக் கள்ளி.

சப்பாத்திச் செடி, see சப்பாத்துச் செடி.

சப்பாத்திப் புழு, கிருமிஞ்சிப் புழு. இதை மருந்துகளுக்கு சாய மேற்ற உதவும், see கிரு

திருமிஞ்சிப் புழு, cochineal insect — Coccus cacti. It is useful for imparting red colour to liquid medicines.

சப்பாத்திப் பூ, see சப்பாத்துப் பூ; 2. செம் பரத்தம் பூ, changeable rose — Hibiscus mutabilis.

சப்பாத்துக் கள்ளி, சப்பாத்து முள் செடி. இதில் மற்றொரு விதமும் உண்டு. இது தென் னமெரிக்காவி லிருந்து கொண்டு வந்து இத் தேசத்தில் பயிராக்கப் பட்டதெனக் கருதப் படும். இதன் பூ பெரியது, மஞ்சள் நிறம்; அடித் தண்டு சதைப் பற்றுள்ளது, மிருதுவா யிருக்கும், வளர வளர கெட்டிப் படும். இலைகள் விடும், இதன் பழம் 2—3 அங்குல நீளம். பச்சை மஞ்சள் அல்லது சிவப்பு நிறம்; கனத்த இலையின் மீது செங் குத்தாய்க் காய்த்து நிற்கும். இதற்குள்ளி ருக்கும் சதைப்பற்று உஷ்ணத்தைப் போக்கி, ஆயாசத்தைத் தீர்க்கும் குணமுண்டு. ஒன் றும் முளைக்காத தரிசு நிலங்களில் இது முளைக்குமே தவிர, செழிப்பு நிலங்களில் நன் றாய் வளராது. இது அதி சீக்கிரம் பரவுவ தால் முழுதும் அறவே நீக்குவதற்கு மிகப் பிரயாசை யாகும். ஆகவே நெருப்பிட்டு கொளுத்தி தான் அழிக்க முடியும். இதன் சாம்பலி லிருந்து காரவுப்பு தயாரிக்கலாம். இருமிஞ்சிப் புழு இதில் வளரும், இந்தப் புதரில் அனேக பாம்பு முதலிய பிராணிகள் தங்குவதற் கிடமாகும். இதன் நார், பழம் தவிர வேறு ஒன்றுக்கும் சிறந்த குணங்கள் இருப்பதாக தெரியவில்லை, hedge prickly pear — Opuntia dillenii, and another variety of this plant is O. monocantha. It is a plant of S. America said to be naturalised here; bears large bright, yellow flowers; stem when young fleshy, but in age becomes hard and branched. Fruits 2—3 inches, green, yellow or red in colour; stand erect on the margins of the thick fleshy leaf-like joints of the stem; contain a somewhat refrigerant and highly refreshing pulp. In its growth, the plant has a distinct preference for waste soils that will grow nothing else, but it does not flourish freely on rich well cultivated lands. From the rapidity of its growth, it is very troublesome to actually eradicate the plant; and it must therefore be destroyed by fire. Potash may be prepared from its ashes. The cochineal insect thrives on this. From its unrestrained growth, it serves as an impenetrable hedge-plant harbouring snakes and other dangerous reptiles. Beyond the fibre and fruit obtained from it, it serves no other purpose.

சப்பாத்துக் கள்ளு, சப்பாத்துச் செடியினின்று இறக்கும் கள்ளு, prickly-pear toddy — a purgative; 2. சப்பாத்துக் கள்ளியினின் றிறக்கிய பேதி மருந்து, the product of prickly-pear — Opuntia dillenii. It is a purgative (Cacteae). See சப்பாத்திக் கள்.

சப்பாத்துக் கற்றாழை, see இலைக் கற்றாழை.

சப்பாத்துச் செடி, ஓர்வித செம்பரத்தம் பூச் செடி. இதன் பூவை செருப்புகளுக்கு கருப்பு நிறம் கொடுக்கப் பூசுவதால் இச் செடிக்கிப் பெயர் வாய்ந்தது போலும், Chinese shoe plant — Hibiscus rosa-sinensis. It is also known as shoe flower, and is so called from flowers being used for blackening shoes. C.f. செம்பரத்தை; 2. see சப்பாத்துக் கள்ளி; 3. நாகதாளி.

சப்பாத்துப் புழு, இருமிஞ்சிப் புழு, cochineal insect. Literally, it means prickly-pear worm because it feeds on leaves of that plant.

சப்பாத்துப் பூ, see சப்பாத்துச் செடி.

சப்பாத்து முள், see சப்பாத்துக் கள்ளி.

சப்பாய்ப் போதல், சப்பென் றிருத்தல், to become stale or tasteless.

சப்பி, பதர், chaff; 2. சப்புகிறவன், one who sucks; sucker.

சப்பிக் கொடுத்தல், குழந்தைகளுக்கு உறிஞ்சிக் கொடுத்தல், to sip and then give to children as milk, essence etc.

சப்பிரம், தேன், honey.

சப்பிரான், மஞ்சிட்டி பூடு, a plant - madder of Bengal—Bixa orellana.

சப்பி விடுதல், மெலி வுறும்படி இளைத் தாதல், to become reduced by emaciation; 2. சாரத் தைப் போக்கல், to draw out the essence; 3. வாடச் செய்தல், to reduce as swelling.

சப்பு, வாயினூற் பருகல், to suck; 2. மெல் லல், to chew as betel; 3. உருசி யற்றத் தன்மை, tastelessness; 4. சவர்க்காரம், soap.

சப்புக் கொட்டல், உருசி பார்க்க நாவை ஒலி யெழும்படி தட்டல், to strike the tongue while sucking to find taste.

சப்பு சப்பெனல், உண்ணும் போது நாவால் சப்பு கொட்டல், creating sound with the tongue while eating.

சப்புதல், நாக்கினால் பருகுதல், to suck with the tongue ; 2. உறிஞ்சுதல், to sip ; 3 சுருங்குதல், to be reduced ; to emaciate.

சப்பு மருந்து, நாவால் பருகு மருந்து. இது தேன் முதலிய அனுபானங்களைக் கொண்டு குழப்பிய மருந்து, a medicine to be taken in by licking. It is generally a mixture of honey with some thick substance or consistent—Linctus.

சப்பெனல், see சப்பென் றிருத்தல் ; 2. உருசி யின்மையைக் காட்டும் குறிப்பு, a term indicating insipidity.

சப்பென் றிருத்தல், உருசி யில்லா திருத்தல், to be tasteless.

சப்பை, இடுப் பண்டை பொருந்தியுள்ள தொடையெலும்பு, the neck of the thigh bone entering into the socket of the hip bone or acetabulum—Hip-joint ; 2. தட்டை, flat ; 3. சப்பை யெலும்பு, flat bone ; 4. வல்லமை யற்றவன், a weak person ; 5. உருசி யற்றது, that which is insipid ; 6. தோள் சந்து, shoulder blade ; 7. இடுப்புச் சந்து, haunch ; 8. தொடைச் சந்து, groin.

சப்பைக் கட்டு, இடுப்பு, தோள் இவற்றின் சந்துகளில் ஏற்படும் மூட்டு நழுவலை சீர்திருத்தி கட்டும் கட்டு, a bandage applied to the joints of the hip or the shoulder blade to keep it in position in cases of dislocation.

சப்பைக்-கட்டுதல், இடுப்பு, தோள் இவற்றின் மூட்டின் நழுவலை சரிப்படுத்திக் கட்டுதல், bandaging after setting right the dislocation of the hip or shoulder blade.

சப்பைக் கன்னம், தட்டைக் கன்னம், flat cheek ; 2. குட்டைய கன்னம், dimpled cheek.

சப்பைக் காய், தட்டையான மாங்காய், flat mango.

சப்பைக் கால், சப்பைப் பாதம், flat foot—Tarsoptosis ; 2. வளைந்த கால், short deformed leg ; bandy-leg.

சப்பைக் கோலா, ஓர் தட்டைக் கோலா மீன், half-beak sea-fish — Hemirhampus georgii ; 2. ஓர் கடல்-மீன், a sea fish —Flat pike.

சப்பைத் தலைக் குரங்கு, தலை சப்பட்டையா யிருக்கும் குரங்கு, rogue monkey—Macacus hilcatus.

சப்பைத் திருக்கை, ஓர் குள்ளத் தட்டைத் திருக்கை, a stunted flat thorn-back fish —Myliobatis niuhofi.

சப்பை நழுவல், இடுப்பு மூட்டு நழுவல், dislocation of the hip-joint.

சப்பை நோய், இடுப்புச் சந்தில் ஏற்படும் வலி, pain in the hip-joint ; 2. கால் நடைகளுக்கு வரு மோர் நோய், a disease of the cattle—Black quarter ; 3. சப்பை வலி, see சப்பை நோவு.

சப்பை நோவு, சப்பை வலி, pain in the hip-joint.

சப்பைப் பிடிப்பு, இடுப்புப் பிடிப்பு, rheumatism of the hips ; 2. சந்துப் பிடிப்பு, hip-gout.

சப்பை மீன், தட்டையான ஓர் கடல் மீன், a flat sea-fish ; flat fish ; 2. see சப்பைக் கோலா ; 3. see சப்பைத் திருக்கை.

சப்பை மூக்கு, தட்டை மூக்கு, flat-nose.

சப்பை முகம், தட்டை முகம், flat-face ; Mongolian face.

சப்பை யிறால், கல்லிறால் மீன், a kind of sea-lobster fish—Squash or squat lobster.

சப்பை யெலும்பு, இடுப்புச் சந்தெலும்பு, hip bone ; 2. தோள் சந் தெலும்பு, shoulder blade.

சப்பை வாயன், தட்டையான உதடுள்ளவன், one with flat lips.

சப்பை வாய், உதடு சிறுத்து உள்ளடங்கிய வாய், sunken mouth with shortened lips.

சப்பை விக்கம், கால் நடைகளுக் கேற்படும் நோய், anthrax.

சமங்கோரி, பக்குவமான பெண், a matured girl.

சமகோரம், பாம்பு, snake.

சமங்காலிகம், மஞ்சிட்டி, a plant, madder of Bengal—Rubia cordifolia.

சமங்கி, வட்ட கண்டு அல்லது ஆடுதின்னாப் பாளை, worm-killer—Aristolochia indica ; 2. தொட்டாற் வாடி, a sensitive plant. See சமங்கை.

சமங்கை, see சமங்கி ; 2. தொட்டால் வாடி, prostrate sensitive plant—Mimosa tri-juntra alias M. pudica.

சமச்சம், மாஞ்ச ரோகணி, an unknown rejuvenating plant.

சமஸ்கார சூரணம், ஏலம், நாகேஸ்வரம், திரிகடுகு, சர்க்கரை, மூலிகை யாவுக்கு சமன் சேர்த்து அரைத்த தூள். இது வாயு அஜீரணத்திற்கு கொடுப்பது, a medicinal powder prepared from equal quantities of cardamón; serpent champak, dry ginger, black pepper, long pepper and sugar. It is prescribed for flatulence and indigestion.

சமஸ்காரம், சுத்தி செய்யுங் கிரியை, purificatory rites; 2. ஞாபக சக்தி, faculty of memory; 3. (*In Philosophy*), மறு பிறப்புக்கிடமான ஓர் மனோ தத்துவம், faculty and disposition of mind or intellect influencing transmigration.

சமட்டல், காலால் மிதித்து நசுக்குதல், to squash by pressing with the foot.

சமட்டி, எல்லாம், all, entireness; 2. மறைந்து உள்ளடங்கிய நிலை, (*In Philosophy*), a condition by remaining in an undeveloped embryo state.

சமணம், புழுக் கொல்லி, see சமக்கி அல்லது ஆடுதின்னாப் பாளை, worm-killer; 2. ஊமத்தை, datura plant—Datura fastuosa.

சமணி, இலவ மரம், silk cotton tree—Eriodendron anfractuosum. see சமலி.

சமண்டிபலை, see சவண்டிலை.

சமதனம், மருக்காரை, common emetic nut; poison fruit—Randia dumetorum alias R. floribunda; 2. முள்ளம் பன்றி, porcupine.

சமதாரம், அறுபத்து நான்கு வகையில் ஒன்றாகிய அப்பிரக பாஷாணம், a poisonous compound of mica—one of 64 kinds of native poison.

சமத்தி, முட் பலாசு, common coral tree—Erythrina indica.

சமஸ்தி, see சமத்தி.

சமத்தாதிரி, கீழ்க்காய் நெல்லி, feather-foil—Phyllanthus polyphyllus alias P. niruri.

சமத்தியலை, பெருங் கருணை அல்லது சேனைக் கிழங்கு, elephant yam — Arum campanulatum [illegible] ap.

சமத்து, திறமை, skill; ability; 2. ஓர் வகை பூநீர்ச் சாதி, a variety of fullers earth; 3. வல்லமை, strength.

சமத்துத் தக்கம், இலைக் கள்ளி, leaf spurge—Euphorbia neriifolia.

சம நிலை, சரி நிலைமை, equilibrium; 2. வாத பித்த, சிலேட்டுமத்தின் சமான நிலை (*In Medicine*) the normal condition of the three fundamental principles of the humours in the human body i.e., wind bile and phlegm; 3. மனதின் சேர்மை, (*In Philosophy*), balanced state of mind; 4. சரி நிலை, the state of equilibrium; medium.

சம நிலைப் படுத்தல், திரி தோஷத்தையும் [illegible] இயற்கையான நிலையில் நிறுத்தல்; to regulate the derangement of the three humours in the system and maintain them in a healthy state: 2. திரிதோஷம் கோபம் அடைந்த காலத்தில் சரி நிலைமையை உண்டாக்கல், to restore equilibrium by harmonious blending in proper proportion, said of three humours when deranged. See திரிதோஷ விதி.

சமங்கி, வாத மடக்கி, wind-killer — Clerodendron phlomoides.

சம பந்தனம், அதிக கெட்டியாக இல்லாமலும் அதிக தளர்ச்சியாக இல்லாமலும், மித்தமான கட்டு, விரணம் இவைகளுக்குக் கட்டும் கட்டு, the keeping of a due mean between two extremes viz:—too tight or too loose in the application of bandages to any abscess or wound.

NOTE.— It is particularly necessary to bear in mind that bandage should be applied so as not to cause dangerous constriction or to obstruct free circulation of blood to the part affected.

சம பாகம், ஒரே அளவு, equal quantity or proportion of each ingredient.

சம போகம், ஆண், பெண் இருவருக்கும் ஒத்த போகம், sexual pleasure experienced equally by both men and woman.

சமமுலை, பெரிதாய், சிறிது மில்லாமலு மத்தியமான பெண் முலை, woman's breast of a medium size — Contaures in demo relievo.

சம மூலம், [illegible] உப்பு, glass gall—Fel vitri.

சமம், பூ நீறு, salt collected in the soil of fuller's earth; 2. see அக்கப் பீச்சு; 3. சரி, mean, equal.

சமயசி, நேர் வாளம், croton seed — Croton tigilium.

சமய சஞ்சீவி, அப்போதைக் குதவு மருந்து, a medicine that just suits for the occasion; a timely medicine.

சமய சிகிச்சை, காலத்திற் குரிய அல்லது சமயமறிந்து ஏற்றவாறு செய்யும் வைத்தியம், timely treatment. *C.f.* சமன சிகிச்சை.

சமரச நிலை, சமநிலை, normal condition; reconcilatory state.

சமரச பாகம், வெள்ளை பாஷாணம், native white arsenic—Arsenious acid.

சமரசம், see இலிங்க பாஷாணம்; 2. மஞ்சிருட்டி, see இரத்த காசி; 3. ஆடா தோடை, worm-killer—Aristolochia indica: 4. வேளை பூடு, five-leaved cleome—Cleome phentaphylla; 5. சேப மரம், an unidentified plant: 6. ஓரிதழ்த் தாமரை, one-petal lotus — Ionidium suffruticosum; 7. நீர் முள்ளி, water thistle—Hygrophyla spinosa: 8. நல் அரிசி, rice of a good quality; 9. [illegible], an unidentified tree; 10. பேய்ப் புடல், wild snake gourd — Trichosanthus laciniosa; 11. தொழு கண்ணி, snake root—Hedysarum gyrans; 12. பூதனம், கடுக்காய், Indian gallnut — Terminalia chebula

சமரசவாசனி, பாதிரி, trumpet flower — Stereospermum chelenoides,

சமரதி, ஓர் வகைக் கலவி, a mode of sexual enjoyment: a posture in sexual intercourse.

சமரி, கவரி மான், Himalayan yak: 2 முள்ளம் பன்றி, porcupine.

சமரி, பாம்பு, snake.

சமரிகம், மலையத்தி, mountain fig; downy climbing cluster fig—Ficus macrocarpa; 2. மலையகத்தி, bitter sesban.

சமரு சாத்தி, பேரீச்சம் பழம், Arabian date fruit—Phoenix dactylifera.

சமருடச் சிவாரி, வரகு, millet — Panicum maliaceum

சமரூபகம், தாதுக்களில் ஒரே கண்ணாடியுரு, a similarity of the crystaline form in minerals—Isomorphism.

சமர், முட்பன்றி, porcupine. See சல்லகம்.

சமர்த்தி, ருதுவான பெண், matured girl.

சமர்த்து, பலம், strength: power; 2 வீரம், virility.

சமலம், அழுக்கு, dirt, filth; 2. மும்மலம் the three inherent evil passions of human beings; 3, உடம்பழுக்கு, filth of the body; 4. அசுத்தம், filthiness.

சமலன், உலக பந்த முடையவன், one tied to worldly bondage.

சமலாவஸ்தை, பந்தத்தால் ஆன்மாவடையும் நிலை condition of the soul subjected to bondage.

சமலை, அழுக்கு படிந்தவள், filthy woman; 2. அழுக்கு, filth, dirt.

சமவாசம், இருவருஞ் சேர்தல், cohabitation: 2. சகவாசம், living together.

சமவுட்டிணம், சாமானிய சூடு, normal temperature.

சமவெப்பம், அதிகச் சூடு, குளிர்ச்சி, இளஞ்சூடு என்னும் மூவகையிலுஞ் சேராத அவ்வகை மூன்றையும் சமமாகக் கலந்த சூடு, moderate heat which is neither too hot, nor too cold or lukewarm but the normal heat from the mixed proportions of all the three kinds mentioned above; moderate temperature.

சமவேதி, சேர்மானம், see சமயதி.

சமழ்த்தல், வருந்தல், to suffer; to be in grief; 2. நாணுதல், becoming shy; 3. அடக்கங் காட்டுதல், showing modesty.

சமழ்ப்பு, நாணம், modesty; 2. வெட்கம், shyness.

சமனகாரி, உக்கிரமான அல்லது கொடிய கோபங்களைத் தணித்து உடம்பு குளிரும்படி செய்யு மருந்து, a medicine which allays irritability and irritation and assuages pain by cooling the system—Sedatives. See under தணப்பம்.

சமன சிகிச்சை, வாத பித்த சிலேட்டுமம் கொண்டாடுகின்ற கோபம் முதலானதை, அப்போதைக் கப்போதே ஒழுக்க படித்தி குணப்படுத்திக் கொண்டு வருதற்கு செய்யும் பரிகாரம் அல்லது தற்கால வைத்தியம், a temporary relief or treatment accorded by softening or toning down or otherwise extenuating by favourable administrations, the derangements or morbid conditions of the three humours in the system then and there and subsequently restoring to a healthy condition—Palliative treatment

NOTE.— It should be construed that this kind of treatment is one that merely extenuates without denying an evil and its etymology suggests the attempt to entirely conceal it; and so, no radical cure can be effected or expected through this.

சமனத் துவயம், ஓர் மூலிகை, an unknown drug ?

சமனப் படுத்தல், வலியின் கொடுமையை சாந்தப் படுத்தல், to make soft or mild so as to render less painful in severity.

சமனப் பாவை, பங்கம் பாளை அல்லது ஆடுதின்னாப் பாளை, worm-killer — Aristolochia indica.

சமனப் பிரகோப சுரம், விடாச் சுரம், continued fever—Febris continua; 2. தின சுரம், hectic or protracted fever recurring daily.

சமனப பூடு, செங் குன்றி, red bead vine — Abrus precatorius (typica).

சமனம், see சமனப் பாளை; 2. see சமனப் பூடு; 3. ஊமத்தை, datura plant; 4. வசம்பு, sweet flag—Acorus calamus; 5. தணியச் செய்தல், soothing; allaying.

சமனுக, சரிபாதியாக, in two halves; in equal quantities.

சமனுதம், உவர் மண், fuller's earth.

சமனி, இலவ மரம், silk cotton tree—Bombax malabaricum; 2. கொட்டைக் கரந்தை, Indian globe thistle — Sphceranthus indicus; 3. சாந்தப் படுத்து மருந்து, soothing medicine.

சம னிடித்தல், சேரும் சரக்குகளை சம நிறை யளவு போட்டு உலக்கையா லிடித்தல், to pound together the ingredients taken equal in weight.

சமனித்தல், சாந்தப் படுத்தல், extenuating; ameliorating.

சமனிய கரணி, இரணத் தழும்பை யாற்று மருந்து, a medicamsnt for healing ulcers, wounds or other injuries.

சமனிறை, ஒரே நிறை யளவு, a quantity equal in weight.

சமனை, பந்தத்தோடு கூடினும் ஆன்மா அடையும் உத்தம பதவி, the highest stage which the soul attains in bondage; 2 see உன் மனை,

சமன், ஒரே யளவு, equal quantity or parts —Partes aequales.

சமன் கூட்டல், சம னிறை அல்லது சம வளவாகப் போட்டு ஒன்றுய்க் கலத்தல், to mix in equal weights or quantities.

சமாகம், (*Hind*), see சர்க்கரை கொம்மட்டி.

சமாக்கினி, குறைந்த உதராக்கினி, want of the chief solvent fluid in the digestive process; 2. மதமிப் பசி, moderate appetite.

சமாக்கினி விருத்தி, பசி விருத்தி. இது கறியுப்பினு லாகும், improvement of dull appetite. This can be remedied by common salt which is a digestent.

சமாசம், இலிங்க பாஷாணம், a mineral poison composed of red sulphuret of mercury.

சமா கிரயம், பால், milk.

சமாதான கரணி, உடைப்பினை மருந்து அதாவது காயத்தினால் நெகிழ்ந்த உறுப்புகளைக் கூட்டு மருந்து, healing drug or medicine applied for uniting the fractured limbs, a medicine that restores distorted or otherwise disfigured limbs. *C.f.* சந்தான கரணி.

சமாதானம், அறுவகை சமாதிகளில் ஒன்று இதில் உள்ளமானது கடவுளைப் பிரியமாய்ச் சிந்திக்கும்படி இனிய தன்மையாகச் செய்யப் புகும் ஓர் மனோநிலை. அதாவது உபாதி நீக்கி உள்ளொளி கருதல், முற்றத் துறந்திருத்தல், சுக துக்கங்களைப் பொருட் படுத்தாமை, (*In Philosophy*), one of the six kinds of Samadhi. It chiefly consists in preparing the mind to meditate upon the Divine in a pleasing manner i.e., to concentrate upon the Astral light (the inner splendour) to renounce completely and to be free from all attachments pleasures and sorrows.

சமாதி, அஷ்டாங்க யோகத் தொன்று, the eigth or the last stage in the practice of Yoga—a state of Spiritual ecstasy; 2 மனதைப் ஒருமைப் படுத்தல், (lit) collecting the mind; or bringing into united action (as thoughts or energies); 3. நிருவிகற்ப நிலை, abstract meditation; silent contemplative worship; 4. சிவ பக்தனுக்கு நேரும் சாவு, death, a term commonly applied to a Saiva devotee; 5 காய்ச்சிய தை

லம் முதலியவற்றைப் பூமிக்குள் புதைத்து வைத்தல், burying of anything underground as spirits, medicated oils etc.; 6. பிரேதக் குழி, a pit for burial; 7. குட்டரோயினை உயிருடன் புதைத்தல், the voluntary burial sought for by a leper while alive; 8. சமாதி தெரிசனை. இதில் கடவுள் அல்லது ஆத்மத்தின் தன்மை உணருதல், the knowledge of the sublimest description as of deity or the soul, acquired by super-natural illumination, without the help of physical or mental organs; 9. ஆன்மாவை பரமத்தி லடங்கச் செய்வதற்காக யோகிகள் புரியும் நிலை, that state sought for, by a living Yogi to attain union with the Universal soul or Divine spirit; a state of holding Communion with Thee.

சமாதி, நினைவற்ற ஆத்துமத் தியானம் அதாவது இந்திரிய முதலிய தத்துவச் சேட்டைகட்கு ஏதுவாய் யாக்கையுள் நின்று அவற்றோடு கூடினு மவற்றிற் பற்றன்றி யிருக்கும் ஆன்மா வாகிய தன்னைத் தான் காண்டல். இது ஆறுவித மாகக் கொள்ளப் படும், abstract meditation. Although soul joins in relation to the constituent principles of bodily and mental organs, faculties etc, yet it remains so dissociated from the body that the latter remains insensible, with the result that the transcendental Divicity is experienced in the soul. It consists of six kinds as mentioned below:—

1. நிருவிகற்ப சமாதி—வேறுபா டில்லாத சமாதி, silent contemplation accomplished without distinction.

2. சவிகற்ப சமாதி — விகற்பத் தோடு கூடிய சமாதி, the one performed with distinction,

3. ஆருட சமாதி—முற்றுந் துறந்த பின் செய்யும் சமாதி, one fulfilled after renunciation.

4. சஞ்சார சமாதி — ஓரிடத்திலும் நிலையில்லாமற் புரியும் சமாதி, the one carried out without any fixed place i.e., wherever desired.

5. வியவகார சமாதி — உலக வியவகாரத்தி லிருந்தபடியே செய்யும் சமாதி, the one done when involved in worldy affairs.

6. சகச சமாதி — சுக துக்கங்களை பொருட் படுத்தாமல் சாதாரணமாக இஷ்டப்படிச் செய்யும் சமாதி, the one executed without caring for pleasures and sorrows of life in a routine way as desired.

NOTE—1. In plain language it is nothing but a state of trance in which the mind is fully self-conscious, though the body is insensitive, and from which the mind returns to the body with the experience it has had in the super-physical state, remembering them when again immersed in the physical brain.

So any ordinary person whose consciousness is functioning in the mental plane and who can so withdraw from all that he knows as body, as to leave it insensible, while his mind is fully self-conscious, can practice Samadhi. This is the eighth or the last stage in the practice of Yoga.

NOTE—2. Nirvikalpa Samadhi (நிருவிகற்ப சமாதி), is that stage where the individual consciousness gets fused and lost in the transcendental; and all the relative consciousness of *me* and *mine* is completely obliterated and the transcendental Divinity is experienced within the soul. During this period, one will have absolutely no consciousness of the body nor of its physical needs. To qualify oneself for this, he must have renounced completely all his desires and attachment for the wordly enjoyments.

This should not be confused with that Samadhi entered into by a Jivan Mutka (ஜீவன் முக்தன்) (one with liberated soul) who begins it on the Atmic plane (instead of mental) to which an ordinary man cannot dream to rise.

சமாதிக நீர், சித்தர்கள் இரகசியமாய்த் தயாரிக்கும் ஜங்கம செயநீர், a pungent liquid extracted from a foetus by a secret process known only to Siddhars.

சமாதிகம், ஊமத்தை, datura — Datura fastuosa; 2. ஜங்கம நீர், see சமாதிக நீர்.

சமாதிக் கல், மணிக் குடல், small intestines with their appendages.

சமாதிக் குழி, பிரேதக் குழி, a pit for the burial of the dead especially for an ascetic or other devoted Saivites.

சமாதிச் சுண்ணம், முப்புச் சுண்ணம், the mystic quintessence salt composed of three ingredients. Literally, it means the three calcium compounds.

சமாதி நிலை, தன்னையும் சுற்றிலு முள்ளதை யும் மறந்திருக்கும் ஓர் உயர்ந்த நிலைமை, a superior spiritual and transcendental stage at which one forgets himself and all his surroundings.

சமாதி பண்ணுதல், சமாதி யிருத்தல், to enter into Samadhi i.e., the state of supreme unitary consciousness; 2. மனம் ஒருமைப் பட யோகாப் பியாசம் செய்தல், to sit at Yoga practice for the seeking of union by intellect; 3. புதைத்தல், to bury.

சமாதி புகுதல், தன்னை மறந்து யோக நிலையில் இருக்க வேண்டி சமாதி யறை யுட் புகுதல், to enter into a Samadhi cellar or vault built for the purpose of attaining trance while in silent contemplation.

சமாதி பெறுதல், யோகாப்பி யாசத்தில் சமாதி யடைய வேண்டி குருவி னிடம் பெறும் தீட்சை, initiation obtained from a spiritual guru for purposes of attaining Samadhi in Yoga practice.

NOTE.— When the mind of the disciple is sufficiently fertilised by faith, the Teacher plants the seed of Spirituality in his mind. This instruction is called Upadesh (உபதேசம்) or Theetchai (தீட்சை). To get the blessings of a Spiritual Teacher or Guru is the most important requisite in the carrier of a disciple.

சமாதி பேதம், அறு வகை சமாதி, the six kinds of Samadhis. See சமாதி; 2. பொதுவாக இரு விதம், commonly it is divided into two varieties as mentioned above :—

1. சம்பிக சாதனம்—சுபாவத்தை வெல்லப் பழகுதல், practising to get all powers of controlling nature.
2. அசம்பிக சாதனம் — மேலான வுணர்ச்சி பெறல், training oneself to attain perfect super-consciousness.

சமாதிப் போக்கு, சமாதி நிலையில் ஒருவனைக் கொண்டு போகும் துறை அல்லது பல வழிகள். நினைவையும், உணர்ச்சியையும் அறவே ஒழித்தலினால்தான் சமாதி கை கூடும். ஆகவே, சமாதி யென்பது ஒருமை யுணர்ச்சியே ஒழிய வேறல்ல. இந் நிலைமை யில் சாதாரணமாக காயம் நெடுநாள் நீடித் திராது. ஏனெனில் ஆரம்ப முதல் உணர்ச்சி யற்று இருப்பதால் ஒன்றும் உட்கொள்ள முடியாது. வாயின் வழியாய் பால் புகட்டி னும் வழிந்து வெளிதான் ஒழுகும். ஆகவே, இருபத்தோர் நாட்கள் கழிந்தபின் மரணத் திற் கேது வாகும். அப்படி மரண முண்டா காமல் சமாதி நிலைக்க வேண்டு மெனில் முன் னதாக காயத்தை சித்தியாக்க வேண்டும்.

சமாதி நிலைத்துவிட்ட பின் தான் செய்த பூர்வ கர்மம் ஒழியும். நானென்பது அறவே நீங்கும், பிரமக்ஞானம் உதய மாகும். அப் போது தான் தனக்கு இனி இறப்பு, பிறப் பென்பது இல்லை யென உணர்வான், the several ways which the stage of Samadhi leads one into. It is only by the restraint of impressions or thoughts that Samadhi comes in, and so, it is only a concentration of mind. At this stage, the body generally does not last long as man remains unconscious throughout, he cannot eat anything and even if milk is poured into his mouth, it trickles down outside and so, he dies after twenty-one days. To prevent such an occurrence of death and to attain Samadhi, one ought to have rejuvenated the system.

Moreover, after attainment of Samadhi his karma drops away, ego is blotted out and supreme wisdom (பிரமக்ஞானம்) is realised. The man will then realise that he has neither birth nor death.

சமாதி மான், தியான நிட்டை செய்வோன், one who enters into silent contemplation; 2. யோகத்தில் தேர்ச்சி யடைந்தவன், an adept in Yoga practice.

சமாதி மூலி, கருங் குன்றி, black jeweller's bead—Abrus genus.

சமாதி யடைதல், தன்னை மறந்து யோகம் செய்தல், Yoga practised to attain a superphysical state in which consciousness is functioning in the mental plane.

சமாதியில் வைத்தல், யோகிகள் உட்கார்ந்த படி நிட்டையிலிருக்கு முறையாய் பிணத்தை குழியில் வைத்தல், to bury the dead by keeping it in a pit in a Yogic sitting posture.

சமாதி யுப்பு, உடம்பி னுப்பு, salt taken or extracted from the human body; 2. உடம்பு கெடாதப்படிக்கு நீடித்திருக்க சமாதிக் குழியில் நிரப்பும் உப்பு, salt filled to a portion in the grave-pit just to prevent putrefaction; 3. சவக் குழியினின்று சில காலஞ் சென்று எடுக்கும் உப்பு, salt dug out from a pit some years after the burial of a corpse; 4. பிணத்தி லிருந்து

சிலநாள் கழிந்த பின் எடுக்கும் பூர்த்த உப்பு, a medicinal salt found deposited on the corpse interred and this is scraped out or gathered up after some time.

சமாதி யுப்பு, வயித்திய வுப்பு, a quintessence salt used in medicine, perhaps referring to சமாதி யுப்பு.

சமாதி விட் டகலல், உணர்ச்சி திரும்பிய பின் பல நினைவுகள் ஏற்படுவதினால் சமாதி நிலையி லிருந்து வெளிப் படுதல், to get out from the state of Samadhi; being disturbed by all kinds of thoughts after the return of consciousness.

சமாதி விட்டுக் கடைதல், see சமாதி விட் டகலல்; 2. சில காலம் பொருத்து கிட்டையி லிருந்து வெளி வரல், to come away from Samadhi after the restoration of physical consciousness, which may prevail sometime after.

சமாதி வைத்தல், பிரேத மடக்கல் அதாவது பிணத்தைப் புதைத்தல், to bury the dead; 2. எதையாவது சிலகாலம் புதைத்து வைத்தல், to keep anything buried for some time

சமாது, ஊமத்தை, datura — Datura fastuosa; 2. see கருமத்தை; 3. see சமாதிக் குழி.

சமாசி, சடைக் குறண்டி, a kind of thorny shrub—Lepidagathis scariosa.

சமாலுகம், பெருங் குமிழ்சா, see சடம்.

சமாலு காரிகம், வெட் பூலா, white honey plant—Securinega leucopyrus.

சமாலுகிகம், see சமாலுகம்.

சமா லேபனம், சாணத்தால் மெழுகுதல், cleaning with cow-dung.

சமா லோங்கம், கருவல்லி மரம், an unidentified tree?

சமால் கொட்டை, சேர்வாள விதை, croton seed—Croton tiglium.

சமான கரணி, see சமனிய கரணி.

சமானதா, ஙரி முருக்கு, devil coral tree—Erythrina ovalifolia.

சமான வாயு, நாபிக்குக் கீழாக விருக்கும் உறுப் புகளின் வேலைகளை காரண கர்த்தாவாக நின்று சரிவர நடத்திக் கொண்டு வரும் ஓர் வாயு. இது தச வாயுக்களில் ஒன்று. இது கர்ப்பக் குழியின் சந்நிடை நிற்கும்; உடம் பிற்கு நடுவே சமாக்கினி' மண்டை இருந்து கொண்டு, உண்ட புணவை விபாகப் படுத்தி யும், இரத்தமாக மாற்றியும் வைக்கும். அன்றியும் கொட்டாவி, விக்கல், வியர்வை முதலியவைகளுக்கு இதுவே காரணமாகும், one of the ten vital airs operating on the internal organs below the navel region and as such, it take its seat in the digestive organs of the abdominal cavity and helps chiefly assimilation, transformation into blood and other changes in the chief constituents of the body, thus spreading out energy throughout the sytem. It is also supposed to be responsible for yawning, hiccough perspiration etc.

NOTE—It courses in or governs the stomach and in the region of intestines (பக்குவாசயம்). Its function consists in digesting the chyme brought down into the intestines in unison with digestive ferment (அக்கினி) and especially in disintegrating its essence from its refuse or excreted matter.

A deranged or aggravated condition of this Vayu causes dysentery, dyspepsia and other impaired indigestion etc. It is the same as the energy of the epigastric plexus

சமானன், see சமான வாயு.

சமி, வாழை மரம், plantain tree — Musa paradisiaca; 2. வன்னி மரம், Arjuna penance tree—Prosopis spicigera; Acacia suma; 3. தணக்கு; potter's tree—Gyrocarpus jacquini; 4. சீரணி, to digest.

சமிக்கத் தக்க, சீரணமாகக் கூடிய, digestible.

சமிக்கும் சக்தி, செரிக்கும் சக்தி, digestive faculty.

சமிக்கை, உணவு சீரணிக்கை, digestion of food; 2. கண் சிமிட்டு, winking of the eyes.

சமி சக்கிலம், வன்னி, see சமி.

சமிந்தளை, ஆமை தின்றுப்பாசி, see சமனம்; 2. தொட்டாற் வாடி, a sensitive plant — Mimosa pudica.

சமிதம், நெருப்பு, fire,

சமிதா, வன்னி மரம், suma tree. See சமி.

சமிதி, } நரகம் புல், an unknown
சமிதி நரகம், } fragrant grass?

சமித்தல், சீரணித்தல், to digest; 2. பதனழிதல், becoming decomposed or putrified; 3. வலி பொருத்தல், bearing pain.

சமித்திகா, கஞ்சா, Indian hemp — Cannabis sativus.

சமித்திர சுத்தி, ஆலமீன், see சமுத்திர சுத்தி.

சமித்து, கஞ்சா, see சமித்திகா ; 2. கள்ளி விறகு, fuel of spurge ; spurgewood ; 3. குடநீர், pot water ; 4. ஓம விறகு, sacrificial fuel of nine trees or plants.

சமித்துப் போதல், சீரணித்துப் போதல், to be digested away as food.

சமிந்தனம், விறகு, fuel.

சமி பத்திரா, வறட்சுண்டி. அல்லது ஆடு தின்னாப் பாளை, see சுபாரம்.

சமிப் பாகம், கொன்றை, Cassia genus ; 2. வேல மரம், acacia genus.

சமிப் பாடு, சீரணமாகுங் காலம், the period of digestion of food ; 2. சீரணிக்கை, the process of digestion.

சமிப்பு, சீரணிப்பு, digestion.

சமியாகம், see சமிப்பாகம்.

சமியாக் குணம், சீரணிக்காத தன்மை, incapability of or difficulty in digesting food.

சமியாதது, சீரணிக்காதது, that which is not digested.

சமியா திருத்தல், சீரணிக்கா திருத்தல், the state of remaining undigested ; 2. செமியாத் தன்மை, the condition of indigestion.

சமியாமை, அசீரணம், indigestion.

சமிரகம், உப்பறுகு, a species of Bermuda grass found grown in saline soils.

சமிரம், சிறு வன்னி, a small species of suma tree—Prosopis spicigera.

சமிலாகி, see சமிலாகிகம்.

சமிலாகிகம், திப்பிலி, long-pepper — Piper longum.

சமிலாகி, திப்பிலி வேர், root of long-pepper. See சமிலாகிகம்.

சமி வாசி, திப்பிலி, see சமிலாகிகம்.

சமி விருட்சம், வெள்ளை கருங்காலி, egg-fruited ebony—Dyospyros cocarpa.

சமீப திருட்டி, ஓர் கண்ணோய், இதனால் அருகி லிருக்கும் வஸ்துக்கள் மாத்திரம் கண்ணுக்கு விளங்கப் புலப்படும், an affection of the eye in which only near objects are seen distinctly ; near sightedness or short-sight—Myopia.

NOTE.—It is explained as a defective eyesight due to too great refractive power of the eye, so that the rays coming from an object beyond a certain distance are focused in front of the retina.

சமீப திருட்டியாளன், அருகி லிருக்கும் வஸ்துவைப் பார்க்கக் கூடிய பார்வை யுடையவன், one who can see only objects near at hand—Myope.

சமீர் கரகேசரி ரசம், புதிய அபினி, எட்டிக் கொட்டை, புதிய மிளகு இவைகளை சமஎடையாகச் சூரணித்து, அதில் குன்றி யளவு தாம்பூலத்தில் கலந்து போட உதவும் ஆயுர்வேத சூரணம். கஞ்ச வாதம் முதல சகல வாதம் வீக்கம், நடுக்கம், பேதி, அபஸ்மாரம் முதலியன போம், an Ayur Vedic powder consisting of the following ingredients viz :—fresh opium, nux vomica, black pepper, in equal weights. It is used in cases of affection of the sciatic nerve, tremor, diarrhoea, epilepsy etc. by mixing it while chewing betel nut.

சமீரணம், நாரங்காய் மரம், citron tree — Citron aurantium (bigaradia); 2. கொடிப் பாசி, moss creeper—Hydrilla verticillata

சமீரணன், காற்று, wind.

சமீர பன்னக ரசம், ஆயுர் வேதப்படி, அப்பிரேக்கு பற்பம், கெந்தி, வசநாபி, திரிகடுகு, பாத ரசம், வெண் காரம் இவைகளைச் சம எடையாக எடுத்து கரிசாலை சாற்றி லரைத்து குன்றி யிடை சற்கண்டோடு சாப்பிட பற்பல வாத ரோகம் அப்பொழுதே குணப்படும், an Ayur Vedic medicinal pill prepared by taking calcined mica, sulphur, aconite, dry ginger, black pepper, long pepper, mercury and borax, in equal weights and grinding them with the juice of eclipse plant. It is said that a grain of this pill taken along with sugar-candy is a speedy cure in all cases of rheumatic complaints.

சமீரம், see சமீரணன்.

சமீலகம், மஞ்சட் கடுக்காய், fully-riped yellow gall-nut.

சமுகவளை, நை வேளை, vailay plant — Cleome pentaphylla.

சமுக்கா, தூரதிருஷ்டிக் கண்ணாடி, telescope ; 2. காந்தப் பெட்டி என்னும் திசை யறி கருவி, an instrument box with a suspended magnetic needle always point-

ing to the north by which the other cardinal points may be determined.

சமுக்காக் குழல், தூரதிருட்டிக் கண்ணாடி குழல், a tube in which the lens is fixed for viewing distinct objects.

சமுசார பந்தம், இல்லற வாழ்க்கையில் கட்டுப் படல், bondage of married life.

சமுசாரம், உலகப் பற்று, attachment towards worldly pleasures; 2. மனைவி, wife; 3. உலக வாழ்க்கை, mundane state; 4. இம்மைக் குரிய அல்லது லௌகிக நிலைமை, secular condition; 5. இல்லற வாழ்க்கை, domestic life.

சமுசார யோகி, வயிற்றுப் பிழைப்புக்காக வேண்டி, வாத முறையில் ஈடுபட்டு தானும் ஜீவனம் பண்ணி, வேறு பரதேசிகளுக்கும் அன்னமிட்டு, மற்ற வேளை முழுவதும் தேவியுட பூசையே வகுத்தவன், one who indulges in Alchemy not only for the purpose of his own livlihood but also for maintaining the other Sadhus, and then spending the rest of his days in the worship of Sakthy—the Universal energy.

NOTE — In Europe during the sixteenth century there were such kind of men called Resycrucians — a sect supposed to have been founded by a monk called Rosen Kruez who was the leading exponent in Alchemy and Medicine. It is also said that they were the followers of Paracelsus who combined Medicine with Philosophy, Asronomy, Alchemy and especially Virtue, the most important of all that is difficult to understand, particularly the ways of Providence.

In Tamil Siddha Medicine, it will be found that Siddhars also maintained that all medicines rested upon four pillars viz.— வாதம், வைத்தியம், யோகம், ஞானம், just in the same way as mentioned above. So, it gives room one to surmise if Paracelsus could have borrowed his ideas from the teachings of Siddhars several centuries old.

சமுசார வாழ்க்கை, இல்லற வாழ்க்கை, married life.

சமுசாரி, இல்வாழ் பெண், woman in married life; 2, கற்புடை யவள், chaste woman; 3 மலத்திற் சிக்குண்டவன் அதாவது கர்மபந்த முடையவன், (*In Moral Philosophy*), one subjected to actions of Karma being involved in the suffering in the present birth for the actions done in the previous birth.

சமுசோதனம், வாந்தியாலும், பேதியாலும், உடம்பைச் சுத்தி செய்யு மருந்து முறை, mediation which purifies the system by simply vomiting and taking purgative.

சமுச் சரணம், பிள்ளைப் பிறப்பு, child-birth.

சமுதாய குணம், பொதுக் குணம், common quality; quality common to all: 2. பௌதிகக் குணம், chemical quality.

சமுதாய சோபை, உடம்பின் அங்கங்கள் தனித்தனியாக கருதாது ஒருங்கு கூடுதலால் தோன்றும் அழகு, beauty not considered in respect of each organ individually, but in due proportion of the several parts of a body or structure to each other thereby producing a pleasing whole—Symmetrical beauty.

சமுதை, கள்ளி விறகு, see சமித்து.

சமுத் திட்டம், ஆனைத் திப்பிலி, elephant pepper—Scindapsus officinalis.

சமுத்திர கந்தகம், சாதிக் காய், nutmeg — Myristica fragrans.

சமுத்திர கபம், கடல் நுரை, sea-forth engendered by submarine fire.

சமுத்திர குக்குலு, சீமை குக்குலு, African googal—Balsmodendron kataf.

சமுத்திர கோசம், சமுத்திர கோட்டம், சமுத்திர கோபம், } கடல் நுரை, see சமுத்திர கபம்.

சமுத்திரக் கடப்பு, வெண் கடம்பு; கொரநள மரம்; சமுத்திராப் பழம். இது ஓர் மரம். பட்டை சிகப்பு; இலைகள் இரு பக்கமும் வழ வழப்பு; பூ பெரியது; வெள்ளை யோடு கலந்த சிகப்பு நிறம் வாய்ந்தது; காய் முட்டைப் பருமன்; வித்து ஒன்று; வைகாசியில் பூக்கும். வேர் கொயினாவைப் போ லிருக்கும். சிறு கசப்பு, மலத்தை இளக்கும், குளிர்ச்சி. இக் காயைப் பொடித்து ஆக்கிராணப் பொடியாக உபயோகப் படுத்தலாம், sea-side Indian oak or white Indian oak —Barringtonia racemosa alias Eugenia racemosa. Tree with reddish bark; leaves smooth on both sides; flowers large, and white with a rosy tinge; fruit about the size of an egg, and one seeded; flowering in May. Root resembles chincona root, slightly bitter, aperient and cooling. Fruit powdered and used medicinally like snuff.

சமுத்திரக் கல்லுப்பு, கடலின் உள் பாறைகளில் உறைந் திருக்கும் கல் உப்பு. இதை வெட்டி யெடுக்கப் படும். இதற்குப் பாறை யுப்பு என்றும் பெயர், rock salt found adhering to the surface of rocks at the bottom of the sea from where it is dug out.

சமுத்திரக் காக்காய், கடல் காக்கை, sea-crow; fish snatcher — Laridae; or Xema Brunnicephala.

சமுத்திரக் காக்கை, கடல் நாரை, sea-swallow of the tern family. See சமுத்திரக் குக்குறு.

சமுத்திரக் காற்று, கடற் காற்று, sea-breeze.

சமுத்திரக் குக்கில், சிந்து குக்கில். இது சிவப்பு நிறம் கொடுக்கும், foreign googal — Balsmodendron kataf alias Amyris kataf. It gives a gum-resin more reddish than myrrh.

சமுத்திர சித்தி, ஆரால் மீன், lamprey fish—Rynchobdella aculeata.

சமுத்திர சுண்டி, ஆரல், see சமுத்திர சித்தி; 2. சிளிஞ்சில், bi-valve shell; elephent creeper.

சமுத்திர சுத்தி, ஆரல் மீன். இதனால் அரோசகம், நீரிழிவு, உதர வாயு போம், sea-lamprey. It is said to cure nausea, diabetes and flatulency. See சமுத்திர சித்தி; 3. சமுத்திரப் பச்சை, Argyreia speciosa.

சமுத்திர சோகி, வட்டத் திருப்பி, Indian pareira—Cissampelos pareira; 2. சமுத்திராப் பழத்தின் விதை, seeds of Andaman Indian oak.

சமுத்திர சோஷி, see சமுத்திர சோகி.

சமுத்திர சோஷி விதை, வட்டத் திருப்பி விதை. இது கோழை, அரோசகம், உதிர வாதம், அதிமூத்திரம் போம். உதர வாயுவைக் கண்டித்து வயிற்று வலியைப் போக்கும், சில சமயம் பெண்ணின்-கருப்பத்தையும் வெளியாக்கும். ஆகவே, வைத்தியர்கள் நோக்க மறிந்து உபயோகப் படுத்துதல் சாலச் சிறந்தது, the seed of Indian pareira — Barringtonia racemosa. It cures phlegm, nausea, nodose rheumatism and menstrual disorders as amennorrhoea, diabetes inspidus, flatulency, stomach ache etc. At times it may bring on abortion in females; and so, physicians should be discretional and careful while using it.

சமுத்திரச் செடி, சமுத்திராப் பழம். மரம் 30-50 அடி உயரம்; இலைகள் 15-7 அங்குலம்; தென் னிந்திய தோட்டங்களில் பயிராகும். பழம் 2-3 அங்குலப் பருமன். இலை பெரிது, மலர்ந்த பூக்களில் சிகப்பு காம்புகள், Indian bottle brush tree—Barringtonia speciosa alias Convolvulus speciosus, Tree 30-50 ft; leaves 15 by 7 inches; found in gardens of S. India; fruit by 2" by 3", large foliage, heads of blossoms with flowers of red filaments. Seeds mixed with bait inebriate fish.

சமுத்திர தாமரம், மஞ்சள் அகில், yellow agil-wood. See அகில்.

சமுத்திர தோயம், முடக் கொத்தான், palsy curer — Cordiospermum halicacabum alias C. canescens,

சமுத்திரத் தானம், கடல் முழுக்கு, sea-bath.

சமுத்திரத் திரயம், see சமுத்திரா திரயம்.

சமுத்திர நவநீகம், see சமுத்திர நவ நீதம்.

சமுத்திர நவநீதம், ஒரு காலத்தில் கடலினின்று கடைந் தெடுத்த வெண்ணெய் யாகிய அமிர்தம், nectar or ambrosia supposed to have been derived once upon a time from the churning of the sea.

சமுத்திர நாதம், முப்பு, (*In Alchemy*), quint. essence salt or the mystic three salts.

சமுத்திர நீருப்பு, கட லுப்பு, manufactured sea-salt, so called from its being derived from the sea-water by evaporation; 2. கறி யுப்பு, common salt used for curries or in culinary.

சமுத்திர நீர், கடல் நீர். இதனால் கவிசை, பெருவியாதி, உடம்புக் குடைச்சல், இரத்த குன்மம், வாத குன்மம், சுரம், உதர வாதம், நீராமைக் கட்டி, பெரு வயிறு, பீலிக நோய் இவைகள் போம், sea-water. It is said to cure ascites, leprosy, bodily pain, uterine tumour, dyspepsia, fever, spleenic abscess, dropsy and other abdominal troubles.

சமுத்திர நீலக் கல், நீலப் பவளம், acorus.

சமுத்திராந்தம், see சமுத் திராந்தம்.

சமுத்திர பேனம், கடல் நுரை, supposed to be the solidified form of sea-froth,

சமுத்திரப் பச்சை, சமுத்திரப் பாலை அல்லது கடற் பாலை, sea-green — Argyreia speciosa, see சமுத்திராப் பச்சை; 2. ஓர் வாசனைப் பூடு, a fragrant plant; 3. தமாலம் அல்லது மலைப் பச்சை, hill green—Garcinia Xanthochymus.

சமுத்திரப் பழம், ஓர் கடல் மீன், a sea-fish.

சமுத்திரப் பாலாவி, கடம்பு மரம், cadamba tree. See சமுத்திரக் கடம்பு.

சமுத்திரப் பாலை, see சமுத்திரப் பச்சை, or சமுத்திர சோகி.

சமுத்திரப் புல்லாணி, கடற் பாலை, see சமுத்திரப் பழம்.

சமுத்திரப் பொட்ட பாகு, ஓர் மூலிகை, an unknown plant?

சமுத்திர மட்டப் பாரை, ஓர் வகை கடல் மீன், a kind of sea-fish; mackeral—Caranix.

சமுத்திரம், கடல், sea, ocean; 2. see சமுத்திரக் கடம்பு; 3. முடக் கொத்தான், palsy curer. See சமுத்திர சோகம்.

சமுத்திரம் புக்கல், கடல் புக்கல் அதாவது சோய் குணப் படல், seeking refuge into the sea, said of disappearance of a disease with no prospect of revival.

சமுத்திரயம், கடலிலுண்டான பொருள், that which is borne by sea as chank, pearl, salt etc.; sea-borne articles.

சமுத்திரயானம், கடல் யாத்திரை, sea-voyage.

சமுத்திர யோகம், see கடற் பாலை.

சமுத்திர லவணம், கடலுப்பு, sea-salt.

சமுத்திர வன்னைக் கல், see கருடப் பச்சை, 2. பச்சை படிகக் கல். இதற்கு ஆறுபட்டையுள்ளது, Beryl—Aqua marina. It is a mineral composed of silicate of Aluminia and glucina, crystalising in the hexagonal system, see படிகப் பச்சை; 3. ஓர் வகைக் கருங் கல், a kind of granite stone.

சமுத்திர வன்னைச் சிலை, see சமுத்திர வன்னைக் கல்,: 2. கோமேதகம், cinnoman stone—Sardonyx.

சமுத்திர வன்னைக் கல், see சமுத்திர வன்னைச் சிலை.

சமுத்திர வுப்பு, கல் லுப்பு, sea-salt (borne of the sea) as distinguished from கறியுப்பு, common salt (sun-dried sea-salt) also obtained from the sea-water; 2. பாறை யுப்பு, rock salt. See சமுத்திரக் கல் லுப்பு.

சமுத்திர ஊதியம், கடல் நுரை, sea-froth.

சமுத்திரா, see சமுத்திராப் பழம்; 2. see குட்டி விளா; 3. முடக் கொத்தான், see சமுத்திர சோகம்; 4. சமுத்திராப் பழம், see சமுத்திரக் கடம்பு; 5. கடம்பு, cudamba tree—Barringtonia racemosa.

சமுத்திராச் செடி, see சமுத்திரப் பச்சை.

சமுத்திரா தேவி புத்திரி, சோனைப் பூ, an unknown plant?

சமுத்திராத் தாழை, see கடற் றாழை.

சமுத்திராத் திரயம், கடல் நுரை, sea-froth.

சமுத்திராந்தம் பருத்திச் செடி, see சமுத்திராந்தம்.

சமுத்திராந்தம், சாதிக்காய், nutmeg—Myristica fragrans; 2. சிறு காஞ்சொறி, small climbing nettle — Tragia involucrata (cannabina); 3. பருத்திச் செடி, cotton plant — Gossypium herbaceum alias G. typium.

சமுத்திரா பகிரி, கடற் குருவி, அதாவது கல்லுப்பு, insoluble salt dug out at the bottom of the sea.

சமுத்திராப் பச்சை, இதற்கு கடற் பாலை யென்னும் பெயர். இது அனேக இடங்களிற் பயிராகும். பூ பெரிது. ரோஜாப் பூ வர்ணம். கட்டிகள் பழுத் துடைவதற்கும், வீக்கங்களை கரைப்பதற்கும் இதன் இலைகள் உபயோகமாகும். இவ்விலையின் உட்பக்கம் வெண்ணிறம், இது தான் கட்டிகளை பழுக்கச் செய்வது. விதைக்கு பல முண்டாக்கும் குண முண்டு. இது மேல் வாயு, காம்லைப் பற்றிய வாத ரோகம் இவைகளுக் குபயோகமாகும். இதன் வேரை காடியிற் கலந்து உடம்பிற் தேய்க்க பருத்த தேகம் இளைக்கும், sea-greens. Ocean dryer — Argyreia speciosa alias Convolvolus nervosus. It is cultivated in many parts of India; large climber with big flowers, red like rose; leaves used for abscess and for reducing swelling. The under or white side of the leaf is a maturant; whereas the upper-side of the leaf is used as a discutient. Seeds are used as a tonic and as such used for rheumatism and gout; the root is medicinally an alterative; mixed with vinegar, it is rubbed over the body to reduce obesity.

சமுத்திராப் பழம், இப் பழம் கிழக்கு தீவுகளி லிருந்து கொண்டு வரப் படுகிறது. இது பெரிய எலுமிச்சம் பழம் போன்ற அளவின தாயும், நான்கு பிளவு ரேகை யுள்ள தாயும், கசப்பாயு மிருக்கும். இது அதிசார பேதி, சூதகக் கட்டு, இருமல், தலைவலி, சுரம் முத லிய நோய்களைப் போக்கும். இச் செடியின் பட்டையை கொய்னாவிற்கு பதிலாக கஷாய மாக உபயோகிக்கலாம். இப் பழத்தின் தூளைத் தூளை நசியமிட்டுக் கொண்டு வர, ஒற்றைத் தலைவலி, நீர் பீனிசம், குண மாகும். இதன் விதையை பொடி பண்ணி சிறிதளவில் குழந்தைகட்கு கொடுக்க வாந்தி மூலமாய் கோழையை வெளிப்படுத்தும்; பழத்தின் தூளைத் தொண்டைப் புண்ணை யும் சரும நோயையும் குணப் படுத்தும். Samutra fruit—Barringtonia racemosa alias Eugenia racemosa. It is imported from the Eastern Archipelgo and is about the size of a big lime fruit having four grooves and bitter in taste. It is used in cases of diahorrhoea, suppression of menses, cough, head ache, and fever. The bark of this plant is reputed to possess properties similar to those of Cinchona and so, it is used as decoction. The fruit as a powder is used like snuff to clean the nostrils in cases of head-ache, cold and catarrh of the nose. The powdered seeds given in small doses to children, acts as an expectorant and emetic. The powder is also said to cure lesion of the throat and cutaneous affections.

NOTE. — The seeds mixed with baits are used to inebriate fish just like those of Cocculus indicus. The tree when in flowers has a most beautiful appearance from its long racemes of rose-coloured flowers. It is also commonly to be met with along the banks of the back waters in Travancore. They are considered by the Native physicians valuble on account of their aperiant, deobstruent and cooling properties.

சமுத்திராப் பழம், see சமுத்திரச் செடி; 2. சவுரிப்பழம்; 3. சமுத்திரக் கடம்பு, Barringtonia racemosa. Andaman Indian oak.

சமுத்திராப் பழ விதை, see சமுத்திர சோகி விதை.

சமுத்திராப் புளியன், இலுப்பை, match-box bean — Entada scandens.

சமுத்திராப் பூண்டு, ஓர் பூடு, a plant — Thyme.

சமுத்திர நாகம், ஒரு நாகப் பூ, Ceylon iron-wood—Mesua ferrea (typica).

சமுத்திரசோஷணம், see சமுத்திர சோஷை.

சமுப்பலை, ஒரு வேளை, five-leaved cleome —Cleome pentaphylla alias Cleome felina.

சமுப்பங்காய், காட்டுப் பாலை, rosy-milk-weed —Uystelma esculentum.

சமுபவம், see சமுற்பவம்.

சமுன், சவண்டலை, Ceylon oak — Berrya ammonilla.

சமுற்பவம், பிறப்பு, birth.

சமூன், தேக்கு, teak-wood — Tectona grandis.

சமூனம், ஈரம், moisture.

சமூலச் சாம்பல், முழுச் செடியையும் கொளுத்தி யெடுத்த சாம்பல், salts derived from burning plants as a whole as potash etc.

சமூலத்தில் காய் சிறகி, மருதம், murdah or winged myrobalam—Terminalia tomentosa (typica).

சமூலத்தில் நாம்பிய வெள்ளை, வெள்ளை நீர் முள்ளி, water-thistle with white flowers —Hygrophila spinosa (alba).

சமூலத்துமம், கருப் பூலா, black honey shrub —Phyllanthus multiflorus.

சமூலம், வேரோடு முழுப் பூடு அல்லது செடி, the whole plant including the root.

சமேதம், கூடி யிருத்தல், living as companion; keeping company with another.

சமேதன், கூடி வாழ்ந்து இருப்பவன், one in union by marriage; husband.

சமை கடை, பல்லீறு, gum of the teeth.

சமைதல், ருதுவாதல், to mature as a girl; 2. புழுக்கமா யிருத்தல், to be sultry; 3. பொருந்த வாதல், becoming apt.

சமைத்த கந்தகம், பக்குவப் படுத்திய கந்தகம், synthetic or prepared sulphur; 2. நீருகச் சமுத்திரவஸ்து, a phosphorus compound with sulphur; 3. கந்தக கலப்பு, any compound of sulphur; 4. பதங்கித்த கந்தகம், sublimed sulphur.

சமைத்த கறி, பொரித்த கறி, cooked or fried curry.

சமைத்தல், உணவை பக்குவப் படுத்தல், to cook as food; 2. கொல்லல், to kill; 3. புதிதாக உண்டாக்கல், to create afresh; 4. செய்தல், making.

சமைத்திடு கெந்தகம், தீ முருகல் பாஷாணம், see சமைத்த கந்தகம்.

சமைந்த கன்னி, ருதுவான பெண், a matu red girl.

சமைந்தவள், see சமைந்த கன்னி.

சமையல், பாகப் படுத்தல், cooking; சமைத்த உணவு, cooked food.

சமையாமை, பெண் ருதுவாகாமை, immaturity of a girl.

சம், மிகுதி, excess; 2. பிறப்பு, birth; 3. தாமரைப் பூச் சாறு, juice of lotus flower; 4. அன்பு, love; affection.

சம் சருக்கம், புணர்ச்சி, copulation; 2. காமத்தாலாகிய நட்பு, friendship or association induced by love.

சம்சா, கரண்டி, spoon.

சம்சமனம், medicine or measure which neutralises the Dosha's in the system.

சம் சோதனம், பேதி வாந்தியால் உடம்பைச் சுத்தமாக்கல், a medication which purifies the system by purgative and vomiting.

சம்ஞை, சைகை, gesture.

சம்பகம், see சண்பகம், 2. காந்தக் கல், load-stone; 3. காட்டுச் சண்பகம், white champak—Michelia nilagirica.

சம்பங்கி, see சண்பகம்; 2. கொடி சம்பங்கி, Indian cowslip creeper — Perugularia minor; 3. வாசனைத் திரவியம், perfumery; 4. see சாயங்க பாஷாணம்.

சம்பங்கிக் கொடி, சிதா மஞ்சரம், prim rose creeper—Pergularia odoratissima.

சம்பங்கி சேதனம், சம்பங்கிப் பூ, champak flower—Michelia champaca.

சம்பங்கிப் புல், புற் சம்பங்கி, a fragrant champak grass.

சம்பங்கிப் பூ, சண்பகப் பூ, champak flower. The different varities of champak are :-

1. மர சம்பங்கி, tree champak — Michelia champaca.
2. நில சம்பங்கி, ground champak — —Polyanthus tuberosa.
3. அகச் சம்பங்கி, Indiau magdolina —Plumeria acutifolia.
4. காட்டு சம்பங்கி, wild champak — Michelia nilgriaca
5. சிறு சம்பங்கி, cananga flower tree Canangium odaratum.
6. கொடிச் சம்பங்கி, creeper champak —Pergularia minor.
7. நாக சம்பங்கி, white champak— —Tecoma undulata.

சம்பங்கி யெண்ணெய், சம்பங்கிப் பூ கலந்த ஓர் வாசனை தைலம், any medicated oil in which champak flower forms the chief ingrediant, 2 வாசனைக்காக சம்பங்கிப் பூவை ஊறப் போட்ட எண்ணெய், any oil in which champak flower is soaked for purposes of fragrence.

சம்பங் குடலை, சம்பங் கோழி, which see.

சம்பங் குலிகம், விஷ மூங்கில், Asiatic poison bulb—Crinum asiaticum.

சம்பங் கூடு, see சம்பங் குடலை,

சம்பங் கோரை, யானைக் கோரைப் புல், elephant sedge grass — Typha Elephantina; 2. கோரை, sedge grass — Cyperus rotumdus.

சம்பங் கோழி, ஓர் வகை காட்டுக் கோழி. இது சம்பங் கோரையின் விதையை தின்பதால் இப் பெயர்; grey jungle fowl — Gallus sonne raltii. It is so called beeause of its feeding on the seeds of sedge grass.

சம்படம், சீலை, cloth, lint; 2. சோம்பல், laziness, sluggishness of the system.

சம்பண மேதி, எருமை நாக்கிக் கள்ளி, buffalo-tongued spurge—Euphorbia genus.

சம்ப தேலம், எலுமிச்சை யெண்ணெய், lime oil; lemon oil.

சம்பத்தி, நேர் வாளம், croton seed—Croton tigilium.

சம்பந்தத் தசை நார், சதை, தோல், கொழுப்பு, நாடி, எலும்பு இவைகளை ஒன்று பட இணைக்கும் நுட்பமான நார் வஸ்து, a delicate stringy substance which usually binds and packs skin, muscle, fat, blood-vessels and bones all together so as to allow freedom of motion— Connective tissue.

சம்பந்தம், புணர்ச்சி, sexual connection; 2. உறவு, relationship; 3. விவாகம், marriage; 4. தொடர்பு, adaptation. See சம்மந்தம்; 5. இணக்கம், union i.e., the adaptation of parts in relation to each other viz:—

1. ஆன்ம சம்பந்தம், relation to spirit, — Spiritualism.

2. தேக சம்பந்தம், relation to body— Physicism.

3. பிண்ட சம்பந்தம், relation to body— Materialism.

4. காரண சம்பந்தம், relation to cause — Causationism.

சம்பந்தி, தலையல் வகை, a kind of condiment used as a relish in food.

சம்பம், எலுமிச்சை இலை, lime-leaf; 2. தண்ணீர், water; 3. பெ கொலுமிச்சை, lemon; 4. மர வயிரம், the solid portion in the heart of a tree—Core; 5. நாவல் மரம், jambu tree — Eugenia jambolina; 6. சாவாங்க பாஷாணம், a mineral poison.

சம்பம் புல், see சம்பங் கோரை; 2. பாழ் நிலங்களில் விளையும் ஓர் வகைப் புல், grass growing on waste lands—Heath.

சம்பர நாரை, ஓர் சிவப்பு நாரை, a red crane.

சம்பரம், சிவப்பு மெல்லிய மான், a species of red and slender deer — Samber stag; 2. கடம்பை, the jerrow of Himalayas — Rusa aristotelis; 3. சரபம் · எண்கால் சட்டுள்ள காற் பறவை, a bird of ancient times supposed to be endowed with eight legs; 4. குளிர்ந்த நீர், cold water; 5. மருத மரம், murdah tree—Terminalia alata.

சம்பரி, நேர் வாளம், croton plant — Croton tigilium; 2. எலிச் செவி, rat's ear plant —Evolvulus emarginatus.

சம்பரித் தணக்கு, தேக் தணக்கு, catamaran wood tree—Givotia rottleriformis.

சம்பர்க்கம், புணர்ச்சி, copulation; 2. கலப்பு, mixture.

சம்பலச் சீரம், எருக்கம் பால், milk of madar plant—Calotropis gigantea.

சம்பலம், எலுமிச்சை, lime fruit — Citrus medica; 2. எருக்கு, madar plant — Caltropis gigantea. See சம்பழம்.

சம்பல் வேர், கஸ்தூரி வாசனை புல்ல வேர், sambal root or musk root; 2. ஓர் புல் வேர், the root of a grass.

சம்பவம், பிறப்பு, birth; 2. நிகழ்ச்சி, occurrence; 3. ஒன்றின் காரணம், causation; 4. தற்செயலமை, (In Philosophy), the necessary existence of one thing in or with another, as one in a lot; 5. எலுமிச்சை, see சம்பலம்; 6. சம்பவிக்கும் காரணம், cause of occurrence.

சம்பவாசிகம், எழு முள்ளுச் செடி, anil-spined mulberry — Plecospermum spinosum.

சம்பழ நீர், எலுமிச்சம் பழச் சாறு, lime-juice; 2. நடு மூலம், (பரி பாஷை), (lit) water or fluid secreted in the middle of the body, probably referring to urine or semen or woman's menstrual blood.

சம்பழம், எலுமிச்சம் பழம், lime fruit — Citrus aurantium (Bergamia); 2. புளிப்பு எலுமிச்சம் பழம், sour lime fruit.

சம்பளம், see சம் பழம்; 2. செம் மறிக் கடா, ram; 3. பொறாமை, malice; envy.

சம்பன சாரம், ஏழிலைப் பாலை, seven-leaved milky plant—Alstonia scholaris.

சம்பன்ன கரணி, இரணத்தைத் தீர்க்கு மருந்து a medicine capable of healing up wounds and injuries. See இரண சஞ்சீவி.

சம்பன்னன், நிறை அறிவுடையோன், one attained perfection in knowledge; 2, பாக்கியம் பெற்றவன், an accomplished man rich in everything or complete in requirements.

சம்பா, தஞ்சையில் விளையும் ஓர் உயர்தர சம்பா நெல், a species of superior paddy grown in Tanjore District, see நெல்; 2. சம்பா அரிசி, rice derived from Chamba paddy.

சம்பாகம், நன்குகச் சமைத்தது, that which is cooked properly; wholesome preparation of victuals for the table.

சம்பாநின் கனி, எலுமிச்சம் பழம், lime fruit.

சம்பா நெல், நெல்லின் ஓர் வகை, a kind of paddy. Chamba See நெல்.

சம்பார இட்டலி, உளுந்த மாவுடன் காரம் சேர்த்துச் செய்த இட்டலி; காஞ்சிபுரம் இட்டலி, a baked rice cake prepared with chillies and other condiments mixed with black gram flour.

சம்பாரக் கூட்டல், கறிக்கு மசாலை சேர்த்தல், mixing up condiments and other curry-stuffs.

சம்பாரத் தோசை, மிளகு, இஞ்சி, கறிவேப்பிலை முதலிய சம்பாரங்கள் சேர்ந்த தோசை, leaf-like thin rice cakes mixed with condiments such as pepper, ginger, curry leaf etc.

சம்பாரப் புல், சுக்கு நாறிப் புல், ginger grass; 2. ஓர் வாசனைப் புல், any fragrant grass as kuskus etc.; 3. கற்பூரப் புல், lemon grass—Andropogon aromaticus.

சம்பாரப் பொடி, கறிப் பொடி, curry-powder.

சம்பார மிடுதல், மருந்துச் சாமான்களைக் கலத்தல், to mix up ingredients in medicine; 2. கறி மசாலை சேர்த்தல், to form or prepare condiments or curry powder.

சம்பாரம், கூட்டு வகை, ingredients; 2. சாமான், substance; 3. கலப்பு, mixture; 4. கூட்டு வகை அல்லது மசாலை, curry-stuffs; 5. நீர் மோர், a mixture of water and butter-milk; whey.

சம்பார வல்லி, ஓர் வகை திராட்சை, Indian grape vine—Vitis indica; 2. காட்டுத் திராட்சை, Indian wild grape vine—Vitis rugosa alias Vitis latifolia; 3. see கற்பூர வள்ளி.

சம்பாலம், குட்டிக் கடா, he-goat.

சம்பால், ஓர் வகைப் பச்சடி, a kind of seasoning or relish taken along with food.

சம்பா வரிசி, சம்பா நெல்லின் அரிசி, rice from chamba paddy.

சம்பாவனை, மேலான சிந்தனை, serious contemplation.

சம்பா வாழுவி, வா லுளுவை, spindle tree—Colastrus paniculata.

சம்பிக பாகம், கொன்றை, common cassia—Cassia fistula.

சம்பிகோ, எலுமிச்சை, lime—Citrus medica-acida.

சம்பிரக் காய், எலுமிச்சங் காய், lime fruit.

சம்பிரக் குழம்பு, எலுமிச்சை ரசத்தைக் கொண்டு தயாரித்த ஓர் மருந்து, a medicine prepared with lime-juice as a chief ingredient.

சம்பிரதம், இந்திர சாலம், a magical performance through hypnotism; jugglery; 2. சித்து, miracle. See சாலம்.

சம்பிரதாயம், தொன்று தொட்ட வழக்கம், a long-established custom or usage; 2. குரு பாரம்பரியம், (*In Philosophy*). traditional communication of religious doctrines *from* teacher to teacher.

சம்பிரத்தின் கனி, see சம்பீரம்.

சம்பிரத் தீட்சண கேந்தம், கஞ்சாங் கோரை, white basil—Ocimum album.

சம்பிரமம், பறங்கிப் பாஷாணம், a mineral poison—Merchrius sublimatus; 2. கலியாணம், marriage; 3. உடலசைத்தல், moving the body.

சம்பிராகன், பதினெண் வகை பிரமேக நோய்களி லொன்று, one of the eighteen kinds of venereal diseases.

சம்பிரி, கோர்வாரம், see சம்பரி; 2. சேராங், dhoby nut—Semicarpus anacardium.

சம்பிரோ வத்தி, see சம்பீரம்.

சம்பினத் தாதி, வாயு விளங்கம், wind-killer—Embelia ribes.

சம்பீரத் தைலம், எலுமிச்சம் பழச் சாற்றை முன்னிட்டுத் தயாரித்த மருந்துக் கூட்டெண்ணெய், a medicated oil in which lime juice forms the essential portion.

சம்பீர நவநீ தாஞ்சனம், எலுமிச்சஞ் சாற்றுடன் மருந்து கூட்டி வெண்ணெயைப் போல் செய்து கண்ணுக் கிடு மோர் மைக் கூட்டு, a collyrium for the eyes prepared like an ointment in which lime-juice forms the chief essence along with other ingredients.

சம்பீரம், எலுமிச்சை, lime—Citrus medica acida; 2. கிச்சிலி, jambiri orange—Citrus aurentium nobilis (jambira).

சம்பீர ராம், பறங்கிப் பாஷாணம், see சம்பிரமம்.

சம்பீர லவணம், எலுமிச்சை யுப்பு, lime-salt.

சம்பு, எலுமிச்சை, lime tree; 2. நாவல் மரம், jambu tree—Eugenia jambolina; 3. சம்பங் கோரை, sedge grass; 4. see குடுமிக்குப் பாலை; 5. சிர்பந்த பாஷாணம், a kind of native arsenic; a mineral poison; 6. நரி, jackal; 7. சடைப் பூண்டு, see சடைச்சி; 8. see சம்பு நாவல்; 9. யானைப் புல், elephant grass—Typha Elephantina; 10. கருநெல்லி, black berry; 11. வன்னி மரம், Arjuna's penance tree

—Prosopis spicegera ; 12. *தக்கைப் புல்*, pith-grass—Typha angustifolia.

சம்புகம், *நரி*, fox ; 2 *குள்ள நரி*, jackal ; 3. *சங்கை போ லிருக்கும் சிறிய பலகறை*, a small cowry resembling the chank.

சம்புகா, *நத்தை யோடு*, shell of a snail.

சம்புகாதி மாத்திரை, *சங்கைப் போன்ற சிறிய பலகறையில் பஸ்பம் செய்து அத்துடன் உப்பு வகைகள் சேர்த்துத் திரட்டிய ஆயுர் வேத மாத்திரை. இது பரிணாம சூலைக்குக் கொடுக்க நிவர்த்தி யாகும்*, an Ayurvedic pill prepared by mixing up several salts with the calcined powder prepared from a small cowry resembling the chank. It is prescribed for gastralgia.

சம்புகா வர்த்த பகந்தர விரணம், *ஓர் விரண நோய். அது திரிதோஷத்தினால் பிறந்து, ஆசன வாயிலில் நத்தை யோட்டுச் சுழியைப் போல், துவாரங்களை யுண்டாக்கும். அப் போது நடக்கும்போது விரணம் அறுபடு வது போல் வலியை யுண்டாக்கும்*, a form of fistulous tract with sinuses developed in the shape of curls like those of snail-shell, by the side of the rectum. This is marked by cutting pain rendering the patient unable to walk.

சம்புக் கோவை, see *சம்பங் கோவை*.

சம்பு சம்பல், *சதகுப்பை*, dill-seed — Anethum graveolens.

சம்பு சயனம், *ஆல மரம்*, banyan tree ; 2. *திருவாத்தி*, holy mountain ebony — Bauhinia tomentosa ; 3. *பாம்பு*, snake.

சம்புடகம், *சிமிழ்*, a small metallic box for holding or preserving medicines ; 2. *காம லீலையி லொன்று*, one of the 64 postures in embracing a woman during sexual congress. See *சம்புடம்*.

சம்புடம், *செப்பு*, a small mud vessel for preparing medicine as in calcination ; 2 *மருதோன்றி*, henna plant—Lawsonia alba ; 3. *தமிழ் கொக்கோக நூலின்படி 64 லீலைகளில் ஒன்று. இது அடியிற் கண்டபடி இரு வகைத்து*, according to Tamil Kokkogam, this is one of the 64 postures contemplated in sexual intercourse. It consists of two classes as mentioned below viz :—(1) *உத்தான சம்புடம்* and (2) *பார்சுவ சம்புடம்*—

1. *உத்தான சம்புடம். இதில் மல்லாந்து படுத்த பெண்ணின் சம்போக காலத்தில் குறி புகுந்தவுடன் இருவரும் கால்களை நீட்டிப் படுத்துக் கொண்டு இரு துடைகளையும் நெருக்கிப் பிடித்தலாகிய ஓர் லீலை*, it is a posture in which the woman is lying on her back with her thighs and vaginal orifice tightly closed up after penetration, both of them stretching their legs in the bed. The thighs should be closed together only *after* penetration.

2. *பார்சுவ சம்புடம். இதில் ஒருக்கணித்த படி படுத்த பெண், மேற்கண்டபடி புரியும் லீலை*, a posture in which the woman is lying on her *side* and continue the above position during intercourse after penetration.

NOTE—According to the Tamil Erotic Science of Kokkoga Muni, this posture taken up ducing coitus consists in the woman who is middle-aged, keeping her thighs closely, and then seperating them little by little according to the requirements This is applicable only to an *aged* woman of the class " Loose-fit Union."

சம்புதம், *பிறப்பு*, birth ; coming to life.

சம்பு நாவை, see *சம்பு நாவல்*.

சம்பு நாவல், *சிறு நாவல்*, small jaumoon—Eugenia arnottiana ; 2. see *சம்பு மலைக்கா மரம்* ; 3. *நீர் நாவல்*, water-jaumoon — Eugenia munronii.

சம்பு நாவல், *காட்டில் வளரும் பெரு நாவல் மரம். இதுவே பன்னீர் பழ மரம். சம உயரம், பழம் பெரிது. இம் மரத்தை எங்கும் பார்க்கலாம். இலைகள் 1½—2 அங்குல அகலம்; நீளம் பலவாறு. பூக்கள் பெரிது. பழம் சிறிய ஆப்பிள் பழத்தைப் போ லிருக்கும். பன்னீர் வாசனையா யிருக்கும். இது அவ்வளவு ருசியா யிராது. இதை ஊறுகாய் போடலாம். சிறிய பழத்திற்கும் இதற்கும் குணத்தில் வித்தியாச முண்டு. இதன் கொட்டையை எடுத்துவிட்டுப் பின்பு இப் பழத்தினின்று பன்னீர் காய்ச்சலாம். இதன் பட்டை துவர்ப் பானதினால் கஷாய ரூபமாக ரோணிக் கழிச்சல், சீதபேதி இவைகளுக்கும், கொப்புளிக்கு நீராக தொண்டைப் புண்ணுக்கும், குழகுழத்த பல்லீறு நோய்க்கும் உபயோகிக்கலாம். இதன் கொட்டையைத் தூள் செய்து நீரிழிவுக்கு கொடுக்கலாம். இலையின் கொழுந்துச் சாற்றுடன் ஏலம், கரு*

வாப் பட்டை இலைகளைச் சேர்த்து வெள்ளாட்டுப் பாலில் வைத்து குழந்தைகளின் கழிச்சலுக்குக் கொடுக்கலாம். இப் பழத்தைக் கொண்டு ஷர்பத் அல்லது காடி யிறக்கி, வயிற்றுக் கோளாறுகளுக்கும், வாயுவைக் கண்டிக்கவும் உபயோகப் படுத்தலாம். அன்றியும், இது துவர்ப் பாகவின் மண்ணீரல் வீக்கத்திற்கும், நாட்பட்ட கழிச்சலுக்கும் கொடுக்கலாம், large-fruited jaumoon or East Indian rose-apple — Eugenia jambos. The tree is of moderate size bearing large fruit. It is grown all over India, leaves 1½-2" broad, but variable in length; berries 1–2 in diametre; large flowers. Fruit is of the size of a small apple and with a fine delicate rose-water perfume, hardly eatable being of a poor flavour and taste, made into preserves, differs from the smaller jaumoon fruit in quality. Rose-water can be distilled from the fruit, taking the seed out first. The bark is an astringent and as such, is used in decoction in cases of chronic diarrhoea and dysentery, and as a gargle in sore throat and spongy gums. The seed or stone of the fruit is used for diabetes. The juice of the tender leaves mixed with cardamons and cinnamon is given in goat's milk for diarrhoea in children. The syrup or vinegar prepared from the ripe fruit is a stomachic and carminative. It is also useful in the enlargement of the spleen and chronic diarrhoea being an astringent.

NOTE—This should not be confounded with கொட்டை நாவல், black plum — Eugenia jambolina.

சம்பு நீர், கடல் நீர், sea-water.

சம்புப் புல், see சம்பங் கோரை

சம்புப் பூசி, வரிக் கடுக்காய், yellow-striped gall-nut.

சம்ப்புப் பொற்சரம், சரக் கொன்றை, common cassia—Cassia fistula

சம்பு மலாக்கா, மரம், சம்பு நாவல். இது ஓர் செடி. 6-8 அடி உயரம், சிறிய இலைகள்; இலைகள் 9-12" by 3½"; இரு பக்கமும் பளபளப்பா யிருக்கும்; பூக்கள் பெரிது, அழகா யிருக்கும். காய்கள் சிறிய ஆப்பில் பழத்தைப் போலிருக்கும். தின்பதற்கு அவ்வளவு ருசியா யிராது, Malay rose-apple; Malacca jaumoon—Eugenia malaccensis.

A small shrub 6-8 ft. high; leaves 9-12" by 3½" inches; glossy on both surfaces; flowers large and handsome. Fruits are of the size and form of a small apple, perfectly smooth, translucent, white with a bluish of crimson, not worth eating.

சம்பு ராகம், கொன்றை, cassia–Cassia fistula.

சம்பு ரோதம், முள் வெள்ளரி, foreign cucumber—Cucumis sativus.

சம் புல்லம், மலர்ந்த பூவை யுடைய மரம், any tree with blossomed flowers.

சம்பு வக்கு, கொன்றை, see சம்புராகம்

சம்பு வன்னி, பரம்பை மரம், Arjuna's penance tree—Prosopis spicigera.

சம்புவாசி, சணங்கன் விருட்சம், an unidentified tree ?

சம்பு விபூடம், ஆண் குறியின்தோலின் மேலுண்டாகும் தடித்த விரணங்கள், raised patches of wounds on the surface of the penis.

சம்பூ, நாவல் மரம், common jaumoon tree—Eugenia jambolina.

சம்பூக சீரிஷ வாதம், நரித்தலை வாதம். மிக்க சீதள காலத்தில் சிலேட்டும வஸ்துக்கள், பிண்ணாக்கு, வாயு வுள்ள வற்றல் முதலிய பண்டங்களைப் புசிப்பதாலும், அன்றியும், அதிக நடை, பகல் நித்திரை, மிகுமைதுனம் முதலியவைகளாலும் ஏற்பட்டு,பிறகு வாதக் கோளாறினால் அவ்விடத்து நிரவப்பசை சேர்குவிந்து முழங்காலின் பொருத்துகளில் தங்கும். அதனால் முழங்கால் நரித் தலையைப் போல் வீங்கி, தடிப்பு, திமிர், வலி, குத்தல், மலச்சிக்கல் முதலிய குணங்களைக் காட்டும், a disease of the knee arising from dietetic errors, such as taking phlegmatic substances, oil-cake and other fried things causing fistulence; and it is also due to extraneous circumstances as, excessive walk, or indulging in day sleep or excess of sexual intercourse. Pathologically, it is due to deranged Vayu (humour) in which the excited synovial fluid becomes settled in joints. It is marked by inflammatory overgrowth of the articular cartilages resembling the head of a jackal attended with numbness, and at times with acute pain, constipation etc.—Synovitis of the knee-joint. See நரித்தலை வாதம்.

சம்பூகச் செடி, ஓர் கருப்புப் பூச் செடி, elder bush or elder berry—Sambucus nigra.

சம்பூகத் தைலம், நத்தைச் சதையும், கடுகு எண்ணெயும் சேர்த்து இறக்கும் ஓர் வகைத் தைலம். இதை காதில் எழும்பும் புண்களுக் குபயோகிப்பது, a medicated oil prepared from snail flesh and mustard oil. It is used as ear-drops in the affection of the ear.

சம்பூக பற்பம், ஆயுர் வேத முறைப்படி தயாரித்து பக்கத்தி ருக்கைக் கொடுக்கு மோர் குத்திர சங்குபற்பம், an Ayurvedic medicine prepared by calcining the small species of chank. It is prescribed for acute colic of the abdomen.

சம்பூகப் பூ நீர், சம்பூகப் பூவி னின்று வாலை யிட்டுத் தயாரிக்கும் நீர். இது மற்ற மருந்துகளோடு அநுபானமாகச் சேர்க்கப் படும். இது சரு சுருப்பை உண்டாக்கும், distilled water obtained from fresh elder flowers —Aqua sambuci. It is used as a vehicle for other medicines especially in lotions. It is a mild stimulent.

சம்பூகம், சங்கு, conch ; 2. நத்தை, snail ; 3. நரி, fox ; 4. நாவல், jaumoon ; 5. கிளிஞ்சில் bivalve-shell. See சம்புகம்.

சம்பூகை, கிளிஞ்சில், bi-valve-shell ; mollusc.

சம்பூதம், see சம்பு நாவல் ; 2. போதுமான அளவு, sufficient quantity.

சம்பூரண பருவம், யௌவனத்திற்கும் கிழத்தனத்திற்கும் இடையே யுள்ள பருவம், that period of middle age intervening youth and oldage—Middle-aged.

சம்பூரணம், மேலும் பெருது, கடைசியாகப் பெறும் பெண் குழந்தைக் கிடும் பெயர், the name given to the last female child, wishing to have no more.

சம்பேதனம், கரையச் செய்யும் கர்த்தா, a dissolving agent as gastric juice—Katalysis.

சம்பை, see சம்பங் கோரை ; 2. மின்னல், lightning ; 3. மீன் பொது, fish in common.

சம்பைச் சரக்கு, எளிதில் அழியும் சரக்கு, easily perishable article ; 2. மட்டச் சரக்கு, drug of inferior quality.

சம்போக கஷ்டம், கலவி அல்லது புணர்ச்சி காலத்தில், ஆண் பெண் இருவருக்கும் ஏற்படக் கூடிய கஷ்டங்கள், அவையாவன, the sexual and other difficulties which may be experienced by both man and woman during sexual intercourse viz :—

1. சோபன கல்யாண இராத்திரி முதல் சம்போகமாதலால், புருஷனுக்கு தன் பெண்சாதியின் கூச்சம், வெட்கம் முதலியவைகளை நீக்கி, மார்பைத் திறக்கவும், இடுப்பு சேலையை களைந்து நிர்வாண மாக்கச் செய்வதற்கு, இது முதல் தடவையாதலால் மிக்கச் சிரமம் ஏற்படும். அன்றியும், முதல் தடவை புணர்ச்சி செய்யப் புகுவதால், இருவர்களுக்கும் இயற்கையாகவே வலியும், தொந்திரவும் ஏற்படும், in the intercourse on the nuptial night, it is a great problem for the husband to fight over the shyness and the delicacy for exposing the wife's breasts, and the removal of her garments to appear naked for the first time. This night may be a trial for both, as the first coitus will naturally be painful to both of them.

2. சம்போக காலத்தில் சாதாரணமாக பெண்களுக்கு பிணக்கு அல்லது ஊடல் என்னும் காமப் போர் இயற்கையாகவே ஏற்பட்டதை, பிடிவாதமாகக் கொள்வார்களாதலால், புருஷர்கள் அதைத் தப்பாக நினைக்காமல், சாந்தமாகவே யிருந்து அதைத் தணிக்க வேண்டும், a woman sometimes makes very effective use of a certain holding back which we used to call 'Pinakku' or love quarrel. So, the man has to contend against this in a peaceful way, and should not misunderstand.

3. பெண்களின் கன்னி முதிரை முதற் சம்போக காலத்தில் கிழிவு ஏற்படுமாதால், யோனி மார்க்கம் புண்ணாகவே யிருக்கும். ஆகவே, சிலநாள் வரை சம்போகத்திற்கு மிக்கக் கஷ்டமாகத் தான் இருக்கும், when the hymen is ruptured during the first sexual intercourse, the vagina may be sore and so inter-

couse will naturally be difficult for a few days.

4. புருஷர்கள் விடாதபடி தொடர்ச்சியாய் நின்றபடி சம்போகம் செய்வதால், முதுகிலுள்ள வீணாத் தண்டுக் கயிறு சீர்குலைந்து, அதனால் பாரிசவாயு ஏற்பட்டு கைகால்களை விழச் செய்யும். அதுவுமன்றி, இடுப்பு வலியும், அடக்க முடியாத மூத்திரவொழுக்கு முதலான கஷ்டங்களும் சம்பவிக்கும், man by persistently assuming an erect posture may be affected with congestion of the spinal cord and paralysis of the extremities, pain in the lumbar region, incontinence of urine etc.

5. சில பெண்களுக்கு ஆரம்பத்திலிருந்தே பெண் குறி பின்னாக உள்ளடங்கி இருக்கும் பட்சத்தில் சம்போகத்திற்கு கஷ்ட மேற்படும். அதற்காக பெண்களின் பின்னாக அதாவது முதுகுப் பக்கமிருந்து சம்போகிப்பது எப்பொழுதுமே நன்லமயெனக் கருதப்படும், the backward location of the vulva, according to the early development in them, presents difficulties in intercourse, and in such cases, rear entry is always credited.

6. ஆண், பெண்ணின் ஜனனேந்திரியங்கள் ரூபத்தில் மாறுபட்டும், இருக்க வேண்டிய நிலை குலைந்தும் இருப்பதாலும், தங்களுடைய வாழ்க்கையில் தேக வசதிக்கு மாறாக அங்கத்திலும், குறிப் பொருத்தங்களிலும், அனேக சந்தர்ப்பங்களில் முரண்பாடு ஏற்பட்டு, ஒவ்வாத காரணத்தினால் சம்போகத்தில் கஷ்டங்கள் ஏற்படக் கூடும், malformation, malposition of sex organs, physiological disparities etc. in several stages of life of both man and woman, may also lead to difficulties in sexual intercourse-

NOTE.—[illegible]mmation is the first intercou[illegible] makes the coup as husband and wi[illegible] No doubt, it is a trial for both the [illegible]specially to a woman who may [illegible]e greatly with intimacies outsi[illegible]xual act such as, love-play which [illegible] a new thing amongst the Hindu[illegible]

This love-play originates even on the *third* day of the Hindu marriage itself openly in the midst of relatives and friends, so that the pair may continue this on the wedding night without any shyness, hesitation or mental reservation—which is the root cause of all the future troubles.

So, love-play or petting is of greatest importance on the wedding night. A shy bride should be slowly initiated into the intimacies of wedded life, as a brusque and rushing attitude may have harmful effects.

சம்போக காலம், காம நூலின்படி பெண்கள் மாதவிலக்கான நான்காம் நாள் முதல் 12 நாள் வரை புணர்ச்சிக்குரிய காலம். மற்ற 14 நாட்களில் கருப்பம் தரிக்காவிட்டாலும், பெண் விரும்பினாலன்றி புருஷன் வலிய புணரலாகாது. அன்றியும், அமாவாசை, பௌர்ணமி நாட்களை விலக்க வேண்டும். ஆகவே, இவ்விதி விலக்குகளை அனுசரிக்க வேண்டியது அவசியம், the period according to Sexual science, prescribed for sexual intercourse is between 4th and 12th day after menses. Although the remaining 14 days are not intended for conception, the man cannot have recourse to sexual intercourse unless desired by the woman. Moreover, new and full moon days, are generally restricted for such intercourse. It is essential that the rules should be strictly adhered to.

NOTE.—According to Tamil Sexual Science, 'Kokkogam', the days selected for conception is from the 9th—16th day after menses. During the remaining period of 17th—30th day, sexual intercourse is not allowed unless the woman shows her inclination for it, and she is in a receptive mood, because the female generally when in heat, appears to have an almost unlimited capacity for sexual intercourse; and it is only then, the man's sexual craving is very easily satisfied, and both the parties will have equal satisfaction.

The best time for intercourse is when interference or any disturbance, and in convenience to body and mind, will not occur. The time for sexual relations should be chosen in a way that the temporary excitement or after exhaustion resulting from it, may not interfere with the daily avocation in life. It is a great mistake to think that, so long as the genital organs are capable of action at any time, it is no matter or little importance and consequence what time or place is chosen and under what circumstance. Some medical authorities suggest the evening time; but Hindu Science enjoin

the early morning 3-4 A. M. for the reason that great vigour will be fresh after a sound sleep and before the day starts. Moreover, power of erection will be more strong only in the early morning.

சம்போகக் கிரமம், புணர்ச்சி காலத்தில் தன் இஷ்டப்படி நடவாமல், ஒழுங்கான முறைமையில் நல்வழியிற் செல்ல வேண்டிய மார்க்கங்கள். அவையாவன, a man should not behave as he pleases in sexual intercourse, but should follow the rules of normal sexual life viz :—

1. சம்போகத்தில் எவ் விஷயமும் இயற்கையான தன்மையதாக இருக்க வேண்டுமே யொழிய, ஒரு சுறுப்பை உண்டாக்கும்படியான செயற்கைத் தொழிலோ கூடாது, in coitus, every thing should be natural, but not stimulus.

2. புணர்ச்சிக்கு முன்னதாகவே இருபேருக்கும் காம இச்சையை மூட்டுவதற்கு ஏதுவான காமக்கேளிக்கை, சம்பாஷணை முதலியவை முக்கியமாயிருக்க வேண்டும், coitus should include with it, the love-play, chatting, and other preliminaries which are essential for promotion of sexual desire.

3. சம்போகத்தை பெரிய சங்கதியாகக் கருதாமல்படிக்கு, சகஜமான விஷயமாயும், உடம்பை பற்றிய அவசியமான தொழிலாயும் இருபேரும் நினைக்க வேண்டும், sexual intercourse should be looked upon by the parties as a normal and necessary biological act without seriousness.

4. புருஷனுக்கும், பெண்சாதிக்கும், பெரும்பாலும் மனப் பான்மை ஒருமைப் பட்டதாகவே இருக்க வேண்டும். சம்போகத்திற்கு எந்த விஷயம் முறைமைப்படி அவசியமான தென்பதும், எது அளவுக்கு மிஞ்சிய தென்பதும், இருவரும் தங்களுக்குள்ளே நிர்மானித்துக் கொள்ள வேண்டும், complete understanding between the husband and wife is necessary. What is necessary and normal and what is excess should be decided by the parties themselves.

5. சம்போகத்தில் பல தடவைகளிலும், கைகொண்ட கொள்கைகளை, எப்பொழுதுமே எந்த சமயத்திலும் எல்லா பெண்களிடத்திலும் உபயோகப் படுத்தப் படாது. ஆகவே, சில வேளையிலும், சில சந்தர்ப்பங்களிலும், சிலரிடத்தில மாத்திரமே உபயோகிக்கலாம். இது விஷயத்தில் தெரிந்தபடி சரிவர நடந்துகொள்வதற்கு காமச் செயல்களின் அறிவும் அநுபோகமும் வேண்டும், various methods employed very often in coitus cannot be used at all times in all circumstances and on all women, but should only be done at the proper time, in proper place and on proper person; and it is for this that sexual knowledge and experience is considered necessary.

6. சம்போகம் பூர்த்தியாகவும்; சகஜமாகவும் இருக்கவேண்டிய தென்றால், முதலாக குறி எழுச்சி என்கிற ஆண்மை வேண்டும். ஆகவே, இவ்வித ஆண்மையையும், வலிமையையும் காட்டுவதற்கு புருஷன் எவ்வளவிற்கு உயர வேண்டுமோ அவ்வளவும் செய்யவேண்டும், the first requisite for complete and normal copulation is the full and strong erection of the penis; and so, man is expected to rise to the highest stature in manhood.

7. சம்போகத்தை பூர்த்தி யடையும்படி செய்யாமல் அரைகுறையாய் விடுவதால், பெண்களுக்கு இடையூறான அசந்தர்ப்பங்கள் ஏற்பட்டு அநேகம் பலவித நரம்புக் கோளாறுகள் உண்டாகும், incomplete sexual inter course will bring about a detrimental effect upon the women who will be afflicted with all kinds of nervous disorders.

8. மாதவிடாய் காலத்தில், சம்போகம் செய்வது முறைமையல்ல. ஏனெனில் பெண்கள் மர்மஸ்தானங்களில் இரத்தமயமாய் இருக்குமாதலால் பெரும்பாடு ஏற்படும், intercourse should not be resorted to during menstruation for, it may at times, bring on acute hemor-

rhagic metritis, the general apparatus being already overfilled with blood.

9. சம்போகத்திற்கு பெண் சம்மதப்பட்டவளாய் இருக்க வேண்டும். ஆகவே, எந்த வகையிலும் அவளை பலவந்தப் படுத்தப் படாது, woman should be a consenting party to intercourse, but not be compelled under any circumstance.

10. புணர்ச்சி எப்பொழுதுமே மிருகத் தன்மையதாக இருக்கப் படாது. ஏனெனில், அது சந்தானத்திற்கு, அதாவது குழந்தை பெற வேண்டுமென்பதற்கு மாத்திரமே யல்ல, தங்கள் இருபேருக்குள் அமைந்த தேக சூடும், காந்த சக்தியும் ஒருவரை விட்டொருவருக்குள் பாய்ந்து மாறுத லடைய வேண்டுமென்பதற்குந்தான். ஆகவே, மேற்கண்ட சூடும், காந்த சக்தியும் அப்படி மாறுதலால் தேக முழுமையும் பரவுவதற் கேதுவாகி, இரு வருக்குள் அவரவர்களுக்கு வேண்டியதை நிரந்தரமாய் சமப் படுத்துவதற்குண்டான வழி விரைவாக ஏற்படுகிறது, intercourse should never be of animal nature. It is intended not only for progeny, but also for magnetic interchange which quickens the process of the thermal and electric forces of the whole system, thus one side giving the other what it can well spare, and what the other side needs.

11. ஒரு மனிதனுக்கு எவ்வளவு தூரம் அசௌகரியங்கள், தொந்திரவு, கஷ்டங்களு மில்லா திருக்கிறதோ, அவ்வளவிற்கும் அதிகமாய் சம்போகிக்கலாம். இந்துக்களுடைய சாஸ்திரங்களில், ஒரு வாரம் அல்லது ஒரு மாதத்திற்கு ஒரு முறைதான் சமயத்திற்கு தக்கவாறு வரை யறுக்கப் பட்டிருக்கிறது. ஆகவே, காலவளவை ஒருவாறு நிரந்தரப் படுத்திக் கொள்ள வேண்டுமே ஒழிய, அடிக்கடி யென்ற முறைமையை விருத்தி செய்யக் கூடாது, a man can indulge in intercourse into excess in the absence of a feeling or a sense of discomfort or suffering and strain. Hindu science restricts this to once a week or once a month as the case may be. It is always better to space out the acts of intercourse rather than to multiply that frequency.

12. இருபேரும் ஒற்றுமை யில்லாத ஜோடியாகவும், தேகப் பொருத்த மில்லாமலும், ஒருவரிடம் காம விகாரம் மேலிட்டதாயும், மற்றொருவரிடம் தாழ்ந்த தாயும் காணப்பட்டால் விவாகம் என்பதே கூடாது. ஆகவே, பொருத்த விஷயத்திற்கு ஜோஸிய பரிசீலனை முக்கிய மானதென் றுணர வேண்டும், two persons of unequal combination or rather constitution as over-sexed and under-sexed, should not be matched together in married life; and so, Astrological consultation is more essential for match-making.

13. சம்போகத்தில் முறைப் பிசகாய் மாறுபாடான தொழிலில் ஈடுபடக் கூடாது, one should not resort to perverted ways in sexual intercourse.

14. சம்போகத்தில் சாதாரணமாக ஆண் மேலாகவும், பெண் கீழாகவும் இருப்பது சகஜம். இதற்கு மாறாக இருப்பது இயற்கைக்கு விரோதம். ஆயினும், சில சந்தர்ப்பங்களில் ஆண் பலவீனப் பட்டாலும், பெண்ணின் காமவிகாரம் மேலிட்டாலும், பிள்ளை யில்லாது மலடியா யிருக்க பிரியப் பட்டாலும், வேறு சில காரணங்களை முன்னிட்டும் இவ்விதமாக இருக்கலாம், the normal position for intercourse is that man should get on the top of woman, but the reverse position is not natural; and is advisable only at times in a few cases such as, man's weakness, over-sexed women, women desiring to be sterile or to avoid conception.

சம்போகக் குருடு, பெண்களுடன் அதிகமாகப் புணருவதால் ஏற்படும் கண் குருடு அல்லது மட்டப் பார்வை, blindness or dullness of vision due to sexual excess—Post-marital amblyopia or Burus amaurosis.

சம்போகக் குறைவு, புணர்ச்சிக் குண்டான ஆண் தன்மைக் குறைவு, lack of manliness or erectile power essential for sexual intercourse.

சம்போகக் குற்றம், see சம்போகப் பிழை.

சம்போகக் கெடுதி, புணர்ச்சியால் ஏற்படும் ஆபத்து, கஷ்டம், துன்பம், கேடு முதலியன, இது அடியிற்கண்டபடி பல காரணங்களால் ஏற்படும். அவையாவன, calamity, loss, affliction, vices, evils etc., arising from sexual intercourse. Several are the causes as mentioned below :—

1. ஒரு கிழவன் சம்போக விஷயத்தில் வாலிபம் கொண்டாடப் பிரியப்படுவானாயின், அவன் தனக்குத் தானே மரணத்தைத் தேடிக் கொள்வதற் கேதுவாகிறான், அல்லது துயரத்திற்குட்படுவோன், an old man who tries to lead the sex-life of a young man, signs his own death-warrant or must naturally come to grief.

2. பூரணமான சம்போகம் ஏற்படாவிடில் பலவிதமான கோளாறுகளும், நோயும், இரு பேரும் அடைந்தாலும், அதில் பெண் முக்கியமாய் அடைவதற்கு ஏதுவாகும். ஏனெனில், அவள் நரம்பு நோயால் பிடிக்கப்பட்டு தேறவொணா கஷ்டமாகும், incomplete sexual intercourse is sure to bring on, all kinds of imaginable ailments to both, and especially to women who will turn out to be a nervous wreck.

3. சில சமயம் மனிதனுடைய பேடித்தனத்திற்கும், பெண்ணினுடைய காமவுணர்ச்சி யற்ற தன்மைக்கும் சம்போகமே காரண மாகிறது, sexual intercourse sometimes leads to impotency in man and frigidity in a woman.

4. தேகம், மனது அல்லது பரவச சம்பந்தமாய் ஏற்பட்ட அதிகக் களைப்பு, இடைவிடாத மனோ சிந்தனை முதலிய வற்றால் ஆண் தன்மை குறைவுபடும். அச் சமயம் சம்போகத்தில் இறங்கப் படாது, extreme fatigue whether physical, mental or emotional and intense, mental concentration will tend to lessen the potence and so intercourse should not be attempted.

NOTE—Moreover, the sexual contact should not be too frequent so as to draw off one's life's forces too much and hence, seperate beds are preferable so as to prevent one of them from sapping the life of the other as too often occurs. It should not be forgotten here that, during the sexual intercourse or even in embrace, there is a thorough interchange of electricities.

சம்போக சக்தி, புணர்ச்சிக் குண்டான ஆண் தன்மை அல்லது தேக வலிவு, potency or bodily strength required for sexual intercourse; 2. ஆண்மை, manliness.

சம்போக சம்பந்தம், நேராகக் கூடுவதினா லேற்படும் உறவு, relationship from direct sexual connection; copulation.

சம்போகச் சின்னம், புணர்ச்சிக் குண்டான குறிகள் அல்லது அடையாளங்கள், அவையாவன—மகளிர் விளையாட்டு, நகக் குறி, அதரபானம், முத்தமிடல், கிள்ளுதல் முதலியன, signs or symptoms relating to a sexual preliminaries such as—love-play, embrace, pressing the breasts, nail-marks, sucking the lips, kissing, pinching etc.

சம்போகத் தடை, பெண்களுடன் புணர வேண்டிய காலங்களில் அதற் கிடையூறாக ஏற்படும் பல இடைஞ்சல்கள், அவையாவன, the various obstacles to sexual intercourse with women viz :—

1. சோதிட நூற்படி சில நாட்கள் அதாவது அமாவாசை, பௌர்ணமி, ருதுகாலம், மாதவிடாய் பிற்பாதி நாட்கள் சம்போகத்திற்குக் கூடாதென தடுக்கப்பட் டிருக்கிறது, *Astrological causes*—some Hindu scriptures prohibit man from entering into coitus on certain dates such as — new moon, full moon, periods of menstruation, the latter part of the menstrual cycle etc.

2. தேக அமைப்புக் குற்றங்கள்—இறுக்கி ஒட்டி அடைப்பட்ட யோனித் துவாரம், குறுகிய யோனித் தாரை, குறுகின இடுப்பு, முரடான கன்னித் திரை; யோனியின் அமைப்பு (முன், பின்) நிலைமை, ஒவ்வாத குறி பொருத்தம், குறித் தளர்ச்சி, ஆண் நபும்சகம் அல்லது பேடித்தனம்,

சம்போகத் தடை

பெண்ணின் காம உணர்ச்சியின்மை, குறிதக் கலிதம் முதலியவைகளால் சம்போகம் தடைப் படும், *Anatomical hindrances* such as — adhesion of the labia, closed vulva, narrow vagina and pelvis, rigid hymen, position of the vulva (*backward and forward*), disparity in size and breadth of the sex organs, impotency of man, frigidity of woman, premature ejaculation etc.

3. தேகத்தை யடுத்த காரணங்கள் — தேகநோய் அல்லது தேக அசௌகரியம், மனிதனின் காமவீனம், பெண்ணின் தடித்த உடம்பு, நெடு நாட் சம்போகத்தினால் வெறுப்பு, நரம்புத் தளர்ச்சி அல்லது பல வீனம், பெண் காமச்செயலுக் கிணங்காமை, புணர்ச்சியினா லுண்டாகும் வலி, மர்மஸ்தானத்தில் கொழுப்பேறல், ஆண் நிருத்த மணி, அதாவது சுருக்கத்தினால் ஆண் குறித் தோல் மேலுக் கேறாமை, குறிதக் கலிதம், யோனி நாதாசய அழற்சி, கருப் பை இடம்விட்டு நழுகல், மலச் சிக்கல், பெண்ணின் சுமரி மேற்றோல், அல்லது யோனி விதழ் ஒட்டிக் கொள்ளுதல், யோனித் தாரை கூச்சத்தினால் சுருக்க மடைதல் முதலிய காரணங்களினால் சம்போகம் தடைபடும், *Physical causes* such as — sickness or other physical ailments, sexual weakness in man, obesity especially in woman, sexual indifference owing to monotony, nervous debility, want of response in woman, painful penetration or pain during coitus or dispareunia, heavy deposit of fat in her external genitals, phymosis in man, quick emission, inflammation of the vulva and ovaries, displacement of the uterus, severe constipation, adherent prepuce of the clitoris, adhesion of the labia minor, spasms of the vaginal muscles etc.

4. மனோ நிலைமையை அடுத்த காரணங்கள் — ஆணிற்கு விந்து கழலும் போது வலி எப்படி உண்டாகுமோ அவ்வித மாகவே, சில பெண்களுக் கும் மூத்திரத் தாரை யின்னது யோனித் தாரைக்குள் சம்பந்தப் படுவதா லேற்படும் வலியினாலும், ஹிஸ்டீரியா சன்னி ரோகாதிகளாலும் தடையுண்டாகும், *Psychic causes* as — Dispareunia due to the situation of the urethral opening inside the vagina just like painful ejaculation in the male, hysteria in women etc.

5. பிறப்பை யடுத்த காரணங்கள் — சில ஆண் பெண் இருவருக்கும் குழந்தைக் குறியைப் போலவே பெருகாமல் சுருங்கி சிறிதாகவே காணப் படும். இது பெண்களுக்கு சகசமாய் ஏற்பட்டது. இதனால் சம்போகத்தில் மிக்க வலி ஏற்படும், *Congenital causes* as — sexual infantalism which is more common in women than in men. In the case of a woman, the coitus is very painful.

6. மாந்திரீகம், பில்லி, சூனியம் இவைகளினாலும் பெண்கள் கற்பு நிலைமை புருஷர்களின் பிரமசாரிக் கொள்கையினாலும், சம்போகம் தடை படும், *Occult causes* such as — Magic or Mantrams, sorcery, witchcraft etc., by which sexual intercourse will be interrupted as also, chastity in the female and celibacy in the male.

7. பலவித காரணங்கள் — பூர்ண கர்ப்பம், ருதுகத்தை யடுத்த பிற்காலம், குழந்தை முலை யூட்டும் காலம் முதலியவை. அன்றியும், கருக் கொண்ட சிலநாள் வரையில் சம்போகத்தி லீடு படுவதால் கருவுக்கு அழிவு ஏற்படும். ஆகவே, சில வாரங்கள் வரை அதைத் தடுக்க வேண்டி வரும், *Miscellaneous causes* such as — Full-termed pregnancy, the latter part of the menstrual cycle and the lactation period. Moreover, intercourse should be stopped for some weeks after conception has taken place for, it may destroy the new being.

8. வேறுவகை காரணங்கள் — ஆணுக்கும் பெண்ணுக்கும் ஒரும் போழ்தில் ஏற்பட்ட சன்னி அல்லது அயர்வி

றாலும், பிற்காலத்தில் தோன்றும் நரம்புக் கோளாறு, கை முட்டி மைதுனம், அடுத் தடுத்து ஏற்படும் கருப்பம், கருச் சிதைவு. சூதகக் கோளாறு, வயது முதிர்ச்சி அல்லது கிழத்தனம், முகத் தோற்றம் சுருக்கத்தினால் அழகு குறைதல், குறிகள் தளர்ச்சி, தேகத்தைத யடுத்த நோய்கள், பிரமேகம். வெள்ளை, வெட்டை, பறங்கி நோய்கள் முதலியவைகளால் ஏற்படும் தடை, *Other causes* such as — inhibition brought on by shock experienced in early years of life, masturbation;. repeated pregnancy at short intervals, abortion, menstrual disorders, advanced age and change of features, relaxation of sex organs, congenital or constitutional diseases, venereal diseases as gonorrhoea, syphilis etc.

சம்போகத் திருப்தி, கலவியின் இன்பத்தினால் ஏற்படும் மனத் திருப்தி. இதை அடைவதற்கும் அடையா திருப்பதற்கும் அனேக காரணங்க ளுண்டு. அவ்வையாவன, sexual satisfaction. Several are the causes for deriving and not deriving it, viz :—

1. ஒரு பெண்ணுடன் முதலாக சரசம் புரிந்து, பிறகு அவள் விரகதாபம் மேலெழும்பினா லொழிய அவளுக்கு சையோகத்தில் முழுவதும் திருப்தி உண்டாகாது, No woman will be completely satisfied in sexual *intercourse unless she is wooed* before hand and until she reaches the climax.

2. ஒரு பெண் விரகதாப மடைவதற்கு முன், ஆண் விரகதாபம் மேலிட்டால், சம்போகத்தில் ஒருவருக்காவது அல்லது இருபேருக்கும் திருப்தியே உண்டாகாது, If a man reaches the climax before the woman reaches it, the coitus effected will never give satisfaction to either of them or both.

3. சம்போகத்தில் இருவரின் உள்ளன் போடு கூடிய நேசம் இல்லாவிடில் இருவருக்கும் பூரணத் திருப்தி உண்டாகாது. ஆகவே, அவ்வித கலவி சகசத் தொழிலாய் முடிந்து விடும், Intercourse devoid of love is incapable of bringing on profound satisfaction to both of them and so, it will turn out to be a routine work.

4. சம்போக காலத்தில் பெண்கள் தங்கள் காம விச்சையை மேலிட முயற்சி செய்து, கலவியில் இணக்கங் காட்டினால் தான், அவளுக்கு விரகதாபம் சீக்கிரம் மேலிட்டுப் பூரணத் திருப்தி யை யுண்டாக்கும், women should *try to be more passionate and* assume a receptive mood when engaged in intercourse, and it is only then, she will reach the climax earlier so as to get greater satisfaction.

5. சம்போக மென்பது இருவருக்கும் மனத் திருப்தியை உண்டாக்க வேண்டியதெனினும், முக்கியமாக பெண்களுக்கு உண்டாக வேண்டியது அவசியம். சாதாரணமாக, அனேகம் பெண்கள் சம்போகத்தில் திருப்தி யடையாமல் காம நுகர்ச்சி யற்று வாழ்ந்து வருகின்றனர். ஏனெனில் பெண்களின் விரகதாபம் மேலெழும்பு முன், புருஷர்கள் சம்போகத்தை முடித்து விடுவதே முக்கிய காரணமாகக் கருதப் படும், the intercourse should be to the *mental satisfaction of* both and especially to women, because the majority of wives are sexually unsatisfied and live a life sexual starvation, for the reason that intercourse is finished before they are sexually aroused.

6. பொதுவாகவே, சையோக சம்பந்தத்தில் அடியிற் கண்டபடி சொற்ப கஷ்டங்கள் அதாவது கன்னி முத்திரைக் கிழிவு, இரத்த வொழுக்கு, குறி பொவ்வாத காரணத்தினா லுண்டாகும் வலி அங்கப் பொருத்த மின்மை முதலிய சம்பவங்கள் ஏற்படுவது சகசம். இவைகளைத் தகுந்தபடி திருத்தி நிவர்த்தி செய்த பிறகுதான் புணர்ச்சியில் பூரணத் திருப்தியும் இன்பமும் உண்டாகும், Perfect satisfaction will be derived only after tiding over some minor difficulties and obstacles such as, rupture of hymen hemorrhage, pain due to dis-

parity and maladjustments, laceration etc.

7. இருவரும் திருப்தி யடையும்படியாக ஒவ்வொருவரும் தங்களுக் குண்டான அல்லது வேறு விதமாக ஏற்பட்ட குற்றம் குறைகளை ஒளிக்காமலும், வெளிப் படையாகவும் யாதொரு கூச்ச மில்லாமலும், வெட்கப் படாமலும் மனதைவிட்டு எடுத்துச் சொல்லி, அதற்குத் தக்கவாறு இன்னது தான் செய்வதென்று தங்களுக்குள் கலந்து ஆலோசிக்க வேண்டிய தென்பது அவசியம், for purposes of satisfaction to both, it is essential that they both freely exchange without reservation their defects and difficulties or other extraneous techniques, and try to mend them then and there without feeling shy and shame or any delicacy whatsoever.

சம்போகத் தூர்த்தன், காமாதிகத்தினால் புணர்ச்சியில் மாறான தொழிலில் ஈடுபட்டவன், sexual pervert in intercourse through abnormalities; 2. விபசாரன், a debauchee.

சம்போகத் தூர்த்தை, புணர்ச்சியில் அக்கிரமச் செயலில் ஈடுபட்டவள், a female sexual pervert in intercourse: 2. விபசாரி, a prostitute.

சம்போக பேதம், புணர்ச்சியி லேற்படும் வித்தியாசங்கள், differences or changes arising from sexual intercourse.

சம்போகப் பிழை, பெண்களுடன் புணர்ச்சி செய்வதற் குறித்தான விதி விலக்குகளை சரிவர அறியாததினால் ஏற்படும் குற்றங்கள் அவையாவன, faults and flaws arising from ignorance or neglect of duty by contravening the rules relating to sexual intercourse viz :—

1. பொதுவாக ஆண் பிள்ளை கலவியில் பெண்ணை திருப்தி செய்ய முயற்சி செய்வதில்லை. ஆகவே, பூர்த்தி யடையாத சம்போகத்தினால் பெண்ணானவள் நரம்பு வியாதியின் மேலீட்டினால் துன்புறுகிறாள் என்பதை உணர வேண்டும், generally man does not try to please a woman during sexual intercourse, and he should know that incomplete indulgence will make her a nervous wreck.

2. மனிதன் இயற்கை விதிக்கு மாறாக தனக்கு தோன்றிய வுள்ளக் கருத்தின்படி போக்குள்ளவனாய், தனது சனன வுறுப்புகளை தாறுமாறாக உபயோகப் படுத்துகிறான், man disobeys the laws of Nature being guided by his own instincts by misusing his organisms.

3. ஜனன வுறுப்புகளை கோயில்களில் ஸ்தாபித்து வணங்குவது தெரிந்திருந்தும், அது விஷயத்தை மதித்து பாராட்டுவதற்கு பதிலாக அசங்கியமாகவும், அருவருப் பாகவும் எண்ணுகிறான். அது கூடாது, man should not regard the genital organs as low, vulgar and degrading instead of looking upon them with some regard as great significance is attached to the sex-organs which are even worshipped in temples.

4. சம்போக விஷயத்தில் அளவு கடவாமல் மிதமா யிருக்கப் பழகுவது மிக்க அரிதா யிருக்கிறது. ஆகவே, ஒருவன் தனக்கு இயற்கையில் ஏற்பட்டச் சக்தியை மேன்மை யான்படி உபயோகிக்காமல், இழிவடையும்படிக் காரியங்களைச் செய்துவிட்டு, பிறகு அது விஷயமாக விசனப்படுவதில் பிரயோசன மில்லை, sexual economy is seldom practised, and there will be no use for regretting when once he abused his powers given to him by Nature for a nobler purpose.

5. அனேகமாய் புருஷர்களுக்கும், பெண்களுக்கும், ஜனனேந்திரிய அமைப்பைப் பற்றியும், அதன் சம்பந்தமாய் உடம்பில் ஏற்பட்ட சம்போக விஷயத்திற் குரிய தேவையான அம்சங்களைப் பற்றியும் தெரியவே தெரியாது, average men and women are not aware of the structure of the sexual organs or the sexual needs of the body.

6. பெண்களின் மாத ருதுக காலத்திலும், பூரண கருப்பமா யிருக்கும் சமயத்திலும் இணக்கமில்லாத மனோநிலைமையிலும் சம்போகம் அறவே கூடாதென்பதைத் தெரிந்திருக்க வேண்டும், it should be known that intercourse during menstrual

period or in advanced pregnancy or when the woman is not in a receptive mood, is greatly restricted.

7. சம்போகத்தில் பெண்களுக்கு கருத் தரிக்காதபடி விந்து கழல்வதை தடுத்தலும் அல்லது அடக்குதலும், குறியை வெளிக் கிழுத்தலும் கூடவே கூடாது, suppression of seminal discharge or coitus interruptus i.e., the withdrawal of the organs at the time of ejaculation with a view to prevent conception of women is not at all advisable.

8. சம்போக விஷயம் அனேகமாய் தேக சௌக்கியக் கூறையும், அபி விருத் தியையும் பொருத்தது. ஆகவே, எவ்விஷயத்திலும் மிதமான அளவா கவே யிருக்க வேண்டும். அளவுக்கு மிஞ்சி சாப்பிடல், குடித்தல், சம் போகித்தல் ஆகிய இவைகளை அறவே ஒழிக்க வேண்டும், sexuality depends upon the idiosyncrasis and promotion of the general health of the body; and so, temperate iife is essential. Excess in anything like eating, drinking, cohabiting etc. should be avoided.

9. ஒருவன் தான் வெள்ளை, வெட்டை நோய், பறங்கி நோய் முதலான மேக நோய்களில் ஈடு பட்டிருந்தால் அவை பூராவும் குணப் படாமல், ஒன்றும் அறியாத இளம் பெண்களை சம்போகிக்கவும் அல்லது விவாகம் செய்யவும் கூடாது, man should not marry or have intercourse with a young and innocent woman, when he has not properly cured of the sexual defects in him as gonorrhoea or syphilis.

10. தன் மனைவியாளை எவ் விதத்திலும் ஒரு நட்டு முட்டைப் போலவும் அல்லது அடிமையாகவும் கருதி தன் மனோவிஷ்டத்திற்கு கட்டு பட்டவள் என்பதாக எண்ணி நடக்கப்படாது, he should not look upon his wife in any way as a chattel or slave or use her to suit his fancy.

11. சம்போக விஷயங்களில் பிடித்த சம் பந்தத்தை சாதாரணமாக காட் பட்ட பழக்க வழக்கமாகக் கருதி ஒரே மாதிரியாக இருக்கப் படாது, the habit of continued relations in the sexual intercourse should never be allowed to degenerate into a routine affair in stereotyped episodes.

12. சம்போகத்தில் மன வொருமை ஏற் படா விட்டால், சாதாரணமாக ஆணுக்கு சபுமகமும் அதாவது பேடித் தன்மையும், பெண்ணுக்கு மகிழ்ச்சியற்று இளைத்தல் அதாவது உணர்ச்சியற்ற தன்மையும் உண் டாகும், want of co-operation in sexual intercourse usually brings about sexual depression culminating in impotency in the male and frigidity in the female.

சம்போகம், புணர்ச்சி, sexual intercourse; 2. இருவரும் அனுபவிக்கும் இன்பம், the sexual pleasures enjoyed by both; 3. சமபோகம், sensual enjoyments shared equally.

NOTE.—It is the term literally applied to the union of the two sexes by the introduction of the male reproductive element into the body of the woman. It is a function, the performance of which strengthens the bond of relationship between a man and a woman, because of the voluptuous pleasures derived by the friction of the two vibrating mucous membranes, leading to highest excitement.

சம்போக வகை, புணர்ச்சிக் குண்டான அறு பத்து நான்கு வகை நிலைகள், the 64 kinds of postures contemplated in the Erotic science; 2. இயற்கைக்கு விரோதமான புணர்ச்சிகள், அவையாவன, several unnatural intercourses viz :—

1: ஆணோடு ஆண் செய்யும் ஆசனப் புணர்ச்சி, copulation between males by the anal—Sodomy.

2. பெண்ணோடு பெண் செய்யும் கலவி, mutual friction of the genitals between women—Tribadism.

3 புருஷன், மிருகங்களுடன் புணர்தல், man having sexual connection with animals—Bestiality.

4. பெண், மிருகத்தோடு புணர்தல், a woman having intercourse with an animal (trained).

சம்போக வன்மை, see சம்போக சக்தி.

சம்போக விகற்பம், see சம்போக பேதம்.

சம்போக விச்சை, புணர்ச்சியி லேற்பட்ட விருப்பம், sexual desire for copulation.

சம்போக விதி, சம்போக காலத்தில் இரு திறத்தாரும் அநுசரிக்க வேண்டிய விதிகள், அவையாவன, rules to be obeyed by both the partners during sexual intercourse viz:—

1. ஒருவர் தன்மீது உள்ளன்பும், பாசமும் எவ்வளவு அதிகமாகக் காட்டுகிறார்களோ, அவ்வளவிற்கு தானும் மற்றொருவ ரிடத்தில் அதே மாதிரி காட்ட வேண்டு மென்பது காம தகர்ச்சியில் ஏற்பட்ட முக்கியமான அம்சம் அல்லது உரிமைப் பங்காகும். ஆகவே, இவ்வித உரிமைப் பங்கு இருவரிடமும் ஏற்படா விட்டால் நேசத்திலாவது, சம்போகத்திலாவது இருவருக்கும் கலவியில் யாதொரு இன்ப மில்லாமலே போய்விடும், the cardinal law of both love and communal bliss requires that the more tender and affection of either, the more cordially should it be reciprocated by the other; and so, without reciprocity neither can be happy either in love or sexual enjoyment.

2. பெண்கள் கருப்பிணியா யிருக்கும் பொழுது சம்போகம் என்பது மிதமாயும், அபூர்வமாயும் இருக்க வேண்டு மென்பதும் தவிர, கருப்பத்திற்கு யாதொரு இடையூறும் ஏற்படாதபடி புருஷர்கள் மெதுவாக வினை புரிய வேண்டும், after pregnancy, intercourse should be scarce and very moderate without exerting pressure on the womb.

3. சம்போகத்தில் இருவருக்குள் குறிப் பொருத்தம், மிதமான புணர்ச்சி, அன்பு பாராட்டு, பூரண கலவித் தொழி லியற்றல், துரிதமும் தாமதமு மில்லாது ஒரே காலத்தில் ஏற்படும் ஆனந்தக் களிப்பு முதலிய இத் தன்மையதான காமக் கிரிகைகள் முக்கியமானவை என்றுணர வேண்டும், it should be known that in sexual intercourse, sexual adjustment, proper mating, moderation in sexual indulgence, mutual love, perfection in sexual act, simultaneous orgasm without hastening or lingering, and such other elementary factors are essential.

4. பின்னர் எவ்விதமாக நேரினும், சம்போக காலத்தில் மாத்திரம் முறைப்படி, உடற் குறை அல்லது தேக அசௌகரியங்களைக் கருதாமல் ஒருவரை ஒருவர் சந்தோஷிக்க முயற்சி செய்ய வேண்டும், whatever may be the consequences, both the partners on principles, should try to please each other in the matter of intercourse and sexual gratification, irrespective of their bodily defects or other ailments.

5. எந்தப் பெண்களையும் அவர்கள் மனோ சாந்தம் அல்லது தேக சௌக்கிய மில்லாத காலத்தில், அவர்களிடம் சம்போகத்தை விரும்பி நெருங்கப் படாது, never approach a woman sexually when she is not in a proper mood or in a sound state of health.

6. சம்போக காலத்தில் இரு பேருக்கும் மனோ சுத்தமும், தேக சுத்தமும் வாய்ந்திருக்க வேண்டும். மேலும், உடம்பில் துர்நாற்றம் வீசுவதற்கு இடம் கொடுக்கக் கூடாது, Both should keep their mind and body always clean and never give room for any offensive body odours.

7. சம்போகத்தில் காம விச்சை கொண்டு பெண்ணை கூடியவரை பாராட்டுவதில் யாதொரு மனக் களங்கமின்றி பூரணமாய் நேசிக்க வேண்டியது மல்லாமல் முதலாக, அவளின் காம தகர்ச்சியை கவனித்து இன்பமுறச் செய்ய வேண்டும். ஏனெனில், இல்லற வாழ்க்கை நிலைத் திருக்க இதுவே முக்கியமான ஆதாரம், man should not only be frank in his caressing a woman in every possible way, but also love her heartily; and should never fail to attend first, to her sexual gratification — a solid foundation to a lasting marriage.

8. பெண்ணின் விரகதாபத்திற்கு, தான் இணங்கி விட்டதாக புருஷன் பாவனை காட்டி, அவளை நம்புமாறு செய்து, அதனால் சொற்ப சிற்றின்பத்திற்காக. வேண்டி அவளின் வாழ்வை கெடுப்பதற்கான ஈனத் தொழிலில் இறங்கக் கூடாது; a male should not descend to the baseness of yielding to passion so far as to try to mislead a woman and blast her whole life just for the sake of a few moments of pleasure.

9. புருஷன் தன் வரைக்கும் சம்போகத் திருப்தியையும், சிற்றின்ப சந்தோஷத்தையும் கவனித்துக் கொண்டு, தன் மனைவியின் காம நுகர்ச்சியின் நிலைமையை கொஞ்ச மேனும் கவனிக்காமல் இருக்கப்படாது. ஏனெனில், இதுவே குடும்பத்தில் ஏற்படும் அனேக விதமான சண்டைச் சச்சரவு, மனஸ்தாபம், மற்று முள்ள விவாக சம்பந்தக் கோளாறுகளுக்கு முக்கியமான காரண மாகும், a man should not be so selfish as to look for nothing, but to his own instinctive satisfaction and egoistic gratification; and never care a bit about the sexual condition of his wife—the real reason for so many matrimonial reverses and too many latent conflicts in homes.

10. வயதிற்குத் தக்கபடி ஆண்மையும், காம விச்சையும் குறைவு படும். ஆகவே, இது விஷயத்தைப் பற்றி விசனம் அல்லது ஏக்க மென்பதே கூடாது. மேலும், தாது விருத்தி யடைந்து பழைய வாலிப நிலைமைக்கு திரும்பி அடைவதற்காக வேண்டி, இலேகியம் கொள்ளல், தைலம் பூசல், பலத்திற்காக பஸ்ப செந்தூரங்கள் சாப்பிடல், ஊசிப் போட்டுக் கொள்ளல் முதலான காரியங்களில் ஈடுபடக் கூடாது, age usually lessens potency and sex desire; and so, one should not regret or much worried about it, and try to put back the clock by stimulants aphrodisiacs, ointments, calcined powders, tonics or injections of any kind.

11. பெண் தன் அவயவங்களை திறந்து காட்டுவதற்கு, நாணம் கூச்சப் படக் கூடாது; புருஷனே பெண்ணின் உடம்பிற் குரிய தேவைகளை கவனிக்க வேண்டும், woman should set aside her shyness and delicacy to expose her parts, and man should pay first attention to woman's biological needs.

12. புருஷர்கள் 21 வயதிற்கும், பெண்களுக்கு 16 வயதிற்கும் முன்பதாக சம்போகத்தில் ஈடுபட விடக் கூடாது, intercourse should not be allowed before 21 years in males and 16 years in girls.

13. பெற்றோர்கள் அல்லது வயதில் மூத்தோர்கள் இளைஞர்களை தகுந்தபடி கவனித்து, அவர்கள் சம்போகத்தில் மிதமிஞ்சி போவதற்கும், மற்ற கெட்டச் செயல்களைச் செய்வதற்கும் விடாதபடி தங்கள் பார்வையில் வைத்திருக்க வேண்டும், parents or elders should have an effective control or supervision over their youngsters and guard against sexual excesses and other vices.

14. தேகம் படும்போ தெல்லாம் இருவருக்கும் காம விச்சை ஏற்படும். இதை தடுப்பதற்காக வேண்டி சம்போக வேளை தவிர, மற்ற காலங்களில் இருவருக்கும் தனித் தனி படுக்கை இருக்க வேண்டும், they should have seperate beds except at the time of intercourse so as to prevent the tendency to excitement to contact.

சம்போக விவரணம், புணர்ச்சியைப் பற்றியும், தொழிலியற்றும் விவரங்களையும், காமநுகர்ச்சியின் இன்பங்களைய மாத்திரம் விளக்கமாகக் கூறும் நூல், that branch of sexual science dealing particularly about sexual intercourse, the process of the effecting it successfully and the sensual pleasures and enjoyments derived from it—Physiology of coitus.

NOTE.—What really takes place in coitus is—the erected penis penetrates the vaginal orifice between the labia majora and minora, seperates the opposed vaginal walls entirely, filling the vagina with

secretion. Simultaneously, the organ presses in the bulbs of the vestibule which flank and narrow the orifice of the vagina; rubbing against the clitoris, causing thus great sensation. This excitation is greatly increased by the friction of the penis against the labia minora, the process of which adhere to the clitoris. Thus, a feeling of pleasure arises, which flows through the entire body of woman. The further, the penis penetrates into the vagina, the greater is the feeling of pleasure in women.

சம்போக வின்பம், புணர்ச்சியி லுண்டாகும் ஆனந்தம், sexual pleasures experienced in sexual intercourse.

NOTE.—A balanced pursuit of sexual pleasure is certain to ensure a life of happiness. Many a failure in married life is due to physical or sentimental disparity and ignorance; and no one knows exactly the difference that exists in the passion of men and womer; but this can be remedied through astrological consultations to a certain extent or through a careful study of sexual science.

சம்போக வெறி, ஆணிடத்தில் உண்டாகும் அதிக காம விகாரம், an insane desire in man for sexual intercourse — Satyriasis; 3. பெண்ணிடத்தி லேற்படும் காம வைத்தியம், an abnormal desire in the female for sexual intercourse—Nymphaemania.

சம்போக வெறுப்பு, புணர்ச்சியில் அருவருப்பு அல்லது விருப்ப மில்லாமை. இதற்கு பல வித காரணங்க ளுண்டு, aversion or indifference shown in the matter of sexual intercourse. The causes attributed to this are many viz:—

1. அடிக்கடி செய்யும் புணர்ச்சியால் ஏற்பட்ட அருவருப்பு, களைப்பிளைப்பு, தேக அசௌக்கியம், ஆண்குறியை செறிய உட்புகுத்தலின் கஷ்டம், சையோக இன்பத்தை யுணராத் தன்மையுள்ள பெண், கைமுட்டி மைதுனம் முதலிய காரணங்களால் ஏற்படும் மனோ வெறுப்பு, sexual indifference due to monotony, fatigue, indisposition, difficulty of intromission, woman's frigidity, masturbation etc.

2. தேகத்தை பற்றிய அசாத்திய நிலைமைகள் அவையாவன, பேடித்தனம், குறி யெழுச்சியின்மை, மனோ விவகார அதிதங்கள், அதாவது மூளையைத் தாக்கக் கூடிய சதா நினைவுகள், உதாரணமாக—சர்வாதிகாரி, நியாயாதிபதி, வழக்குரைப் போர், கணக்கில் வல்ல நிபுணர்கள் ஆகிய இவர்களுக்குப் புணர்ச்சிமே லேற்படும் வெறுப்பு.—அன்றியும், சரியாக அமைக்கப் படாத சம்போகக் கருவிகள், முக அவலட்சணம், தடித்த உடம்பு, யோனித் தளர்ச்சி, தொங்கு மூலை, முதலிய குற்றங்களினால் புருஷர்களுக் குண்டான, மனோ விருப்ப மற்றத் தன்மை, physical impossibilities such as impotency, want of erectile power, too much of mental work as in the case of statesmen, judges, vakils, mathematicians and others; sexual deformities, ugliness, obesity, relaxation of vagina, and hanging breasts in women.

3. ஒருவருக் கொருவர் வயதின் வித்தியாசம், இருவரிடம் அமைந்த இயற்கையான ஆண்மை அல்லது வலிவுக் குறையின் வித்தியாசம், disparity in age, lowered sex potency in either of them.

4. மேனியழகு குறைந்து மாறுபடுதலினால் ஒருவர் மற்றவரிடத்தில் அன்பு கொள்ளாமை அல்லது ஒருவரை யொருவர் விரும்பாமை, changed features of beauty of one not appealing to the mind of the other or even when one may not like the other.

5. இயற்கைக்கு விரோதமாக நடக்கும் தேசங்களில், மனோ வெறுப்பிற்கு எவ்விதமான காரணங்களும் சொல்லிவிட முடியாது, in countries where people override Nature, no reasons can be assigned for this sort of sexual aversion.

6. குடி போதை, பழக்கம், விபசாரத் தொழில், குற்றம் கண்டு பிடிக்கும் குணம் முதலிய கெட்ட பழக்கச் செய்கைகளினால் மனதில் அருவருப்புதோன்றி இச்சை ஏற்படாம லிருப்பதும் மற்ற காரணங்களில் ஒன்று, drunkenness; promiscuous intercourse, fault-finding tendency etc. may be among other causes.

சம்போகித்தல், புணர்தல், to have sexual intercourse.

சம்போகி யடிக்கடி, சேவல், cock, so called from its frequent copulation.

சம்போர், கெட்ட பூதம், a mischievous spirit.

சம்மட்டி, ஓர் மூலிகை, a herb, see குத்துக் கற் சம்மட்டி ; 2. கொல்லன் சம்மட்டி, blacksmith hammer.

சம்மணம், சப்பணங் கால் போடல், sitting with legs crossed.

சம்மிதை, ஏதாவதொரு வித்தையைப் பற்றிக் கூறும் நூல், சாரங்கதர சம்மிதை, a treatise on any branch of knowledge or science, for example Sarangadara Sammitah, an Ayurvedic science ; 2. சரக சம்மிதை, a medical treatise by Charaka.

சம்மிய ஞானம், பேரறிவு, supreme wisdom.

சம்மியாகம், கொன்றை, cassia — Cassia fistula.

சம்மேளனம், கண்ணாடி, glass ; 2. கூட்டம், கூடல், meeting ; assembly.

சம் மோகம், மயக்கம், delusion ; 2. பேராசை, greediness ; 3. see சம்போகம்.

சம் மோகனம்; வசீகரம், fascination ; infatuation.

சம் மோகினி, மூர்ச்சை யன்றி உணர்வற்றிருக்கச் செய்யு மோர் மூலிகை. இது இக்காலத்திய ஐரோப்பிய பண்டிதர்கள் உபயோகிக்கும் குலோரபாரத்தைப் (Chloroform) போன்றதொரு மருந்து. ஆயினும், குலோரப் பாரத்தைப்போல் அவ்வளவு அபாயகரமானதல்ல. எனவே, இது மிகவும் சிறந்தது, வேண்டிய போது சஞ்சீவினிப் பிரயோகத்தால் மயக்கத்தை நீக்கி பிரக்ஞை வரும்படி செய்யலாம். ஆதலால், சஞ்சீவினியை கையிருப்பில் இல்லாமல் இம் மருந்தை உபயோகிக்கவே கூடாது, a drug used in olden days as an anesthetic for artificially producing or inducing a state of insensibility to feeling or acute pains without swoon. It serves the purpose of the chloroform used at the present day by European doctors. It is to be considered better than chloroform for, it can be applied with less danger to life. A reviving drug is all that is necessary for restoring the consciousness and so, without it, application of an anesthetic cannot be considered advisable.

சம்யக்ஞானம், பேரறிவு, mature wisdom, see சம்மியக் ஞானம்.

சம்யாஞ்சிகம், see கடலழிஞ்சல்.

சம்யோகம், வாத பித்த சிலேட்டுமமாகிய இம் மூன்றும், வாதபித்தம், வாத கபம், பித்த கபம் என இரண்டிரண்டாக விகாரமடைதல், the permutation of the three humours in the human system by reduplication as wind and bile, wind and phlegm and bile and phlegm ; 2, புணர்ச்சி, see சம்போகம்.

சம் ரட்சணம், see சவரட்சணை.

சம் ரட்சணை, பாது காப்பு, protection.

சம் ரட்சித்தல், காப்பாற்றல், protecting.

சம்வகம், ஓர் வாயு, see சப்த மருத்து.

சம்வச்சர லவணம், ஒரு வருஷ கழிய வுப்பு, a salt kept or preserved for a duration of one year.

சம் வன்னம், வசீகரித்தல், to gain love.

சம் வாரம், உதட்டுச் சுருக்கம், compression of lips.

சம் வித்து, அறிவு, intellect ; 2. ஞானம், wisdom.

சம்வியூடம், ஆண் குறியின் மீது குறுக்காகத் தடித்த விரணத்தை யுண்டாக்கி துன்புறுத்துமோர் நோய், a form of ulceration of the glans penis attended with pain.

சம்விவுருதாசிய வாதம், ஓர் வாதநோய். இது மச்ச மாமிசம், மந்த ரச வஸ்து, அகால போசனம், அதிக வுப்புச் சேர்க்கை, சதா நித்திரை ; வெகு நடை, முதலியவை களாற் பிறந்து, நரம்புகளில் அநுசரித்து கபத்தோடு கூடி துன் புறுத்தும். இதனால் மூடிய வாயைத் திறக்க முடியாமலும், அவ்வாயில் மறத்தலும், தடித்தலும், வலியும், உண்டாகும், a disease of the nerves due to the concerted action of the humours wind and phlegm arising from improper diet and irregular habits in life such as, eating excess of meat and fish, indigestible food, untimely meals, excess of salt, constant sleep, excess of walking etc. It is marked by a spasmodic affection of the muscles of the jaw and other painful symptoms from the rigidity of the muscles and swelling about the mouth.

சம் விவுர்தம், see சம் விவுருதாசிய வாதம்.

சய கபக்கோழை, சய ரோகத்தில் இருமலினால் வரும் கபமும் கோழையும், phlegm, and

expectoration arising from cough due to concumption.

சயகம், பூ அரும்பு, flower-bud.

சயகரி தாகநாசி, வெள் அறுகு, white doob grass—Enicostema littorale.

சயகா, see ஆம்பல்கொடி.

சயகாசம், சயகாச ரோகம், a consumptive cough. See சய காச ரோகம்.

சயகாச ரோகம், நுரையீரலுக்கு ஏற்படும் சய ரோகம். இது பல வீனர்களுக்கும், வயது சென்றவர், பிள்ளைகள், இவர்களுக்கும் கண்டால் தீராது, a tubercular disease of the lungs. — Pulmonary consumption or Phthisis. It is incurable in cases of weak and debilitated persons, old people and children.

சய காமாலை, சயத்தோடு கூடிய சோகை நோய். இதில் முகம் வீங்கி, கண்களின் இரப்பை வெளுத்து, மூச்சு முட்டி, உள்ளம் துடித்து, நா வரண்டு, தாது கெட்டு, அன்னம் செல்லாது உடம்பு வெளுப் பேறும், (பூஷ. 1200), a kind of anemia or an idiopathic blood disease producing phthisis. It is characterised by swelling of the face, paleness of eye-lids, hard-breatning, palpitation of the heart, parched tongue, loss of vitality, loss of appetite, general paleness of the body due to deficiency of blood in the system etc.

சய குலாந்தகன், சயத்திற்காகக் கொடுக்கப்படும் தாளக செந்தூரம் அதாவது, தாளகத்தை முதலாக சுத்தி முறைப்படி கல்யாண பூசணி நீரிலும், பிறகு செங்கீரைச் சாற்றிலும் ஊறவைத்து; பிறகு இரண்டாவதாக, இதற்கு பூரம், மனோசிலை சமனாய்ச் சேர்த்து எருக்கம் பாலில் அரைத்துப் புடமிட்டு சாம்பலாக்கி; மூன்றாவதாக, அவ் விடைக்கு சமனாக பவழம், கல்நார் சேர்த்து மேற்படி பாலில் அரைத்து புடமிட்டு எடுத்து; நான்காவதாக, கண்ட இடைக்கு தங்கம், இலிங்கம் கெந்தி 2:1:1 முறைப்படி கூட்டி; ஐந்தாவதாக, காந்தம் 1 பலம் சேர்த்து முருக்கம் பூச் சாற்றி லரைத்து 5 புடம் போட்டு எடுக்க தளுக் கற்ற செந்தூரமாகும். அனுபானம், திரிகடுகு, தேன் கொண்டு 10 நாள் சாப்பிட்டு வெள்ளாட்டுப் பால் குடிக்கவும், (அகஸ்தியர். பின். 80), calcined red oxide of orpiment prescribed for consumption. This calcined powder is subjected to five processes before its completion. Firstly, the process of cleansing and purification of orpiment with the aid of juices extracted from the ash-pumpkin and coxcomb greens in which it is kept soaked for sometime; secondly, to this purified orpiment is also added arsenicum rubrum or realgar and sub-chloride of mercury in equal weights, and after grinding them well with the milk of madar plant, the bolus thus obtained is subjected then to calcination; thirdly, to this calcined powder so arrived at, are again added coral and asbestos which, after being ground well, is again subjected to calcination; fourthly, to this weight of calcined powder so obtained, is again added gold, red sulphuret of mercury or cinnabar and sulphur in weights in the proportion of 2 : 1 : 1 respectively; and fifthly, to the mixture mentioned, is again added 1 palam of magnet; and the whole mixture is ground well with the juice of moringe flower, and the product so obtained is lastly subjected to calcination by a repeated process of 5 times, when an opaque powder without transparency will be arrived at. It should be administered to patients along with honey mixed with the powder of three myrobalans, for ten days and the diet prescribed is goat's milk.

சய சிந்தாமணி நெய், சயரோகத்திற்குக் கொடுக்கும் ஓர் ஆயுள் வேத மருந்து நெய், (*In Ayur Veda*), a medicinal ghee prescribed for consumption or tuberculosis.

சய சிலேட்டும ரோகம், சயத்தோடு கூடிய சிலேட்டும நோய். இதனால், அவயவச் சூம்பல், சுரம், கண்டத்தில் கபம், நெய்யைப் போல் சளி, மூர்ச்சை, தாகம், மஞ்சள் மூத்திரம் ஆகிய விக்குணங்களுண்டாகும்; phthisis or consumption combined with excited phlegm. It is characterised by atrophy of the organs of the body, fever, phlegm in the chest, mucous secretion in the form of ghee, swoon, thirst, high-coloured urine, etc.

NOTE.— Phthisis or cousumption is almost an incurable disease. When it is due to the excited condition of the three

humours, and especially in this case, to excited Vatha, the result is the gradual decay, waste of blood, flesh, adeps, bones, and marrow including semen, for want proper nourishments.

If in the patient, in spite of adequate treatment, diarrhoea supervenes or if swelling appears in the testicles or the abdomen, the case is undoubtedly a fatal one.

சய குதனி, see கோடா குரி.

சய செந்தூரம், சய. ரோகத்திற்காக கொடுக்கும் செந்தூர மருந்து, calcined metallic compound prescribed for consumption.

சய செம்பு, கெடுதலான செம்பு, impure copper.

சயதகங் கொள்ளல், சயரோகத்தாற் பிடிக்கப் படல், to be attacked of tuberculosis; 2. சய ரோகம் உண்டாதல், formation of tubercles in the tissues of the lungs—Tuberculisation.

சயதகம், சய ரோகம், consumption. See சய ரோகம்.

சயதபவகம், உடம்பில் பல அங்கங்களில் காணப்படும் குருக்கள், small masses of morbid matter developed in different parts of the body—Tubercles.

சயதம், உடம்பில் இரத்தக் கேட்டினு லேற் படும் கண்டமாலை, சயரோகம் முதலியன, an idiopathic blood disease producing tubercle, struma or scrofula; phthisis etc. — Tubercular diseases; 2. ஆசன வெலும்பின் ஓர் பகுதி. அது தாழ்வாயும், குறுகியும், நாம் உட்காரத் தகுந்ததுமா யுள்ளது, that portion of the hip bone, which is narrow, forming the lowest part on which we sit — Tuberosity of Ischium.

சயதரு, பாதிரி, trumpet flower — Stereospermum chelonoides.

சய நீர், நவாச்சாரமும் சுண்ணாம்பும் கலந்ததை பனியில் வைத் தெடுத்த காரநீர், a pungent liquid obtained by exposing a mixture of slaked lime and sal-ammoniac. See செயநீர்.

சயந்தகம், புன்னை, Alexandrian laurel — Calophyllum inophyllum.

சயந்தமம், சாதி லிங்கம், vermilion — Bisulphoret of mercury.

சயந்த மாலை, ஓர் சோதிட நூல், a kind of Astrology.

சயந்தன், சந்திரன், moon.

சயந்தி, see கருஞ் செம்பை; 2. வாத மடக்கி, wind-killer — Cleodendron phlomoides; 3. சுண்டி, sensitive plant — Mimosa genus; 4. சிற்றகத்தி, common sesban; 5. see நந்தகாரி; 6 இருவாட்சி, see சயந்திசம்; 7. ஓர் அகத்தி, a kind of sesbane — Sesbania aculeata.

சயந்திசம், இருவாட்சி, a kind of jasmine—Jasminum sambuc (flower monorae plant).

சயந்தை, கடி நார், Cochlospermum gossypium.

சய பாளம், சேர்வாளம், croton seed—Croton tigilium.

சய பித்தம், சய நோய், consumption; 2. வாத மடக்கி, see சயந்தி.

சயமாக விளையுங் கல், வெள்ளைச் சுக்கான் கல், white limestone as opposed to கருஞ் சுக்கான், which see.

சய மிருகாங்க ரசம், இரசம், பொன், தாம்பிரம், பஸ்பங்களுடன் கெந்தி, இவைகளைச் சேர்த்து ஆட்டுப் பாலில் அரைத்து புடமிட்டு, ஆயுர் வேதப்படி யாரித்த சய ரோகத்திற்காக கொடுக்கு மருந்து, an Ayurvedic medicine prepared by grinding calcined powders of mercury, gold, and copper together with sulphur in goat's milk and subjecting the product again to calcination. It is prescribed for consumption.

சய மிருதா, கடுக்காய், gall-nut.

சய மிருமல், சயதிலுண் டேற்பட்ட இருமல், consumptive cough.

சய மீனா, கபையோடு கூடிய சய ரோகம், consumption attended with phlegm.

சய முகத்தி, பூவா மரம், a tree bearing no visible flowers.

சயம், க்ஷயம், pulmonary tuberculosis; phthisis or consumption. See சயரோகம்; 2. கை, hand; 3. ஆம்பல், white Indian water-lily; 4. சூரியன், the Sun; 5. நாட்டுச் சர்க்கரை, brown coarse sugar; 6. படுக்கை, human bed; 7. சாரம், essence; 8. காசம், asthma.

சயம் கொட்டை, சேராங் கொட்டை, dhoby's nut—Semecarpus anacardium.

சயரிதம், தழுதாழை, wind-killer—Oleodendron phlomoides.

சயரோக சிரரோக விரணசி, see குங்குமப் பூ.

சயரோக நிதானம், ஆயுள் வேதப்படி இந் நோயின் வகைகளையும், பல விதமான காரணங்கள், குணம், குறி முதலானவைகளையும் அடியிற் கண்டபடி குறிப்பின் கீழ் கூறப்பட்டுள்ளது, according to Ayur Veda, the several varieties of this disease—consumption together with the various symptoms and signs as described in the note, are mentioned below :—

The varieties are :—

1. வாதச் சயம், } consumption arising from the derangements of any of the 3 humours.
2. பித்தச் சயம், }
3. சிலேட்டும சயம், }

4. திரிதோஷச் சயம், consumption due to the combined action of the 3 humours.

5. பிரம சயம், } consumption graded according to the severity of the disease.
6. இராச சயம், }
7. வைசிய சயம், }
8. சூத்திர சயம் }

9. வாத சிலேட்டும சயம், } consumption arising from the combined derangement of Vadha and Bile or any 2 of the 3 humours.
10. பித்த சிலேட்டும சயம், }

11. விகார சயம், consumption involving abnormal changes with difficulty in diagnosis.

12. தொத்த சயம், infectious consumption such as hereditary, congenital and *directly* contagious.

NOTE 1. — *Causes of consumption* :— suppressing the urging of stools and urine, excessive fasting or virtuality, irregular or untimely meals and other irregular practices leading to a waste of ingredients of the body.

2. *General Symptoms* :—Owing to the above mentioned causes, the three humours in the system are excited ; and they obstruct the juice-bearing ducts in communication with the blood-vessels, with the result that there is a gradual decay or waste of blood, flesh, bones, marrow, semen, etc. for want of proper nourishment.

3. *Incubatory symptoms* :— Difficult breathing, bodily pain, cough, secretion of phlegm, dryness of the palate, the tongue, mouth and throat, vomiting, inflamation of the mucous membrane of the nose (schneiderian membrane) with loss of sense of smell, pale eyes, eager desire for food and sexual intercourse, threatening and alarming day dreams.

4. *Developed symptoms* : — disgust for food, general debility, blood vomiting, and purging, cough, hoarseness of throat, side pain, headache, fever, catarrh of the nose. It is difficult for cure especially when there is a general waste and the body is much emaciated.

5. *Fatal symptoms* :— losing weight, diarrhoea, swelling of the testicles or the genitals and the abdomen, hard breathing, seminal discharge, paleness of the body due to bloodlessness, and ulceration of the lungs.

6. *Treatment* —It is exceedingly difficult to cure. It is always essential to keep up the patient's strength without losing weight, and to prevent diarrhoea which, if necessary, mild purgative is advisable. The patient should be placed in the midst of goats and the goat's milk and meat are considered beneficial to the patient.

7. *Restrictions are* :—Exposure to cold tiresome labour, heat of the sun, and sexual indulgence.

8. *Forbidden Diet* :— Fish, curds, pungent food prepared with chillies, a variety of dolichos as (மொச்சைக் கொட்டை), radishes, potatoes, much of assafoetida, onions, garlics, and raw rice food.

சயரோகம், நுரை யீரலை நாசப் படுத்தும் ஓர் நோய். இதற்கு பல காரணங்களும், குணம், குறிகளும், சிகிச்சை வகைகளும் உண்டு, அவையாவன—இது பித்த உஷ்ணத்தினு லும், நுரை யீரல்கள் சரிவர பக்குவப் படாததினாலும், மார்புகள் குறுகியும், இன்னும் பல சுவாசக் குற்றம் அல்லது குறை, பல வீனம் முதலிய காரணங்களினாலும் உண்டாகும். இதனால் நுரை யீரல்கள் வெந்து, அதில் சிறு துவாரங்கள் விழுந்து, அதிலிருந்து நுண் ணுயிர்கள் அநேகமாய் ஏற்பட்டு சாகிற தின்ன ஏதுவாகு மாதலால், இதைக் குணப் படுத்துவது அசாத்திய மாகும்.

2. மேலும், ஊரிச் செல்லும் அன்ன ரசக் குழாய்கள் (Lacteals) அடைபட்டு, அதனால் திரவ ரூபமா யுள்ள அன்னரச தாதுவிற்கு (Chyle) போஷணைக் குறைவு ஏற்பட்டு எல்லாவித கெடுதியு முண்டாகி, "ஓஜஸ்" (Albumen) என்னும் சத்து குறைந்து, உடம்பை வற்றச் செய்வதால், இதற்கு இராஜ நோயென்றும் பெயர், திரிதோஷச்

கோளாறினால் இவ்வித நோய் உண்டாகிற தெனக் கருதப் படும்.

3. அன்றியும், சுத்தமான காற்றில் உலாவ வசதி யில்லாத இடத்தில் வசிப்பதினாலும், வெளிச்சக் குறைவாயும், சனநெருக்கமாயும் அநாசாரங்களோடு கூடிய இடங்களில் குடியிருப்பதாலும், இவ் வியாதி அதிகரிக்கும், ஆகவே, இதற்கு வறட்சியான நல்ல காற்றும், சுத்த சலமும், சிறந்த உணவும் முக்கியமானது.

4. இது இரத்தபாசமென்றும் சம்பந்தமின்றியே ஏற்படும் தொத்து நோய். ஆகவே, இந் நோயாளிகளிடம் வசித்தலாலும், பால், மாமிச மூலமாகவும், கர்ப்ப சம்பந்தத்தாலும் இது ஏற்படலாம்.

இது ஒரு பயங்கரமான வியாதி. உடம்பில் வந்தது தெரியாமலே இருக்கும்; நாளுக்கு நாள் உடம்பின் சக்தியைக் குறைத்து, உணவு தன்னுபட்டு மரணத்திற் சேருவாக்கக் கூடியது. இதை ஆரம்பத்திலேயே வசப்படுத்தக் கூடும். பிறகு அசாத்தியமாக முடியும்.

5. ஏற்படும் குறி குணங்களாவன—வாயுக் கோளாறினால் தொண்டைக் கம்மல், மார்பு வலி, கை கால் நமச்சல், பக்கச் சுளுக்கு முதலியன—பித்தத்தினால், மாலையில் சுரம், கண் எரிவு, களைப்பு, உடம் பெரிச்சல், கழிச்சல், பக்க வலி, இரத்தம் கக்கல், முதலிய துற் குறிகள் காணப்பட்டு—கபத்தினால் நாளா வட்டத்தில் உடம்பு மெலிந்து, சீரண சக்தி குறைந்து, அரோசிகம், இருமல் மேலிட்டு, தொண்டையில் கபம் பேராடும். எச்சிலும் பிசின் போலாகும்.

6. சிகிச்சை விதங்களாவன — இதனால் பிடிக்கப்பட்ட நோயாளிகள் வெள்ளாட்டுக் கிடையில் படுத்துக் கொள்வதாலும் அல்லது அதனருகே வசித்தலாலும், வெள்ளாடு வீட்டி லிருந்தாலும், இந் நோய் அண்டாதென்று நமது நாட்டு வைத்தியர்கள் அபிப்பிராயம். வெள்ளாட்டுப் பால் இந் நோய்க்கு நல்லதென்று கருதப்படும்.

அன்றியும், மூலிகைக் கஷாயங்களைக் கொண்டு வேது பிடித்தலினாலும், ஒற்றடம் கொடுப்பதாலும், சுவாசாசயத்தின் இரணத்தை ஆற்றக் கூடிய மூலிகைகளை புகைப் பிடிப்பதினாலும், நசிய மிடுவதாலும் இந் நோயை குணப்படுத்துவ துண்டு. மேலும், அசுத்தமான இரத்தத்தை வெளிப்படுத்த உடம்பில் அட்டைகளை விட்டும், தைலம் தேய்த்து முழுகியும், தினப்படி இரண்டு, மூன்று வேளை பல் விளக்குவதாலும், மற்றும்

சய ரோகம்

பலவித சிகிச்சையாலும் வசப் படுத்த முடியும். இது ஆயுள் வேதத்தில் பலவாறாகச் சொல்லினும், தமிழ் சித்த வைத்தியப்படி எட்டு வகைகளாகச் சொல்லப் படும்.

மேலும், அடியிற் கண்ட செய்யுளின்படி காணப்பட்ட சயரோகக் குறி குணங்களாவன—கண்கள் குழிவடைந்து, காலையிலும், மாலையிலும் சுரம் காய்ந்து, இருமல் மிகுந்து வெகு நாளைக்கு படுக்கச் செய்யும் :—

"கண்டமும் நெஞ்சும் காய்ந்து கண்ணுமுட் குழிவு மீடி
அண்டிடு காலைமாலை யருஞ்சுரந் தோன்றிக் கூடும்,
மிண்டிய விருமல்மிஞ்சு வெகுநாளாய் கிடந்திடு
கொண்டிடு சயரோகந்தான் கூறவே மருத்து வேதே"

(வைத்திய விளக்கம்).

Tuberculosis or Consumption which consists in the decay of the lungs. Several are the causes and symptoms attributed to it, viz:—

1. Improper development of the lungs, narrow chest, disorders or defects of the respiratory system, general weakness, excessive heat due to bilious derangements are the pre-disposing conditions for the attack. It is characterised by the decay of the lungs arising from the inflammation and formation of tubercles, in which are discovered a number of bacillae and as such, it is impossible for cure.

2. It is supposed to be due to the obstruction of chyle in the lacteals, and consequently a defect in the assimilation and the albuminary process required for the nutrition of the system. It is so called from the fact of its consuming or drying up the vital principles of the body, and also from the wasting process which is found to accompany all the functional activities of the body during its attack. It is also called 'king's disease' by some authorities; and is said to be produced by the concerted action of the three fundamental humours in the system.

3. Moreover, dwelling in ill-ventilated places or houses shut out from

sun-light, living in overcrowded and insanitary quarters are the aggravating causes for the attack. Therefore, pure dry air, clean water, selected food with a regular life are the essential factors.

4. It is a contagious disease likely to be affected even without blood relation. The sharing of bed or even a bed-room, with consumptive patients, eating of tuberculous meat or drinking of tuberculous milk, and heredity may also be other factors which play important predisposing parts in bringing on the disease.

It is a dangerous and deadly disease finding entrance into the system and gradually weakening it by loss of appetite, and finally brings on fatal termination. It can be easily cured at its initial stage, but impossible after lapse of some time or at a certain stage.

5. *The symptoms are*:—Hoarseness, chest pain, contraction of the sides, etc. occasioned by Vayu; while evening, fever, burning of the eyes, feverishness burning sensation, diarrhoea, pain on the sides, blood-spitting etc. by deranged bile (Pittam); and gradual emaciation, aversion to food, cough, a sense of obstruction in the throat and viscous sputum due to the Kapham (phlegm).

6. *The modes of treatment are*:—Vaidyans i.e., Physicians of this country are of opinion that by dwelling or taking bed in the sheep-fold or its neighbourhood or in houses where goats are reared, the disease can be cured. They consider it as a more preventive than cure.

They also prescribe steam or vapour bath or drug-decoctions, fomentations, fumigation, inhalation through sniffing. Blood-letting by leech-bite, anoinment of medicated oils, frequent cleansing of teeth etc., are amongst other various modes of treatments resorted to by them. Although different are the varieties mentioned in Ayur Veda, it consists only of eight kinds as described in Tamil Siddha-Medicine.

In the diagnosis of consumption, the symptoms are described in the Tamil stanza mentioned above viz:—sunken eyes, morning and evening fever, excessive cough and prostration.

NOTE.—The following is the stanza quoted from Agastya's work.

விளம்பிடுஞ் சய ரோகம் வருமா றக்கேள்
விளைவாக மூலத்தில் குடி கொண்டு
தளும்பவே கபாலத்தில் முட்டிச் சாடி
தாது வெப்பம் கல கலத்து இரத்தம் வற்றி
உடம்பிலே மீறிச் சாருஞ் சோர்ந்தி
உருக்கவேயொடு பிணம் காக்கு குளி பற்று
கொக்கவே எட்டு வகை சயக்கமாமே
சீறாது கொண்டு வீழும் இயம்புதற்கே.

(அகவ. பின், 80).

It is explained here that consumption is due to excessive heat in the system due to excited bile, taking an upward course and reacting in the cerebral system, by which the whole system is shattered, as a result of which the circulation is affected exhibiting symptoms such as fever, body pain, catarrh, tastelessness and general emaciation.

சய ரோவரம், வெந்தயம், fenugreek or Dill-seed—Trigonella fenugraecum.

சயலவம், see சடைச்சி.

சயலாதி, திப்பிலி, long-pepper — Piper longum.

சயவரி, வெள் ளறுகு, white doob grass — Sarcostema littorale.

சயவலம், கழற்சிக் கொடி, bonduc creeper—Caesalpinia bonducella.

சய வாமரா, மகாமேதை, head-ache plant—Xanthium strumarium.

சய விக்கிரம ரசம், சன்னிபாத சாக்களுக்குக் கொடுக்கும் ஓர்வித பைரவ ரசம். இது ஒர் ஆயுர் வேத மருந்து, an Ayurvedic Medicine prescribed for typhoid fever.

சயனக் கிரகம், பள்ளி யறை, bed-room.

சயனம், நித்திரை, sleep; 2. புணர்ச்சி, copulation; sexual union; 3. படுக்கு மிடம், sleeping place; bed-room; 4. படுக்கை. இது ஐந்து வஸ்துக்களால் ஆக்கப் பட்டது, beds prepared out of five different kinds of stuffs viz:—

1. இலவம் பஞ்சு, silk cotton.
2. செம் பஞ்சு, red cotton.
3. வெண் பஞ்சு, white cotton.
4. அன்னத் தூவி, white soft feather of birds.
5. மயிர், wool.

சயன வேளை, படுக்கை நேரம், bed time.

சயனுதி, சொப்பனம், dream.

சயனித்தல், தூக்கம், sleeping; 2. புணர்தல், copulating.

சயனிப்பு, நித்திரை, slumber; 2. புணர்கை, the act or state of having intercourse; cohabitation.

சயனைக் கட்டல், சாகுங் காலத்தில் தொண்டையில் கபம் அல்லது கோழை கட்டி யிருத்தல், collection of phlegm in the throat, obstructing free respiration at the approach of death.

சயா, கடுக்காய், gall-nut; 2. வாத மடக்கி, wind-killer, see சயந்தி; 3. மஞ்சள் பாவட்டை, Indian mulberry—Morinda citrifolia.

சயாகம், குறிஞ்சா, scammony swallow-wort—Secamony emetica.

சயாளு, நித்திரை செய்யும் சுபாவ முள்ளவன், one having a sleeping tendency; a drowsy fellow.

சயிக்கா, அரச மரம், peepul tree — Ficus religiosa.

சயிக்காய், see சயிக்கா.

சயிக்காரி, புரச மரம், bastard kino—Butea frondosa

சயிக் கோளகம், கஸ்தூரி யலரி, Indian oleander—Nerium odorum genus.

சயிதகம், எருக்கு, madar plant—Calotropis gigantea.

சயிதூன், சைதூன். இதுவே ஒலிவை யெண்ணெய், olive oil—Olivae oleum.

சயித்தி, அரச மரம், peepul tree — Ficus religiosa. See சயிக்கா.

சயித்தியக் கட்டி, சீதளத்தால் உண் ணாக்கில் ஏற்படும் கட்டி, abscess or enlargement of the tonsils from severe cold—Tonsilitis. See சைத்தியக் கட்டி; 2. கண்டக் கிரந்தி, throat ulcer causing hoarseness.

சயித்தியங் கொள்ளல், சீதள மடைதல், to be affected with severe cold; 2. மூர்ச்சை கொள்ளல், to reach cometic state.

சயித்திய சன்னி, சீதளத்தினால் தொண்டையைக் கட்டி, சுரம் ஏற்பட்டு, அதனா லுண்டாகும் சன்னி, a form of delirium occurring in or due to inflammation of tonsils of an acute character, attended with hoarseness of throat and fever—Delirium febrile.

சயித்தியமா யிருத்தல், சீதளத்தால் உடல் வலி, களைப்பு முதலிய குணங்களை யடைதல், to be affected with severe cold attended with pain in the limbs, feverishness etc.

சயித்திய முறித்தல், உடம்பினில் தங்கி யுள்ள சீதளத்தைப் போக்குதல், to counteract the affection of cold in the system.

சயித்தியம், குளிர்ச்சி, cold; 2. சீதளம், chillness; 3. ஓர் சைத்திய நோய். இது தொண்டைக்குள் சிவந்து வீங்கி யிருக்கும், acute tonsilitis appearing red and swollen from inflammation.

சயிந்தம், இலிங்கம், vermilion; 2. இந்துப்பு, rock-salt or Sindh salt.

சயிந்த லவணம், பெருங் கட்டிகளாக விருக்கும் இந் துப்பு அல்லது சிந்து தேசத் துப்பு அல்லது சிந்து நாட்டுப்பு, an impure chloride of sodium occurring in large masses in Sindh. See சயிந்தம்.

சயிந்த லவன், வைப்பு முறையாற் செய்த வுப்பு, a prepared salt; a synthetic salt.

சயிந்தவ குக்குலு, சமுத்திரக் குக்குலு. சமுத்திரத்திற் கப்பால் இருந்து நமது நாட்டிற்கு இறக்குமதி யாவதா லிப் பெயர், foreign googal; African bdellium—Balsmodendron cataf. It is so called from its being imported into India from Barbery in Africa beyond the sea; 2. சிந்து குக்குலு, Indian bdellium—Balsmodendron roxburghii alias B. mukul; 3. வைம சாட்டு, a gum resin akin to myrrh but distinct from olibanum.

சயிந்தவம், சிந் துப்பு, Sindh salt; 2 குதிரை, horse; 3. தலை, head; 4. சிந்து, Sindh.

சயிந்தவ லவணம், சிந்து தேசக் கல் லுப்பு, rock-salt found in Sindh See சயிந்த லவணம்.

சயிந்தவன், } see சயிந்த லவணம்.
சயிந்தனம், }

சயிரியம், செம் முள்ளி, thorny nail-dye — Barleria prionitis.

சயிரீயகம், see சயிரியம்.

சயி ரேகம், மேக வர்ணப் பூக்கள் உள்ள மருதோன்றி, Western ghauts blue nail-dye—Barleria montana. See மேக வர்ணக்

குறிஞ்சி; 3. கருமருதோன்றி, black nail-dye—Lawsonia spinosa.

சயிலகம், வட்ட வழுக்கை, a tree with slimy secretion; 2. வளையலுப்பு, glass-gall—Fel vitri.

சயிலகிரி சோதனம், பேரோசனை. இது பாறைகளினின்று ஒழுகும் பிசுபிசுப்பான வஸ்து, a kind of resin or bitumen exuding from rocks.

சயிலங்க மாலை, வெட்டிவேர், khus khus root.

சயிலங்கம், இருவேலி, see சயிலங்க மாலை.

சயில நீர், சுத்த கங்கை, pure water; 2, பாறை நீர், rock-water.

சயிலந்தம், சாதிலிங்கம், vermilion.

சயில மலை, see சயிலங்க மாலை; 2. கடப்பை ஜில்லாவிலுள்ள ஸ்ரீசைலம், அதாவது மல்லிகார்ச்சுனம் என்னும் சிவஸ்தலம், a famous hill with a Siva temple in Cuddappah District known as Malligarjunam.

சயிலம், ஸ்ரீசைலம், see சயிலமலை; 2. மலை, mountain in general; 3. see இருவேலி.

சயில வருக்கு, மலை மூலி, mountain herb.

சயில வுதகத் தைலம், கொங்கண வாத காவியத்திற் சொல்லியுள்ள உதகம். இது மலைகளின் உச்சிகளில் இருப்பதாகச் சொல்லப்படும். தற்காலத்திய பெயர் இன்னதென்று புலப்படவில்லை. இது ஒரு வேலைக்கல்மதம் அல்லது உலோகநீர் இருக்கலாமோ என்பது சந்தேகம், a kind of mineral water supposed to be found on the tops of mountains as described in Konganava's work on Alchemy. The present name is not known. It is even doubtful if it refers to bitumen or to some mineral water. See உதகம்.

சயில வுதகம், see உதகம்.

சயில வெருக்கு, மலை யெருக்கு, madar plant growing on hills or mountains—Caltropis gigantea.

சயிலாதி, பூமி, earth; 2. இரசித மலை, mountain containing silver ore; mountain with silver mines.

சயிலி, see சயிலி யுப்பு.

சயிலி யுப்பு, வளையலுப்பு, see சயிலகம்.

சயி லெண்ணெய், மலையிலிருக்கும் எண்ணெய், rock oil; petroleum. C.f. சயில வுதகம்.

சயிலேகம், ஓர் வாசனைப் பிசின், a fragrant resin.

சயினி, திப்பிலி; long-pepper—Piper longum

சயினிகம், see சயினி.

சயு, பெரும் பாம்பு, big snake; 2. மலைப் பாம்பு, mountain snake.

சயுடை, see சயினி.

சயுல்லாதிகம் see கப்புச் சடைச்சி; 2. தக்கை, sola pith plant — Aeschynomene palurosa.

சயுனாதி, see சயினி.

சயோகம், குங்கிலியம், Indian dammer — Shorea robusta.

சயோலங்கம், அணுமுந்து துவரை, a kind of gram (unidentified).

சய்யம், சருக்கரை, sugar.

சய்யாளம், சேர் வாளம், croton seed—Croton tiglium.

சரக சம்மிதை, அக்கினி வேசரால் எழுதப்பட்டு சரகர் திருத்திய வடமொழி வைத்திய நூலாகிய ஆயுர் வேதம். இது ஒரு முதன்மையான நூல். வைத்தியத்தில் சுசுருதத்தைவிட இதே மேலானதென்றும் ஆதி நூலென்றும் கொள்ளப் படும். இதை அகஸ்தியர் வைத்திய காவியத்திற்கு ஒப்பாகச் சொல்லப் படும், an Ayurvedic medical treatise compiled by Agnivesa. It is said to be a revised work by Charaka written in Sanskrit. It is an original work and considered much superior to Susruta in the plan of treatment; and is regarded as the oldest book on Medicine possessed by the Hindus. It is roughly compared to Agastya's Kaviyam on Medicine in Tamil. C.f. அக்கினி வேசர்.

NOTE.—1. Charaka is supposed to be older than Susruta. Atreya originally taught Ayurveda to 6 of his pupils including Agnivesa who subsequently wrote a treatise on Medicine. The work of Agnivesa was regarded as the best, but is said to be revised by Charaka. It is only Agnivesa's work that is now called by the name of Charaka. There is no clue as to the nativity of Charaka.

As Charaka is the oldest treatise on Medicine, so is Susruta the oldest treatise on Surgery now extant. These two works—Charaka and Susruta mark

the highest phase of development of the Hindu system of Medicine in ancient times.

NOTE—2. It is a work of great antiquity on diseases, remedies, materia medica etc. It is looked upon as the best authority on Ayurveda. The works of Charaka and Susruta, the two great Sanskrit medical authorities, were rendered into Arabic about the 8th century A D. This system was practised by the celebrated Arab physician Ar. Razi in 932 A. D. Arabic medicine in its turn, became the chief authority for European Physicians and the name of Charaka is frequently mentioned in Latin translations of Arabic writers. But the ancient medical science ascribed to the gods and known to be the collective title of Ayurveda, is considered a myth. As regards the rendering of Ayur Veda into Arabic and subsequent absorption of it in the Unani system, a brief account is necessary and it will be dealt with later on when coming to the field of Unani system.

NOTE—3. This should not be confused with the Siddha system of Tamil Medicine in Southern India which is quite independant of Sanskrit Ayur Veda.

It is only after the appearance of Ayur Veda in the South and that too, very recently, that the comprehensive character and superior merit of the Siddha Medicine led, in course of time, to the extinction of the manuscripts of authors who preceded them. Still, it maintained its ground because of its Divine origin, and its voluminous writings in verses; and stood beyond the criticism of man; and even now, no one dared not add to or amend what these ancient Siddhars had recorded not only of Medicine, but also of its Allied sciences such as Philosophy, Botany, Alchemy, Astrology (Nadi) etc. although there has been a marked gradual decline.

சரகதுவா யுலர்த்தல், சருகைப் போல முற்றும் உலர வைத்தல், to dry in the sun completely like a dried leaf; 2. சருகைப் போலாகும்படி காய வைத்தல், to dry in the sun so as to make it appear a dried leaf.

சரக மாதவும், முட் கிளுவை, Indian balm of Gilead—Balsmodendron berryi.

சரகம், சரகர் என்பவரால் எழுதப்பட்ட ஓர் பழய வடமொழி வைத்திய நூல், an Ayurvedic old medical treatise written by Charaka in Sanskrit, See சரக சம்மிதை; 2. கருப்பு வெளவால் மீன், black pomfret—Stromatues niger; 3. தேனீ, honey bee; 4 வண்டு, beetle.

சரகர், சரக சம்மிதை எழுதிய ஆதி காலத்து வைத்தியர். ஆத்திரேயரிட மிருந்து வாங்கி அக்கினிவேசரால் எழுதப்பட்ட ஆயுள் வேதமாகிய ஆதி நூலை இவர் விளக்கமாக எழுதியவர், a medical writer in Vedic times and the author of Charaka Samhita—one of the standard Hindu Medical works. He gathered materials from the original work of Ayur Veda compiled by Agnivesa who, in turn, got from Atreya. See சரக சம்மிதை.

NOTE.—Charaka, in particular, is regarded as a Rishi. Whoever was the real author of Charaka's works, whether, he be himself or Agnivesa, the compilation possesses such merits that there is no doubt, it will maintain its position as long as the Hindu system of Medicine will maintain its ground. Charaka is considered the foremost in Chikitsa treatment (Medicine).

In diceases in which Surgical aid is necessary, Charaka himself refer the reader to Surgeons.

சரகாடி, see சர்வ காடி.

சரகாண்ட பாஷாணம், சித்தர் நூல் முறைப் படி, முப்பத்திரண்டு பிறவி பாஷாணத்தில் ஒன்று. இது சத்துருக்களைக் கொல்ல அம்பு முனையில் தடவ வுதவும், one of the 32 kinds of native poisons contemplated in Tamil Siddha's Medicine. It is a poison supposed to be used at the tip of arrows for killing enemies. See இந்திர பாஷாணம்.

சரகாண்டம், see சரகாண்ட பாஷாணம்; 2. சரம், (*In Astronomy*). ascensional difference.

சரகாதி, பெரு மருந்து, great medicine or Indian birth-wort—Aristolochia indica.

சரகு, see சருகு.

சரகுண்ணி, ஓர் வகை உண்ணி. இது கடித் தால் வீக்கத்தை யுண்டாக்கும், காடுகளில் உலாவும். a tick frequenting woody places and causing swelling when it sticks to the body—Wood-tick. See சருகுண்ணி.

சரகூறிய நீர், இலைச் சருகுகள் ஊறிய குளம், அல்லது குட்டைச் சலம், water of the pit or pond in which the dried leaves remain soaked.

சரக்கண்ட மாலை, கழுத்தைச் சுற்றி சரம் போல் வரும் ஓர் விரண நோய். இது கருணைக் கிழங்கு முளையைப் போல் வழியடைந்து, சார்ந்து, வீங்கி, வெடித்து சரம் தொடுத்தாற் போல் புற்றுக் கண்களிலிருந்து இரத்தம், சீழும் வடிந்து அழுகனாற்றம் வீசும், (பூகி. முனி, 800), tubercular glands of the neck. It is so called from its appearance like a string around the neck — Scrofula. It is a constitutional disease often showing itself by glandular tumours (which can be felt as little kernels or sprouts of yam) in the neck, which suppurate and turn into ulcers followed by fetid discharge of blood and pus from the sinuses; 2. ஓர்வகை மூல நோய். இது மேற்கண்டபடியே முளை தோன்றி ஆசன வழியை யடைத்து சீழ் இரத்தம் கெட்ட நாற்றத்துடன் வெளிப் படும், a kind of piles in the rectum exhibiting the symptoms of scrofula such as, fetid discharge of blood and pus, swelling etc.

சரக்காடி, சரக்குகளை கையாள்பவன், one who deals with drugs.

சரக்காறு, ஆறு வகைச் சரக்குகள், the six kinds of drugs viz:—

(A) வங்காளத் தாறு—வங்காள தேசத்திய ஆறு சரக்குகள், அவையாவன—the six kinds of drugs imported from Bengal viz:—

1. இலிங்கம், cinnabar.
2. பச்சை கருப்பூரம், crude camphor.
3. குங்குமப் பூ, European saffron.
4. படிகாரம், alum.
5. சாரம், sal ammoniac.
6. சுக்கு, dried ginger.

(B) மலையாளத் தாறு—மலையாள தேசத்திய ஆறு சரக்குகள், அவையாவன—the six kinds of drugs imported from Malayalam viz:—

1. கொச்சி வீரம், Cochin corrosive sublimate.
2. மிளகு, black pepper.
3. திப்பிலி, long pepper.
4. ஏலம், cardamon.
5. கிராம்பு, clove.
6. சிற் றரத்தை, lesser galangal.

(C) கீழ்க்கரை யாறு—கிழக்கு சமுத்திரக் கரையில் விளையும் ஆறு சரக்குகள், அவையாவன—the six kinds of drugs from the East Coast viz:—

1. கல் லுப்பு, insoluble sea-salt.
2. இந் துப்பு, Sindh salt.
3. பொட்டி லுப்பு, nitre.
4. அப்பளா காரம், sub-carbonate of soda.
5. பல கறை, cowry.
6. கடல் நுரை, sea-froth.

(D) வடமேற்கு ஆறு—வடமேற்கு சமுத்திரக் கரையில் விளையும் ஆறு சரக்குகள், அவையாவன—the six kinds of drugs imported from the North-West Coast countries viz:—

1. கோதளங் காய், fruit of common Indian oak.
2. கடுக்காய், gallnut.
3. சீயக்காய், soap-pod.
4. பொன்னாங் காய, soap-nut.
5. தேற்றான் கொட்டை, water clearing nut.
6. வலம்புரிக் காய், Indian screw tree (right).

(E) உள்ளூர் ஆறு—நமது நாட்டின் ஆறு வகைச் சரக்குகள், அவையாவன—the six kinds of indigenous drugs viz:—

1. சவுரிப் பழம், shavari fruit.
2. அதளம் பழம், fruit of prickly shoonday.
3. பிரண்டைப் பழம், cissus fruit.
4. கண்டங் கத்திரிப் பழம், fruit of prickly brinjal.
5. கோவைப் பழம், red bitter-melon fruit.
6. இந்திர கோபப் பூச்சி, lady's fly.

NOTE.—The above mentioned five groups of drugs consisting in all thirty drugs form the ingredients of a medicine for the ear so as to be relieved from delirium.

சரக்கு, விளைந்த பொருள், product; 2. வியாபாரச் சாமான், mercantile goods; 3. சாராயம், arrack; 4. இலவங்கப் பட்டை, cinnamon bark; 5. பாஷாணச் சரக்கு, chemical poisons; 6. மேக ரோகம், venereal disease; 7. வியாபார வினை பொருள், commercial products.

சரக்கு, வைத்தியம், வாதம், மாந்திரீகம், உணவு முதலியவைகளில் உபயோகிக்கும் மருந்துப் பொருள்கள் அல்லது வஸ்துக்கள். இது அடியிற் கண்டபடி அனேக வகைகளாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளன, drugs classified according to their uses in Medicine, Alchemy, Magic and in Food as mentioned below:—

I. வைத்திய முறைக் குதவும் சரக்குகள், drugs useful in Medicine.

1. மருந்துச் சரக்கு—தயாரித்த மருந்துகள்—பற்பம், செந்தூரம், தைலம், லேகியம், சூரணம் முதலியவை, medicinal drugs—prepared medicine such as—oxides, red-oxides and other chemicals, medicated oils, electuaries, powders etc.

2. இரசாயனச் சரக்கு—சுண்ணம், குரு மருந்து, செயநீர், கற்பம் முதலியன, chemical compounds such as—carbonates, quintessences, pungent liquids, rejuvenating drugs ete.

3. மூலிகைச் சரக்கு — கொடி வேலி, எருக்கு, கள்ளி, வாத மடக்கி, முடக்கொத்தான் முதலியன, herbaceous green drugs as—leadwort, madar, spurge, wind-killer, palsy curer etc.

4. கடைச் சரக்கு—மருந்துக் கடைகளில் விற்கும் 64 மருந்துச் சரக்கு வகைகள், the 64 medicinal drugs sold in bazaars or chemist's or druggist's shops viz:—

(a) உலர்ந்த மூலிகை சரக்குகள்—சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, கடுக்காய், தான்றி, நெல்லி, அரத்தை, பற்பாடகம், கர்க்கடக சிங்கி, கருஞ் சீரகம், அதிவிடயம், வசம்பு முதலியன, dried herbs as—dry ginger, pepper, long pepper, gallnut, devil's abode gooseberry, galangal, fever plant, crab's horn, black cumin-seed, atees, sweet flag etc.

(b) பாஷாணச் சரக்குகள்—தமிழ் வைத்தியத்தின்படி இரசம், கந்தகம், பாஷாணம், தாளகம், மனோசிலை, அப்பிரகம், ரசகற்பூரம், வீரம், முதலிய அறுபத்து நான்கு வகைகள், poisonous drugs—the 64 chemical compounds such as mercury, sulphur, arsenic, orpiment, red orpiment, mica or talc, bichloride of mercury, corrosive sublimate etc. contemplated in Tamil Medical science.

(c) தாதுச் சரக்கு—உலோக வகைகள்:- பொன், வெள்ளி, செம்பு, ஈயம், நாகம், இரும்பு முதலியன, minerals:—metals as gold, silver, copper, lead, zinc, iron etc.

(d) அசற் சரக்குகள் — செய் வகை யல்லாது இயற்கையாகவே கிடைக்கக் கூடிய சரக்குகள்: — கல் மதம், புனுகு, சவ்வாது, கஸ்தூரி, குங்குமப் பூ, மான் கொம்பு, புலி நகம், முதலியன, natural substances as distinguished from artificial compounds — bitumen, civet, zibbet, musk, European saffron, stag's horn, tiger's claws etc.

NOTE.—It was pointed out on many occasions that the Tamil Siddha system is peculiar when compared to other systems of Medicine, because of the fact that other Allied sciences such as Philosophy, Alchemy, Botany ete, are included in it. So, the classifications become multifurious and they all fall under two main classes viz:—(1) Natural or Native and Artificial or prepared. Even in minerals and poisons, there will be found two classes viz:—Mineral compounds and chemical compounds; Mineral poisons and chemical poisons. In the Tamil Siddha Medicine, when describing the 64 kinds of poison, the same classification is followed i.e. 32 kinds of Native poisons (பிறவி பாஷாணம்) and 32 kinds of prepared poisons (வைப்புப் பாஷாணம்).

II. வாதமுறைக் குதவும் சரக்குகள், drug or medicine useful in Alchemy.

1. ஆடுஞ் சரக்கு—சூடு காட்ட அல்லது நெருப்பிலிட புகைந்து ஓடும் சரக்கு, minerals which pass off as fumes or vapour on being exposed to heat or fire as—இரசம், mercury; கந்தகம், sulphur; பாஷாணம், arsenic etc.

2. ஆடாச் சரக்கு—நெருப்பிலிட ஓடாது உருகி நிற்கும் சரக்கு, metals which does not disappear or evaporate on being heated but melt and

then remain as solid when cooled as பொன், gold; இரும்பு, iron; வெள்ளி, silver; செம்பு, copper etc.

2. ஆடி போகுஞ் சரக்கு—நெருப்பி லிட சில நேர மிருந்து பிறகு மறையும் சரக்கு, mineral compounds which remain for sometime and then disappear by exposure to heat or fire as—தாளகம், orpiment; இலிங்கம், cinnabar; வீரம், corrosive sublimate etc.

3 A. கந்தகம் முதலியன போல் நெருப் புக்கு உருகி யோடுஞ் சரக்குகள், substances such as — sulphur etc, which melt and then disappear.

4. உப்புச் சரக்கு அல்லது ஆண் சரக்கு அல்லது விந்துச் சரக்கு — காரச் சரக்கு, alkalies or salts or alkaline or salifiable base called Masculine drug used in chemical preparation of medicine as —மூத்திரம், urine; வெடி யுப்பு, nitre; கல் லுப்பு, sea salt; சூடன், camphor; கடல் நுரை, sea-froth; சூதம், mercury; இரும்பு, iron; அப்பிரகம், mica; கெவுரி, yellow arsenic; வெண்ணெய், butter; தங்கம், gold; நாகம், zinc etc.

5. புளிச் சரக்கு அல்லது பெண் சரக்கு அல்லது நாதச் சரக்கு, any acid substance which readily combines with alkaline base as—படி காரம், alum; துரிசு, blue vitriol; காடி, vinegar; கல் மதம், bitumen; புளியாரை, sour-sorrel; மாங்காய், mango; பனங் கள்ளு, palmyra toddy; கிமிலை, bismuth; வீரம், corrosive sublimate; சுரோ ணிதம், menstrual blood etc.

6. சத்துருச் சரக்கு — இணமாய்ச் சேராத விரோதச் சரக்குகள், drugs or medicine which do not favourably combine with each other, but act contrarily. The following is an example of the inimical drugs for துரிசு, blue vitriol viz:—தொட்டி, yellow arsenic; சூடன், camphor; அப்பி ரகம், mica; வெள்ளை பாஷாணம், white arsenic; கல் லுப்பு, sea-salt; மிருதாரசிங்கி, oxide of lead; காந்தம், magnet; இந் துப்பு, rock-salt; நாகம், zinc; வங்கம், lead; சவுக் காரம், fuller's earth etc. See சத்துருச் சரக்கு.

7. மித்துருச் சரக்கு—இணமாய்ச் சேரக் கூடிய சரக்கு (உ-ம்) மேற்கண்ட துரிசுக்கே மித்துருச் சரக்குகளா வன, the friendly drugs which combine with particular substances favourably. Now taking the same blue vitriol mentioned above in (No. 6). the following are the friendly drugs viz:—அரி தாரம், orpiment; சாரம், sal ammoniac; வெண் காரம், borax; வீரம், corrosive sublimate; கெந்தி, sulphur; சூதம், mercury; பூரம், bichloride of mercury; கெவுரி, yellow arsenic; கிமிலை, bismuth; இலிங்கம், cinnabar; மனோ சிலை, red orpiment.

NOTE.—A similar classification of friendly and inimical drugs will be found given for each drug in Bogar's vocabulary (in Tamil).

8. பஞ்ச பூதச் சரக்கு, drugs classified according to five elements:—

(A) பாஷாண பஞ்ச பூதம், poisons classified according to five elements:—

1. பிருதிவி (earth)—கெந்தி, sulphur.
2. அப்பு (water) — வீரம், corrosive sublimate.
3. தேயு (fire)—கெவுரி, yellow arsenic,
4. வாயு (air)—துருசு, blue vitriol.
5. ஆகாசம் (sky)—இலிங்கம், cinnabar.

(B) காரசார பஞ்ச பூதம், alkalies and salts classified according to five elements viz:—

1. பிருதிவி (earth)—வெடி யுப்பு, nitre.
2. அப்பு (water)—கல் லுப்பு, sea-salt.
3. தேயு (fire) — வளைய லுப்பு, glass-gall.
4. வாயு (air)—சீனம், alum
5. ஆகாசம் (sky) — பூ நீறு, an efflorescent salt found in fuller's earth soil.

(C) உலோகப் பஞ்ச பூதம், metals classified according to elements viz :—

1. பிருதிவி (earth)—தங்கம், gold.
2. அப்பு (water)—இரும்பு, iron.
3. தேயு (fire)—செம்பு, copper.
4. வாயு (air)—காரீயம், black lead.
5. ஆகாசம் (sky)—நாகம், zinc.

9. கட்டுச் சரக்கு—நெருப்பிற்கும், குட்டிற்கும் ஓடாதபடி கட்ட வேண்டிய சரக்கு, அவையாவன, drugs or substances capable of being consolidated without evaporating or disappearing before heat or fire as noted in classification II—1 & 3 viz :— இரசம், mercury; உப்பு, common salt; கந்தகம், sulphur; வீரம், corrosive sublimate; இலிங்கம், cinnabar; நாகம், zinc; பூரம், bichloride of mercury; தாளகம், orpiment or sulphuret of arsenic; மனோசிலை, red arsenic, etc.

NOEE.—The drugs or substances which cannot withstand the heat or fire itself, can be easily consolidated by Alchemical process laid down in Siddhars works on Alchemy, if they are only carefully studied, properly interpreted and made use of. Such processes are peculiar only to the Tamil Siddhars Medical Science as they are *unknown* to any other system of Medicine in vogue at the present day.

10. பதங்கச் சரக்கு—உருகியாடி யோடுஞ் சரக்கு அதாவது முதலில் நெருப்புக்கு உருகி, பிறகு ஆவியாய் மாறி பதங்கிக்கும் சரக்குகள், அவையாவன, sublimated minerals — drugs which first melt in a crucible or melting pot, are gradually sublimated when they are found deposited on the top lid as இரசம், mercury; கந்தகம், sulphur; தாளகம், orpiment; இலிங்கம், cinnabar etc.

11. கட்டுஞ் சரக்கு — ஓடுஞ் சரக்குகளை நெருப்புக்கு ஓடாதபடி கட்டு வதற்கு உபயோகிக்கும் சரக்குகள், ஆகவே, தமிழ் வாத நூற்படி உபயோகிக்கும்படி சொல்லியுள்ள மூலிகைச் சரக்குகள், காரசாரச் சரக்குகள் இவைகளை விவரமாக இவ்வகராதியின் முதல் பாகத்தில் கட்டுஞ் சரக்குக் கீழ் பார்க்கவும், consolidating drug —.drugs that are usefully employed for purposes of consolidating such of those which cannot stand the heat or fire. According to the Tamil Siddhar's Science on Alchemy,.the names of the vegetable drugs and those of the alkalies, acids, salts etc. used for the purpose of consolidating the said substances are mentioned in detail under கட்டுஞ் சரக்கு in Vol. I of this Dictionery.

NOTE.—These substances consolidated on the principle of Alchemy are both useful in Alchemy as well as in Medicine, because of their extraordinary virtues in transmuting base metals into gold and also curing all kinds of chronic, complicated and incurable diseases such as, leprosy, tuberculosis, consumption, diabetes, cancer, asthma etc.

Although, the secret method of consolidation is very difficult and it has to be learnt only through a Spiritual Guru (teacher), an attempt however, has been made here to mention all those drugs for the information of readers with the hope that some research scholars would direct their activities in this direction at some future date.

III. நானாவித சரக்கு வகைகள், miscellaneous classification of drugs :—

1. பாஷாணச் சரக்கு — (a) வைப்புப் பாஷாணம், synthetic or artificial poisons as,— 32 kinds of chemical poison; (b) பிறவிப் பாஷாணம், native or mineral as, —32 kinds of mineral poisons.
2. வாசனைச் சரக்கு, perfumes.
3. புகைச் சரக்கு, fumigants.
4. காரச் சரக்கு, alkalies.
5. சாரச் சரக்கு, acids.
6. காடிச் சரக்கு, vinegar or other fermented liquids as, tinctures.
7. கலப்புச் சரக்கு, adulterated as opposed to pure (சுத்தச் சரக்கு).
8. போலிச் சரக்கு, substitutes.
9. நாட்டுச் சரக்கு, indigenous drugs.
10. சீமைச் சரக்கு, foreign drugs.

11. பல சரக்கு, mixed drugs.

12. சம்பாரச் சரக்கு, curry stuffs and spices.

சரக்குகளைச் சுண்ணமாக்கி, இலவண பாஷாணம், a prepared poison.

சரக்குக் கட்டல், இரசம் முதலியவைகளை நெருப்புக் கோடாதபடி கட்டுதல், to consolidate as Mercury etc, which can readily pass off into fumes or vapour on the action of fire.

சரக்குக் கட்டு, வீரம், பூரம், இலிங்கம், இரசம், கந்தகம் முதலிய ஓடும் சரக்குகளை நெருப்பிற் கோடாதபடி கட்டுதல். இவ்விதமாகக் கட்டி மருந்துகளில் பாகப் படுத்தினால் வாய் பிடிக்காது (சரக்குகளும் சுத்தியாகும்), மருந்தும் சிறந்த குணத்தைப் பயக்கும். தமிழ் வைத்தியர்களுக்கு சுத்தி முறையும் வைத்திய கட்டு முறையும் தெரிவது அவசியம், the process of binding or consolidating drugs which cannot stand before the fire as corrosive sublimate, bichloride of mercury, cinnabar, mercury, sulphur etc. By doing so, not only the medicine itself is purified and the potency of it highly increased, bnt also the injurious effects such as, mercurial pytialism can be easily prevented.

சரக்குக் கட்டு விவரம், மருந்துச் சரக்குகளைக் கட்ட முயலும் போது அடியிற் கண்டபடி கவனிக்க வேண்டிய விஷயங்கள், அவை யாவன, the important points to be observed or attended to, while consolidating the under mentioned drugs viz :—

1. துரிசு — குரு வானால் பசுமை வேணும். இளகக் கூடாது, if copper sulphate (or acelate) is calcined, fertility and richness of colour. (gold) are required ; it should not be soft.

2. சாரம்—உருகும்போது மயிர் போலே புகைக் கூடி மறுக வேணும், Sal ammoniac — when melting, it should throw fumes which should itself solidify.

3. வெண்காரம் — உருகும் போது பொங்கி நின்றட வேண்டும், Borax —on melting should first boil in agitation and then settle down and sink to the bottom.

4. வெடி யுப்பு — கட்டே யானால் கல்லு போல் இறுகுமட்டும் பார்க்க வேண்டும், Nitre — to consolidate this, one should try until it is found hard like a stone.

5. கல் லுப்பை — இறுகு மட்டும் கட்ட வேண்டும். வெடித் ததுவும், கருத்ததுவும் எறிய வேண்டும். கரியி விட்டு உருகும்போது கரி கொடுத்தால் அதற்கு குண மொன்றில்லை, Sea-salt —- to make it a firm solid, one has to be persistent till it is formed into a compact mass to reach perfect consolidation; and the particles which had burst or charred should be thrown off as useless.

6. சீனம் — பொங்கப் படாது, குமிழி விட்டு பொன்போல் ஆட வேண்டும், Alum—it should not agitate or rise on being heated, but on the other hand it should glow like gold in the melting pot.

7. சூடன்—எறியக் கூடாது, அல்லது உருகக் கூடாது, camphor — it should not burn or melt away.

சரக்குக்குக் காவன், சவுட் டுப்பு, salt extracted from fuller's earth; 2. உப்பு மணி, salt bead; bead derived from consolidated salt; 3. முப்பு, the mystic three salts.

சரக்குக்கு மித்துரு, வெண்காரம். borax.

சரக்குக் குரு, துரிசு, copper sulphate.

சரக்கு சத்துரு மருந்துச் சரக்கின் குணத்தைக் கெடுக்கும் வஸ்துக்கள், inimical drugs which go to retard or neutralise the effects of the original drug and destroy the virtue naturally possessed by it.

சரக்கு சுத்தி, சித்தநூலிற் கண்ட 64 சரக்குகளில், மூலிகைச் சரக்கில் சில வற்றையும் உலோகம், தாதுப் பொருள் முதலியவைகளையும் வைத்திய முறைப்படி சுத்தி செய்தல், அப்படி செய்யாவிடில் பெருத்த பொல்லாங்கு அல்லது மரணத்தை யுண்டாக்கும், cleaning or otherwise purifying drugs, herbacious and minerals according to the process laid down in Tamil Medical science, and if this is not done, other serious consequences and even death may ensue.

NOTE.—சிலநூற்களில் பொதுவாக சரக்கை யெல்லாம் குமரிச் சாற்றில் தோலா யந்திரம் கட்டி அவித்து, பிறகு மருந்துகளில் சேர்க்கும்படி சொல்லி யுள்ளன. பாங்கான சுத்தியால் சில ஒமம் சரக்குகள் கடுத்திப்பதற்கு கூட டோது, in some of the medical treatises, the process is dealt with in a general way by stating that the drug to be purified should be placed in the Dola Machine and then baked in the steam before adding it to the ingredients of the medicine under preparation. See சுத்தி முறை.

சரக்குச் சுண்ணம், சவ்வீரம், corrosive sublimate or Mercuric chloride.

சரக்குப் பண்ணல், பச்சை மூலிகைகளை வெயிலிற் காய வைத்தல், drying the green herbs in the sun.

சரக்குப் பிடித்தல், மேக நோயால் பீடிக்கப் படல், to contract venereal disease (*a slang term*); 2. சரக்கு உடம்பிற்கு ஒத்துக் கொள்ளல், agreeableness of a drug to the body.

சரக்குப் போக்கு பிணியுற்ற அல்லது பிணியுறாத காலத்தில் மருந்துகள் உடம்பி லியற்றும் தொழில்களைப் பற்றிய விவரம் the study about the action of drugs in the system both in health and disease—Pharmacology; Pharmaco-dynamics.

சரக்கு மடக்கல், மருந்துச் சரக்குகளின் வேகத்தை அடக்கல், to restrain the high potency or power of drugs; 2. மருந்துகளின் விஷத்தை மாற்றல், to subdue or alter the noxious charactor of drugs; 3 மருந்தின் தன்மையைக் குறைத்தல், to lessen the effects or nature of medicine.

சரக்கு மித்துரு, சேர்க்கும் படியான சரக்கு, முன் சரக்கின் குணத்தை கெடுக்காதபடி இருக்கும் சரக்கு, friendly drugs which combine with the original drug without affecting its natural virtue or property.

NOTE.—It is to be remembered that according to Siddhar's science, every drug has its friendly or inimical virtue; and so, care should be taken to adhere to this principle when drugs are mixed up as ingredients in medicine.

Bogar's medical vocabulary (நிகண்டு) deals exhaustively about them. So, it is very essential for physicians to know this classification before preparing medicine for patients

சரக்கு முடிக்குங் காலம், சித்த வைத்தியத்தில் மருந்துச் சரக்குகள் இன்னின்னதை இன்னின்ன காலங்களில் தான் செய்து முடிக்க வேண்டுமென்று நிர்ணயிக்கப்பட்ட மாதங்கள். அப்படி செய்யத் தவறினால் மருந்துக்கு சிறந்த குணம் ஏற்படாது, in Siddha System of Medicine, it is restricted that certain kind of medicine or other preparations should be effected or performed in particular months, according to the seasons of the year. If this rule is not followed, it is said that the preparations will not be so very effective. The following are the months prescribed against each kind of such preparations;—

1. தை—மாசிக்குள் — குரு அதாவது பற்பம், சுண்ண வகைகள் செய்து முடிக்க வேண்டும், January — February —quintessence oxides, and carbonates requiring calcination.
2. பங்குனி—சித்திரை — செயநீர் வாங்கும் காலம், March—April — extraction of pungent liquids.
3. வைகாசி—ஆனி—சாரணை ஆடலாம், May and June — animating (mercury pills etc.) i.e. life-giving process.
4. ஆடி—ஆவணி — திராவகம் வாங்கலாம், July—August — preparation of acid by distillation.
5. புரட்டாசி — ஐப்பசி — செந்தூரம் முடிக்கலாம், September—October—calcined red oxides (Oxidum rubrum).
6. கார்த்திகை— மார்கழி — உருக்கினத்தைப் பார்க்கலாம், November — December — melting, smelting processes.

NOTE.—It is also said that if the rules are not strictly adhered to, the result or the preparation may not be so very effective and satisfactory; but sometimes, it may even end in thorough failure although the preparation of the ingredients are quite satisfactory. So, the seasons of the year for a particular preparation is most essential.

சரக்கு முடித்தல், மருந்து அல்லது மருந்து வகை முறைப்படி தயாரித்து முடித்தல், completing the preparation of medicine or other ingredients — Pharmaceutical preparations (completion of).

சரக்கு வரிசை, மருந்துகள் செய்யும் போது அநுசரிக்க வேண்டியக் கிரமம், the regularity or conformity to the prescribed rules or established order at the several stages of preparing a medicine or its ingredients.

சரக்கு விதி, மூலிகை, மருந்து இவைகளைப் பற்றியும், செய்முறை, உபயோகம், கொடுக்கும் விதம், கலக்கு முறை, முதலியவைகளைப் பற்றிய விதிகளைக் கூறும் நூல், a book purely dealing with the rules of pharmacology, pharmaceutical proparations, and pharmacy — Pharmacopoel directions.

சரக்கு வைப்பு, சரக்குக் கூட்டும் வகையும், சுத்திகளை விவரமாய்ச் சொல்லி அவைகளைச் செய்யும் விதங்களையும் உபயோகிக்கும் முறையையும் கூறும் நூல், that branch of science not only describing the drugs in common, but also giving directions as regards their preparation together with their uses and manner of application--Pharmacopoeia; 2. சத்துரு மித்துரு சரக்குகளை நன்கு தெரிந்து பிறகு மருந்துகளைச் சேர்த்து சாப்பிடும் வண்ணமாகத் தயாரிக்கு முறை. இது அடியிற் கண்ட செய்யுளா லினிது விளங்கும் :—

" சரக்குகள் சுத்தி செய்யும் தன்மைகள்
எலாமறிந்தும்
சரக்குக ளொன்றோடொன்று சார்ந்து
மாறுதலை யோர்ந்தும்
சரக்கின் சத்துருவுறவு, சாற்றுமித்
துருவை யோர்ந்தும்
உரைக்கும் ஐம்பூதந் தன்னுலாகிய
வுடம்பின் நோய்க்கு."
(வைத்திய விளக்கம்).

the art of preparing and combining drugs, after studying all about the classification so as to render the medicine fit for administration. It is clearly given out in the above Tamil stanza; 3. மச்ச முனி, சட்டை முனி, அகஸ்தியர் முதலியோர், மருந்து வைப்பு முறைகளைப் பற்றிச் சொல்லும் ஓர் வைத்திய நூல், a medical treatise on the process of preparing medicine i e., pharmaceutical preparations written by Machamuni, Sattamuni, Agastyar and others seperately.

சரக்கோடி, see சரக் கொன்றை.

சரக் கொன்றை, இதுவே கொன்றை. இம் மரம், இந்தியா, பர்மாவிலும், மற்றும் பலவிடங்களிலும் காணலாம். இதன் காய்கள் முருங்கைக் காய்களைப் போல் 2 அடி நீண்டும், திரண்டும் இருக்கும். உள் அறைகளுண்டு, இதற்குள் இருக்கும் பசையுள்ள வஸ்துவிற்கு தான் புளி என்று பெயர். இதன் இலையை அரைத்து சருமத்திற் காணும் படையில் தேய்க்க குணமுண்டாகும். இதன் கொழுந்தை துவையல் செய்து சாப்பிட மலபந்தம் போம். பூவைக் கஷாயமிட்டு நீரிழிவு, பெரு வியாதி, வயிற்றுக் கோளாறு, பிரமேகம், சலமேகம், இவைகளுக்குக் கொடுக்கலாம். இதன் வேரை கஷாயமிட்டுக் கொடுக்க சுரம், சூலை, அரோசிகம் முதலியவைகள் போம். பட்டையும் இலையையும் அரைத்து எண்ணெயிற் குழைத்து சிரங்குகளுக்கு பூசலாம். இதன் இலைச்சாறு உடம்பிற தேய்க்க சோகையின் வீக்கம் போம். இதன் வேர்ப்-பட்டையைச் கடிாய மிட்டுக் கொடுக்க சுரம், இருதய ரோகங்கள் போம், wreath cassia or common cassia: Indian laburnum—Cassia fistula. Grown in India, Burma and in several parts; legumes resemble drumstick nearly 2 ft in length with numerous cells. The mucilaginous pulp surrounding the seeds is known as tamarind as it resembles its pulp. Leaves ground in water are used for ringworm and other cutaneous affections, tender shoots when used as a seasoning prove a laxative; decoction prepared from flowers is given in stomach affections, diabetes, leprosy etc; roots are a febrifuge and also used in colic, nausea; bark and leaves rubbed up and mixed with oil are applied to pustules, itches etc. The juice of the leaves applied externally, removes swelling in cases of anemia; the root-bark decoction is given for fever and heart affections. See also கொன்றை.

சரக்கொன்றைத் தூரு, கொன்றை மரத்தின் வேர், root of cassia.

சரக் கொன்றைப் புளி, கொன்றைக் காய்க்குள் ளிருக்கும் பசை யுள்ள சதைப் பற்று. இது கருப்பு நிறம், வாசனை யுள்ளது, கைப்பு ருசி, சூடு, மலத்தை இளக்கி பேதியாக்கும் குண முண்டு. இதை ஒரு வாறு பக்குவம் செய்து குழந்தைகளுக்கும் கர்ப்பிணிகளுக்கும் மலச் சிக்கலைப் போக்க

கொடுப்ப துண்டு. ஆயினும், சிறிது வயிற்றுப் பொருமலையும், வலியையும் உண்டு பண்ணும். சாதாரணமாகப் புளியோடு கலந்துபயோகிக்க பித்த சாந்தி யாகும். நீரிழிவுக்கும் கொடுக்கலாம். இதை குல்கந்து பாலுடன் கலந்து யுனானி வைத்தியர்கள் விரேசனத்திற்காகக் கொடுப்பார்கள். இது இரத்தக் கொதிப்பைத் தணிக்கும். நரம்புகளைச் சுத்தி செய்யும். சீமை 'நிலவாகை யோடு சாப்பிட கபமும்; தாராயிலை, ரசம், காசினிக்கீரை, இவைகளோடு சாப்பிட வண்டலும் போம். அன்றியும், ஈரல் வாட்சி, காமாலை, உஷ்ண சுரம் போம். தகுந்த அனுபானத்துடன் மேலே பற்று போட சில்வாயு, கணு வாதம், வீக்கம், உஷ்ணக் கட்டி இவைகள் போம். கொத்தமல்லிக் கீரை இரசத்தில் வாய் கொப்புளிக்க தொண்டை வீக்கம் போம். வாதுமை எண்ணெயில் கலந்து சாப்பிட குடல் கட்டு போம், a mucilaginous pulp surrounding the seeds of the pod. It is dark, fragrant, bitter, and is a laxative. It is medicinally prepared and prescribed for children and pregnant woman for constipation, although it tends to give a little pain and rumbling noise in the stomach. It is mixed with tamarind and given for biliousness and diabetes. Unani doctors mix it with gulkhand (a mixture of honey and rose) and milk and use it as a purgative. It is a useful remedy for cooling the heated blood, and cleaning the blood-vessels. Mixed with senna, it removes phlegm and taken with Tara leaf, pepper water and Indian endive, it cleanses the bowels. It is an excellent remedy in atrophy of the liver, jaundice, and fever. Treated with appropriate vehicle, it forms a useful remedy in gout, rheumatism, swelling, heat-boil etc. Mixed with the decoction or infusion of coriander leaves, it proves a beneficial gargle in swelling or inflammation of the throat; taken with almond oil it removes constipation or other obstruction of bowels.

NOTE.—The well-known brown pendulous pods are about 1—1½ ft. in length. The pulp is a mild and agreeable laxative. It is employed in the essence of coffee. It is best used combined with other drugs. It is also used with senna. The pulp is useful in diabetes; and for house-hold use, it is given mixed with tamarind.

In the colic of children due to flatulency, it is usually applied round the navel to effect motions. The leaves and bark ground in cocoanut oil as a paste form an external application in cases of ringworm, pustules and chilblains. The pulp is also best used combined with other purgative as a confection or electuary. The pulp of the fruit, the root-bark and powdered seeds and leaves, possess purgative properties. The powder on the surface of the fruit mixed with Crocus Sativus (குங்குமப் பூ) and sugar is used in parturition. See கொன்றைப் புளி.

சரக் கொன்றை, கொன்றை, common cassia. See சரக் கொன்றை.

சரங்கம், சரங்க பாஷாணம், a kind of arsenic; 2. பறவை, bird.

சரச காரி, வண்டு கொல்லி அல்லது தேவதாரு, Himalayan deodar; worm-killer—Cedrus libani (deodara).

சரச காலினி, தேக்கு, teak wood—Tectona grandis.

சரச கேளிக்கை, மகளிர் விளையாட்டு, love-play.

சரசக் களிப்பு, காம விளையாட்டில் ஏற்படும் சந்தோஷம் அல்லது உள்ளக் களிப்பு, the inner feeling of happiness through love-play, especially of women.

சரசக் காரி, போக முடையவள், a passionate woman.

சரச சல்லாபம், காம மூட்டும் சம்பாஷணை, amarous conversation.

சரச சமுகம், கஞ்சாங் கோரை, white basil—Ocimum album.

சரசச் சங்கு, முட் சங்கு, horny conch.

சரசச் சேட்டை, காமச் சேட்டை, wanton sport.

சரசத் தழுவு, காமத்தால் கட்டி யணைதல், love-embrace through passion.

சரசபம், கடுகு, mustard.

சரச பிகா, கடுகு, see சரசபம்.

சரசபிகா ரோகம், ஓர் மேக நோய். இது இலேடமத்தினால் ஆண் குறியின் உள்ளிலாவது வெளிப் புறத்தி லாவது கடுகைப் போல் அனேக கொப்புளங்களை உண்டாக்கும். இது இரத்தக் கேட்டினாலும், கபக் கோளாறினாலும் ஏற்படும். அன்றியும், ஊதைச் சேர்வை

ளுறும் இவ்விரணம் ஏற்படக் கூடும், a kind of syphilis. It is a disease consisting of pimples or tiny herpetic eruptions of the shape and size of mustard seeds found to crop up on the surface of the male organ of generation or inside on the glans penis on account of the deranged blood and kapham (humour). It may also be the result of injudicious applications of *sukam* plasters on the part.

NOTE.—Sookai is an irritating water-insect or leech applied for elongating or swelling the male organ to satisfy one's lust towards intercourse. See சுகைக் கட்டி.

சரச பிகை, see சரசபிகா ரோகம்; 2. சுகைக் கட்டி,

சரசப் பேச்சு, காமத்தை மூட்டும் பேச்சு, amorous talk.

சரச மாகிகம், வஞ்சிக் கொடி, water-rattan—Calamus rotang.

சரச மாடல் காமச் சேஷ்டை, wanton sport; amorous gestures; love-play.

சரசம், வெண்ணெய், butter; 2 பெருங் கம்பிப் பூ, cape jasmine — Gardenia latifolia; 3. தேக்கு, teakwood tree - Tectona grandis; 4. காமச்சேஷ்டை, wanton sport.

சரசம் பண்ணுதல், பெண்ணைக் காதலித்து மோக மூட்டல், to court solicitously; wooing.

சர சரத்தல், முற முறப்பா யிருத்தல், being rough, not smooth as body.

சர சரப்பு, see சர சரத்தல்.

சரச லீலை, சரத விளையாட்டு, love-play

சரச வார்த்தை, காம விஷயங்களில் பரிகாச வார்த்தை, amarous love-talk; love-jokes.

சரச வித்தை, இன்பச் சேட்டைப் பயிற்சி, training or knowledge in the art of love-play.

சரச விநோதம், காம விளையாட்டால் பொழுதைக் கழித்தல், love-play or sport as a pastime.

சரச விளையாட்டு, see சரச லீலை.

சரச வுல்லாசம், காம விச்சையால் ஏற்படும் மனக் களிப்பு, internal joy through sexual desire especially of women.

சரச வேர்; நன்னாரி வேர், sarsaparilla.

சர சாஸ்திரம், see சர நூல்.

சர சாலிங்கனம், காம விகாரத்தால் இருகையாலும் கட்டித் தழுவல், sexual embrace; pressing to the bosom with both hands through sexual passion.

சரசி; சரத விளையாட்டில் இச்சை புள்ளவள், a woman desirous of love-play; 2. இனிய குணவதி, woman of amiable qualities and pleasant temper.

சரசிஜம், தாமரை, lotus—Nelumbium speciosum.

சர சித்தல், see சரசம் பண்ணுதல்.

சரசிரு, குறிஞ்சா, see சரச்சிகா.

சரசீருகம், தாமரை, see சரசிஜம்.

சரசு, கஞ்சா செடியின் பிசின், the resin or gum of ganjah plant—Cannabis sativa; 2. குளம், tank.

சரசுராதி, பெரு மருந்து, Indian birthwort—Aristolochia indica.

சரசுவதி, மனோசிலை, red arsenic; red orpiment; 2. வல்லாரை, Indian penny-wort—Hydrocotyle asiatica; 3. குணவதி, an amiable excellent woman.

சரசுவதிக் கிருதம், see சரசுவதி நெய்.

சரசுவதி நெய், வல்லாரை நெய். இது ஞாபக சக்தியைக் கொடுக்கும், a medicated ghee prepared from Indian pennywort. It improves memory.

சரசுவதி மூர்த்தி, பூரான், centepede.

சரசுவதி வாக்கு, கற் றறியாது வரும் கல்வித் தேர்ச்சி அல்லது வல்லபம். இது ஒரு தெய்வக் கடாட்சம், erudition without learning—a spiritual gift.

சர சோதி, நாணல், reed—Saccharum spontaneum; 2. வாலுளுவை யரிசி, seeds of spindle tree—Celastrus paniculata.

சர சோதிடம், see சர நூல்.

சர சோதி தாமுக வாக்கி, மனோசிலை, cinnabar.

சரச்சிகா, குறிஞ்சா, scammony swallow-wort—Secamone emetica.

சரச்சிரா, கிலு கிலுப்பை, rattle-wort — Crotalaria laburnifolia.

சரச் சிறு, see சரச்சிகா.

சரஸ்வதி, வாலுளுவை யரிசி, spindle tree—Celastrus paniculata.

சரஸ்வதி பீடம், நாக்கு, the tongue.

சரஸ்வதி இலை, பெருகிலை, Saraswaty's leaf —Cleodendron infortunatum; 2. வெள்ளைக் கண்ணி, saraswati leaf — Cleodendron viscosum alias Volkemeria infortunata.

சரடம், see ஓந்தி; 2. பச்சோந்தி, chameleon; 3. குசும்பா, false saffron — Carthamus tinctorius; 4. பல்லி, lizard.

சரட்டடைப்பன், மாடுகளுக்குக் காணும் ஓர் அடைப்பன் நோய், a kind of anthrax in cattle.

சரட்டை, சிரட்டை, cocoanut shell; 2. ஓர் மீன், a fish—Malacanthus.

சரஷபம், கடுகு, mustard—Brassica juncea.

சரஷபிகை, see சரஷபம்.

சரணக் கிரந்தி, கணுக் கால் சதை, 'that portion of the muscle between the knee and the ankle; 2. கணுக் கால், ankle.

சரணம், அரச மரம், peepul tree—Ficus religiosa; 2. கால், leg; 3. பாதம், foot; 4. பெருங் காயம், asafoetida; 5. மயில், peacock; 6. மயிற் றோகை, pea-cock's tail.

சரண வாதம், பல வீனத்தால் குரக்களை இழுத்து கிடக்க செய்யும்ஓர் வாதப் பிடிப்பு, a nervous affection resulting in cramps in the legs and nervous prostration. See குறண்டல் வாதம்.

சரணு கசம், மூக் கிரட்டை, spreading hog-weed—Boerhaavia repens.

சரணுயுதம், கோழி, the gallinaceous fowl; 2. சேவல், cock.

சரணிகம், வெள்ளை காக்கணம், white mussel shell creeper — Clitorea ternatea (albiflora).

சரண், கால், leg; 2. அம்மையார் கூந்தல், Sita's thread—Periploca asclepidae.

சரண்டம், பல்லி, lizard; 2. பறவைப் பொது, birds in general.

சரத்திகம், நாணல், reed; 2. நாணல் தட்டை, reed tube.

சரத் தொட்டி, நீர்த் தொட்டி, water-tub.

சரத் ருது, ஐப்பசி, கார்த்திகை மாதங்களாகிய —மழை அல்லது குளிர்காலம், the months of September and October — the rainy or cold season of the year.

சர நாசகம், } அனிச்சை, snake jasmine—
சர நாசிசம், } Rhinacanthus communis,

சர நாடி, முன்னங் காலில் ஓடும் ஓர் நாடி, an artery of the lower leg — Femorol artery.

சர நூல், சரம் பார்க்கும் அதாவது சுவாச நடையின் போக்கை கவனித்து நடக்க நிகழ்ச்சியை கூறும் சாஸ்திரம், a science which predicts events by one's vital breath from either nostril or both; 2 மூக்கில் ஓடும் சுவாசம் பற்றிய நூல், the science of breath.

சரந்தம், எருது, bull.

சர பத்திரம், பலர் விசி, cleome — Cleome fruiticosa.

சரபத்து, சர்பத்து, syrup.

சரபந்தம், மிளகு, pepper—Piper nigrum.

சரபம், சிங்கத்தைக் கொல்லுவதாகச் சொல்லப்படும் எண் காற் பறவை a fabulous monstrous bird with eight legs supposed to have lived in the mythical period in the snowy mountains as Himalayas. It is regarded as the foe of the lion. See சிம்புள்; 2. ஒட்டகம், camel; 3. குறும் பாடு, woolly sheep; 4. வரை யாடு, mountain sheep; 5. எண் கால் மான், a deer with eight legs; 6. கருசக் கிளி, locust.

சரபாரி, கரு வேல், black acacia — Acacia arabica

சரபாரி கந்தச் சுபத்திரம், வெள் வேல், white babool—Acacia leucophloea.

சரபி, சப்பொட்டி, which see.

சர பிண்டி, தழுதாழை, downy glory tree——Cleodendron phlomoides.

சரபிதானி, சண்பகம், champauk flower — Michelia champaca.

சர புங்கு, கொள்ளுக்காய் வேளை, wild indigo —Tephrosia purpurea; 2 கொடிப் புங்கு, hog-creeper—Derris scandens.

சரபுங்கு கல்கம், கொள்ளுக்காய் வேளை வேரை கல்கம் செய்து மோரில் கலந்து பிலிகோதரத்திற்கு கொடுக்கும் ஆயுர்வேத மருந்து, an Ayurvedic medicine prepared by grinding the root of Zanzibar indigo and mixing it with butter-milk. It is given for the enlargement of the spleen.

சரபேசுர இரசம், சந்நிபாத சுரத்திற்குக் கொடுக்கும் ஓர் ஆயுர்வேத மருந்து, an Ayurvedic medicine prescribed for typhoid fever.

சரபேந்திர வைத்தியம், சரபேந்திரரால் செய்யப் பட்ட ஓர் வைத்திய நூல், a medical work compiled by Sarabendra, a Maharatta king of Tanjore.

சரப்பம், மயிர், hair.

சரப்பல், தண்ணீரில் முளைக்கும் புல், water grass.

சரமண், சக்க மண், dhoby's earth.

சரமண்டலம், பாஷாணத்தைக் கொண்டு செய்யும் சுண்ணம், a compound of calcium carbonate prepared from arsenic.

சரமண்டலி, ஒருவகைத் தேள், a kind of scorpion.

சரம திசை, இறக்கும் தருவாய், moments of death.

சரமடம், மரவட்டை, wood louse.

சரமாங்கம், see சடைச்சி.

சரமா ரங்கம், see கப்புச் சடைச்சி.

சரமாரி, இடைவிடாது பெய்யு மழை, continuous or constant rain.

சரமாரி உப்பு, வழலை யுப்பு, a quintessence salt used in Alchemy.

சரமாருதம், பேரரத்தை, greater galangal — Alpinia galanga (major).

சரமுத்து வாசி போன், குதிரைப் பல் பாஷாணம், red orpiment or realgar — Arsenicum rubrum.

சரமுல்லை, பற்கள், teeth; 2. கொத்த முல்லை, stringed jasmine.

சரமுறு வாசிபோன், see சரமுத்து வாசி போன்.

சரமை, பெண்ணாய், bitch; female dog.

சர யோடல், மூச் சோடல், movements of breath; 2 மூக்கினுள் இடகலை பிங்கலை மூச்சு வாயு ஓடுதல், the passing of subtle vital airs—Idakala and Pingala through the nostrils.

சரம், கொறுக்கை, European bamboo reed; 2. நாணல், pen-grass—Saccharum sara; 3. சுவாச நடை, the movements of breath in connection with the art of foretelling; 4. சுவாசம், breath; respiration; 5. சீரகம், cumin seed; 6. திப்பிலி, long-pepper; 7. நீர், water; 8. நோவு, pain; 9. பாலேடு, milk cream; 10. உடம்பி னரம்பு, nerves of the body; 11. தேக்கு, teak wood; 12. வெண்ணெய், butter; 13. மூவகை நாடியில் ஒன்று, (*In Yoga Philosophy*), one of the three subtle air vessels in the system; 14 கொறுக்கச்சி, bamboo reed; 15. மூச்சு நடை, the passing of breath; 16. அசைவு, motion or movement; 17. இருவகைத் தோற்றத்தி லொன்று as in சராசரம், one of the two classes of beings produced—animate and inanimate.

சரம்பரை, see சரகாண்ட பாஷாணம்.

சரம் பார்த்தல், சுவாச நடை பார்த்தல், examining the vital breath.

சரம் பார்ப்போன், மூச்சு நடையைக் கொண்டு கால நிகழ்ச்சியைக் கூறுபவன், one who predicts events by studying the vital breath. Hence the proverb "சரம் பார்ப் போன் பரம் பார்ப்பான்".

சரயு, காற்று, wind.

சரலகம், நீர், தண்ணீர், water.

சரலங்கம், காளிச பத்திரி, East Indian plum —Flacourtia cataphracta.

சரலம், அறுகு, sacred grass; 2. see சரள தேவதாரம்.

சரவணப்பூற் கொடி, கருங் குறிஞ்சா, black kurinjah—Cynanchum ipecacuanha.

சரவணம், கொறுக்கை, a kind of reed; 2. தாமரை, lotus flower; 3. நாணல் வேர், root of reeds—Saccharum spontaneum; 4. நாணற் பூ, reed flower.

சரவழகி, } குதிரைப் பல் பாஷாணம், red orpiment or realgar.
சரவாசி, }

சரவாரச்சி, கல் லுப்பு, insoluble sea-salt.

சரவாட்சம், கறி யுப்பு, common salt; culinary salt.

சரவி, தோளண்டையுள்ள ஓர் பிறை யெலும்பு, an indentation in the form of a crescent (moon) near the superior border of scapula or shoulder blade—Semilunar notch or bone.

சர வீணை, கருவண்டு, black beetle.

சரவுலை, இரட்டைத் துருத்தியிட்டு உலோகங்களை ஊதி யுருக்கும் ஓர்வகை உலைக் களம், an oven or fire-place where double bellowes or other contrivances for melting metals are used; 2. கொல்லன் உலைக்களம், black smith's forge.

சரவுலைத் துருத்தி, இரட்டைத் துருத்தி, double bellowes.

சரவுலையி லூதல், இரட்டைத் துருத்தியிட்டூதும் உலையில் வைத்தூதல், to melt in a furnace in which double bellowes are employed; 2. உலோகங்களை சுண்ணம், பற்பம், செந்தூரங்கள் செய்வதற்காக வேண்டி அதிக சூடு கொள்ளும்படி கொல்லனுலையில் வைத்து ஊதுதல். (இது புடத்திற்குமேற்பட்ட தீ), in order to get higher temperature for melting metals for purposes of getting metallic carbonates, oxides and red oxides, blacksmith's forge is used. This heat is higher than the one applied ordinarily for calcination.

சர வெலும்பு, முன்னங் காலின் வெளிப பக்கத்து எலும்பு, the outer and lesser bone of the lower leg; (*In Anatomy*) the small, slender bone of the leg which swells out at both ends, by which it is firmly attached to the outer side of the tibia or main bone of the leg—Fibula.

சரளுகரம், கருங் கொடி, common delight of the wood—Hiptage madablota.

சரளங்காய், தாளிச பத்திரி, East Indian plum—Flacourtia cataphracta.

சரளதூப திரவியம், சரள மரத்தின் பிசினைக் கொண்டு உபயோகிக்கும் தூபம், an incense prepared from the gum of the tree—English deodar.

சரள தேவதாரம், see சரள தேவாரு.

சரள தேவதாரி, see சரள தேவதாரம்.

சரள தேவதாரு, சீமை தேவதாரி மரம். இம் மரத்திற்கு 'சரள்' என்று இந்தி பாஷையில் சொல்வது. இது இமயமலைச் சாரில்தான் கிடைக்கக் கூடியது. தென் விந்தியாவில் வளர்வதாகத் தெரியவில்லை. இது வடமேற்கு இந்திய எல்லையிலிருந்து ஆப்கானிஸ்தான்—காஸ்மீரம் வரைக்கும் விளையும். தேவதாருவைப் போல் இதினின்று ஓர் வகை எண்ணெய்ப் பிசின் எடுப்ப துண்டு. இது வியாபாரத்தில் மிகுதியாக உபயோகப் படும். இம் மரத்தின் பட்டையி லிருந்து எடுக்கும பிசின் மிகுதள வானதால், மரத்தி லுள்ளே துளைத்து அபரிமிதமாக எடுப்பார்கள். இது நாட்டு வைத்தியத்திற்கு மிக்க உபயோகமானது. இதை வாலையி லிட்டு சற்பூரத தைலம் சுத்தமானதாக வடிக்கப் படும். மேலும், இதி னின்று ஓர் விதமான பஞ்செடுப்ப துண்டு. இது இரண வைத்தியத்திற்கு உபயோகப் படும். சாதாரணமாக, இப பிசின் உடம்பின் சுருசுருப்பிற்கும், வியர்வை வாங்கவும், உடம் பெரிச்சலைத் தணிக்கவும், களைப்பைப் போக்கவும் உதவும். இதை சிலந்திப் புண், கட்டி இவைகளுக்கு மேற் பூச்சு மருந்தாகவும் உபயோகிப்ப துண்டு. மேலும், ஒட்டுச் சீலையிலும் (Plaster), தைலத்திலும் இது சேரும். இதைத் தந்தி மேகத்திற்கு உள்ளுக்கும் கொடுப்ப துண்டு. நாட்டு வைத்தியர்கள் இதை மருந்தில் சேர்த்து பல் வலி, நடுக்கல் வாதம், கப சுரம் முதலிய நோய்களுக்கும் கொடுப்பார்கள். இதி னின்று எண்ணெய்ச் சத்து (tar) தயாரித்து நீராத இரைப்பு, க்ஷயம், முதலிய சிலேட்டும ரோகங்களுக்கு உள்ளுக்கும், சரும நோய்களுக்கு மேற் பூச்சு மருந்தாகவும் உபயோகிப் பார்கள், English deodar; long-leaved pine—Pinus longlifolia alias Cedrus deodara. In Hindi, it is known as saval. This tree is very common in the Himalayan region; and it does not appear to be a native of S. India. It covers great areas in the N. W. India from Afghanistan to Kashmere. Like the deodar and several other Indian pines, it is the source of an Oleo-Resin which is an important commercial product. As the quantity of resin collected from the bark is very small, an incision is made into the wood and collected in large quantity. The resin is useful in Hindu medicine. A very pure turpentine may be distilled from the oleo-resin; and also a small quantity is obtained from the chips of the wood. The wood is used for the manufacture of wood-wool now used largely. It is employed as a stimulant, diaphoretic, for cooling the burning sensation of the body, in fainting, and as an external application to ulcerations, abscesses and the like, and as a basis for plasters and as an ingredient in ointments. Internally, it is used for gleet. Hindu Physicians use this in cases of tooth ache, shaking palsy, and phlegmatic fever. It is purified like

Shorea resin and prescribed in cases of bronchitis, consumption and other and phlegmatic diseases. The tar is a favourite application in cutaneous (skin) affections.

NOTE.—Dr. Hugh Cleghorn furnishes some interesting remarks in the manufacture of tar from this tree. He speaks of the product being superior and equal to Swedish tar, but the productive cost is far less than the other prepared in Europe.

சரளத் திரவியம் } see சரள தூபத் திரவியம்.
சரளத் திருவம், }

சரள மரப் பிசின், see சரளத் திருவம்.

சரள மரம், இராட்சச மரம், Potato plum of Mysore—Scolopia creneta.

சரளம், see சரள தேவதாரு: 2. சிவதை, Indian jalap—Ipomaea turpethum: 3 see சரள தூபத் திரவம்.

சரள ரசம், கற்பூரத் தைலக் காரம். இது வாலை யினின்று இறக்கப் படும், spirits of turpentine — Oleum terbinthinae. It is made by distilling turpentine in a common still, when the oil will be collected in the receiver.

சரளருவம், சரள தூபத் திரவியம். இது ஓர் மரப் பிசின், the gum of a tree called English deodar—Pinus longifolia.

சரளாகம், கருங் கொடி வேலி, black-flowered lead wort—Plumbago genus.

சரளி, கோழை, phlegm.

சரளிக் கட்டு, கோழைக் கட்டு, collection of phlegm in the chest.

சரளிக் கூடு see சரளிக் கட்டு,

சரளு, see சரளக்காய்; 2. கோடலி மரம், potato plum—Scolopia crenata. இதுவே இராட்சச மரம்.

சரவை, தேவதாரு, deodar — Erythroxylon monogynum; 2. கப்பிக் கல், gravel; 3. சிறு மணற் கல், sand stone; 4. பொடிக் கல், pebble.

சரவைக் காடு, தேவதாரு அடர்ந்த காடு, deodar forest.

சரவைத் தேவதாரு, பொற் றேவ தாரு, see சரள தேவதாரு.

சரற் காலம், மழை காலம், the rainy season.

சரன கோடரம், கருஞ் செந் நகத்தி, black sesbane—Sesbania genus.

சரன மலர், இலவு, silk cotton tree—Bombax malabaricum.

சரா, விருத் தாப்பியம், old age.

சராகம், வண்டு, beetle.

சராங்கை, வட்டில், plate; dish; 2. குடிக்கும் பாத்திரம், drinking vessel; a metal cup.

சராசரந் தாங்கி, இள வழுக்கை, tender cocoanut; 2. மூன்று மாதத்திய கருப் பிண்டம், three month's foetus; 3. நீர் சுழல் வண்டு, whirling beetle in water.

சராசரப் பாஷாணம், அவுபல பாஷாணம், a kind of native arsenic.

சராசனம், அரச மரம், peepul tree — Ficus religiosa; 2. வேல், babool — Acacia genus.

சராடி, ஓர் பறவை, a kind of bird?

சராடிகம், கருஞ் சீந்தில், a black variety of moon creeper—Menispermum genus.

சராதுரம், துற் பலம், weakness.

சராப் பியாசம், சரம் பார்க்கப் பழகுதல், practising the art of examining the breath.

சராயிக வுண்டை, கருப்ப வாயுவின் சம்பந்த மாய் வயிற்றி னின்று கழுத்து வரையிலும் ஏதோ வுருண்டையாக ஓர் திரட்சி எழும்பு வதுபோற் காணப்பட்டு கடைசியாக தொண் டைக் குழியில் தங்கி நிற்பதாகத் தோன்று ஓர் உணர்ச்சி, a sensation attendant on hysteria, as if a globus or ball ascending to the stomach, then up the chest to the neck and then becoming fixed in the throat—Globus hystericus

சராயிகை, பெண்களுக்குக் காணும் நரம்பைப் பற்றிய கோளாறு, இது கருப்ப வாயுவின் சம்பந்தமாய் ஏற்பட்டு வலி அல்லது இழுப்பு கண்டு, அறிவு அழிந்து சிறிது மூர்ச்சையும் காணும், a nervous disorder in women. It is due to the affection of the womb characterised by convulsive paroxysms or fits and impairment of the controlling power of the will with partial loss of consciousness—Hysteria.

சராயு, கருப் பாசயம், womb — Uterus; 2. கருப்பப் பை, sac of the embryo; 3. நஞ்சுக் கொடி, placenta with umbilical cord,

சராயு கண்டம், கருப்பைக் கழுத்து, neck of the womb; the cervical portion of the womb.

சராயுசம், பிற் பிறவி, after-birth; 2. கருப்பை யழுக்கு, uterine discharge which takes place after child-birth — Lochia See கருப்ப வழுக்கு.

சராயு கருவகனம், கருப்பிணி காலம் அதாவது கருதரித்தது முதல் பிள்ளை பெறும் வரையுள்ள காலம். இது சாதாரணமாய் 40 வாரங்களாம், the period of pregnancy, commencing with conception and terminating with delivery. Its ordinary duration is forty weeks — Utero-gestation. See கருப்ப கால பரிமாணம்.

சராயுக வகனம், see சராயு கருவகனம்.

சராயு குறை மீளல், பெண்கள் பிரசவித்த பிறகு கருப்பை சரிவர சுருங்காததால் ஏற்படும் கோளாறு. இது அடிக்கடி ஏற்படும் கருச் சிதைவினாலு முண்டாகும், defective contraction of the uterus (womb) after child-birth arising from frequent abortion—Uterine sub-involution.

சராயு கேதம், பிரசவித்த சில நாளைக்குப் பின் உண்டாகும் கருப்பை வலி, pain in the womb occurring sometime after delivery —Hysteralgia.

சராயுசம், கருப் பையில் பிறப்பன, viviparous animals; taking birth in the womb; 2. சிருட்டி வகை நாலில் ஒன்று, one of the 4 classes of creation among creatures.

சராயு சிறுகல், கருப்பப் பையின் சுருக்கம், involution of the womb.

சராயு திரசலை, கருப்பையி னின்று இரத்தம் நாற்றத்துடன் வெளிப் படுதல், abnormal hemorrhage from the womb with a bad smell; 2. பெரும் பாடு, excessive uterine hemorrhage—Metrorhagia. See இரக்த சிராவம்.

சராயு துமை, கருப் பை உப்பிசம், inflation of the womb—Physometra.

சராயுத் தாபம், சூல் கொள்ளாத கருப் பையில் உண்டாகும் அழற்சி, inflammation of the womb in an unimpregnated women—Metritis.

சராயு பகிர் சூல், புறச் சூல் அதாவது கருப் பையில் உண்டாகாமல் வெளிப் பக்கத் துறுப்பில் ஏற்படும் கருப்பம், a case of pregnancy in which the foetus is found to contain in some organ exterior to the womb—Extra-uterine pregnancy (*Partus extra uterum gestatus*)

சராயுப் பெருக்கு. see சராயு திரசலை.

சராயு முகம், கருப் பையின் வாய், mouth of the womb—Os uterus.

சரா யுரம், கருப்பைத் தாபிதம், inflammation of the womb—Hysteritis.

சரா யுலதை, பந்திக்கும் வட்டமான நார், round ligament.

சரா யுலம், வயிற்றையும், கருப்பப் பையையும் அறுத்து குழந்தையை வெளிப் படுத்தல், (*In Midwifery*), incision into the abdomen and womb to extract the foetus—The Caesarian section—Hysterotomy.

சராயுலி, பிரசவிக்க முடியாத பெண், a woman who cannot deliver.

சரா யுவதி மீளல், கருப்பை அதிகமாகச் சுருங்குதல், super involution of the womb.

சராயுவாசி. பகிர்ச் சராயு, see சராயு பகிர் சூல்.

சராயு விரக்கம், கருப்பை தன்னிடத்தை விட்டு கழுகல், the descent of the womb below its natural level into the pelvic cavity —Prolapsus uteri.

சராயு வுட்சிசு விளைதல், பிறக்கும் பொழுது அல்லது பிறப்பதற்கு சிறிது முன்னும் கருப் பையி லுள் குழந்தை கத்துதல், the crying of a child at or just before birth —Vagitus uterimus.

சராயு வுட் தாபிதம், கருப்பையின் சவ்வுக் கேற்படும் அழற்சி. இதனால் கசிவுண்டாகும், catarrhal inflammation of the mucous membrane lining the walls of the womb —Endo-metritis.

சராயுவுள், கருப் பையின் உட் பக்கம், inside or within the womb—Intra-uterine.

சராயுவுள் வயது, கருப் பையில் தங்கி யிருக்கும் காலம், the age or period within the womb—Uterine age.

சராயுவுள் ளழுகல், கருப் பையினுள் சதை யழுகல், putrefaction in the womb—Uterine putrefaction.

சரா யூதகம், கருப் பையில் ஏற்படும் பாண்டு, a collection of watery fluid or dropsy of the womb—Hydro-metra.

சராய் பீனசம், see சிராய் பீனசம்.

சராவ சம்புடம், கருப்பையின் உள் வளைவு, the inner cavity of the womb.

சராய மானசம், சராமூடம் அதாவது மூப்பினுண்டாகும் மூடத்தனம், senile dementia.

சராவம், சலாகை, a long and thin probe; 2. இரண வைத்திய சலாகை, probe used in surgery for purposes exploration: 3. அகல், bowl; 4. ஓர் மட் பாண்டம், an earthen vessel or pot.

சராவிகை, மடக்குச் கட்டி, an abscess raised at the margin and depressed in its centre.

சராளம், நேர் வழி, direct route; straight path.

சராளித்தல், பேதி யாதல், purging.

சரி, சமன், equal; 2. பசு, cow; 3. நழுகல், displacement; gliding from its place.

சரி காணுதல், see சரிப் பார்த்தல்,

சரி கூட்டல், சம பாகம் சேர்த்தல், to add or mix in equal quantities.

சரிகை மலை, பித்தளை மலை, mountain containing brass ore.

சரிகை வெள்ளி, களிம்பற்ற சுத்த வெள்ளி, silver free from impurities; refined silver; 2. சரிகையைக் கொளுத்தி உருக்கியெடுத்த சுத்த வெள்ளி, pure silver obtained by burning silver lace.

சரிக் கட்டுதல், கொல்லுதல், killing.

சரிக்குச் சரி, சம பாகம், equal quantity; 2. பழிக்குப் பழி, revenge.

சரிங்கம், மொச்சைக் காய், country bean or green beans—Dolichos (genus).

சரி சமம், சமானம், exact equal quantity.

சரிசம், அசோகு, asoka tree — Saraca indica.

சரி சயம், சிறு நன்னாரி, small-leaved sarsaparilla; swallow-wort — Hemidesmus indicus (angustifolia).

சரி சாமம், நடு இராத்திரி, midnight.

சரிணம், காட்டுத் துளசி, wild basil — Ocimum adscendens.

சரிதல், நழுவுதல், to slide down; 2. சாதல், to die.

சரித்தல், மலங் கழித்தல், to go to stool; to evacuate bowels; 2. சீரணித்தல், to digest.

சரித்திரி, see சரித்திரை.

சரித்திரை, புளிய மரம், tamarind tree—Tamarindus indicus.

சரித் துவை, புல் லுருவி, a parasitic plant —Loranthus (genus).

சரிந்த வயிறு, தொங்கும் வயிறு, pendulous abdomen; 2. கருப்பைப் பிதுக்கம், anteroversion of the uterus — Venter propendens.

சரி பங்கு, அரை வாசி, half and half.

சரி பத்திரம், அரச மரம், peepul tree—Ficus religiosa.

சரிபம், அசோகு, Asoka tree — Uvaria longifolia alias Polyalthia longifolia.

சரிபாகம், சம பாகம், equal part.

சரிபா குகம், வக்கணத்தி, mottled ebony—Diospyros montana (cordifolia).

சரி பாசி, சிறு நன்னாரி, country sarsaparilla. See சரிசயம்.

சரி பாதி, பேர் பாதி, exactly half.

சரி பார்த்தல், கொல்லுதல், to kill.

சரிபீடகம், வாய்க் காற் சடைச்சி, a kind of சடைச்சி, which see.

சரி பூடகம், கிராம்பு, clove.

சரி பொழுது, பிற் பொழுது, afternoon.

சரிப் படுத்தல், see சரி பார்த்தல்; 2. இசையும்படி செய்தல், to make one yield; 3. இணக்கப் படுத்தல், to reconcile.

சரியம், சிறு நன்னாரி see சரிசயம்; 2. இந்துப்பு, rock-salt.

சரி யிடை, சம பாகம், equal quantity; 2 சம நிறை, equal weight.

சரிலம், தண்ணீர், cold water.

சரி வயது, நடு வயது, middle age.

சரிவு, குடற் சரிவு, displacement of bowels.

சரிஷப்பா, வெண் கடுகு, white mustard — Brassica alba.

சரிற்பதி, கடல், sea; ocean.

சரீசிருபம், மலைப் பாம்பு, mountain snake.

சரீரகம், சுக தேகம், healthy body.

சரீர காங்கை, உடம்பின் சூடு, warmth of the body; 2. உடம்பின் காங்கை அல்லது கொதிப்பு, temperature of the body.

சரீர குணம், உடம்பின் இயல்பு, nature of the body; 2. உடம்பின் மனோ தன்மை, temperament of the mind; 3. உடம்பின் குணம், characteristic of the body.

சரீரக் கட்டு, இறுகிய உடம்பு அமைப்பு, strong build; compactness of the body; 2. கடினமான உடம்பு, hardened system; 2. தேக வுறுதி, robust body

சரீரக் கனப்பு, உடம்பின் கொழுமை, fatness of the body; 2. இரத்த மிகுதியால் உடம்பு கனத்தல், a state of the system, as heaviness of the body characterised by an excessive quantity of blood — Plethora

சரீரக் கூறு, உடம்பின் தத்துவக் கூறு, the doctrine of anatomy; 2. தேக வியல்பு, nature of the body; 3. உடம்பின் அமைப்பு, disposition or arrangement of the body; 4. உடம்பின் வாகு, any state of the body as corpulency etc; 5. உடம்பின் பகுதி, anatomical parts of the body.

சரீரக் கூறுபாடு, உடம்பின் பகுதிகள், (*In Hindu Physiology*), dissection of body; 2. உடம்பின் பாகங்களின் அமைப்பு, structure of the organs of the body learned by dissection. See சரீர மமைப்பு.

சரீரக் கொழுப்பு, உடம்பின் கொழுமை, fatness of the body.

சரீரங்ககம், see சரீரங்கம்.

சரீரங்கம், உடம்பின் மேல் பாகம், trunk of the body; 2. உடம்பின் அவயவம், organ of the body; 3. உடம்பின் எலும்பு, bone of the body; 4. உடம்பின் எலும்புக் கோர்வை, skeleton of the body; 5. கறி, flesh; 5. உடம் பழகு, beauty of the body.

சரீரங் குன்றல், உடம்பு மெலிதல், body becoming thin or slender; emaciation.

சரீர சஞ்சலம், உடம்பின் நடுக்கம், tremor of the body.

சரீர சந்தி, உடம்பின் மூட்டு, joints of the body.

சரீரச்சம்பந்தம், புணர்ச்சி, sexual intercourse.

சரீர சம்ரட்சணை, } உடம்பைக் காப்பாற்றல்
சரீர சவாட்சணை, } preservation of health.

சரீர சாஸ்திரம், உடம்பின் அமைப்புகளைப் பற்றிச் சொல்லும் நூல், the science which treats of the structure and functions of organic bodies—Physiology.

சரீர சுகம், உடம்பின் சவுக்கியம், health of the body.

சரீர சுத்தி, உடம்பை சுத்தி செய்துக் கொள்ளல் அதாவது நீர் பெய்தல்,முகங் கழுவல், மலங் கழித்தல், குளித்தல் முதலியன, clearing the body as by urining, washing the face, going to stool, bathing etc; purification of the body.

சரீர சுபாவம், உடம்பி னியல்பு, nature of the body; idiosyncrasy.

சரீர சேதனப் பரீட்சை, பிணத்தை யறுத்துச் சோதித்தல், examination of body after death—Post-mortem examination.

சரீர சோடணம், உடம்பு மெலிவு, emaciation.

சரீர சௌக்கியம், உடம்பின் சுகம், health of the body. See சரீர சுகம்.

சரீர ஸ்மரணை, உடம்பின் உணர்ச்சி, sensation of the body; 2. நனவு, consciousness.

சரீர தாபம், உடம்பின் வெப்பம், heat or temperature of the body; 2. உடம்பின் எரிச்சல், burning sensation of the body.

சரீர திரயம், காரண உடம்புடன் பலவகையாக பந்தப்பட்ட ஆன்மா, the subtle embryo of the body existing with the soul in different ways.

சரீரத் தத்துவம், உடம்பின் தத்துவம், the constituent parts of the body with their physical and mental faculties.

NOTE.—The body is said to be composed of 96 Tatwas. A table of these Tatwas postulated by the Tamil School of Siddhars has been given in the Introduction to this Dictionery in Vol. I, page 20.

The Tamil tracts called Kattalai (கட்டளை) also define and describe these Tatwas. Rev. Hoisinghton and Rev. Foulkes have also translated them in English.

சரீரத் திதி, உடம்பின் நிலைமை, state or condition of body.

சரீரத் திரயம், முததேகம், (*In AgamaPhilosophy*) the three-fold enumerations of bodies viz;—தூலம், சூக்குமம், காரணம்,

i.e., gross, subtle and casual; 2. (*In Vedanta Philosophy*) *யாதனு, பூதனு, பரிணமம்*, see *சரீரம்*.

சரீரத் துட் கடுப்பு, உடம்பி னுள்ளே ஏற்படும் *எரிச்சல்*, the irritation or inflammation inside the body; internal irritation

சரீரத்து பானம், *முலைப்பால்*, women's breast milk.

சரீரத்துவம், *உடம்பின் கூறு*, see *சரீரக் கூறு*.

சரீர நயப்பு, *நாரி சுக்கிலம்*, a fluid discharge in women arising from lust; vaginal secretion.

சரீர பதனம், *மரணம்*, death; 2. *உடம்பின் பாதுகாப்பு*, protection of the body; 3. *உடம்பு அழுத்தல்*, putrefaction of the body.

சரீரபாக லட்சணம், *உடம்பி னோர் பகுதியி னுள்ள குறிகளைக் கூறும் நூல்*, the anatomy of a single portion or part of the body—Topographical anatomy.

சரீர புஷ்டி, உடம் பூதுதல் அல்லது பருத் *தல்*, the state of being corpulent or excessively fat; corpulency.

சரீரப் பழுப்பு, *கிழத் தனம்*, old age; literally over-riped body.

சரீரப் பாங்கு, *உடம்பின் உரிமை*, the peculiarity of the body; 2. *உடம்பி ணிணக்கம்*, agreeableness or suitableness of body.

சரீரப் பிரகிருதி, உடம்பின் பகுதி, constitution of the body; 2. *உடம்பின்* இயல்பு, the nature or inherent quality of the body.

சரீரப் போக்கு, *தேகத்தின் தொழிற் சுபாவங் கள்*, the natural tendencies of bodily functions; 2. *உடம்பு நிலை*, constitutional condition of the body.

சரீர மமைப்பு, சித்தர் நூற்படி 96 *தத்துவங் கள் அடங்கிய மானிடர் உடம் பானது* 72,000 *நரம்பு*, 8½ *கோடி ரோமம், தோல், இரத்தம், மாமிசம், கொழுப்பு, எலும்பு, மச்சம், சுக்கிலம் என எழு வகை தாதுக் களும்; பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம், என பஞ்ச பூதங்களும், அவை களின் 25 தத்துவங்கள், பஞ்ச கோசங்கள், நவத் துவாரம், ஆகிய இவைகள் அமைக்கப் பெற்றுள்ளன*, according to the Siddha School of Thought, the structure of the human body consisting of 96 Tatwas is composed of the following parts viz:—72,000 nerves, 8½ crores of hair; seven Dhatus viz:—skin, blood, flesh, fat, bone, semen, marrow or brain; the five elements viz:—earth, water, fire, air, sky or ether; together with the 25 bodily and mental faculties of the said elementary principles; the five cases supposed to invest the soul and the nine natural openings of the body. See Note under *சரீரத் தத்துவம்*.

சரீர மரணம், *மரணம்*, death.

சரீர முதுதல், *உடம்பு புஷ்டியாதல்*, thickening of the body; becoming stout or bulky.

சரீர மூன், *சுக்கிலம்*, semen; 2. *உடம்பு சத்து*, vitality.

சரீர மெலிதல், உடம் பிளைப்பு, emaciation of the body.

*சரீ*ரம், உடல், body; 2. *மூன்று வகை உடம்பு, அவையாவன*:—the three-fold enumerations of the body viz:—

1. *காரண சரீரம்*, the original or the most subtle type or embryo of the body—Corpus causaus.

2. *சூக்கும சரீரம்*, the fine material form; subtle body — Corpus astral.

3. *தூல சரீரம்*, the gross physical body made up of the limbs which are perceivable—Corpora causata. *C.f.* பஞ்ச கோசம்.

சரீரம் பழுத்தல், கிழத்தன மடைதல், attaining old age.

சரீர வன்மை, தேக வல்லமை, bodily strength; active force of the body.

சரீர வாகு, உடம்பின் தொழி லியற்றும் தன் *மை*, the natural functioning or faculty of the body; 2. *உடம்பி னமைப்பு*, the peculiarity in the constitution of body; idiosyncrasy. See *சரீரப் போக்கு*.

சரீர விளைப்பு, உடம்பின் இளைப்பு, emaciation of body; 2. *தீரப் பலம்*, weakness —Asthenia.

சரீர வுபாதி, உடம்பு வலி, bodily pain; sufferings.

சரீர வுலர்ச்சி, *உடம்பு குறைதல்*, reduction in the bulkiness of the body; 2. உடம்பு

பசையற் றிருக்குந் தன்மை, dry or parched condition of the body as in dew weather; 3. உடம்பு மெலிவு, emaciation as by disease.

சரீர வுறவு, உடம்பின் இரத்த சம்பந்தம், relationship by blood—Consanguinity.

சரீர வூறல், உடம்பு தமைச்சல், irritation of the skin; itching.

சரீர வெப்பு, உடம்பின் காங்கை, heat or temperature of the body.

சரீராங்கம், see சரீரங்கம்.

சரீராதி சுரம், உடம்பின் பூரண சௌக்கியம், perfect state of health?

சரீ ராவரணம், தோல், the skin covering the body; integument.

சரீரி, உடம்பை உடைத்தா யுள்ளது அதாவது ஆன்மா, that which possesses the body i.e. the soul.

சரு, சோறு, boiled rice; 2. பொங்கல், a preparation of rice and pulse boiled with ghee, milk and sugar; 3. சிறு சவுக்கு, casuriana—Tamarix gallica.

சரு கட்டை, மர வட்டை wood-louse; millipede.

சருகம், கடுகு, mustard; 2. கல் லுப்பு, sea-salt (natural); 3. பசுமாட்டு நோய், a disease affecting the cows.

சரு காதல், உலர்தல், to become dried; 2. உடம்பு மெலிதல், to get emaciated as body.

சரு காமை, ஓராமை, a species of turtle or tortoise.

சருகாய்க் காய்தல், நன்றாக அல்லது முழுவதுங் காய்தல், being dried completely like leaves.

சருகாய்ச் செய்தல், நன்றாகக் காய வைத்தல், to make anything dry well or completely like leaves.

சருகானம், see சருகு.

சருகு, உலர்ந்த இலை, dried leaves, 2. வெற்றிலை, betel.

சருகு சுட்ட சுண்ணம்பு, காய்ந்த இலைச் சருகுகளைக் கொளுத்திக் கிடைத்த சுண்ணம்பு, calcium compounds from the vegetable organisms obtained by burning the dried leaves.

சருகுண்ணி, ஓர் வகை யுண்ணி, wood-tick. See சரகுண்ணி.

சரு குதிரி, ஓர் மேக நோய். இதனால் உடம்பின் தோல் வறட்சி யடைந்து சருகுபோல் உதிரும், a scaly affection of the skin due to venereal causes—Psoariasis; 2. ஓர் வகை அம்மை, a kind of small-pox.

சரு குதிர்த்தல், தோ லுதிர்தல், to ease off slough as a serpent.

சருகு பித்தளை, இலையைப்போன்ற ஓர் உயர்ந்த பித்தளை, a leaf-like superior brass—Tinsel. *C.f.* காக்காய்ப் பொன்; 2 சுத்த பித்தளை ரேக்கு, a refined brass sheet—Latten.

சருகு புலி, ஓர் சிறுத்தைப் புலி, a species of panther.

சருகு புளி, உலர்ந்த புளி, dried tamarind.

சருகு மஞ்சள், உலர்ந்த மஞ்சள், dried turmeric. See சருகை.

சருகு முயல், சருகைத் தின்னும் உக்குறான், a hare living on dry leaves.

சரு கூறற் தண்ணீர், உலர்ந்த இலைகள் விழுந்து ஊறிய தண்ணீர். இதைக் குடிப்பதால் அனேக நோய்களுக் கிடமாகும். இதனால் தான் யானைக் காலேற் படும், water saturated with the essence of putrified leaves. It is very injurious to health as many diseases seem to emanate from it. Elephantiasis of the leg is attributed to the use or drink of this water.

சருகேள் ளெண்ணெய், நன்றாய்க் காய்ந்த எள்ளி னின்று வடித்த எண்ணெய், gingelly oil extracted from well-dried seeds; 2. உயர்ந்த நல்லெண்ணெய், a superior kind of gingelly oil.

சருகை, சிறக்கும் மஞ்சள், colouring turmeric. See கப்பு மஞ்சள்

சரு கொட்டி, ஓர் பறவை, an unknown bird? 2. செந் தொட்டி, climbing nettle — Tragia involucrata.

சருக்கம், நழுவல், passing imperceptibly from the original place; sliding down.

சருக்க ராற்புதம், ஓர் விரணநோய், இது பருத்த கட்டிகளை எழுப்பி, அதினின்று காற்றத்துடன் சீழ் இரத்தத்தை வெளிப்படுத்தும். இது உடம்பில் அதிக சருக்கரை ஏற்பட்டு காணும் கட்டியாதலின் இப் பெயர். இது சிரந்தி தகரத்தா லொழியும், a malignant boil or ulcer marked by severe inflammation of a portion of the skin and subjacent tissue with infiltration of

unhealthy and fetid discharge. It is so called from its occurrence due to excess of sugar in the system. This can be cured by the use of East Indian rose-bay. *C. f.* அற்புதம்.

சருக்க ராற்புத ரோகம், மூத்திரத்தில் சருக்கரை காணப்படுவதால் உடம்பில் பெரிய கட்டிகள் எழுப்பி சீழ் துர்க்கந்தத் தோடு வொழுகும் ஓர் வகை பிளவை, a kind of carbuncle arising from sugar in the urine terminating in a slough and suppuration with fetid discharge — Diabetic carbuncle. See சர்க்க ராற்புதம்.

சருக் கராற்புத விரணம், see சருக் கராற்புதம்.

சருக்கரை, சர்க்கரை. இதற்கு வட மொழியில் பஞ்ச தாரை எனப் பெயர். இந்தியாவில் அனேக இடங்களிலும், மோரீஸ், சுமத்திரா, ஜாவா முதலிய கீழ் மகா சமுத்திரத் தீவுகளிலும், இதை பெரும்பாலும் கரும்பி னின்று எடுக்கப்படும். அன்றியும், நமது நாட்டில் இலுப்பைப் பூ, தென்னை, பனை, ஈஞ்சு முதலிய மரங்களி னின்றும் எடுப்ப துண்டு. ஆனால் ஜபபான், சீனம். அமெரிக்கா முதலிய விடங்களில் மர பட்டைகளி னின்று எடுப்பார்கள். ஜர்மனி தேசத்தில் பீட்ருட் என்னும் கிழங்கி லிருந்து எடுப்பார்கள்.

இது உணவுப் பொருள்களில் முக்கியமான வஸ்து. திண்பண்டங்களைச் செய்வதற்கும், பாயசம், கஞ்சி, தேத் தண்ணீர், காப்பி, மிட்டாய் வகைகள், மற்றும் சில சிற்றுண்டி வகைகளுக்கும் இது மெத்த உபயோகப் படும். இதை பூர்வத்தில் இராசாக்கள், சாப்பிட்ட கையில் படியும் நெய்ப் பசையைப் போக்குவதற்கு, இதை பாசிப் பயறுடன் சேர்த்து தேய்த்துக் கழுவல துண்டு. இதே மாதிரி ஆங்கிலேயர்கள் புண்களை கழுவுவதற்கும், வைத்தியர்கள் கை கழுவுவதற்குட் மணற் சர்க்கரையை சவர்க்காரத்தைப் போல் உபயோகப் படுத்துகிறார்கள். நமது நாட்டு வைத்தியர்களோ, இதை குடிநீர், இலேகியம், சர்பத், பானகம், முதலியவைகளைத் தயாரிக்க உபயோகப் படுத்துகிறார்கள். ஆங்கில வைத்தியர்கள், மாத்திரை, செந்தூரம், கஷாயம், இவைகளின் வெகுட்டல்களை நீக்குவதற்கும், நாக்குக்கு உருசியைக் கொடுப்பதற்கும் இதினின்று மூடு குழாய் செய்து உபயோகப் படுத்துவார்கள். இது போஷிக்கும் தன்மையது. அசீரணம், பித்தாதிக்கம் இவைகளால் பீடிக்கப் பட்டவர்கள், இதை அதிக வளவில் கொண்டால் ::கிரிழிவுக்குக் காரணமாகு மென்று நமது நாட்டு வைத்தியர்கள் கொள்கை. ஆனால் உடம்பிற்கு பல மென்றும், கொழுப் புண்டாக்கு மென்றும் ஆங்கிலேயர் அபிப்பிராயம். இதனால் உடம்பில் நாக்குப் பூச்சி மற்றும் கிருமிகள் உண்டாகும்.

தாவர வஸ்து, மருந்துச் சரக்கு, மாமிச வகைகள் ஆகிய இவைகள் அழுகா வண்ணம் தடுப்பதற் குண்டான குணம் சர்க்கரை பாகில் அமைந் துள்ளதால் மேற் கண்ட சரக்குகளுக்கும் உபயோகமாகும். தாம்பூரம், பாஷாணம், வீரம், முதலிய விஷங்களுக்கு சர்க்கரையை பிரதி விஷமாக மூறிவுண்டாக கொடுக்கப் படும். கிரந்தி முதலிய அழுகற் புண்களுக்கும் இதைத் தூவலாம், புண்களைக் கழுவலாம், உடம்பில் சூடுண்டாவதற்கு இதுவே க்ாரணம். வெள்ளை ஒழுக்கு, யோனி ஒழுக்கு கண்ணோய் முதலியவைகளில் இந் நீரிட்டு கழுவலாம். மேலும், இது பித்த தோஷத்தையும், அரோசகத்தையும் போக்கும்; கபத்தை இளக்கும், இரத்தத்தை சுத்தப் படுத்தும், மலத்தை இளக்கும்; அன்றியும் சுவாச உறுப்பு, ஈரல், இருதயம் இவைகளுக்கு வலுவைக் கொடுக்கும், நரம்பு கெட்டிப் படும்.

சித்த வைத்தியத்தில், சூரணம், செந்தூரம், முதலிய மருந்துகளில் சர்க்கரை அனுபானமாக சேர்க்கப்படும். எப்படி ஆங்கிலேய வைத்தியர்கள் சாராய சம்பந்தம் (Alcohol) கூட்டியும், ஆயுர் வேத வைத்தியர்கள் ஆசவம், அரிஷ்டம் மூலியம யும் மருந்தின் சத்தை இரத்தத்தில் புகும்படி செய்கிறார்களோ, அப்படியே சித்த வைத்தியத்தில் தேன், சர்க்கரை கற்கண்டு, இவைகளை அனுபானமாக ஏற்படுத்தி இருக்கின்றனர். இதை நெய்யில் சாப்பிட, தொண்டைக் கம்மலை நீக்கும். சிற்றாமணக்கு எண்ணெயில் கொடுக்க, பிரசவப் பெண்கள் உதிரச் சிக்கல், நீரடைப்பு நீங்கும். இதை பாலில் இட்டு சாப்பிட தொண்டைப் புகைச்சல், இருமல், பலவீனம் நடுக்கம், இருதயத் துடிப்பு இவைகள் போம். கண்ணிலிட மாசுகளை வெளிப்படுத்தும், நெருப்பி லிட்டு புகை பிடிக்க, சலதோஷம், மூக் கடைப்பு, தும்மல் இவைகள் போம். சுண்ணாம்புடன் குழப்பி காயத்திற்குப் போட, ரத்தத்தை வெளிவர வொட்டாமல் தடுக்கும். அடியிற் கண்டபடி சர்க்கரையில் அனேக வகைகள் உண்டு. அவையாவன — sugar Saccharum of chemists. In many places in India, and also in Mauritius, Sumatra, Java and other parts of East Indies, sugar is prepared generally from sugar-cane. Moreover.

it is also derived from Mowah flowers, from the juice or sap of palmyra, cocoanut, date and other trees. In Japan, China, America and other places, it is manufactured from barks of tree; but in Germany, it is taken from the 'beet root'.

It is one of the most useful article in diet; and is chiefly used in eatables, puddings, gruels, tea, coffee, sweets and other luncheons. In olden days, it served as a soap being used with green gram flour, for cleaning the hand coated with grease in Royal households and in like manner, it is used by English doctors for cleaning their hands, Veidyans use this sugar for preparing tinctures, decoctions, electuaries, syrups, beverages, etc, but in Pharmacy, it is used for making soluble capsules to inclose pills, or tablets, oxides. decoction or tinctures, to make them more palatable. It is considered to be more nutritious and therefore, patients suffering from dyspepsia and biliousness, are not advised to indulge much in the use of sugar, lest, it may give rise to diabetes. It is said to breed worms and other germs in the system.

Sugar when concentrated is highly antiseptic and from a knowledge of its possessing this principle, it is frequently employed in the preservation of vegetable, and medicinal substances. In cases of poisoning by copper, arsenic, corrosive sublimate etc, sugar has been successfully employed as an antidote. It is occasionally sprinkled in ulcers and other putrefying sores; and also forms a lotion for cleaning gangrenous ulcers. It is taken into the system for maintaining animal heat. Solution of sugar is used as a powerful antiseptic in gonorrheal and vaginal discharges and in ophthalmia and all other forms of eye affections. Moreover, sugar will remove bilious disorders and nausea; render the phlegm soft and smooth; purify the blood and serve as a laxative. It invigorates the organs such as, respiratory organs, liver, heart and strengthen the nerves.

In Siddha Medicine, it is freely used as a vehicle in Medicine as powder, red oxides, electuaries etc. As alcohol is considerably used in English Medicine, and tinctures and wines in Ayurveda, so as to be mixed freely in the circulation of blood; so in Siddha Medicine sugar and honey are used as a vehicle. Mixed with ghee, it relieves sore-throat; and with castor oil, it cures the arrest of secretions in cases of delivery and relieves the suppression of urine. Mixed with milk, it proves a remedy in cases of irritation of the throat, cough, weakness, trembling, palpitation of the heart etc. When applied to the eyes, it gives relief in all forms of ophthalmia; dropped into fire and inhaled, it relieves cold, obstruction of nasal passages and sneezing; and applied with chunam (slaked line) to cut wounds, it arrests the bleeding. The following are the different varieties of sugar:—

1. *நாட்டுச் சருக்கரை அல்லது சிவப்பு சருக்கரை*, country sugar or brown sugar; bane sugar.
2. *பூரா சருக்கரை அல்லது நவாத்து சருக்கரை*, candy sugar.
8. *கல் சருக்கரை*, loaf sugar.
4. *இராப் சருக்கரை*, unrefined moist sugar.
5. *வெள்ளை சருக்கரை*, white refined sugar.
6. *சேலம் சருக்கரை*, see No. I.
7. *மணற் சருக்கரை*, crystallised sugar.
8. *சீனச் சருக்கரை*, China sugar. See No. 5.
9. *சீந்திற் சருக்கரை*, bitter salt extracted from moon-creeper.
10. *கண்ட சருக்கரை*, sugar candy.
11. *கிழங்குச் சருக்கரை*, sugar from beet-root.
12. *கரும்பு சருக்கரை*, sugar from sugar-cane; cane sugar.
18. *பழச் சருக்கரை*, sugar from fruits.

N. B.—Though in No. 9 the term *சர்க்கரை* is commonly used, it really refers to bitter salt prepared from the plant.

NOTE—1. Sugar is prepared from plants on a large scale. Besides this, a very considerable number of artificial and other sugars are known to Chemistry such as grape sugar, maple sugar, palm sugar, malt sugar, milk sugar and also xylose, glucose levalose, etc.

Sugar has been manufactured in India from time immemorial from the sugar cane, and long before the Greeks and Arabs becoming aware of it. Greeks and Roman writers seem to be very imperfectly acquainted with its origin as they believed it to be a sort of concreted honey. It was introduced into Sicily and thence Venice in 990 A.D. where from it soon spread to all European countries.

The common brown sugar is more nutritious than the refined. Sugar, whether in the shape of fruit or in whatever form should be entirely avoided by persons suffering from diabetes, and only taken in moderation by persons suffering biliousness or of bilious habits.

NOTE—2. Cane sugar is preferred to that of any other plant containing saccharine juice. The alimentary properties of sugar are much lessened by crystallisation. A solution of sugar is also useful for removing small foreign substances from the eye. In Pharmacy, it is used to cover the nauseous taste of drugs. It is used for coating in the preparation of pills and medicated syrups.

NOTE—3. Sugar has practically no direct therapeutical effects. It is a demulcent and regarded as nutritious. It contains a large portion of molasses or treacle. Indian molasses does not quite correspond to European molasses due to faulty preparations. The familiar white Sugar called Chini (சீனி) is only the resulting product after the molasses has been passed out.

சருக்கரைக் காடி, *சர்க்கரையைக் குழம்பாகக் கரைத்து புளிக்க வைத்த காடி*, a vinegar derived from the fermented solution of sugar of syrup.

சருக்கரைக் காதிகம், *கரும்பு*, sugar-cane—Saccharum officinarum.

சருக்கரைக் கிழங்கு, see *சருக்கரை வள்ளி*; 2. *பூமி சருக்கரைக் கிழங்கு*, ground sugar-root—Merma arenario.

சருக்கரைக் கும்மட்டி, see *சருக்கரை கொம்மட்டி*.

சருக்கரைக் குலிகம், *வாயு விளங்கம்*, wind-berry—Embelia ribes.

சருக்கரைக் கொம்மட்டி, *தர்பூசினிப் பழம்*. இதற்கு பிச்சப் பழம் என்று பெயர். இதன் பூ பெரியது, மஞ்சள், ஆற் றோரங்களில் படுகையிலும், பொருக்கு நிறைந்த குளக்கரைகளிலும் பயிராகும். பழம் பெரிது, அண்ட வடிவம், பச்சை நிறம், மேற்புறம் வழுவழுப்பாயிருக்கும், உட்சதை சிகப்பு, நீருள்ளது. இது உடம்புக்குக் குளிர்ச்சி, நீரைப்போக்கும், உடம்புக்கு பலம், வேனிற் காலத்தில் சாப்பிட ஆயாசத்தைப் போக்கும். இப் பழத்தில் நீர் மிகுதியானதால் தாகத்தைத் தணிக்கும். இதன் விதைப் பருப்பு தாது புஷ்டியைத் தரும், musk melon—Citrullus vulgaris alias C. edulis. Flowers large yellow; cultivated in river beds and tank-beds containing alluvial deposits. Fruit large, ovoid, green and smooth; flesh red with water; cooling, diuretic, and strengthening, very refreshing during hot season; the kernel of the seeds increases sexual power.

சருக்கரைக் கொழுமிச்சை, *இனிப்பு அல்லது தித்திப்பு நாரத்தை*, sathghur orange—Citrus aurantium (citrina).

சருக்கரைச் சத்து, *தேன், பழம் இவைகளினின்று எடுக்கும் சத்து*, a form of sugar from grapes, honey, fruit etc.—Glucose.

NOTE.—Glucose can also be derived from blood and lymph and from diabetic urine commercially. It is also prepared from hydrolysis of the starch.

சருக்கரை நாரத்தை, see *சருக்கரை கொழுமிச்சை*.

சருக்கரைப் பாகு, *சர்க்கரையை பதமுறக் காய்ச்சி பெறுத்த குழம்பு*, a strong solution of sugar boiled down to a thick consistence; 2. *மருந்திட்ட பாகு*, a medicated solution of sugar reduced into a thick uncrystallisable fluid by the boiling and refining process.

சருக்கரைப் பாணிதம், see *சருக்கரைப் பாகு*; 2. *கருப்பஞ் சாறு*, juice of sugar-cane; 3. *தித்திப்புக் கள்*, sweet toddy.

சருக்கரைப் பால், *தித்திப்புப் பால்*, sweet milk; 2. *சர்க்கரை யிட்ட பால்*, milk to which sugar is added; 3. *திரட்டுப் பால்*, milk boiled down to a sweet thick fluid.

சருக்கரைப் பானம், *பானகம்*, a solution of jaggery or sugar flavoured with dry ginger and cardamon and used as a drink in hot season and also as a beverage.

சருக்கரைப் புளி, தித்திப்பு புளியம் பழம், sweet tamarind; 2. கொடுக்காய்ப் புளி, sweet babool—Pithecolobium dulce.

சருக்கரைப் பூசியம், விரிசம் பழம், Assyrian plum—Cordia myxa.

சருக்கரைப் பூசினி, see சருக்கரைக் கொம்மட்டி; 2. தித்திப்பு பூசினிக் காய் அல்லது பறங்கிக் காய், squash gourd—Cucurbita maxima.

சருக்கரைப் பொங்கல், வெல்லம், பால், திராட்சை நெய், கலந்த சோறு, a dainty preparation of boiled rice mixed with jaggery, milk, dried grapes, ghee etc.

சருக்கரைப் போளம், வா லேந்திர போளம், sweet myrrh—Balsamodendron myrrha (genus).

சருக்கரை மாமணி, கற் கண்டு, sugar-candy.

சருக்கரை யெலுமிச்சை, தித்திப்பு எலுமிச்சை, sweet lime—Citrus medica.lumia.

சருக்கரை வருணி, பேய்க் கரும்பு, wild sugar-cane—Saccharum arundinaceum.

சருக்கரை வள்ளி, தித்திப்பு வள்ளிக்கிழங்கு இதுவே சர்க்கரைக்கிழங்கு, வள்ளிக்கிழங்கு சீனிக்கிழங்கு, மதுரக்கிழங்கு, கப்பற்கிழங்கு. இது கிழங்குள்ள ஒரு படரும் கொடி, இலைகள் பலவித கோணமாயும், பூக்கள் வெளிப்புறம் வெண்மையாகவும், உட்புறம் ஊதாவாகவும், கொடிக்கு, 3-4 பூக்கள் உண்டு. எங்கும் விளையக் கூடியது. பூர்வத்தில் கீழ் சமுத்திரத் தீவுகளில் ஏராளமாய்க் கிடைக்கும். இது சிகப்பு, வெண்மை என இருவகை. கொடிகள் ஆடுமாடுகளுக் குதவும், கிழங்கு 4-5 அங்குல நீளம், 2-4" குறுக்களவு, உருளைக் கிழங்கைப் போலிருக்கும். இதை கும்பியில் நுழைத்து சுட்டு அல்லது வேகவைத்துத் தின்பது. நல்ல மருந்தின் குணத்தை கெடுத்து விடும். இது தித்திப்பு, தின்பதற்கு ருசியா யிருக்கும். அதிக மந்தமுள்ள வஸ்து. சீரணக் குறைவானவர்கள் இதை சாப்பிட மூல முளை, குட விரைச்சல், கிரகணி முதலிய நோய்களை விளைவிக்கும், sweet potato—Ipomaea batatas. It is also known as sweet yam, China yam, potato of Shakespeare. It is tuberous-rooted with a spreading or creeping stem; leaves of varied kinds of angles; flowers white outside and purple inside; 3-4 flowered; commonly grown everywhere; but anciently found in abundance in the East Indies; two kinds—one with red tubers and the other with white. The root is 4-5" long and 2-4" in diameter. It resembles a potato; eaten roasted in hot ashes or boiled water. Nutritious and palatable, though slightly laxative: in taste sweet; hard to digest, spoils the effects of good medicine. It causes piles, rumbling noise of the stomach, and chronic diarrhoea to persons of poor digestion.

சருக்கரை வாலிகம், விளாம்பழம், wood apple—Feronia elephantum.

சருக்கரை வேப்பு, தித்திப்பு வேம்பு, இது நூறு வருஷங்கள் கழிந்த வேம்பு அதாவது நூறுண்டு வேம்பு. இதன் பட்டை இலை, பழம் இவை யெல்லாம் இனிக்கும் என்பதாக சொல்லப் படும். இது வெகு அபூர்வம். மலைகளின் உச்சியில் கிடைக்கலாம். இது ஓர் காயகற்ப மூலிகை. இதை விடாமல் மண்டலக் கணக்காய் தின்று வர இரத்த மிகுதும், சுக்கில சுரோணிதம் சுத்தியாகும், காய சித்தி உண்டாகும், neem or margosa tree of 100 years old—Melia azadirachta. Its bark, leaves, fruit etc. are said to be sweet to taste; found only on mountain-tops and that very rarely It is a rejuvenating drug; if taken for several days, it is also said to promote richness of blood. It also purifies semen and menstrual blood. It rejuvenates the system. The following stanza confirms the above facts :—

"காயசித்தியாகும் கடிய கெலேட்டுமமறும்
தூய்மிக்க நாதமிவை சுத்தியாம்—
தூயவர்க்கு
எத்திக்கும் கிட்டும் இலையருந்தில்
வாயெல்லாம்
தித்திக்கும் வேம்பதையே தேடு"

சருசபம், கடுகு, mustard; .2. வெண் கடுகு, white mustard.

சருசாபிகம், see சருசபம்.

சருச்சி, ஆண் சரக்கு, alkaline salt; 2. காரவஸ்து, potash.

சருச்சி பாயுரியம், காரம் அல்லது உப்பு வகை திரவத்தைக் கொண்டு உடம்பில் ஊசி யேற்றல், alkaline injection.

சருட்கா, பேய்க் குமட்டி, bitter apple—Cucumis colocynthus.

சருஷம், வெள்ளைக் கடுகு, white mustard—Brassica alba.

சருஷணம், ஆறு மருந்தாகிய ஆறு திரவியங்கள் — திப்பிலி, திப்பிலி மூலம், செவ்வியம், மிளகு, சித்திர மூலம், சுக்கு, the six drugs noted for their healing virtue, viz :— long-pepper, root of long-pepper, black pepper root, pepper, leadwort, and dried ginger.

சருசோ பத்திரி, வேம்பு, margosa tree — Azadirachta indica.

சருபம், அறுகங் கட்டை, the stem of sacred grass — Agrostis linearis.

சருப்ப கண்டம், see சர்ப்ப கண்டம்.

சருப்ப சாஸ்திரம், விஷ வித்தை, the scientific study of poisons—Toxicology.

சருப்பம், see சர்ப்பம்; 2. கடுகு, mustard.

சருப்ப ராசி, நாணல், reed; bulrush— Saccharum spontaneum.

சருப்பராசி மாத்திரை, எல்லாவித நோய்களையும் கண்டிக்கக் கூடிய மருந்து, a pill capable of curing all diseases— All healing drug.

சருப்ப ராச்சி, see சருப்ப ராச்சியம்.

சருப்ப ராச்சியம், பிச்சு விளாத்தி, see சங்கங் குப்பி.

சருப் பாங்கக் கல், பாம்புக் கல். இது பாம்பின் குசத்தைப் போல் யிருப்பதால் பெயர். இது ஓர் தாது. பச்சை நிறம், இதில் காந்த சததுள்ளது, serpentine, so called from its mottled appearance of rock to a serpent's skin. It is a mineral of a greenish colour consisting of hydrous silicate of magnesia; 2. சருப்பக் கல் மலை, rock composed of the mineral in a more or less pure state.

சருமகத சுரம், தசை சம்பந்தமான சுரம், fever affecting the muscles of the system.

சரும கதி, தற்காலத்தில் பிராணன் மாமிசத்தைப் பற்றி நிற்கும் நிலைமை. இதனால் ஆயுள் மிகக் குறைவு, at the present age the soul is centred on the muscular apparatus of the system. So, the age of human beings is considered very short. *C.f.* சல்லிய கதி.

NOTE.—According to Siddhar's science, the physiological structure of men of remote ages were quite different and they were living to a long age according to the psychological basis on which the soul was then made to rest. So, their soul power was more powerful than that of the present day.

சரும சாரணன், செம் மான், a red variety of deer.

சருமகா, வெள்ளை நாரத்தை, white citron — Citron aurantium (bigaradium).

சரும கீலம், அதிக சதை வளர்ச்சி, increase in the size of the muscle due to excess of nutrition—Hypertrophy of the skin; 2. பரு, a mole which appears on the body, and is hard to the touch. It is in reality a form of piles; 2. குதம் அல்லது ஆசன வா யண்டை சிறு சிறு ஆணிகளைப் போல முளைகளைப் பிறப்பிக்கும். இது வியான வாயு பிரகோப மடைந்து கபாதிக்கத்திற் சேருவதால், இது உண்டாகிற தென்று கருதப் படும். இம் முளைகளை, மூல முளைகளென கருதப் படாது, a hard fleshy or papillamatous growths on the skin about the anus or in the rectum — Papillamata. It is due to the excited Vyana (vayu) united with the aggravated humour kapham (phlegm). This polypi appearing near the anus should not be confounded with true piles.

NOTE.—On account of pricking pain, some authors call these as moles, which in reality a form of piles.

சரும குட்டம், ஓர் குட்ட நோய். இது யானையின் தோலைப் போல் மிகவும் கர சரத்துத் தடித்து, மறத்து, புண்ணாகி, சீழ் வடியும். வயிறு, கடி தடம், இடுப்பு இவ் விடங்களில் சொறி யுண்டாகி தடித்து திமிருடன் எரிச்சலு முண்டாகும் (யூகி. 880). இதற்கு மேகப் படை, திமிர் வாயு என்றும் பெயர், a kind of leprosy characterised by thickening of the skin like elephant's skin attended with dry, dark and rough surface, anesthesia or loss of sensation, and ulceration followed by leprous discharge. Patches of epidermic scales, with loss of sensation and subsequent burning sensation in the abdomen, genitals, groins etc., are also manifestations of the disease—Anesthetic leprosy.

சரும கொல்லி, தோலைப் பற்றிய நோய்களைப் போக்கு மருந்து, a medicine curing the cutaneous affections.

சருமக் கடுவன், இடுப்பு அல்லது முன்னங் காலில் வரும் ஓர் படை சிரங்கு, a kind of ringworm chiefly affecting the hip or the fore leg.

சரு மசம், இரத்தம், blood; 2. மயிர், hair.

சரும சோஷணக் குழல், உடம்பின் தோலிற் கடியில் எங்கும் பரவி யிற்கும் அன்னரசக் குழல்கள், the lymphatic vessels which pervade under the skin in almost every part of the body, and which take up lymph by suction—Absorbents.

சரும சோபை, தோல் தடிக்கும் நோய், a cutaneous disease marked by hypertrophy or increased thickness of the skin.

சரும தல குட்டம், செம்புள்ளிக் குட்டம். இது ஆரம்பத்திற் காணும் ஓர் வகைக் குட்டம். இதனால் உடம்பில் பல விடங்களில் வட்டத் தழும்புகள் அல்லது பலவாறான சினப்புகள் செம்பு நிறமாய் ஏற்பட்டு, அவ் விடங்களில் திமிரை யுண்டாக்கும். அன்றியும், உடம்பில் பல விடங்களில் கீறு கீறாக வெடித்து தொடக்கூடாத வேதனை யுண்டாக்கி ரத்தம் வடியச் செய்யும், red spotted leprosy. It is a mild form of leprosy found at the incipient stage. It is marked by circular spots of copper colour or blotches of irregular size followed by anesthesia in the affected parts. Moreover, it is attended with bleeding lesions with an unbearable pain due to several fissures in several parts of the body.

NOTE.—Leprosy is considered as a constitutional disorder, accompanied in its beginnings with fever, chills, raised patches etc., on the skin surface. The lesions therefore consist of well-defined patches of macular erythema, followed at times, by the affection of other parts than the skin.

சரும தலம், உடம்பின் தோல் பருத்து, உள்ளங் கை, உள்ளங் கால் இவ் விடங்களில் நமைச்சல் கண்டு எரிச்சலுடன் சிவ்வென்று இழுத்து வலி யுண்டாக்கும் ஓர் நோய், a type of thickened skin disease in the palms of the hands and the soles of the feet marked first by itching and then burning sensation followed by sucking or drawing pain ; 2. திரி தோஷத்திலுற் பிறந்து தசை, எலும்பு, அதன் உட் பசை ஆகிய இவைகளைத் தாக்கும் ஓர் அம்மை. இது அசாத்தியம், a kind of variola or small-pox borne of three humours in which the flesh, bone and the marrow seem to be affected. It is incurable ; 3. உடம்பின் மேற் பாகம், the upper surface of the body ; 4. சதையின் பிளப்பு, fissure of the skin.

சரும தாது, உடம்புத் தோலடியி லிருக்கும் தாது வரிசை, the layer of loose connective tissue beneath the skin—Subcutaneous tissue.

சரும தாதுகத சுரம், ஓர் வகை சுரம். இதனால், மந்த நாடி, தலை வலி, தாகம், உடம்பு வெளிறல், எரிச்சல், பிரமையானப் பேச்சு, வாய் நீ ரூறல், மயக்கம் முதலிய குணங்களைக் காட்டும், a kind of fever characterised by slow pulse, headache, thirst. paleness of the body, burning sensation, delirious talks, insalivation, giddiness etc.

NOTE.—The term literally means fever in which the skin is warm and as such, it only refers to ordinary and simple fever with its natural symptoms.

சரும நோய், உடம்பின் தோலைப் பற்றிய நோய், cutaneous disease or skin affections.

சரும பந்தம். மிளகு, black pepper — Piper nigrum.

சரும போஷணி, தோலை பலப்படுத்துமருந்து, tonic for the skin ; 2. தோலைக் காப்பாற்றுவது, anything that protects the skin.

சருமப் பகுதி, தாதுவின் அம்சங்களான தசை, எலும்பு இவைகளை மூடிக் கொண்டிருக்கும் சவ்வு தசை, the membraneous tissue covering the constituent parts of the body as muscles, bone etc.

சருமம், தோல், skin ; 2. புளியம் புறணி, the shell, fibres etc. of tamarind ; 3. தோலாசனம், tanned skin of animals for sitting and sleeping, used generally by ascetics for practising Yoga ; 4. மரப் பட்டை, bark of a tree ; 5. உடம்பின் தோல் பாகங்களை கவர்ந்து கொண்டிருக்கும் மேல் தோல். இத் தோல் காய்ச்சும் பாலில் ஆடை எப்படி படியுமோ, அது போலவே உடம்பின் கரு உற்பத்தியாகும் சமயத்தில் பக்குவமா யுள்ள இரத்தக் கொதிப்பினால் இளங் கருவின் கண்ணறைகளி லிருந்து உண்டாகும் சவ்வாகிய தோல், the epithelial tissues which afford a covering to the surface of the body. It is one of the principle tissues or a fundamental structure into which the cells of the embryo are built up into superficial epidermis and deep dermis just in the same way as cream is found deposited on the surface of boiling milk.

சரும ரட்சனி, உடம்பின் தோலைக் காப்பாற்று மருந்து, skin protector ; skin preserver,

சரும ரோகம், உடம்பின் தோலைப் பற்றிய நோய், skin disease; affections of the skin; cutaneous affections.

சரு மலிகை, தடிக்காமலே உடம்பின் தோலில் சிவந்த புள்ளிகள் விழும் ஓர் வகை நோய், a disease of the skin marked by red spots without elevation on the surface of the body. See சரும தலகுட்டம்.

சரும வலி, உடம்பு வலி, bodily pain.

சரும வியாதி, see சரும ரோகம்.

சரும வேடம், அரிதாரம், golden pigment; yellow sulphuret of arsenic.

சரு மாசனம், ஓர் யோக நிலை, a posture in Yoga practice; 2. புலித் தோலாசனம், a seat on tiger's skin.

சருவகம், தண்ணீர், water; 2. மனம், mind.

சருவ சாதகம், வேங்கை மரம், kino tree — Pterocarpus-bilobus alias P. Marsupium; 2. பூரண சவுக்கியம், complete recovery.

சருவ சித்தி, எட்டு வகை சித்திகள், the eight miraculous powers of a Siddha. See அஷ்டமா சித்தி.

சரு வணம், உண்ணல், to eat; 2. வாய், the mouth.

சருவத பத்திரம், பெருங் குமிழ், coomb teak —Gmelina arborea.

சருவ தாது, தொட்டி பாஷாணம், a prepared arsenic; 2. உடம்பின் எல்லா தாதுக்கள், all the constituent parts of the body.

சருவ தோஷக்கினி, பாலை, ironwood — Mimusops hexandra.

சருவத் தியாகம், முற்றுந் துறத்தல், complete renunciation.

சருவந்திரகம், ஆவாரை, tanner's cassia — Cassia auriculata.

சருவப் பிரகாசம், சொர்ப்பன வஸ்தை, one of the five states of the soul as, dreaming.

சருவம், வெண்கலம், bell-metal; 2. எல்லாம், all; whole; 3. பானை, pot; 4. சட்டுவம், spatula; 5. சருவ சட்டி, brass or copper vessel.

சருவ ரசம், கறியுப்பு, common-salt; curry-salt; 2. குங்கிலியம், Indian dammer resin—Shorea robusta.

சருவரி, மஞ்சள், turmeric; 2. இருள், darkness.

சருவ விஷாக்கினி, தேட கொடுக்கு, scorpion sting—Martynia diandra.

சருவ வியாபகம், சாக்கிராவஸ்தை, wakefulness; 2. நனவோடு கூடிய எல்லா அறிவு, a state in which one is conscious of everything.

சருவாங்கக் கலிக்கம், சகல நோய்களும் நீங்க வேண்டி போகர் 700-ல் சொல்லியபடி (*In Siddha Medicine*). கண்ணுக் கிடும் கலிக்கம், an eye-salve or eye-paint applied for purposes of getting rid of the evil effects of all diseases in the system. It is prepared according the process laid down in Bogar 700; 2. உடம்பின் எல்லா வுறுப்புகளில் ஏற்படும் வலிக்கு இடுமருந்து, pain-balm for curing the pain in any or all the parts of the body.

சருவாங்க மாத்திரை, சரு காளி, சவ் வீரம், நற் காந்தம் இவைகளை முதன்மையாகக் கொண்டு தயாரிக்கும் மாத்திரை. இதனால் எல்லா வித மேக நோய், காச நோய்கள் குணப்படும், a pill in the preparation of which black aconite, corrosive sublimate and magnet form the chief ingredients. It is prescribed for all kinds of venereal and pulmonary diseases.

சரு வாங்கம், முழு வுடம்பு, body as a whole; 2. எல்லா உறுப்புகள், all organs.

சருவாங்க வலி, உடம்பு முழுவதும் ஏற்படும் வலி, pain throughout the body.

சருவாங்க வாதம், உடம்பு முழுவதையும் தாக்கும் வாத நோய், a form of rheumatism affecting the joints of the whole system.

சரு வாசியம், வாயைப் பற்றிய ஓர் வாத நோய், a nervous affection of the mouth.

சரு வாதம், திமிர் வாதம், rheumatism attended with anaesthesia or loss of sensation; 2 வேங்கை மரம், see சருவ சாதகம்.

சருவானு பூதி, பேதிக் கிழங்கு, Indian jalap; a purgative drug.

சருவிரம், புசித்தல், eating.

சருவு, see சருகு.

சருவுதல், நிலைபாராட்டுதல்; மருவுதல், sexual sport or embrace; 2. கொஞ்சிக் குலாவல், indulging in love-play; sexual merry-making.

சருவேடக் காரி, தொட்டி பாஷாணம், a prepared arsenic; red arsenic.

சஷணம், திப்பிலி, திப்பிலி மூலம், சித்திர மூலம், சுக்கு, மிளகு, முதலிய உஷ்ணச் சரக்குகள், long pepper, its root, lead-wort, dry ginger and pepper possessing heat-producing virtues.

சரு பாயனம், செபம், prayers.

சரு மாஞ்சி, பெருங் கோரை, a species of large sedge-grass.

சரை, கிழத்தனம், old age; 2. நரை, grey hair; 3. செங் காரை, spinous honey-thorn—Canthium parviflora; 4. காட்டு மா, jungle mango — Buchanania latifolia; 5. சூரை யிலந்தை, jackal jujube —Zyzyprus oenoplia.

சரைத்தல், கிழத்தன மடைதல், to grow old.

சரை யாப்பித்தல், உள்ளே செலுத்தல், to administer; to insert.

சரோக, நோய்க் குரிய, morbid; pertaining to disease.

சரோ குலம், தாமரை, lotus — Nelumbium speciosum.

சரோக்கம், சரோசம், } தாமரை, see சரோகுலம்.

சரோசரம், இரும்பு, iron.

சரோசிகம், வறட் பூலா, small Indian snow berry—Flueggia microcarpa.

சரோசினி, சரோருகம், } தாமரை, lotus flower.

சரோ ரேகை, உச்சியில் நீளமாய் முன்னும் பின்னுமா யோடும் ஓர் மூட்டு, a cranial suture between the parietal bones. —Saggital suture.

சர்க்கயா, நச்சிலைக் கூமா, an unidentified tree with poisonous leaves?

சர்க்கரம், மூத்திரக் கல், gravel or urinary calculi. See சர்க்கரா ரோகம்.

சர்க்கரா, பருக்கைக் கற்களைப் போன்ற திரட்சி, gravel-like concretions; 2. மூத்திரப் பையி லுண்டாகும் கல், stone or gravel in the bladder.

சர்க்கரா சிகிச்சை, தந்த மூலங்களில் (பல்) வலி யுண்டாகாம லிருக்கும்படியாக அரக்கு சூரணத்தை தேனில் கலக்கி மெழுகாகப் பல்லில் தேய்க்கும் ஓர் வைத்திய முறை, a process of dental treatment in which the shellac is powdered and mixing it with honey is applied to the gums for relieving pain or tooth-ache.

சர்க்கரா சுமரி, கல்லடைப்பு. இது வாயுவினால் விந்து வானது அறு அணுவாகப் பிரிந்து, மணல் அல்லது கடலையைப் போல் திரண்டு, கல்லைப் போற் கெட்டியாகி மூத்திரத்தோடு சேர்ந்து வெளிவரும் அல்லது மூத்திர துவாரத்தை அடைக்கும் ஓர் நோய், gravel or seminal stone. It is a urinary disease due to calcareous deposits of the semen in the urethra or the secretory canal, in the shape of sand or gram which subsequently becomes hard like a stone, and obstructs the passage or finds its way along with the urine in the discharge. So, it is a gravel obstructing the mouth of the urinary channel. This particle or particles of stone is born of the deranged Vayu—Urinary calculi; 2 மூத்திரப் பையில் தங்கும் கசடாகிய கல், the crystalline sediments from the urine deposited in the bladder — Stone in the bladder.

சர்க்கரா சூலை, மூத்திரத்தில் கல் விழும்போது ஏற்படும் ஓர் சூலை நோய். இது கீழ் வயிற்றில் பல விடங்களில் குத்த லுண்டாகி, இடுப்பு, முதுகு, விலாப் பக்கம், நெஞ்சு, அடித் தொப்புள், குதஸ்தானம் இவ் விடங்களிலும் பரவி, அதனால் நீர்த் துவாரத்தில் மூத்திரம் இரத்தத்தோடு கூடி கிரிச்சர ரோக குணத்தைப் பெற்று, சுருக்கு சுருக்கென்று ஊசியால் குத்துதல்போல் தாங்க முடியாத வலியை யுண்டாக்கும், a painful condition of the urethra experienced during micturition due to stone in the bladder, obstructing the passage. It is followed by pain extending to the region of groins, back, sides, chest, navel, anus and other parts of the abdominal region. It is also attended with a bloody discharge of urine with an unbearable pin-prick pain on assuming the characteristics of a stricture.

சர்க்கரா ரோகம், ஓர் வகை விரணக் கிரந்தி நோய். இது அஸ்தி நரம்பு, மாமிச நரம்பு, முதலிய நரம் போட்டங்களில் அனுசரித்த தாதுவினாலும், வாத கிலேட்டு மத்தினாலும், உடம்பு முழுவதிலும் சுக்கான் கற்களைப் போல் கிரந்திகளை யுண்டாக்கி, பிறகு அவைகள் பழுத் தடையும் காலையில் தேன், நெய் அல்லது கொழுப்பு முதலியவைகளைப்போல் சீழ்வடியும். இச் சீழ், கிலேஷ்ம வாதாதிக்கத்தினால் கெட்டிபட்டு மணலைப் போலும், உமியைப் போலும், உண்டை உண்டையாக

விழுந்தாலும் விழும், a secondary form of syphilis attacking or otherwise affecting nearly the whole nervous system extending over the bony and muscular portions, thus leading to the formation of hard eruptions like stones which, when developed, burst out, giving rise to purulent discharge resembling honey, ghee or fat. These discharges are sometimes hardened by the excess of phlegmatic humour in the system and consequently, small solid substances like sands, husks may also be found in the said discharge.

சர்க்கரற்புதம், (சர்க்கரர் + அற்புதம்), ஓர் விரண ரோகம். இதில் சதை, நாடி, இவைகள் சீர் குலைந்து அனேக முடிச்சுகளாக வீக்கங்களை யுண்டாக்கி வெடித்து, அதினின்று தேன், நெய்போல் சீழ், இரத்தம் வடியச் செய்யும், open bleeding cancers in which the flesh, the arteris and the muscles are vitiated producing a number of knotty swellings which burst and discharge fluids like honey and ghee. See சருக்கராற்புதம்.

சர்க்கரை, see சருக்கரை; 2. பனற் சர்க்கரை, candied sugar; 3. மணல், sond.

சர்க்கரைக் காய்ச்சு முவல, சர்க்கரை காய்ச்சும் அடுப்பு அல்லது உலைக் களம், oven or furnace for preparing sugar — Sindo ovahi furnace.

சர்க்கரைக் கிழங்கு, சிறு வள்ளிக் கிழங்கு, Goa yam – Dioscorea aculeata.

சர்க்கரைக் குரிய, சர்க்கரைத் தன்மை யுள்ள, pertaining to or having the nature of sugar—Saccharine.

சர்க்கரைக் கொடி, வெள்ளை வெற்றிலைக்கொடி, betel-vine with white variety of leaves.

சர்க்கரைக் கொம்மட்டி, see சருக்கரைக் கொம்மட்டி.

சர்க்கரை நாரத்தை, தித்திப்புக் கிச்சிலி, a kind of sweet orange.

சர்க்கரைப் பறங்கி, see சருக்கரைப் பூசினி.

சர்க்கரைப் பாணி, வெல்லப் பாகு, a thick liquid derived by boiling down to a solution of jaggery—Molasses; 2. சர்க்கரைப் பாகி னின்று வடித்த கழிவுப் பொருள், the sediment or refuse from the solution of jaggery while boiling it.—Yeast.

NOTE—Yeast is a yellowish substance of vegetable nature produced in alcoholic fermentation of grape juice, infusion of malt etc. It is also obtained from the fermentation of rice food and buttermilk. It is useful for strengthening the body, because it absorbs nitrogen thus converting it to vitamin B. Starch substances converted into Yeast may also prove useful. C. f. சொன்டி சோறு.

சர்க்கரைப் புளிப்பு, கரும்பு சர்க்கரை, மாக்கூழ் முதலியவைகளைப் புளிக்க வைப்பதினால் இறங்கும் சத்து, an acid formed by the oxidation of cane sugar, starch etc. —Gluconic acid.

சர்க்கரைப் பூசனி, தித்திப்புப் பூசினி அல்லது பறங்கிக்காய், sweet pumpkin — Curcubita maxima; 2. see சருக்கரை கொம்மட்டி.

சர்க்கரைப் போக்கி, நீரழிவு வியாதியில மூத்திரத்தி னுள்ளே காணப்படும் சர்க்கரை அறவே தோன்றாதபடி குணமாக்கு மருந்து, a medicine capable of curing diabetes by eliminating or causing the disappearance of sugar in the urine.

NOTE.—A number of drugs and medicinal preparations will be found in Tamil Siddha Medicine; and some of them may also serve as a radical cure. There are instances in which patients who almost succumbed to this disease were completely cured.

The use of drugs such as tanner's cassia, root of Indian caper, black ebony, jamboo, etc., and secondly, the eating of flesh of some birds and animals such as, crane, mungoose, guana may also go to lessen or retard the effect of the disease.

But the calcined powders prepared as per process of Siddha Medicine such as, oxides and red oxides of mica, lead, copper, bronze, pearls, zinc etc. are sure to cure the disease by eliminating the sugar completely from the system, if only the said medicines are prepared properly according to the prescribed process.

ர்க்கரை மாற்றி, மூத்திரத்தி லுள்ள சர்க்கரைச் சத்தைக் குறைக்கும் ஓர் திரவமருந்து, an aqueous extract of the active principle of the internal secretion of the pancreas, employed to reduce the sugar in the urine—Insulin; 2. வயிற்றின் கீழ் பாகத்தில் மண்ணீரலுக்கு சம்பந்தமான ஓர் நீளமான கோள வுறுப்பு, an elongated race mosa gland below the stomach in relation with the spleen—Pancreas.

சர்க்கரை முள்ளி, பூச் சருக்கரைக் கிழங்கு, red sweet potato—Batalus edulis alias Ipomaea digitata. See சருக்கரை வள்ளி.

சர்க்கரை வர்த்தி, see சக்கர வர்த்திக் கீரை; 2. உமரிக் கீரை, Indian salt-wort—Chenopodium asiaticum.

சர்க்கரை வள்ளி, வள்ளிக் கிழங்கு, sweet potato—Ipomaea batatas.

சர்க்கரோ தாது, சருக்கரையின் இரச தாது, product of sugar — Saccharum of chemists.

சர்க்கா சுமரி, சுக்கில சுமரி, seminal calculus.

சர்க்காரி, கழு தாழை, wind-killer — Cleodendron phlomoides.

சர்க்கோணம், சாமளா தேவி கொலு விருக்கும் பீடமாகிய அறு கோணம், a hexagonal magical diagram forming the seat of the Goddess Samala.

சர்ப்பிகா ரோகம், ஆண் குறி அழற்சியினால் இலிங்கத்தின் தோலின் மேலாவது உட்புறத்தின் மலரிலாவது கடுகைப் போல் அனேக கொப்புளங்களை எழுப்பி சீழ் வடியச் செய்யு மோர் மேக நோய், a venereal or urinary disease marked by small vesicles of the size of mustard seeds with profuse purulent discharge and excoriations, due to inflammation of the lining of the prepuce or of the surface of the glans penis—Balanitis.

சர்ச்சக சாரம், see சர்ச்சிகா காரம்.

சர்ச்சரை, மரப் பட்டையின் சுர சுரப்பு, roughness of the bark of a tree.

சர்ச்சிகா சாரம், உவர்ச்சீலைக் காரம், nitre of the bible; impure carbonate of soda; 2. உவர் மண், fuller's earth without barilla. See also பூநீறு காரம்.

சர்ச் சுகாதி, ஈசுவர வேர், Indian birth-wort—Aristolochia indica.

சர்ஜம், குங்குலியம், Indian dammer resin—Shorea robusta.

சர்ஜ்ஜிகா க்ஷாரம் see சர்ச்சிகா சாரம்.

சர்ஷபம், கடுகு, mustard.

சர்ஷபிகா ரோகம், see சர்சபிகா ரோகம்.

சர்த்தன படம், வாந்தியை யுண்டாக்கும் சீலை, emetic cloth.

சர்த்தி, வாந்தி, vomiting. See சத்தி.

சர்த்தி குன்மம், see சத்தி குன்மம்.

சர்த்தி சூலை, அசீரணத்தினால் வயிற்றில் ஏற்படுங் குத்தல் நோய், colic due to dyspepsia. See சத்தி சூலை.

சர்த்தி தாகம், அசீரணத்தினால் வரட்சி ஏற்பட்டு அதனால் காணும் தாகம், thirst due to parched tongue arising from indigestion.

சர்த்தித்தல், வாந்தி செய்தல், vomiting.

சர்த்தி பித்தம், பித்தா திக்கத்தினா லுண்டாகும் வாந்தி. இதனால் உடம்பில் திமிர், ஈரல்வலி, தலை நடுக்கம் மயக்கம், அரோசகம், ஆண்மை குன்றல் முதலிய குணங்களைக் காட்டும், vomiting due to excess of bile in the system. It is followed by the following symptoms as—numbnesss, liver pain, shaking of head, giddiness, loss of appetite, deficiency of sexual power etc.

சர்ப்ப கடி, பாம்புக் கடி, snake-bite.

சர்ப்ப கண்டம், தாளகம், அரிதாரம் முதலிய வைகளைப் போன்ற ஓர் கடைச் சரக்கு, a bazaar drug of the type of orpiment etc; 2. see சர்ப்ப கந்தம்.

சர்ப்ப கந்தம், சிவ நாபி. இதற்கு அமைதியை யுண்டாக்கி தூக்கத்தை யெழுப்பும் குணமுண்டு. இது இரத் தோட்டத்தின் தடையினால் ஏற்படும் மயக்கத்தைப் போக்கு மெனக் கருதப் படும், snake wood plant—Rauwolfia serpentina alias Ophioxylon serpentinum. It has hypnotic and sedative virtues. It is also considered to be an effective cure in cases of giddiness etc, due to blood pressure.

சர்ப்ப கோதா, ஆத்தி மல்லிகை. ஓர் காய சித்தி மூலி, an unknown rejuvenating drug?

சர்ப்ப கந்தாசனி, சற் பாட்சி, mungoose plant—Ophiorrhiza mungos.

சர்ப்பக் கண்டம், see சர்ப்ப கந்தம்.

சர்ப்பக் கல், பாம்புக்கல், இதற்கு விஷக்கல் என்று பெயர். இதை பாம்பு கடித்த விடத்தில் வைக்க விஷத்தை இழுத்துக் கொள்வதாக சொல்லப்படும். இதை சோதிக்க எலும்புக் கரி முதலிய வஸ்துவினால் செய்யப்படுவதென தெரிகிறது, snake stone. It is a substance, the application of which, to the part where a snake-bite has taken effect, is supposed to draw out the poison. When chemically examined these stones have proved to be made of charred bone and some other similar product of a porous kind.

சர்ப்பக் குசம், பாம்புச் சட்டை, snake skin or integument.

சர்ப்ப சப்த வேகம், அறு வித பாம்புகடி விஷங்களின் கொடுமை, the virulence of the poisons of six kinds of snakes.

சர்ப்ப சாஸ்திரம், பாம்பும் அதின் விஷத்தைப் பற்றியும் சொல்லும் ஓர் நூல், a treatise on snakes and snake poisons—Toxicology.

சர்ப்ப தம்சம், பாம்புக் கடி, snake-bite.

சர்ப்ப தேஷ்டம், நீர்க்கடம்பு, water cadamba —Stephegyne parviflora.

சர்ப்பத்தி, நாக பாஷாணம், a poisonous compound of zinc.

சர்ப்பத்து, (Hind) மூலிகைச் சாறு, பழ ரசம், கடைச் சரக்கு ஆகிய இவைகளைக் கஷாய மிட்டு அல்லது சர்க்கரையுடன் சேர்த்து பாகு பதமாய்க் காய்ச்சி வடிக்கும் ஓர் வகை மதுபானம், a sweet refreshing drink prepared with the juice of herbs, fruits, and bazaar drugs by boiling them down to a decoction and then adding to it a sufficient quantity of sugar to render it a thick fluid. It is a strong, often medicated, solution of sugar known as syrup.

சர்பத்து பாக விதி, தித்திப்பு பானம் காய்ச்சு முறை, rules and process for preparing syrups.

சர்ப்பத் தெதிரான், கீரிப் பிள்ளை, mungoose. It is so called of its being an enemy to snakes.

சர்ப்பந் தீண்டல், பாம்பு கடித்தல், being bitten by a snake, snake-bite.

சர்ப்பப் பதங்கி, பதங்கித்த நாக பாஷாணம், a sublimed poisonous compound of zinc.

சர்ப்பப் பதட்டம், பாம்பு கடி, snake-bite.

சர்ப்ப மணி, பாம்புக் கல். இது பாம்பு விஷத்தைப் போக்குமென் சாதாரணமாக கருதப் படும், snake-stone which is an ammonite popularly believed to cure snake bites.

சர்ப்பம், பாம்பு இது ஓர் விஷப் பிராணி. இதில் நாகம் முதலிய சில வகைப் பாம்பு கடித்தால் பிராணனுக்கு அபாயத்தை விளைவிக்கும், மரணத்தையு முண்டு பண்ணும். இது வருஷத்தில் பலமுறை சட்டை கழட்டும். சில பாம்புகளின் சதை, தோல், வைத்தியத்தில் உபயோகப் படும். வெண்ணாங்கு யின் காய்ந்த இறைச்சி குஷ்டத்திற் குதவும். பாம்பின் சட்டையை பொடித்து அதை புங்கெண்ணெயிற் குழைத்து காக்கை வலிக்கு மேலே பூச உதவும். இதையே முறை சுரத்திற்கு உடம்பில் வைத்துக் கட்டு கட்ட உதவும். விஷக்கு மிடத்தைக் கருதி சாதாரணமாக பாம்புகள் நான்கு வகைகளாகச் சொல்லப் படும். அவையாவன:— மரப் பாம்பு, தண்ணீர் பாம்பு, தரைப் பாம்பு, குழிப் பாம்பு. அன்றியும், இதன் விஷத்தைக் கருதி, பிராமண, சத்திரிய, வைசிய, சூத்திர பாம்புகளென நான்கு வகைகளாகவும் பிரிக்கப் பட்டிருக்கின்றன, Snake—a venomous reptile. Some of these snakes as cobra etc. are so very poisonous as to endanger human life and at times even cause death. It casts off its epidermis or outer skin in a single piece several times every year. The flesh and skin of certain snakes is held to possess medicinal virtues. The dried flesh of a rock-snake is considered useful for leprosy. The snake-slough, when reduced to powder and mixed with Pungam (Pungam) oil is a remedy as an external application in epilepsy. The same is used as a ligature or bandage in intermittent fevers. Popularly, they are arranged under four heads according to their abode viz:—Tree-snake, water-snake, ground-snake and burrowing snake. It is also divided into four castes according to the degree of poison as, Brahmin, Kshatreya, Vaisya and Sudra.

NOTE.—They are also divided into four groups viz:—1. Ground Colobrides or Coronellia group, 2. True Colubrides or Colubrina group, 3. Bush Colubrides or Dryadina group, 4. Fresh water Colubrides or Natricina group.

The snake family proper comprises the greater part of the non-venomous snakes namely—all those which do not present any striking character either in their general habit, in the shields of the head, in the dentition or in any other part of their organisation.

சர்ப்ப ராசி, நாணல், reed—Saccharum spontaneum; 2. பீச்சு விளாத்தி, see சக்கம் குப்பி.

சர்ப்ப ராசியம், see சர்ப்ப ராசி.

சர்ப்ப ராட்சி, சிவநிச் சங்கு, see சக்கம் குப்பி; 3. பாம்புக் கூட்டம் serpent's kingdom.

சர்ப்ப ராட்சியம், உருத்திராட்சம், olive linden—Eleocarpus tuberculatus.

சர்ப்ப வகை, பாம்பு வகை, the different kinds of serpent viz :—

1. ஆண் பாம்பு, male serpent.
2. பெண் பாம்பு, female serpent.
3. அலிப் பாம்பு, hermaphrodite snake.
4. மலட்டுப் பாம்பு, sterile snake.
5. பாலியப் பாம்பு, young snake.
6. விருத்தப் பாம்பு, old snake.
7. கருப்பப் பாம்பு, pregnant snake.
8. குலைப் பாம்பு, sterile snake after giving birth only once.
9. கோ நாகம் அல்லது கண் கொத்திப் பாம்பு, snake stricking against the eye.
10. வழிப் பாம்பு, snake biting passers by.
11. வழலைப் பாம்பு, snake causing saliva in persons bitten by it—Lycodontidae.
12. மயக்குப் பாம்பு; snake whose bite causing giddiness.
13. முறுக்குப் பாம்பு, snake whirling round. See under பாம்பு.

சர்ப்ப விஷம், பாம்பின் பல் விஷம். இது மிக்க புளிப்பும், உஷ்ணமும் உள்ளதால் இதைக் கெடுக்க குளிர்ச்சியான வஸ்துக்களையே உபயோகிக்க வேண்டும், snake-poison The poison of serpent is very acid and hot and so, for preventing its effects everything cooling should be employed.

சர்ப்ப வேர், கீரி புரண்டான் வேர், mongoose snake root. It is so called because the mongoose has recourse to the plant when bitten by cobra.

சர்ப்பாங்கக் கல், see சருப்பாங்கக் கல்.

சர்ப்பா ராதி, கருடன், brahminy kite; 2. கீரி, mungoose; 3. மயில், pet.-cock.

சர்ப்பாரி, கீரி. see சர்ப்பாராதி.

சர்ப்பி, நெய், ghee.

சர்ப்பி மேகம், மூத்திரம் நெய்யைப் போற் காணப்படும் ஓர் நீர் வியாதி, a urinary disease in which the urine looks like a stream of clarified butter.

சர்ம குட்டம், உடம்பின் தோல் மஞ்சள் அல்லது சிவப்பு நிறமாய் மீன் செதிள் போலச் சொரசொரப்பாய்த் தடித்து, மரத்து, வியர்வை காணும் ஓர் வகைக் குட்டம். a form of leprosy characterised by patches of red or yellow coloured skin with roughness like fish scales, loss of sensation, and perspiration. See சரும குட்டம்.

சர்ம சோபை, தோலின் வீக்கம், swelling of the skin.

சர்மதல குட்டம், see சருமதல குட்டம்.

சர்மத் திமிர், தோலுக்கு ஏற்படும் திமிர், loss of sensation or numbness of the skin.

சர்மம், தோல், skin, see சருமம்.

சர்ம ரோகம், see சரும ரோகம்.

சர்ம வெடிப்பு, தோலின் பிளவு, a cleft or fissure of the skin.

சர்வ காடி, மிகப் புளிப்பும் காரமுமான காடி, vinegar strongly sour and acrid to taste.

சர்வ சக்தி, முழு வல்லமை, full power; whole energy; universal energy.

சர்வ சக்தி [illegible] அமுதம் பாயும் துளை, pineal gland. See அமுதக் கலை.

சர்வசயம், ஓர் பூடு, Cama indica!

சர்வசாரம், ஓர் முக ரோகம், see சர்வசார முக ரோகம்.

சர்வ சாரகம், வேம்பு, neem tree — Azadirachta indica; 2. திமிசு அல்லது வேங்கை, kino tree — Pterocarpus marsupium; 3. see சருவ சாரகம்.

சர்வசா [illegible] விக்கல், ஓயாமல் அடிக்கடி யுண்டாகும் ஓர் வகை விக்கல், hiccough occurring constantly and at frequent intervals.

NOTE.—These convulsive inspirations often occur in paroxysms succeeding each other at intervals of a few seconds They will also be found during the fatal end in other diseases

சர்வசார முக ரோகம், வாயின் [illegible] [illegible] இதில் [illegible] [illegible] கண்டு [illegible] [illegible] [illegible] போல் [illegible] [illegible] [illegible] a disease invading the entire cavity of the mouth; and it is due to

deranged Vayu. The whole mouth is covered with small boils marked by piercing pain. So, the patient feels his mouth being pierced with 1000 needles. The boils may be yellow or red with intense burning sensation.

சர்வசார மூலிகை, முழு சாரமும் அமைந்த ஒன்பது மருந்துப் பூண்டுகள்: அவையாவன, the nine drugs containing the entire or full essence viz :—

1. கற்றாழை, aloe—Aloe vera (offici- nalis).
2. பெருங் கரந்தை, big karandai — Randia dumetorum.
3. சிறு செருப்படை, Indian shrubby copper leaf—Acalypha fruticosa.
4. வல்லாரை, Indian pennywort—Hydrocotyle asiatica.
5. விஷ்ணு கரந்தை Vishnu plant — Evolvulus hirsutus.
6. சிவனார் வேம்பு shiva's neem — Indigofera asphalathoides.
7. ஆரை, pseudoferns — Marsilea qudrifolia.
8. பற்படாகம், fever plant—Mollugo cerviana.
9. வெள் அறுகு white grass—Enicostema littorale.

சர்வ க்ஷாரம், வெங்காரம், see சர்வக்ஷாரம் ; 2. அநேக பூண்டுகளின் சாம்பற் கலவை, a mixture of the ashes of several plants : 3. சவுக்காரம், universal alkali.

சர்வசித்தி ரசம், மூத்திர ரோகங்களைப் போக்கும் ஓர் ஆயுர்வேத மருந்து, a preparation in Ayurveda prescribed for urinary diseases.

சர்வ செயநீர், வேகமான செயநீர். இது மண்டை ஓட்டைச் சுட்டு சாம்பலாக்கி அதிலிருந்து வாத முறைப்படி தயாரிக்கப் படுவது, (In Siddha Medicine), a strong pungent liquid prepared according to alchemical process from salts derived by burning the human skull.

சர்வணி, கண்ணின் வெள் விழி அல்லது கருவிழி ஓரமாய் விரணங்களும், அதிக வட்டமான கட்டிகள் உண்டாகி பழுத்து ஒழுகும் கண் ரோகம், an eye disease in which ulcers are developed on the edge of the white or the black portion of the eye with usual discharges

சர்வதரிசி, ஞான விளக்கத்திலும் வஸ்துக்களை உள்ளபடியே காணக் கூடிய ஞானி. அச் சாஸ்திர முறைக்கும் உலக வழக்க பழக்கத்திற்கும் பொருந்த மூட்டத்தாகும். a sage who is able to look at things from all aspects in their true nature by reason of his being possessed with wisdom and knowledge, which harmonises with the Shastras and with the manner and custom of the people.

சர்வதா, எப்பொழுதும், always ; at all times.

சர்வதா மூலி, மருதாணி, fragrant nail-dye —Lawsonia alba alias L. inermis.

சர்வதோ பத்திரி, பெருங் குமிழ், see சருவ பத்திரம்.

சர்வத்தியாகம், முற்றுந் துறத்தல், complete renunciation

சர்வத் திராவகம், எல்லாவித மருந்துகள் தயாரிக்கும் பொழுது உபயோகிக்கும் திராவகம். a universal acid used in all the preparations of medicines; 2. எல்லா வித வஸ்துக்களையும் கரையச் செய்யும் ஓர் செயநீர், (In Siddha Medicine), a fluid that dissolves any substance or in which any solution is effected — Universal solvent.

சர்வ நேத்திர விழி புற்றல், கண் முழுமையும் தசை வளர்ந்து படரச் செய்யும் ரோகம், a disease of the cornea spreading growth of flesh affecting the whole eye.

சர்வபூத பிரகாசனி, எல்லா பிராணிகளையும் ஆட்டுவிக்கும் சகுண சக்தி. Sakti, in her saguna aspect, by whose power all creatures are displayed.

சர்வம், எல்லாம், all ; 2. முழுதும், complete.

சர்வ ரசம், see சருவ ரசம்.

சர்வாண முலாம், சாம்பிராணி, துரிசு, பால் குங்கிலியம், வெள்ளைக் குங்கிலியம் இவைகளைப் பொடித்து நல்லெண்ணெயில் விட்டரைத்து, பிறகு தண்ணீரில் கழுவி வெள்ளைத் துணியில் தடவி ரணங்களுக்குப் போட அறும். a healing plaster applied to all kinds of wounds and injuries It is made by powdering and then grinding frankincense, blue vitriol, black and white dammer in gingelly oil and then washing the product in water and steeping it on a white cloth.

சர்வரோக நிவாரணி, எல்லா நோய்களையும் குணப்படுத்து மருந்து, any drug capable of curing all diseases — All-healing drug ; 2. சுக்கு, dry ginger.

சர்வரோ கௌஷதம், எல்லா நோய்களுக்கும் கொடுக்கு மருந்து, a remedy of high repute or universal remedy given for all diseases—Panacea.

சர்வர்ச்சம், கறி யுப்பு, kitchen salt ; common salt.

சர்வ லோத்திரம், காசேரளி, caper-shrub—Capparis aphylla.

சர்வ விசர்ப்பி, திரிதோஷ விசர்ப்பி. இது உடம்பு முழுதும் பரவும் ஓர் வகை அக்கி நோய், a kind of herpes spreading over all parts of the body due to the derangement of the three humours in the system.

சர்வ விஷத் தரசி, ருதந்தி. இது எல்லா வித விஷத்திற்கும் கொடுப்பது, Indian weeping tree. It is useful as an antidote for all kinds of poisons. See அழுகண்ணி.

சர்வ வேதிகம், வெங்கை, see சர்வ சாதகம்.

சர்வாக்கியம், முக வுறுப்பு ரோகங்களைப் பற்றி கூறும் நூல், that branch of medical science treating about the facial organs as nose, eye, ear etc., 2. உள்த்து வாங்க ரோகங்களை விரிதமாய் தெரிவிக்கும் ஆயுள் வேத நூல், an Ayurvedic treatise describing all about the diseases of internal organs in detail.

சர்வாங்க சலன வாதம், இது கீல்களைத் தளரச் செய்வதுடன் நரம்புகளில் வியாபித்து நடுக்கத்தை யுண்டாக்கும், a kind of palsy not only tending to loosen the joints, but also spreading through the nerves and causing tremor—Shaking palsy.

சர்வாங்க சீதளம், உடம்பு முழுமையும் சில்லிடல், chillness of the entire body.

சர்வாங்க சுந்தரம், சுரம், வாயு, காசம், இருமல், பசி யின்மை முதலிய நோய்களுக்கு கொடுக்கும் ஆயுள்வேத மருந்து. அதாவது இரசம் கந்தகம், வச்சநாபி, சேர்வாளம், சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு, திரிபலை, பொரித்த வெண்காரம் இவைகளை சம இடையாகக் கொண்டு தண்ணீரில் அரைத்து உருட்டிய மாத்திரைகள், a pill made up of several ingredients composed of mercury, sulphur, aconitum, croton seeds, dry ginger, piper longum, black pepper, the three myrobalans and fried borax taken in equal quantities and ground together with water. This is said to cure fevers caused by excited wind (humour), asthma, cough and loss of appetite.

சர்வாங்க சுந்தர ரசம், புண்டரீக குட்டத்திற்குக் கொடுக்கும் ஓர் ஆயுள் வேத மருந்து, an Ayur Vedic medicine prescribed for a kind of leprosy attended with red patches like lotus petals.

சர்வாங்கப் பிடிப்பு, உடம்பி லுள்ள எல்லா மூட்டுகளையும் அல்லது உறுப்புகளையும் தாக்கும் ஓர் வாத நோய், a kind of rheumatism affecting all the joints or other organs of the body

சர்வாங்கம், முழு உடம்பு, the entire body body as a whole.

சர்வாங்க ரோகம், உடம்பு முழுவதையும் அநுசரிக்கும் நோய், any disease affecting the entire body; 2. உடம்பி லுள்ள எல்லா வுறுப்புகளுக்கும் ஏற்படும் நோய்கள், the various diseases affecting all the organs of the body.

சர்வாங்க வலி, உடம்பு முழுதும் ஏற்படும் வலி, pain affecting the whole body.

சர்வாங்க வாதம், ஓர் வாதநோய். இது உணவு, நித்திரை, மல சலம் முதலிய வேகங்களை அடக்குதல், அதிபாரம், அதி மைதுனம் முதலிய வேறு பல காரணங்களினாலும் பிறந்து, உடம்பு முழுவதும் பரவி, வலி யுண்டாக்கி, உள்ளில் கீல்களைத் தளரச் செய்து, எலும்புகளில் அலை படிப்பது போல் அடிக்கச் சொல்லச் செய்யும். இதனால் ஏப்பம், மிகு வாந்தி, வயிற்று நோவு, பேதி, பிரமை, மூர்ச்சை, இளைப்பு, ஆயாசம், அசதி முதலிய குணங்களுண்டாகும். (*In Humoural Pathology*), a type of gout resulting in the looseness of joints followed by crepitant or crackling noise probably due to grating made by the joints. It affects the whole system and is said to originate from several causes as dietetic errors with a tendency to constipation, sleeplessness, suppression of natural urgings as urine, feces etc, and from various other causes such as, carrying unbearable weights, excess of sexual indulgence etc. It is marked by belching, vomiting, colic, purging, perplexity, swoon, hard breathing, fatigue, weakness etc. It is opposed to ஏகாங்க வாதம், which see.

சர்வாங்க வாயு, உடம்பு முழுவதும் தங்கயில் பரவும் ஓர்வித வாயு. இதனால் வலி, குத்தல், இளைப்பு, முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கும், (*In Humoural Pathology*) a form of muscular rheumatism marked by pain in the muscular structures, fatigue etc. due to the deranged Vayu spreading over all parts of the body.

சர்வாங்கி, செங்கத் தாரி, false pea-cock foot's tree—Niebuhria linearis.

சர்வாசியம், see சம் விருதாசிய வாதம்.

சர்வாதி சாரம், எல்லா விதமான அதிசார பேதிகள், all kinds of diarrhoea.

சர்வாவு ஷதம், see சர்வரோக ஔஷதம்.

சர்வேசுர ரசம், வாத ரத்த ரோய்க்குக் கொடுக்கும் ஓர் ஆயுள் வேத மருந்து. இதையே பிரசவத்திற்குப் பின் ஏற்படும் பிரகுதி குட்டத்திற்கும் கொடுக்கலாம், an Ayur Vedic medicine prescribed for diseases in which Vatha and blood are deranged. It is also prescribed for a kind of leprosy following the delivery.

சல கட்டு, see கட்டுக்கொடி ; 2. மூத்திரக் கட்டு, suppression of urine ; 3. (*In Humoural Pathology*), கண் முதலிய உறுப்புகளில் மேக நீர் சேர்தல், accumulation morbid fluid in the organs as, eyes etc.

சல கண்டகம், நீர் முள்ளி, water thistle — Hygrophila spinosa ; 2, முதலை, crocodile.

சல கண்டகி, see சல கண்டகம் ; 2. நீர்ச் செம்பு, prickly sesban —Sesbania aculeata.

சல கண்டம், மிகு வியர்வை, excess of perspiration—Hyperephidrosis.

சல கந்தி, ஓர் செம் மண், a coarse red ochre ; 2. see சகஸ்திர பேதி.

சலகம், சங்கு, conch, chank ; 2. நீராடல், bathing ; 3. மலங் கழித்தல், answering the calls of nature.

சலக ரங்கம், தாமரை, lotus flower.

சல கர்த்தபம், ஓர் விக்கக் கரப்பான் இதனால் உடம்பில் வீக்கமுண்டு அக்கினி கரப்பானைப் போல் பரவி எரிச்சல், சுரம் முதலிய குணங்களைக் காட்டும், a kind of swelling extending like erysipelas and marked by burning sensation and fever—Cutaneous [illegible].

சலகன், விதை யடித்த பன்றி, a gelded hog.

சல காகி, சிவதை, Indian jalap—Ipomaea turpethum.

சல காக்கை, நீர் காக்கை, water-crow — Cormorant.

சல காங்கம், சங்கு, conch ; 2. தாமரை, lotus flower ; 3. தேங்காய், cocoanut.

சல காசபம், தொழு கண்ணி, snake root — Hedysarum gyrans.

சல காமி, நீர் மேல் நடக்கும் குதிரை, a fabled horse supposed to walk on the surface of water.

சல்கி, அதிங்கம் அதாவது நாட்டு அதிமதுரம், Indian liquorice—Abrus precatorius.

சல கிரகணி, தண்ணீராக மலம் போகும் ஓர் வகைக் கழிச்சல், a chronic diarrhoea marked by watery discharge ; 2. பொடுதலை, creeping vervain — Lippia nodiflora.

சல கிராகம், முதலை, crocodile.

சலகு, விதை யடித்தல், depriving the testicles — Castration ; 2. முத்துச் சிப்பி, pearl-oyster.

சல குந்தலம், தண்ணீர் விட்டான், water-root—Asparagus racemosus.

சலகு பிடித்தல், விதை யடித்தல், see சலகு.

சல கும்பம், வெள் விழியில் வரும் ஓர் நோய். இதனால் நீர் கோர்த்து, இமை வீங்கி, கடுத்து, பீளை கட்டும், a disease of the sclerotic coat (white of the eye). It is marked by accumulation of morbid fluid, swelling of the eyelids, irritation and muco-purulent discharge.

சலகை, தானிய அளவு, grain measure ; 2. திலக விருட்சம், false red sandal — Adenanthera pavonia.

சலக் கடுப்பு, நீர்க் கடுப்பு, difficulty in discharging urine—Dysuria.

சலக் கட்டு, நீர்க் கட்டு. இது ஓர் மேக நோய், a venereal disease causing total suppression of urine—Ischuria.

சலக் கதிப்பு, மூத்திரம் மிகுதியாகப் போதல், too much discharge of urine — Hydruria.

சலக் கருவி, தண்ணீரின் கதிப்பை சோதிக்கும் கருவி, instrument for finding the density of fluids—Hydrometer.

சலக்க மலை, மலசலம் கழிக்கு மிடம், latrine.

சலக்க மாடுதல், நீராடல், bathing.

சலக்கம், நீராட்டுகை, bath ; 2. வஞ்சி மரம், Ceylon oak—Schleichera trijuga.

சலக் கழிச்சல், குடற் கோளாறினால் தண்ணீராக பேதியாதல், watery fecal discharge or watery motion from looseness of bowels— Watery diarrhoea ; 2. அதிக மூத்திரம் போதல், abundant excretion of urine—Diuresis ; 3 ஓர் வகை நீ ரிழிவு, excess of water in the urine—Diabetes discharge of urine.

சலக் கழிவு, உடம்பி னின்று நீர்நீர் கழிதல், discharge of morbid or waste fluids from the system ; 2. மூத்திரக் கழிவு, discharge of urine.

சலக் கனல், கடல் நுரை, sea-froth engendered by submarine fire.

சலக் காரன், குழித் தாமரை, rootless nelumbo—Pistia stratiotes.

சலக் கால், யானைக் கால், elephantiasis of the leg.

சலக் கிரகணி தீபனம், பொடுதலை, creeping vervain—Verbina nodiflora.

சலக் கிராணி, தண்ணீராக பேதி யாகும் ஓர் வகைக் கழிச்சல், a chronic diarrhoea attended with watery motion ; 2. மூத்திரம் சாதாரணமாய் போவதை விட அதிகமாகப் போதல், a variety of chronic diuresis in which a larger quantity of urine than natural is excreted. See சலக் கழிச்சல்.

சலக் கிரீடை, புருஷர் பெண்களோடு தண்ணீரில் நிர்வாணமாக நின்று புரியும் காம விளையாட்டு. தண்ணீருக்குள் புணர்ச்சிசெய்வதென்றால் நின்றபடிதான் முடியும். படுத்தபடி செய்வதென்றால் தலைபாகம் தண்ணீருக்கு மேல் தான் இருக்கவேண்டும். ஆனால் இருவரும் மூச்சு அடக்குவ தென்றால் இது தேவை யில்லை, a love-play indulged by a man with a woman nakedly. It also may involve coital posture in which they both have to take a standing posture which alone is possible and practicable ; and if otherwise, their position of lying or sitting should be such, so as to keep their head over the surface level of water, unless they both can suppress their breath for some time as may be required.

சலக் கிளுவம், ஓர் நோய், an unknown disease ?

சலக்கு, நவச்சாரம், sal ammoniac.

சலக் குடர், see சலக் குடல்.

சலக் குடல், மூத்திரப் பை, the urinary bladder.

சலக் குண்டி, மூத்திர குண்டிக் காய், either of the two glands in the lumbar region that secrete the urine—Kidney ; 2. தன்னால் அடக்க முடியாது மூத்திரம் பெய்பவன், one who discharge urine involuntarily ; 3. தன்னை அறியாது மூத்திரம் பெய்தல். இது குழந்தைகள் படுக்கையில் நேரிடும் சுபாவம், unconscious escape of urine—Uroclepsia. This is very common especially in children as it occurs at night and during sleep. It is known as—Nocturnal enuresia.

சலக் குரு, see சலக்கு.

சலக் குருவுக் கதிரிதியானேன், நவாச் சாரம், sal ammoniac.

சலக் குழலழற்சி, மூத்திரக் குழாய்க்குக் காணும் வேக்காடு, inflammation of the ureter—Ureteritis.

சலக் குழல், உடம்பினுள் குண்டிக்காயிலிருந்து ஊத்தாம் பின்னை அதாவது மூத்திரப் பைக்கு செல்லும் குழாய். இதன் மூலியமாய்தான் மூத்திரம் பைக்குட் செல்லும், the muscular tube which conveys the urine from the kidney to the bladder—Ureter.

சலக் குழல் கிரிச்சனம், மூத்திர நாளத்திற் கேற்படும் நெருக்கம், stricture of the ureter—Ureterostenoma.

சலக் குழல் சிலேட்டுமம், மூத்திரக் குழாயில் காணப்படும் சளி, the presence of mucous in the ureter—Ureterophlegma.

சலக் குழல் வாதம், மூத்திரக் குழல் நாளத்தி லேற்படும் ஓர் வாத வலி, pain in the ureter from neuralgia—Ureteralgia.

சலக் குழல் வாயு, மூத்திர நாளத்தில் ஏற்படும் ஓர்வித வாயு. இதனால் அப்பாகம் உணர்ச்சி யற்று போம், a kind of paralysis of the ureter attended with loss of sensation —Ureterolysis.

சலக் கூர்மம், நீரான்மக் கட்டி. இது, குறிஞ்சி நில மக்களுக்கு வயிற்றினுள் ஆமையின் உருவத்தைப் போன்று கட்டி வளர்ந்து பக்கத்தி

லேனும், இடது பக்கத்திலேனும் ஏற்பட்டு ஒருவேளை அசைந்தும், அசையாமலும் இருக்கும் ஓர் வீக்கம் அல்லது கட்டி. இதனால் தொடைகளுக்கு பல வீனத்தையும், உடம்பிற்கு வெளுப்பையும் உண்டாக்கும். இது சிலேட்டும மாதிக்கமான சீதள பண்டங்களைச் சாப்பிடுவதாலும், நீங்காத நிழலையுடைத்தாய், விளக்கெண்ணெயைப் போல் தடித்திருக்கும் சுனைத் தண்ணீர் குடிப்பதினாலும், சிலேட்டும மானது வயிற்றிற் சேர்ந்து, வாயுவினால் மண்ணீரல் தடித்து இறுகிக் காணும், enlargement of the spleen of the shape of a turtle, felt with or without movements generally on the left side or even on the right of persons, living in hilly tracts. It is marked by weakness of the lower limbs and anemic condition of the whole body. It is said to be caused in various ways as, by eating phlegmatic substances and drinking unwholesome hill water (remaining unexposed to sun's rays and thick like castor oil), thus taking its crigin in one living in hilly malarious tracts. The condition is attributed mainly to the concerted action of aggravated Phlegm and Vayu (humours) in the system by which the spleen is enlarged and hardened: 2. பெண்களுக்கு நாதாசயத்தில் எழும்பும் ஓர் வகைக் கட்டி. இதற்கு கொண்டைக் கட்டி அல்லது வல்லைக் கட்டி என்றும் பெயர், a tumour or swelling occuring in the ovarian gland of the female — Ovarian tumour.

சலக கூாமை, அமுரி யுப்பு, urinary salt; 2. நவாசாரம், sal ammoniac.

சலக் கொதிப்பு, நீர்ச் சுருக்கு. இது அதிக உஷ்ணத்தினால் நேரும், burning pain or scalding sensation while discharging urine due to excessive heat of the body —Ardor urinae; 2. தண்ணீரின் கொதிப்பு, excessive heat of water; hoiling of water

சலக் கோர்வை, நீர்க் கோர்வை, attack of cold; 2. விஷ நீர்க் கோர்வை, absorption of morbid fluid in the system as in dropsy etc: 3. மூத்திரக் கட்டு, suppression or retention of urine in the bladder—Dysuria; 4. மூக்கின் சல வொழுக்கு, catarrh of the nose.

சலக் கோர்வை, உடம்பில் பல விடங்களிலும், பல வுறுப்புகளிலும் நீர் திரண்டு நிற்றல். இவற்றில் சில வியாதிகளாகவே மாறும். அப்பொழுது அதனதற் குண்டான குணங்களையே காட்டும், அவையாவன, collection of morbid fluids in the several parts or organs in the body. In some cases, such collections may themselves turn out subsequently to be a disease with its respective characteristics and names viz:—

1. இரத்தத்தில் நீர் மிகுதி, excess of water in the blood —Hydremia,
2. அடி வயறு நீர் திரட்சி, collection of fluid in the abdominal muscles — Ascites or dropsy.
3. பீசம் அதாவது பீடீக்கில் ஏற்படும் ஓதம், collection of fluid in the scrotum—Hydrocele.
4. கபாலத்தில் நீர்க் கொள்ளல், water in the brain—Hydrocephalus.
5. பித்தப்பை நீர் மிகுதி, accumulation of fluid in the gall-bladder—Hydrocholectysis.
6. மார்பின் நீர்க் கோர்வை, water in the chest—Hydrothorax.
7. இருதய தாமரையில் இரத்த நீர் தங்கல், accumulation of a serous fluid in the pericardium—Hydropericardium.
8. கருக் குழியில் நீர் கொள்ளல், collection of watery fluid in the uterus—Hydrometra,
9. கண்ணில் நீர் சேர்க்கை, dropsy of the eye—Hydrophthalmos.
10. சதை அல்லது தோல் பாகத்தில் நீர்க் கோர்வை, a watery or dropsical condition of the tissues (muscular or cataneous) — Hydroplasma.
11. குண்டிக் காயில் மூத்திரக் கோர்வை, collection of urins in the kidneys—Hydronephrosis.
12. நுரை யீரலில் நீர் சேரல், presence of fluid in the pleural cavity—Hydrothorax.
13. காதில் நீர் கொள்ளல், droysy of the ear—Hydrotympanum.
14. நாதாசயப் பாண்டு, dropsy of the ovum—Ovarian dropsy.

சலக் கோவை; see சலக் கோர்வை; 2. ஓர் கோவை, a kind of cuper shrub.

சலக் கோளாறு, மூத்திர முறை பிறழ்வு, a disordered state of the urine.

சலங் கதித்தல், மூத்திரம் மிகுதியாதல், increase of urine; abnormal discharge of urine.

சலங் கல்லுமா, காட்டுக் கோங்கு அல்லது அத்தர் மாரி, prussic acid tree—Pygeum wightianum.

சலங் கழித்தல், மூத்திரம் பெய்தல், urining; 2. புண்ணினின்று சீழ், இரத்தம் வெளிப் படுத்தல், to remove the pus and blood from a sore.

சலங்கைக் கோதி, கடுமையான கொதி, ebullition; 2. தளபுள வென்று கொதித்தல், the agitation of any liquid in boiling.

சலங்கைச் செடி, ஓர் செடி (கிலு கிலுப்பை), a plant, so called of its sound probably referring to rattle-wort.

சலங்கைப் பூரான், ஓர் பெரும் பூரான், a large species of centipede.

சலங்கை யொலியுற வறுத்தல், சலங்காய்ந்து சத்த முண்டாகும்படி நெருப்பின் முன்பாக வறுத்தல், frying anything in the fire to get rid of the moisture until a crackling sound is produced.

சலங் கொள்ளல், நீர்க் கொள்ளுதல், to be attacked with cold; 2 சீழ் கொள்ளல், to form pus or suppurate as in ulcers, abscesses etc; 3. உடம்பில் கெட்ட நீர் சேரல், see சலக் கோர்வை.

சலங் கோர்த்தல், நீர் கொள்ளல், catching cold; 2. சீழ் பிடித்தல், suppuration.

சலங் கோவை, பாண்டு, dropsy; 2. உடம்பில் சலம் கோர்த்ததினால் காணும் வீக்கம், swelling through absorption of fluid in the system.

சலச சங்கதி, மந்தாரை, variegated mountain ebony—Bauhinia variegata.

சல சந்தவம், நீர் வாழ் பிராணி, water-animals; 2. நீர் வாழ்வன, that which moves or lives in water.

சல சந்தி, see சகஸ்திர பேதி; 2. எலும்புப் பொருத்து, joint of the bone.

சல சந்து, நீர் வாழ்ப் பிராணி, creature that live in water; 2. மீன், fish.

சலச பத்திரம், தாமரை யிலை, lotus leaf.

சலச பூரிதம், வரிக் கடுக்காய், striped gal-nut—Chebulic myrobalan.

சலசப் பூ, தாமரைப் பூ, lotus flower.

சலசப் பூரிதம், வரிக் கடுக்காய, see சலச பூரிதம்.

சலசம், தாமரை, lotus flower; 2. முத்து, pearl; 3. பாசி, green moss; 4. நீரிற் தோன்றிய முத்து, pearl found under water.

சல சம்பு நாதம், நீர்க் கடம்பு, water cadamba.

சல சயம், இலாமிச்சை வேர், a fragrant grass.

சல சரக்குழி, நீர்த் தாமரை, common lotus grown in water as distinguished from other varieties; 2. குழித் தாமரை, see சலக்காரன்.

சல சரம், மீன், fish in common, so called from its moving in water; 2. முதலை, crocodile under water.

சலசரி, நாகத்தினாற் கிண்ணி போற் செய்து கொண்டு, பிறகு அயத்தினால் தாம்பாளம் செய்து நடுவில் கிண்ணி வாய் பொருந்தும் படி சுற்றிலும் வரி கிழித்து, காற்று புகாத வண்ணம் சித்த வைத்தியத்தில் சொல்லிய முறைப்படி செய்து மருந்து முடிக்கும் விதமாக அமைக்கப் பெற்ற ஓர்வித யந்திரம். (அக. வல்லா. 600) (சட்ட. நிகண்), an apparatus consisting of a zinc bowl and a round iron plate or dish with a deep circular line carved on it, so as to make the lid of the bowl, exactly fit in the groove as to render it air-tight, when kept inverted at the centre of the plate. This is a method deviced for preparing some medicine according to the Tamil Siddha System.

சலசரி மெழுகு, திருமூலர் திரு மந்திரத்திற் சொல்லி யுள்ள ஓர்வித மெழுகு. அது கெந்தகம், காரீயம் இவைகளை மூசையிலிட்டுருக்கி, பிறகு மற்ற சரக்குகளோடு சேர்த்துப் பொடித்து, ஆலம் பாலில் போட்டு [illegible] புகாதபடி மேற்கண்ட முறையாக எரித்து தயாரித்த மெழுகு, a cerate or thick ointment contemplated in the treatise of Thirumoolar Thirumandiram. It is composed of sulphur and black-lead melted in a crucible and then powdered with other ingredients; and the product so obtained is subsequently mixed in

banyan tree milk and then burnt in a closed vessel by a special process described above under *சலசரி*, which see.

சலசரி யந்திரம், see *சலசரி*.

சல சர்ப்பிணி, *நீர் அட்டை*, water-leech.

சலசல வென வேர்த்தல், *உடம்பில் நீர் வழியும்படி வியர்த்தல்*, to perspire profusely.

சல சற்பிணி, see *சல சர்ப்பிணி*.

சல சனம், } *தாமரை*, lotus flower.
சல சன்மம், }

சல சாதி, *நீர் வாழ் பிராணிகள்*, aquatic creatures.

சலசாமிருத ரசம், *சிலா சத்து பற்பம், வங்க பற்பம், சீந்தில் சருக்கரை ஆகிய இவைகளை ஆவாரை விதைச் சாறு, வெள்ளை நிலப் பூசினிச் சாறு, பால் கீரைச் சாறு இவைகளால் மும் மூன்று தடவை பாவனை செய்து, மேகக் கிருச்சிரத்திற்காக கற் கண்டுடன் சாப்பிடும் ஓர் ஆயுள் வேத மருந்து*, an Ayurvedic Medicine prescribed for stricture of urine from venereal causes. It is prepared by grinding calcined silajat, lead, moon-creeper salt, with juices of the plants viz.—seed of tanner's cassia, ash pumpkin and milk greens three times respectively, and then rolled into pills.

சல சிகிச்சை, *தண்ணீரைக் கொண்டு நோய்களை குணப் படுத்தல். இது மாந்திரீகத்தாலும், வைத்தியத்தாலும் செய்யலாம்*, the use of water in treating diseases i.e., water cure. It may be done either by giving medicinal or magical treatment. Hydrotherapy or Hydropathy. See *சல மாந்திர வைத்தியம்*.

சல சிராவம், *பித்தக் கோளாறினால் வெள் விழிக்கும், இமைக்கும் சந்திக்கும் நடுவே சிவந்த நீர் ஒழுக்கை யுண்டாக்கும் ஓர் கண்ணோய். இதனால் கண் சிவத்தல், வீக்கம் முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கும். இது அசாத்தியம்*, a form of conjunctivitis in which a secretion of thin, reddish watery fluid appears at the joining of the eyelids with the white of the eye. It is marked by inflammation, and swelling of the eye. It is due to the deranged action of bile (humour) and is considered incurable—Purulent conjunctivitis.

சல சிலேட்டுமம், *ஓர் வகை சிலேட்டும நோய். இதனால் அதி தாகம், தடிப்பாய் ... நீரிறங்கல்; அழற்சி, குரற் கம்மல், கோழை விழல் முதலிய குணங்க ளுண்டாகும்*, a phlegmatic disease characterised by intense thirst, frequent discharge of thick urine, inflammation and soreness of throat, expectoration etc.

சலசீட மறு, *மூளையில் மண்டை நீர்க் கோர்வையால் ஏற்படும் புள்ளி*, a meningeal streak or cerebral spot — Tache meningeale alias Tache meningitique.

சலசீடம், *கபால நீர்க் கோர்வை*, an accumulation of fluid within the cavity of the cranium; water in the head—Hydrocephalus.

சலசீடவ,-தலை *நீர்க் கோர்வை சம்பந்தமான*, pertaining to the water in the head — Hydrocephaloid.

சல சீழ்க் கோர்வை, see *சலச் சீழ்க்கோர்வை*.

சல சூகரம், *கடற் பன்றி*, sea-hog; 2. *முதலை*, crocodile.

சலசூ கன்னி, *தாமரைக் கிழங்கு*, root of the lotus flower.

சல சூசி, *நீரட்டை*, water-leech.

சல சூட்சம், *பாத ரசம்*, mercury.

சல சூத்திரம், *நீ ரிறைக்குங் கருவி*, water-pump: 2. *தண்ணீர் கொண்டு போகும் யந்திரம்*, a machinery or contrivance to convey water—Hydraulics.

சல செந்து, *நீர் வாழ் செந்து அல்லது பிராணி*, water creature or animal; 2. *மீன்*, fish.

சல சேகம், *தண்ணீரைக் கொண்டு நோய்களை குணப்படுத்தும் ஓர் சிகிச்சை*, treatment of diseases with application of water. See *சல சிகிச்சை*.

சல சோதனைக் கருவி, *தண்ணீர் இருக்குமிடத்தை சோதிக்கும் ஓர் சூத்திரக் கருவி*, an instrument for detecting the presence of water—Hydroscope.

சலச் வன், *புட்ப ராகம்*, topez.

சலச் சீழ்க் கோர்வை, *மூத்திர ... ானத்தில் மூத்திரமும் சீழும் சேர்ந்திருத்தல்*, a collection of urine and pus in the ureter—Uropyoureter.

சலச்சுழ லுள்ளோன், *சுழல் வண்டு*, beetle found whirling in water.

சலஞ் சலம், இது ஓர் வகை உயர்ந்த வலம்புரிச் சங்கு. இது சாதாரணமாய் 1000 வலம்புரிச் சங்குகளின் இடையேயுள்ளது. இதன் சிறப்பைப் பற்றி தமிழ் நூற்களாகிய சிந்தாமணி முதலியவைகளில் சொல்லி யிருப்பினும் ஒருவரும் கண்டாரில்லை. இதற்கு லட்ச ரூபாயும் மதிப் பிடலாம், an abnormal Valamburi chunk of super-eminent quality said to be found surrounded by 1000 ordinary Valamburi chunks (chunks with their spiral openings to the right). Although its peculiarity is dealt with in Chintamani and various other Tamil treatises, no one ever seemed to have witnessed or identified it. It is said to possess exceptional value; and is sometimes valued even to a lakh of rupees.

சலஞ் சாதித்தல், சாதனை செய்தல், to make a determined practice; 2. விடா முயற்சி, persistent practice.

சலஞ் சியல், ஓர் மூத்திர ரோகம், a variety of urinary disease—Polyuria.

சலணி, வால் மிளகு, tail pepper—Piper cubeba; 2. திப்பிலி, long pepper — Piper longum.

சலத சங்கதி, மாந்தாரம், cloud; 2. தண்ணீர் சம்பந்தம், relating to water.

சலதம், தண்ணீரிலுள்ள இரண்டு பூதியங்களில் ஒன்று, one of the two elements in water, i.e. hydrogen.

சல தலம், அரச மரம், peepul tree— Ficus religiosa.

சல் தவம், அரக் காம்பல், red Indian water lily—Nymphae rubra.

சல தவளம், தண்ணீரைப் போன்ற வெண்ணிறம், white like water.

சல தாகமம், மழைக் காலம், rainy weather.

சல தாரை, மூத்திரத் துவாரம், the urinary passage— Urethra; 2. சாக்கடை, drain.

சல்தாரை ஒடுக்கம், மூத்திர தாரை குறுகிப் போதல், narrowing or stricture of the urethra.

சலதாரைத் தாபம், see சலதாரை யழற்சி.

சலதாரை நோய், see சலதாரை ரோகம்

சலதாரைப் புண், மூத்திர நாளத்தில் திரிதோஷத் கோளாறினா லுண்டாகும் [illegible], an ulcer in the urinary apparatus due to the derangement of the three humours; ulceration of the urinary passages—Urelcosis.

சலதாரைப் போக்கு, மூத்திர தாரையில் ஏற்படும் சீழ் ஒழுக்கு, a purulent discharge from the urethra — Urethroblenorrhea, 2. மூத்திர தாரையி லுண்டாகும் இரத்த வொழுக்கு, oozing of blood from the urethra — Urethrostenosis; 3. மூத்திர தாரையின் அதிக வொழுக்கு, an abnormal discharge from the urethra—Urethrorrhea.

சல்தாரை யழற்சி, மூத்திர தாரையி லுண்டாகும் வேக்காடு, inflammation of urethra —Urethritis.

சலதி, கடல், sea.

சல திப்பிலி, நீர்த் திப்பிலி, a species of long pepper—Commelyna salicifolia.

சலதோஷ சுரம், நீர் கொள்ளுவதினா லுண்டாகும் சுரம், fever as a result of an attack of cold.

சல தோஷம், நீர்க்கொள்ளல், an ailment or indisposition occasioned by cold: 2. சளுப்பு, nasal catarrh; 3. நீர்க் குற்றம், defects of water.

சல தோத்திரன், பதினெட்டு வகை மேக நோய்களி லொன்று, one of the 18 kinds of venereal diseases.

சலத் தம்பம், நீர் மேல் கிடத்தல், நடத்தல் அல்லது மிதத்தல். இது நீரி னியல்பை தடுத்தலா லுண்டாகும் வித்தை, stopping, walking or floating on water. This is an art of counter-acting the yielding nature of water. This can only be accomplished through Yoga practice or by merely suspending breath; 2. நீர் மேல் நடத்தல், the art of walking on the surface of water.

சலத் தம்ப வாதம், நீர்த் தாரையும், மலத் துவாரமும் தாக்கப்பட்டு, மல சலம் வெளி வரும் போது தடுத்து வருத்தத்தை யுண்டாக்குமோர் வாத நோய். இதனால் வெடித்த புண்ணிற் காணும் வலியைப் போல் மல மூத்திரம் கழியும்போ துண்டாகும், a nervous affection in which the urethra and the rectum are chiefly affected. It is attended with extreme pain like that experienced in fissure, especially when

answering or responding to the calls of nature; 2. நீர் கடுப்பு, painful discharge of urine—Dysury.

சலத் தம்ப வாயு, வாயுக் கோளாறினால் மூத்திராதி தடைபட்டு வேதனை யுண்டாக்கு மோர் நோய், a kind of flatulence marked by suppression of feces and urine followed by extreme pain due to the derangement of Vayu (humour) in the system.

சலத் தப்பனம், see சலத் தம்பம்.

சலத் தம்போதரம், (சலம் + தம்பம் + உதரம்), அடிவயிற்றில் நீர் கட்டுவதனால் உண்டாகும் ஓர் பாண்டு, a collection of watery or serous fluid into the abdominal cavity of the body—Abdominal dropsy.

சலத் தாரா நீரில் வாழும் தாரா, water-duck.

சலத் திராசம், சலபய ரோகம், dread of water which is a characteristic symptom of canine madness — Hydrophobia. See சலத் துவேச ரோகம்.

சலத்துப் பிருதிவி, கற்பூர சிலா சத்து, ammonia iron alum.

சலத் துவாரம், சல வாயில், the mouth of urinary canal—Orificium urethrae.

சலத் துவேஷ ரோகம், பேய் நாய் கடியினால் சன்னி ஏற்பட்டுத் தண்ணீரைக் கண்டால் மனங் கலங்கி வெறுப் புண்டாகி, நாய் போற் குலைத்து தொண்டை யடைத்து மரணத்தை யுண்டாக்கும் ஓர் விஷ நோய், a disease caused by the introduction of poison into the system, following the bite of a mad dog. The patient barks like a dog and during the incubation period and dies being exhausted or suffocated from spasm of the throat.

NOTE—It is usually a rabies in man. It is a specific infectious disease communicated to man by a bite of an infected animal especially dogs and wolves. It is believed to be due to some micro-organism which is as yet undiscovered. One of the characteristics of the disease is an aversion to or inability to swallow liquids because of the choking and spasmodic catching of breath with increased tetanic spasms especially of the muscles of respiration and deglutition.

The disease begins after an incubation period of from one to six months with its characteristic symptoms—malaise, depression of spirits and swelling of the lymphatics in the region of the affected wound, fever, mental derangement, vomiting, profuse secretion of a sticky saliva albuminaria etc. The disease, in the course of 2–5 days, is generally fatal.

சல நகுலம், நீர் வாழ் கீரிப் பிள்ளை, an aquatic animal resembling the weasel—Otter.

சல நிதி, கடல், sea, ocean; 2. see கடல் படுதிரவியம்; 3. முத்து, pearl; 4. மாகடற் பிறந்த கோதை, Lutchumy as born out of the ocean.

சல நீலி, வேலம்பாசி. இது தண்ணீரின் அடியில் முளைக்கும். இது குளிர்ச்சி யானதால் தலையில் தேய்த்து முழுகுவ துண்டு, a kind of moss or a species of lichen found grown at the bottom of running waters. It possesses cooling powers and so, if is rubbed on the head before taking bath —Chara corallina.

சல நோய், மூத்திர சம்பந்தமான வியாதிகள், urinary diseases.

சலந்தி, ஓர் செருந்தி, pear-tree — Ochna gamblei.

சலந் திரட்டி, கொற்றான், air-creeper—Cassytha filiformis; 2. பெருங் கட்டுக் கொடி, a creeper which congeals water — Cocculus villosus.

சல பத்திரம், அரச மரம், peepul tree—Ficus religiosa.

சல பந்தகம், நீர் நிலை, stagnant pool of water; 2. தண்ணீர் இருப்பதைக் கண்டு பிடிக்கும் கருவி, an instrument for detecting the presence of water — Hydroscope; 3. வாய்க் கால், channel; 4. கழி, back-water.

சலபம், விட்டில் பறவை, locust; 2. திப்பிலி, long-pepper.

சலபய ரோகம், பேய் நாய்க் கடியா லேற்படும் நோய். See சலத் துவேச ரோகம்.

சல பரீட்சை, தண்ணீர் சோதனை, hydrostatic test; 2. மூத்திர சோதனை, urine test.

சல பாஷாணி, கட்டுக் கொடி, coagulating creeper—Cocculus villosus.

சல பாதை, மூத்திர வேதனை, urine trouble; scalding sensation while urining; a crisis in the free discharge of urine.

சல பாராவதம், நீர்ப் புறா, water-dove.

சல பானம், தண்ணீர் குடித்தல், drinking of water.

சல பித்தம், see *சல பித்தீதம்*; 2. *மூத்திரத்தில் கலந்த பித்தம்*, presence of bile in the urine; 3. *நீர் கலந்த பித்தம்*, watery bile.

சல பித்தீதம், நெருப்பு, fire.

சல பிப்பிலி, *நீர்த் திப்பிலி*, see *சல திப்பிலி*.

சல பீசம், *பீடுக்கில் நீர் சேருதல்*. *இதைத் தமிழில் ஓத மெனச் சொல்வர்*, a circumscribed collection of fluid in the scrotum—Hydrocele.

சல பீஜம், see *சல பீசம்*.

சல பீனசம், *மூக் கொழுக்கு*, catarrh of the nose; coryza.

சல புட்ப பலாவா, *வெளித் தாமரை*, lotus growing outside water; 2. *ஆகாச தாமரை*, sky lotus—Plantago aquatica.

சல புட்பம், *நீரில் முளைக்கும் பூ—தாமரை அல்லி முதலியன*, flowers grown on water as lotus, water-lily, nymphae lotus etc; 2. *மீன்*, fish; 3. *இலுப்பை*, honey tree—Bassia longifolia; 4. *வெளித் தாமரை*, lotus genus. See *சல புட்ப பலாவா*.

சல பேதி, *நீர்ப் பேதி*, watery motion; 2. *தண்ணீரை பேதிக்கக் கூடியது அதாவது கட்டுக் கொடி*, coagulating creeper—Cocculus villosus.

சலபேதி கட்டல், *தண்ணீராய் போகும் பேதியை மருந்தினால் தடுத்தல்*, to prescribe medicine for arresting watery diarrhoea.

சலபேதிக் கிழங்கு, *பேதிக் கிழங்கு*, purgative root—Ipomaea purga.

சலபேதி மருந்து, *நீராக பேதியாகும் மருந்து*, a drastic purgative with watery motion—Hydrogogue.

சலபௌதிகப் பிரிவினை, *மூத்திரத்தை பௌதிகப்படி சோதித்து பிரித்தல்*, a chemical analysis of urine—Urinalysis.

சலப் பஞ்சு, *புண்களின் நீர் ஒழுக்கை வாங்கிக் கொள்ளும் ஓர்வித கடற் பஞ்சு*, elastic fibrous sea substances used for absorbing discharged fluids from wounds.

சலப் பரிட்சை, *மூத்திரப் பரிட்சை*, examination of urine; urine test; 2, *தண்ணீர் சோதனை*, see *சல பரிட்சை*.

சலப் பறவை, *நீர்ப் பறவை*, water-bird in common.

சலப் பாய்ச்சல், see *சலக் கோர்வை*.

சலப் பிசாசு, *அடிக்கடி குளிக்கச் செய்யும்படி தூண்டும் பேய்*, a demon causing or inducing one to bathe very frequently.

சலப் பிரமியம், see *சலப் பிரமேகம்*.

சலப் பிரமேகம், *அரையாப்புக் கட்டி கண்டு, இதனால், உடம்பு முழுவதும் நோந்து தண்டு பெருத்து, விம்மி, வெண்ணிறமாய் அல்லது இளநீர் போல் நீரிறங்கும், அன்றியும், வாய் கசந்து, வாந்தி யொடு மயக்கமும், சீதம் விழல், அடிவயிற்றில் பிடுங்கலு முண்டாகும்*, urinary trouble attended with a venereal bubo. It is marked by pain all over the body, swelling of the penis, white or bluish-coloured urine, bitterness of taste, vomiting, giddiness and abdominal pain followed by mucous discharge in the motion—Gonorrhoea.

சலப் பிரியம், *மீன்*, fish; 2. *பன்றி*, hog; 3. *ஓர் பறவை*, a bird; 4. *தண்ணீரைக் கண்டால் பிரிய முள்ளது*, that which is attracted by water; 5. *பழக்கத்தினால் தண்ணீரைக் கண்டால் குடிக்கவும், குளிக்கவும், நீந்தவும் ஏற்படும் அதிகப் பிரியம்*, an insane desire through habit in men and women to drink, bathe or swim on seeing the water.

சலப் பிலாவனம், *நீர் பெருக்கு*, excess of water.

சலப் பிளவை, *நீரிழிவினால் ஏற்படும் பிளவை*, carbuncle arising from diabetes.

சலப் பீனசம், *மூக்கின் நீரொழுக்கு*, catarrh of the nose; coryza. See *சல பீனசம்*.

சலப் புண், *பனி வெடிப்பைப் போன்ற சேற்றுப் புண்*, water-bite resembling frost bite.

சலப் புளிப்பு, *மூத்திரப் புளிப்பு*, urine acid.

சலப் பூடு, *நீர்ப் பூடு*, any aquatic plant.

சலப் பை, *சலக் குடர்*, urinary bladder; 2. *சலக் குரு*, any little sac with water—Vesicle; 3. *கொப்புளம்*, blister; boil; 4. *தண்ணீர்ப் பை*, water-bottle or sac.

சலப் பைக் கல், *மூத்திரப் பையில் நிற்கும் கல்*, stone in the bladder—Vesical calculus.

சலப் பைக் குரிய, *மூத்திரப் பைக் குரிய*, pertaining to the bladder—Vesical.

சலப் பைத்தியம், *சலபய வெறி*, a morbid and unnatural dread of water—Hydrophobia; 2. *நீரில் முழுகி தற்கொலை புரியவெண்ணம்*.

என்ற எண்ணமுதிக்கும் ஓர் பைத்தியம், insanity marked by a tendency to commit suicide by drowning—Hydromania.

NOTE.—It is a disease produced by the bite of a mad animal, especially of a mad or rabid dog or wolf. One of the characteristics of this disease is an aversion to or inability to swallow liquids due to choking and spasmodic catching of the breath.

It is the effect of the poison imparted to man by direct injection due to the bite of the infected animal mentioned above.

சலப்பை யழற்சி, மூத்திரப் பைக்கு ஏற்படும் தாபிதம், inflammation of the urinary bladder.

சலப் போக்கு, மிகுதியாக அல்லது அடிக்கடி சிறுநீர் போகுதல், excessive or frequent discharge of urine as in diabetes — Urorrhagia ; 2. உடம்பி னின்று நீர் வெளிப்படல், escape of water from the system ; 3. நீர்ப் போக்கு, passing of water ; outlet of water ; water-course.

NOTE.—This may refer to either the habitual discharge of an excessive quantity of urine with or without sugar ; and in the case of former, it is known as Diabetes mellitus and in the latter, Diabetes insipidus, which is a chronic disease marked by intense thirst This complaint comes on very insidiously and is prevalent among well-to-do persons prone to take rich meals.

சல மகோதரம், வயிற்றில் நீர்நீர் சேரும், ஓர் வகை மகோதரம். இதனால் உடம்பு முழுவதும் நீர்க் கோர்த்து, மஞ்சள் நிற மடைந்து, முதுகும், வயிறும், வீங்கி இலிங்கம் தளர்ந்து, தாதுக்கள் பல வீனப்பட்டு, தேக வழலை, ஆண் குறிச் சோர்வு, சித்தக் கலக்கம் முதலிய குணங்க ளுண்டாகும், (பூசி. 800), an enlargement of the abdomen from dropsy. It is attended with morbid accumulation of watery or serous fluid into the serous cavities of the body, especially in the abdominal cavity. It is characterised by yellow colour of the skin, swelling of the back and the belly, want of erection of the penis, relaxation of the genitals, and loss of vitality, and agitation of mind —Ascites.

NOTE—It is due to the local inflammation by the disease of the heart, kidney or liver. It is marked by fluctuant, painless, swelling of the abdomen, which gives a dull sound on percussion. The fluid in ascites is clear and yellow in colour. It coagulates on standing.

This should not be confounded with swelling of the abdomen just before the death in which case there is a flow of *serum* into the peritoneal cavity.

சல மஞ்சரி, கெந்தி, வெங்காரம், காந்தம், முதலியவைகளைக் கொண்டு தயாரித்து, பாண்டு கவிசை முதலிய சல ரோகங்களுக்கும், உடம்பில் பல விடங்களில் நீர்நீர் சேரும் நோய்களுக்கும் கொடுக்கு மருந்து, a medicine prepared with sulphur, borax, magnet etc.: and prescribed in cases of dropsy, ascites, and other diseases of morbid accumulation of serus fluid into the various cavities of the body.

சல மஞ்சள், மஞ்சள் நிற மூத்திரம், high-coloured yellow urine.

சல மடைப்பு, மூத்திரத் தாரை சுருக்கத்தினால் ஏற்படும் அடைப்பு, obstruction to urine due to spasmodic stricture of the urethra or channel through which the urine passes.

NOTE.—This obstruction to urining may be caused in different ways :—

(1) by the urinary calculus (stone or gravel) lodged in the bladder blocking the passage of urethra.

(2) by the abnormal narrowing of the urethra due to contraction from various causes.

(3) by the structural changes in or about the urethra,

(4) by neoplasmic growth or muscular spasm.

(5) by a permanent peculiar organic structure of the urethra.

(6) by a sediment deposited in the urine.

சல மண்டலி, புலிமுகச் சிலந்தி. இது மேலெல்லாம் மொசு மொசுப்பான மயிரையுடைய ஓர் விஷப்பூச்சி. இது உடம்பில் பட்டால் மிக்க வியர்க்கும். இது கடித்தால் பிழைப்பது கஷ்டம். உடம்பு பனிக் கட்டியைப் போல் குளிர்ந்து, விஷம் ஏற ஏற பலமும் தாதுவும் குறைந்து மரணத்தை யுண்டுபண்ணும். எம் மருந்தும் பூராவாக குண படுத்துவ தென்பது சந்தேகம். வாழைச் சாறு 2 3. மணிக்கொரு தடவை கொடுத்து வர, ஒரு வேளை தீருமெனச் சிலர் அபிப்பிராயம், a kind of hairy spider the bite of which is considered to be very poisonous causing profuse perspiration — Tarantula

spider (Poecilotherio formosa). The bite always ends fatally, after causing extreme chillness of the body and exhaustion, as the virus spreads through the system. No medicine can effect a possible cure. It is supposed that the juice of the plantain stem, given every 2-8 hours internally may bring on some relief.

சல மந்தகம், தலையில் நீர்க் கொள்ளல், accumulation of fluid within the cavity of the cranium; water in the head—Hydrocephalus.

சல மந்த பேதி, மாந்த நோயினால் குழந்தைகளுக்குத் தண்ணீராக கழிச்சல் உண்டாகும் ஓர் நோய், a form of watery diarrhoea in children due to indigestion.

சல மந்திர வைத்தியம், தண்ணீருக்கு மந்திர சக்தி கொடுத்து அதையே மருந்தாக உள்ளுக்குக் கொடுத்தும் அல்லது மேற் பூசியும் குணப் படுத்தும் ஓர்வித சிகிச்சை, treatment of diseases by administeriug internally the magic water or by external application—Hydropathy.

NOTE.—It is commonly known as water-cure. Particularly, it is a system of treatment which is said to cure all diseases by the use of such water, if it is only satisfactorily done. This can only be done by psychiatrists. This, no doubt includes Hydropathy although it is a mode of treating diseases by the copious and frequent use of merely pure water both internally and externally.

சலமரம், see கல் உப்பு.

சலமர்ச்சனை, முடி மயிர், tuft of hair on the crown of head.

சல மலங் கழித்தல், இரண்டுக்குப் போதல், to go to stool.

சல மலம், கடற் பஞ்சு, sponge; 2. மல மூத்திரம், urine and feces; 8. கடற் பாசி, sea-moss.

சல மறிப்பு, மூத்திரம் தடைபட்டு வெளி வராதிருத்தல், partial or complete suppression of urine from some obstruction—Urodialysis.

சல மாந்தம், see சல மந்த பேதி.

சல மார்ச்சாரம், நீர்ப் பூனை, water-cat; otter—Lutra.

சல மானசம், நீர் மனிதன், சமுத்திரத்தில் வாழும் ஓர் மிருக சாதி, an animal found in the sea—Helicore dugong.

சல மிஞ்சி, மூத்திரத்தில் அதிகமாக நீர் கலந்துள்ளது. இது ஓர் குண்டிக்காய் ரோகம், a disease of the kidneys in which the urine is found to contain excessive amount of water—Hydruria; 2. நீர்த் தன்மையை அதிகமாக வுடையது, anything contained more of fluidity; 8. அதிகமாக நீர் உடையது, containing more of water—Hydrous.

சல மிறங்கல், மூத்திரம் கீழ் நோக்கல், descent of urine.

சல மீறுதல், மூத்திரம் அடக்க முடியாமை, inability to retain the urine—Uracratia.

சல மூத்திரம், மூத்திரத்தில் அதிக நீர் சம்பந்தமான ஓர் வகை நீரழிவு, a diabetes with excess of water in the urine—Hydruric diabetes.

சல மூர்த்திகை, ஆலாங் கட்டி, hail-stone.

சல மூலம், மூல நோயி னின்று குதவாயிலின் வழியாக சதா நீர் ஒழுகப் பெற்ற ஓர் வகை மூலம், a form of piles attended with constant discharge through the anal orifice.

சல மேகம், மூத்திரம் தெளிந்தும், வெளுத்தும், மிகுந்தும், சிறுகச் சிறுக இறங்கும் ஓர் வகை மேக நோய், a venereal disease in which urine is sometimes clear or of a milky appearance or found in excess or flowing out by drops—Albuminaria; 2. நீர் கொண்ட மேகம், an appearance in the sky known to presags rain—Water-gall.

சலமை, குளிர்மை, coldness; 2. சன்னி, apoplexy.

சல மொட்டிக் கொட்டை, நீரடி முத்து, hydrogogus nut—Hydnocarpus venenata.

சலம், நீர், water; 2. புண்ணின் நீர், fluid discharge from a sore or ulcer; 3. மூத்திரம், urine; 4. விலா மிச்சு, a fragrant grass; 5. வெட்டி வேர், cuscus root; 6. சீழ், pus; 7. அசைவு, motion; 8. முட்பன்றி முள், porcupine's quills; 9. நடுக்கம், trembling; 10. குளிர், coldness; 11. தணியாக் கோபம், unabatable anger; 12. இயங்கு திணை, moveable.

சலம் கூட்டல், தண்ணீர் சேர்த்தல், to add water; to dilute.

சலம் சொட்டல், தண்ணீர் துளி துளியாய் விழல், water or any fluid falling in drops; 2. மூத்திரம் சொட்டுதல், dribbling of urine.

சலம் பாய்தல், உடம்பி லேதாவதோ ருறுப் பில் நீர் தங்குதல், collection of morbid fluid in any organ of the body; 2. இமை யைப் பற்றிய ஓர் நோய், a disease of the eye-lid. See நீர்ப் பாய்ச்சல்; 3. மூக்கி னின்று நீர் வடிதல், an increased flow of mucous from the nose—Catarrh; coryza.

சலம் பாய்ந்த தலை, தலையில் அர்நீர் சேர்ந்து பருத்து, நெற்றிப் பக்கம் முன் பிதுங்கி, மூளை வற்றி, பலயீனப்பட்டு, சில சமயம் வலிப்புங்காணும் ஓர் நோய், a disease marked by enlargement of the head, with prominence of the forehead, atrophy of the brain, mental weakness with convulsion at times. It is due to abnormal increase in the accumulation of cerebral fluid from the ventricles—Hydrocephalus. See சல மஸ்தகம்.

சலம் பிடித்தல், சீழ் கொள்ளல், formation of pus; suppuration.

சலம் பிதுக்கல், கட்டியி னின்று சீழ் ரத்தம் வெளிப் படுத்தல், to squeeze out pus from a boil, abscess etc.

சலம் பிரிதல், மூத்திரம் பிரிதல், urine released from the suppression, as in cholera.

சலம் புரி, சங்கு, conch.

சலம் பூராத் துணி, தண்ணீருக்கு நனையாத துணி, any cloth rendered water-proof.

சலம் பெய்தல், மூத்திரம் பெய்தல், to make water; urining; 2. தண்ணீர் கொட்டல், to pour water; 3. தண்ணீர் கூட்டல், to add water,

சலம் பெருகல், மூத்திரம் அதிகமாகுதல், more secretion of urine; 2. பீசத்தில் அதிகமாக நீர் சேருதல், collection of more fluid in the scrotum.

சலம் பெருகு மேகம், மூத்திரம் அதிகமாகப் போகும் மேக நோய் அதாவது நீ ரிழிவு, a disease characterised by an excessive and morbid discharge of urine — Diabetes insipidus.

சலம் பெருக்கல், தண்ணீரை அதிகப்படுத்தல், to weaken by an admixture of water; to dilute.

சலம் போகாமை, நீர்க் கட்டு, suppression of urine.

சலம் போக்குதல், மூத்திரக் கட்டை விடுவித் தல், relieving one from the suppression of urine.

சலம் விடல், see சலம் பெய்தல்; 2. நோயா ளிக்கு நீராட்டல், to give a bath to a convalescent.

சலம் வைத்தல், சீழ் கொள்ளல், to suppurate.

சல யந்திரம், மருந்தை ஒரு பாத்திரத்தில் வைத்து கொதிக்கும் வெந் நீரின் மேல் வைத்து சூடேற்றி பக்குவப்படுத்து மோர் வகை சூத்திரம், a contrivance which serve to regulate the process of imparting heat to a vessel containing medicine by exposing it to steam or placing just above the boiling water.

சல யபத்தினி, செம்பை, bastard sensitive plant—Sesbania aegyptiaca alias Coronilla sesban.

சல ரசம், உப்பு, common salt; 2. தண்ணீ ரின் சத்து, essence of water.

சல ராகம், வெண் சிவப்பு, light red colour.

சல ராசன், தங்கத்தை தண்ணீராகச் செய் யும் ஓர் கூட்டு மருந்து, a mixture capable of dissolving gold — Universal solvent, (*In English Medicine*). It literally means kingly water (Aqua regia) referring to a mixture of nitric and hydrochloric acids.

சல ராசி, கடல், ocean; sea.

சல ருகம், தாமரை, lotus — Nelumbium speciosum.

சல ரூபம், தண்ணீர் மயம், thin as a liquid; watery; 2. தண்ணீரைப் போன்றது, that which is watery; liquiform.

சலருப் வுளமார்ந்தை, ஓர்வகை உள் மார்ந்தை, இதனால் நெஞ்சுவலி, விலாவலி, அடிவயிறு வீக்கம், இருமல், மலச்சிக்கல் முதலிய குணங்களைக் காட்டும், a kind of internal abscess attended with pain in the chest, and on the sides, swelling of the abdomen, cough, constipation etc.

சல ரோக சஞ்சீவி நெய், தமிழ் வைத்தியத்திற் கூறும் மருந்து நெய். இதனால் ருதுவாகாப் பெண், ருதுவாகும், கருப்ப முண்டாகும், கபம், மூலம், நீரழிவு போம், (*In Siddha Medicine*), a preparation of medicated ghee prescribed for absence of maturity in females, conception, and also in cases of phlegm, piles and diabetes.

சல ரோக பண்டிதன், மூத்திர ரோகத்தில் பயிற்சி யுள்ளவன். a physician who is a specialist in urinary diseases — Urologist.

சல ரோகம், மூத்திர வியாதி, urinary disease; 2. நீ ரிழிவு, diabetes; 3. ஓர் கண்ணோய், an eye disease; 4. பாண்டு, dropsy

சல ரோகம் போக்கி, நீரிழிவைக் குணப் படுத்து மருந்து, a cure against diabetes. See ஆவாரைக் கிளை.

சல ரோக வீக்கம், மூத்திர ரோகினால் ஏற்பட்ட வீக்கம், swelling in urinary disease—Renal edema.

சல வியம், முட் பன்றி, porcupine.

சல வகத்தி, சீமை அகத்தி, ringworm shrub—Cassia alata.

சல வகம், இலவம் பிசின், gum of silk cotton tree—Bombax malabarica; 2. மூத்திரப் பை, urinary bladder.

சலவது, see சல வகம்.

சல வடைப்பு, நீர் அடைப்பு, suppression of urine—Anuria; 2. மூத்திரக் கிரிச்சரம், stricture of urine; 3. மூத்திரப் பையில் உண்டாகும் கல்லினால் ஏற்படும் மூத்திர அடைப்பு, obstruction in the urethra due to stone in the bladder.

சல வண்டல், நீர் வண்டல் sediment of water; 2. மூத்திரப் பையில் தங்கும் வண்டல், sediment of the urine deposited in the bladder—Uropsammus.

சலவப் பிரமேகம், வாத பித்த சிலேட்டுமப் பிரகோபம் அடைவதினால் ஏற்படும் மூத்திர ரோகங்கள், urinary diseases from venereal causes due to the excited condition of the three humours in the system.

சல வர்த்தன காரி, இரத்தத்தி னுள்ள நீரை அதிகப் படுத்து மருந்து, drugs or medicines that increase or promote the fluidity of blood; 2. மூத்திர வர்த்தன காரி, a medicine that promotes the secretion of urine—Diuretics.

சல வழுக்கை, நீர் வழுக்கை, an aquatic plant. See பிரமி வழுக்கை.

சலவன், சலவந் பன்றி, a burrow-pig; 2. ஆண் அல்லது பெண் பன்றி, boar or sow; 3. விதை யடித்த பன்றி, gelded boar.

சல வாகாரம், குளிர் தாமரை, sky lotus—Plantago aquatica.

சல வாகி, மூத்திர தாரை, urinary passage—Urethra.

சல வாசயம், சலக் குடர், urinary bladder—Vesica urinaria.

சல வாண்டம், கொப்புளம், boil, so called from its resemblance to a bubble

சல வாதாரம், see சல வாகாரம்.

சல வாதி, see சல வாதை.

சல வாதை, சிறு நீர் விடுதல், passing urine; 2. மூத்திரம் பெய்தற் குரிய கஷ்டம், difficulty in passing urine—Dysuria.

சல வாயசம், நீர்க் காக்கை, water crow.

சல வாயு, தண்ணீரி லிருக்கும் ஓர் வாயு, the gaseous elementary substance that exist in water—Hydrogen; 2. சதுப்பான நிலங்களில் உலாவும் நெருப்புக் கால் ஆவி, a combustible gas that flirts about in marshy places—Methane or Marsh gas.

சல வாயு, ஆவியைப் போன்ற இவ் வாயுவானது காலம், இடம், பொருள், முதலியவற்றின் சம்பந்தத்திற்கு தக்கவாறு பல வகையிலும் திரிபடையும். சமுத்திர தீரங்களிலும், பெரிய மடு, ஆறு, ஏரிகள் முதலியவைகளின் அருகிலும் இந்த வாயு உண்டாகிப் பெருகி, ஆகாயத்தில் உள்ள காற்றில் கலந்து விடும். ஆகவே, மழைக்கு முன்னதாக வீசும் குளிர்ந்த காற்றுதான் இவ் வாயு, the element hydrogen gas resembling steam. It is found combined in several ways according to its relation with the time, place, substances, etc. It is found free in nature near the sea-shores, big ponds, rivers, lakes etc. where it rises and mixes with the atmospheric air. The cold air or breeze experienced just before the setting in of the rain is found to contain this hydrogen gas in a free state.

NOTE.—It is also present rarely in all organic compounds, and in many volcanic, as well as ordinary gases. It is also said to occur free in salt beds, in some meteorites, in the sun's chromosphere, in nebulae and in certain stars.

சல வாழை, மீன், fish so called from its resemblance to a plantain fruit.

சலவிட்ட சாவல், விதை யடித்த சாவல், capon; a young castrated cock.

சல விந்து, நீர்த் துளி, water-drop; 2. நீர்த்த விந்து, watery semen.

சல வியம், செஞ் சந்தனம், red sandal—Pterocarpus santalinus.

சல வியாதி, மூத்திர சம்பந்தமான நோய், urinary disease.

சல வியாளம், நீர்ப் பாம்பு, water-snake.

சல விரேசனம், நீர் அதிகமாகப் போதல், excessive discharge of urine.

சல விரேசினி, தண்ணீர் தண்ணீராய் பேதியாகும்படி செய்யு மருந்து, a drastic purgative producing watery motion; 2. சலக் கழிச்சல், அதாவது மூத்திரத்தை அதிகப் படுத்து மருந்து, a medicine which augment the urinary discharge—Diuretic.

சல வீக்கம், மூத்திர வீக்கம், swelling containing urine—Uroneus.

சல வீழ்ச்சி, அருவி, water-fall.

சலவு, see சலவுகம்.

சலவுகம், ஆண் குறி, the genital organ of a male; 2. இலிங்கம், the penis.

சல வுப்பு, கல் லுப்பு, insoluble sea-salt; 2. சோற் றுப்பு, common salt; 3. முடியண்டபட டுப்பு, a salt prepared from the three months foetus by a secret process; 3. மூத்திர வுப்பு, uric salt.

சல வுறுப்பு, மூத்திர வுறுப்புகள், urinary organs; 2. மூத்திரப் பை, urinary bladder.

சல வுற்பத்தி, கற் பாஷாணம், a mineral poison found or formed at the bed of rocks.

சல வுஞ்சை, கரு வாகை, black sirissa—Albizzia odoratissimus.

சல வேடம், பரங்கி பாஷாணம், a medicinal mineral generally referring to mercurious sublimate or corrosive sublimate.

சலவை, வெண்மை யாக்கல், to make white; the process of whitening; 2. பற்ப மாக்கல்; to calcine into a white powder; 3. சீதளம், cold; 4. விதை யெடுத்தல், castration.

சலவை கெந்தி, சுத்தி செய்த கந்தகம், purified sulphur.

சலவைக் கல் பளபளப்பாகச் செய்யக் கூடிய கல். இதைத் தொட சில்லெனக் காட்டும் இதில் வெள்ளை கருப்பு என இரு வகைத்து. any stone which when polished is felt cold to the touch; and it is generally applied to marble consisting mainly of two varieties viz.—black and white stone i.e. horn blende and marble stone; 2. சூரியக் காந்தக் கல், jasper.

NOTE.—Literally, it means cold stone. The term is also applied to horn blende, because it is a silicate usually of limestone. magnesia, iron etc.

சலவை சோப், சவர்க்காரக் கட்டி, washing soap; 2. உவர் மண் காரம், washing soda.

சலவைச் சூரணம், உழ மண் சத்து, bleeching powder—Calx chlorata.

சல வைத்தியம், நோய் சிகிச்சையில் தண்ணீர் உபயோகம், the use of water in treating diseases — Hydrotherapeutics; 2. தண்ணீரை மந்திரித்து கொடுத்து நோயைக் குணப் படுத்து மோர் சிகிச்சை. இதனால் எல்லா நோயும் குணப் படுமென கருதப் படும், water-cure through Mantric treatment, by application of water. It is a system of treatment which professes to cure all diseases by the use of water—Hydropathy.

சலவை மண், சுத்த மண், purified earth; pure alkaline earth; 2. வெள்ளை மண், white clay; 3. உழ மண், fuller's earth with which clothes are washed.

சலவை யாக்கல், வெண்மையாகச் செய்தல், the process of whitening as in blue vitriol; 2. சுத்தம் செய்தல், (உ-ம்) சரக்கை யெல்லாம் சலவை யாக்கல், (கொங்க. வாத காவியம்), purifying or cleansing of drugs.

சல வொழுக்கு, மூத்திர வொழுக்கு, incontinence of urine; 2. கெட்ட நீர் ஒழுகுகை, putrid discharge; discharge of morbid fluid.

சலன சக்தி, அசைவை யுண்டாக்கும் சக்தி. motor power i.e. power capable of producing or imparting motion.

சலன நரம்பு, அசைவுக்குக் காரணமான நரம்புகள், nerve responsible for producing motion — Motor nerve; 2. கால் நரம்பு, nerves of the leg; 3. சலன நரம் பிழை, nerve fibre or motor fibre; 4. இரத்தக் குழாய்களை சுருங்கவும், விரியவும் செய்யும் நரம்பு, the nerve concerned in controlling the caliber of blood-vessels whether as a vasadilator or vasoconstrictor—Vasomoter nerves.

சலனம், அசைவு, motion; 2. காற்று, wind; 3. கால், leg; 4. சஞ்சலம், mental agitation; 5, மானத பூசை, mental worship; 6. வாயு, wind (humour).

சலனன், அசைதலை யுடையது, that which produces motion; 2. காற்று, wind; 3. மனது, mind.

சலனி, திப்பிலி, long-pepper—Piper longum.

சலன், கால், leg; 2. பாதம், foot.

சலாகம், நீர் அட்டை, water-leech ; 2. கல்லுப்பு, crystallised sea-salt.

சலா காரம், சல வாயு, hydrogen gas.

சலாகு, ஊசிக் காந்தம், magnet or load-stone attracting needles ; 2. இரும்பு சலாகு, an iron probe ; 2. சத்திரம் செய்வதில் உபயோகிக்கும் இரும்புக் கருவி அதாவது இரண வைத்தியக் கருவி, surgeon's probe used in operation ; 4. இரும்புக் கம்பி, iron rod ; 5. முட்பன்றி முள், porcupine quill.

சலாகை, தொட்டி பாஷாணம்; a kind of native arsenic ; 2. ஊசிக் காந்தம், magnet attracting needle.

சலாகை, பத்து அங்குல நீளமாகவும், இடையே மெல்லியதாகவும், முனைகள் கூர்மை யின்றி மழுங்கிய தாகவும், அஞ்சன மிடுவதற் குபயோக முள்ளதுமான இரும்பு, செம்பு முதலிய உலோகத்தாற் செய்த நீண்ட தடித்த கருவி. இதை விரணங்களின் ஆழத்தைக் கண்டுபிடிக்க வைத்தியத்தில் உபயோகப் படுத்தப் படும், இது அடியிற்கண்டபடி பல வகைப் படும், a surgeon's probe with which the depth and extent of wounds are traced. It is an instrument made of iron or copper and is about 10" long, slender at the middle and blunt at the two ends. It can also be used for applying collyrium to the eyes. It consists of different kinds as mentioned below :—

1. தூண்டில் முள் சலாகை, fish-hook probe.
2. கரண்டிச் சலாகை, spoon shaped probe.
3. ஆணிச் சலாகை, nail-shaped probe.
4. அங்குசச் சலாகை, goad probe.
5. அஞ்சனச் சலாகை, இட்டுங் கருவி, collyrium probe.
6. கருப்பச் சலாகை, foetus or traction hook.
7. பிறைச் சலாகை, half-moon probe—Urethral bougie.
8. முனை மழுங்கிய சலாகை, a probe with a blunt end—Blunt probe.
9. கயிறு கோர்த்த சலாகை, one with a tape near one end—Eyed probe.
10. கத்திரி சலாகை, a probe with a long pair of scissors — Scissors probe.
11. கம்பிச் சலாகை, a probe of steel wire—Wire probe.
12. கருப்ப சோதனைச் சலாகை, a probe of uterine exploration.

சலாகைச் சோதனை, புண்களில் இருப்புச் சலாகையிட்டு சோதித்தல், examination of a wound with a probe.

சலாகை யிடல், இரும்புச் சலாகை யிட்டு புண் புரை இவைகளை சோதித்தல், applying a probe for examining or exploring a wound, ulcer or cavity.

சலாகை யிட்டுப் பார்த்தல், see சலாகையிடல்.

சலாக்கு, மருந்து, இலேகியம் கிளறும் போதும் அல்லது தைலம் காய்ச்சும்போதும் உபயோகிக்கும் ஓர் வகைத் துடுப்பு, an arrow-like stirring rod used in the preparation of medicine, electuaries and medicated oils.

சலாங்கம், ஓர் நாரை, a species of crane.

சலாங்கு, பொய்யாப் புள், a species of water-bird—Gallinite.

சலா சத்து, சிலா சத்து, bitumen.

சலாசம், உப்பு. இதுவே சல ரசம், salt probably a misnomer for the other word.

சலா சயம், மூத்திரப் பை, (*In Physiology*), a membraneous sac serving as a reservoir for the urine—Urinary bladder.

சலா சலம், பசு, cow.

சலாடு, காய் கறிகள், vegetables.

சலாதங்கன், வாத ரோகி, a rheumatic patient.

சலாதிக்கம், மூத்திரம் அதிகப் போக்கு, abnormal discharge of urine.

சலாத்துதல், குலுக்குதல், to shake as liquid in a bottle.

சலா லோகை, நீரட்டை, water-leech.

சலாற்பு தோஷ்டம், (சல + அற்பு தோஷ்டம்) உதட்டில் சிறு கொப்புளங்களை எழுப்பி அப் புண்ணி னின்று நீர் கசிய அல்லது ஒழுகச் செய்யு மோர் நோய், a disease of the lip marked by small pustules followed by a serous discharge.

சலிகத் திப்பிலி, நறுக்குத் திப்பிலி, the stalk of long-pepper plant.

சலி கந்தம், குங்கிலியம், Indian dammer resin —Shorea robusta.

சலிகம், கருக்குத் திப்பிலி, see சலிகத் திப்பிலி.

சலிகா, வறட் கண்டி அல்லது ஆடுதின்னாப் பாளை, worm-killer—Aristolochia indica.

சலி குன்மம், செரியாமை மிகுந்து உடம்பை இளைக்கச் செய்யும் ஓர் வகை குன்மம், a kind of dyspepsia followed by emaciation.

சலிகை, நீரட்டை, water-leech.

சலிக் குழை, வச்சிரக் கல், diamond.

சலிணி, see சலணி.

சலிதம், வெறுப்பு, hatred ; 2. இளைப்பு, emaciation.

சலித்தல், சோர்தல், to become tired or exhausted; 2. வெறுத்தல், to hate; 3. இளைத்தல், to emaciate; 4. சல்லடை கொண்டு பிரித்தல், to operate on by a sieve ; sifting.

சலி திப்பிலி, } நீர்த் திப்பிலி, water long-pepper.
சலி பிப்பிலி, }

சலிப்பு, see சறுப்பு ; 2. சோர்வு, weariness ; 3. வெறுப்பு, digust ; 4. இளைப்பு, emaciation.

சலிலகம், (சலில + அகம்) நீரில் வாசம் அதாவது தாமரை, lit. means water + residence i.e., lotus flower.

சலில சாஸ்திரம், நீ ரவலைப் பற்றிய நூல், the science treating of fluids in motion under physical laws—Hydraulics.

சலிலத்துவம், உருக்குகை, fusion ; act of melting ; 2. திரவ மாக்குதல், to liquify.

சலிலம், நீர், water; 2. திரவம், fluid.

சலினி, திப்பிலி, long-pepper — Piper longum.

சலு, இறைக்கை நீர், handful of water.

சலுகை, அட்டை, leech.

சலுப்பு, சல தோஷம், indisposition occasioned by cold—Catarrh. It is a wrong term for சலிப்பு.

சலூகை, see சலுகை.

சலேசரம், நீர்ப் பறவை, water bird ; 2. மீன், fish.

சலே யஞ்சியா, கண்டில் வெண்ணெய், an unidentified tree ?

சலேருகம், செங் கழு நீர், red Indian water-lily—Nympae oderata.

சலேந்த்ர மேகம், மழைத் தண்ணீர், rain water as from condensed clouds.

சலவ யந்திரம், அசைவுடைய யந்திரம் அதாவது இருதயம், (In Physiology); a contrivance serving to produce motion i.e., organ of blood's motion—Heart.

சலோகசம், } see சலிகை.
சலோகை, }

சலோகம், குங்கிலியம், see சலிகந்தம்.

சலோத்தும், வயல் கெட்டி அல்லது நீர் கெட்டி, river cork or solah pith plant —Aeschynomene aspera.

சலோதயம், பிரசவத்திற்கு முன் பனிக்குடத்து நீர் உடைதல், water-break i.e. discharge of liquor amni, a fluid contained in the womb in which the foetus floats—First presentation.

சலோதர சன்னி பாதம், பாண்டு ரோகத்தோடு கூடிய சன்னிபாத சுரம், typhoid fever as a result of abdominal dropsy.

சலோதரம், (சல + உதரம்) வயிற்றில் குடலுக்கு வெளியிலுள்ள நீர் சேர்ந்து காணும் ஓர் நோய். இதனால் வயிறு பருத்து, மினுமினுப் புண்டாகி நடக்கும்போது வலியுடன் மேலெழும்புவதும் கீழிறங்குவதுமா யிருக்கும். இந் நோய் பேதிக்குக் கொண்ட வுடன் குளிர்ந்த நீர் குடிப்பதாலும் உண்டாகலாம். dropsy of the belly or abdomen, so named from the presence of the water in the water-bearing ducts which are vitiated. The stomach then appears bright and enlarged, sinking and rising when moving attended with pain. If one suddenly drinks cold water immediately after purgative the same results may follow. *C.f.* சல மகோதரம்.

சலோதாரி மணி, பொரித்த வெங்காரம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, கடல்நுரை, குறை வித்து, இந்துப்பு, பெருங்காயம் வகைக்கு 1 பலம், நேர்வாளம் 2 பலம் சேர்த்து செய்த மாத்திரை. இதனால் மாந்தம், உப்பிசம் போம், a medicinal pill prepared by grinding roasted borax, dried ginger, black pepper, long pepper, sea-froth, seeds of jackal jujube, Sind salt and asafœtida of one palam each and 2 palams of croton seed. It is prescribed for indigestion and flatulency.

சலோபம், கூந்தற் பனை, bastard sago palm.

சலோபாதை, (சல + உபாதை) மூத்திரம் பெய்தற்கு கஷ்டப் படல, difficulty in passing urine—Dysuria; 2. மலசல வாதை, a term loosely employed for evacuations by stool, urine and other excrements.

சலோர்க்கம்; } குக்கிலியம், see சலி கந்தம்.
சலோர்ச்சம், }

சலோ வாலம்பனம், நாய், நரி முதலிய வெறி கொண்ட மிருகம், கடிப்பதினால் ஏற்பட்ட வைத்தியம், madness due to the biting of rabid animals such as dog, fox, etc. —Hydrophobia. See சலபய ரோகம்.

சலோற்சம், see சலோர்ச்சம்.

சல்சம், தாமரை, lotus flower.

சல் சலமாதர், வட்டக் கிலு கிலுப்பை, rattle nail-dye — Crotalaria verrucosa alias C. flexuosa.

சல்ய சிகிச்சை, see சல்லிய சிகிச்சை.

சல்யம், see சல்லியம்.

சல்லகண்டம், புறு, dove, pigeon.

சல்லகம், முட் பன்றி, porcupine; 2. நார், fibre.

சல்ல காமிகம், வல்லாரை, Indian pennywort —Hydrocotyle asiatica.

சல்லகி, ஆத்தி மரம், mountain ebony tree— Bauhinia racemosa alias Boswellia serrata: 2. இலவு, silk cotton tree—Bombax malabaricum; 3. இலவங்கம், clove; 4. கருவாப் பட்டை, cinnamon — Cinnamomum zeylanicum; 5 கொசுகு, mosquito; 6. தேள் கொடுக்கு, scorpion sting—Helotropium indicum; 7. வெள்ளைக் குங்கிலியம், white dammer; 8. முள் ளிலவு, red-flowered silk cotton tree; 9. குந்துரு மரம் அல்லது குந்துருக்கம், gum olibanum or Indian copal—Vatera indica; 10. முட் பன்றி, porcupine; 11. தளிர், tender leaf.

சல்லகிகம், see சல்லகிகா.

சல்லகிகா, தேட் கொடுக்கி, see சல்லகி.

சல்லகிதம், விஷ மருதமரம், a variety of murdah tree poisonous in nature—Terminalia genus.

சல்லகு, விளாம் பிசின், gum of wood-apple tree.

சல்லக் கடுப்பு, சீதளத்தால் இசிவுடன் காணும் உடம்பு வலி, pain attended with stiffness in the body due to cold. See சன்னிக் கடுப்பு.

சல்லக் கடுப்பு சுரம், உடம்பு வலியோடு கூடிய சுரம், a kind of fever attended with stiffness and pain in the body.

சல்லடை, தானியம் சலிக்கும் கருவி, இது பெருங்கண் சல்லடை, சிறு கண் சல்லடையென இருவகைப் படும், a colander used in the kitchen for seperating grain and husks etc. It consists of two kinds viz. strainer and sieve respectively.

சல்லடைக் கண் சவ்வு, சல்லடைக் கண்கள் போன்ற ரந்திரமுள்ள சவ்வு, a membrane with sieve-like cells or apertures— Cribriform membrane.

சல்லடைக் கண்ணறை, சல்லடையின் துவாரக் கண்கள், holes in the sieve; 2. புண்ணின் துளை, sinus or cell in a wound; 3. கண்ணறை, a small cavity in an organic body—Cell. See சாலம்.

சல்லடைச் சலிப்பு, குறுணைகளை பிரிக்க சல்லடையால் சலித்தல், seperating the small particles through the sieve.

சல்லடைத் தளம், மூளையின் மத்தியில் சல்லடையைப் போல் அனேக சாம்பல் நிறமான கண்ணறை யுள்ள ஓர் சிறு உறுப்பு, a greyish white substance in the brain-centre with several perforations—Locus perforatus (anterior).

சல்லடை போன்ற, கண்ணறை யுள்ள, perforated with small apertures or sieve-like holes—Cribriform.

சல்லடைப் பவத்திரம், ஆசனவாயிலுள் அனேக கண்ணறைகள் வாய்ந்த பவுத்திர விரணம். இது தசை இரத்தக் கோளாறினால் உண்டாகும். இது குதத்திற்குள் ஒன்று அல்லது இரண்டு விரற்கடை நீளத்தில் அமைந்துள்ள கொப்புளங்கள். இதனை மூலமாய் வலி குத்தலுடன் சில சமயங்களில் இரத்தம் சீழ், மல மூத்திரம் இவைகள் வெளிப் படும், a kind of anal fistula in which sinus ulcers are extending to about one or two finger's length from the anus to the rectum, due the vitiation of flesh and blood. It is marked by pricking and piercing pain; and is covered with sieve-like holes through which secretions are discharged. Sometimes, the region of the anus cracks and jets of urine and fecal matter are emitted through these holes.

சல்லடைப் பிறைச் சவ்வு, பெண்களின் யோனித் துவாரத் தண்டை யிருக்கும் கன்னி மூத்திரையின் சல்லடைக் கண் போன்ற

துவார முடைய பிறைச் சவ்வு, a hymen in which the opening is filled by a membrane pierced by small perforations; sieve-like maidenhead—Cribiform hymen.

சல்லடைப் பொட்டு, சருமத்தி னின்று தவிட்டைப்போல் உதிரும் ஓர் நோய், a skin disease characterised by branny scales—Pityriasis; 2. தலையில் உதிரும் பொட்டு, scales formed upon the scalp—Dandruff.

சல்லபம், முட் பன்றி, porcupine.

சல்லம், பன்றி முள், quill of a porcupine; 2. நார், fibre.

சல்லரி, நறுக்குதல், to crush; 2. கொத்துதல், to mince; 3. ஓர் பூடு, celery—Apium graveolens; 4. சிறு கண் சல்லடை, sieve with small holes.

சல்லரிதல், துண்டு துண்டாய் வெட்டல், to cut into pieces.

சல் லரித்தல், சிறு கண் ணறைகளாக அரித்தல் (புழுக்கள்), having a number of cavities made by worms—Worm-eaten.

சல்லாத்து, இனிப்புப் பழங்களைத் துணித்து சர்க்கரையி லிட்டுப் பதப்படுத்திய ஓர் சிற்றுணவு, fruit salad.

சல்லாத்துக் கீரை, ஓர் வகை இலைக் கீரை. இதற்கு தமிழல் கச்சு எனவும் பெயர். இது தேக உஷ்ணத்தைப் போக்கி குளிர்ச்சியை தரும். இது அடியிற் கண்டபடி இரு வகைத்து, garden lettuce—Lactuca scariola. It removes the heat and cools the system. It consists of two varieties as mentioned below viz:—

1. காட்டு சல்லாத்துக் கீரை, wild endive—Chicorium endivia.

2. சுப்பிரிச் சல்லாத்து, curled endive—Chicorium intybus.

சல்லாத்து விதை, சல்லாத்துக் கீரையின் விதை, seeds of lettuce—Lectuca saliva.

சல்லாபம், சரசப் பேச்சு, amorous talk, as between lovers.

சல்லாப வுப்பு, பூரணுசி. இது கஞ்சாவை மற்ற சரக்களோடு சேர்த்து தயாரிப்பது. இது மயக்கம் அல்லது போதையை யுண்டாக்கும் லேகிய பாகம், an electuary of an intoxicating nature prepared of course from ganjah mixed with other ingredients.

சல்லாபன், சரசன், a lover.

சல்லாரி, ஓர் மரம், a tree—Hartwigia; 2. See சல்லரி.

சல்லி, சிறு செப்புக் காசு, a small copper coin; 2. துவாரம். perforation; a small hole; 3. மெலிந்தவன், an emaciated person; 4. அதிமதுரம்; honey creeper—Glycirrhiza glabra; 5. ஓர் மீன், a fish. See சல்லிக் கெண்டை.

சல்லிகா, அரைக் கீரை, amaranth—Amaranthus tristis.

சல்லிகி, see சல்லகி.

சல்லிக் கரண்டி, வடிகட்ட வுபயோகிக்கும் சல்லடை போன்ற கண்ணறை யுள்ள இரும்புக் கரண்டி, a sieve-like iron spoon used for filtration; perforated ladle.

சல்லிக் குடல், see சல்லிக் கொடி; 2. துவாரமுள்ள குடல், a bowl with perforation.

சல்லிக் கெண்டை, பழுப்பு நிறமான கெண்டை மீன், a yellow species of carp—Barbus carnaticus.

சல்லிக் கொடி, தொப்புள் கொடி, the navel-cord of a born child.

சல்லிக் கொடிச் சுண்ணம், குடற் சுண்ணம். இது சித்தர் செய்யும் ஓர் இரகசிய முறை, (*In Siddha Medicine*), a calcium compound prepared with the aid of navel-cord. It is a secret process employed by Siddhars.

சல்லி சல்லியாக வரித்தல், அனேக கண்ணறைகள் உண்டாகும்படி அரிக்குதல், a corrosion marked by several holes.

சல்லித்தல், துண்டாக்கல், to slice; to cut into pieces.

சல்லிப் பிலியம், நீர்த் திப்பிலி, water long-pepper.

சல்லிப் பூடு, வயித்திய முப்பு, a universal solvent used in medicine; all-healing drug.

சல்லிப் பொடி, கெண்டைக் குஞ்சு, small carp-fish.

சல்லி மாப்பாவை, வாலை, a still.

சல்லி மரம், சிறு நறுவிலி மரம், small sebastan—Cordia myxa.

சல்லி மூலம், see சல்லிக் கொடி.

சல்லிய கண்டம், முள்ளம் பன்றி, porcupine.

சல்லிய கதி, பிராணன் எலும்பை பொட்டி இருக்கும் நிலைமை.. இதனால் முன்னோர்கள்

அனேக வருஷ காலம் சீவித் திருந்தார்கள். தற்காலத்திய மனிதர்கள் சருமகதி அதாவது சதையை யொட்டி யிருப்பதால் நீடித்து சீவித்திருக்க முடியாது, the state of the soul which is centred on the bony apparatus. Men of olden days, had lived up to a long age because their vitality rested on the basis of the bony structure; but at the present day the vitality of men rests on that of the muscular structure.

சல்லிய கரணி, அத்திர சத்திரம் தைத்த புண் அல்லது வேறு காரணத்தா லேற்பட்ட காயம், விரணம் முதலியவைகளை மாற்று மருந்து, a medicament for healing up injuries and wounds caused by weapons as arrows and knives — Traumatic; 2. எருக்கு, madar plant—Caltropis gigantea.

சல்லியக் கரு, சல்லிய வித்தைக் குறிய கரு; சூனிய மருந்து, a magic paint used in the black art, sorcery etc.; 2. பிண்டக் கரு, a medicine having occult virtues. It is prepared from the foetus.

சல்லியக் கவிப்பு, எலும்புகளின் மேற் படிந் துள்ள சவ்வு, the tough fibrous membrane surrounding the bone — Periosteum. See அஸ்திக் கவிப்பு.

சல்லிய கடம், உடம்பின் எலும்புக் கோர்வை; கங்காளம், skeleton of the body.

சல்லியசம், மருக்காரை, common emetic nut Randia dumetorum.

சல்லிய சிகிச்சை, உடம்பினுள் உலோகம், அம்பு, குண்டு, விஷம், முதலிய பொருள் களும், துன்மாமிசம், சீழ், கெட்ட இரத்தம் முதலியவைகள் தங்குவதினால் அவற்றைக் கத்தி, யந்திரம் முதலியவைகளைக் கொண்டு உடம்பி னின்று வெளிப்படுத்து மோர் விதி இராட்சச சிகிச்சை, the barbarous or crude method of curing or healing by operation with knife or other instruments in cases of foreign matters such as, arrows, bullets, poisons etc., lodged or entered into the body or of morbid growth of flesh or pus, impure blood etc, remaining in the system; 2. எலும் பைப் பற்றிய சத்திர சிகிச்சை, treatment relating to surgical operation of bones.

சல்லியஞ் செய் பரு, சத்திரா லறுக்கக் கூடிய பக்குவம் வாய்ந்த கட்டி, an abscess which is riped or matured sufficiently to admit an operation.

சல்லிய தந்திரம், போசராஜனால் செய்யப்பட்ட ஓர் ஆயுள் வேத நூல். இதில் உடம்பினிற் றங்கும் அல்லது புகுந்த வஸ்துக்களை வெளிப் படுத்தும் விதமும், கத்தி கொண்டு அறுக்கும் விதிகள், கட்டு கட்டும் முறை முத லியவைகளைப் பற்றியும் கூறும், a book on surgery treating on the methods of removing foreign bodies lodged or entered into the system, the mode of using surgical instruments, and also of applying bandages etc.—Anatomy.

சல்லிய நாடி, எலும்பு மார்க்கத்தி லோடும் நாடி, the blood vessels passing through the bony regions.

சல்லிய நாடி விரணம், எலும்பின் மார்க்கத்தில் பிறந்து, அவ்விடத்து நரம்புகளுக்கு வலியை யுண்டாக்கி, இரத்தம் சீழ் ஒழுகச் செய்யும் விரண நோய், a wound or ulcer formed in the region of bones being attended with pain in the arteries and discharge of pus, blood etc.

சல்லியம், எலும்பு, bone; 2. செஞ் சந்தனம், red sandal—Pterocarpus santalinus; 3. கருக் கொடி, navel-cord; 4. உடம்பில் தங்கி நின்று தேகநிலையை விலக்கும் வஸ்துக் கள், substances detrimental or proving injurious to health by their retention in the system; 5. முட் பன்றி, porcupine; 6. இரண வைத்தியம், surgery; 6. மாய வித்தை, magic; 7. ஈடு, சூனியம் முதலிய மாந்திரீக வித்தை, introduction of love philter, witchcraft sorcery, etc. described in the Occult science; 8. அகஸ்தியர் செய்த ஓர் மாந்திரீக நூல், a treatise on Magic compiled by the Sage Agastya; 9. அங்க லட்சணத்தைக் கூறும் ஓர் ஆயுள் வேத நூல், an Ayurvedic treatise describing the organs of the body; 10. இரசம், பாஷாணம், வெள்ளி, அயம், காந்தம் முதலியவைகளின் குணங்களையும், இயற் கையா யுள்ள அதன் குற்றங்களையும் கூறு மோர் ஆயுள்வேத நூல், an Ayurvedic science dealing chiefly about the qualities of mercury, arsenic, silver, iron, magnet etc. and their natural defects; 11. பிண்டக் கரு, a secret preparation made with the aid of a foetus and used in magic; 12. சூட்டுக் கோல், an iron rod for branding or cauterising; 13. பூமியிற் புதைந் துள்ள நிதியை காட்டும் வித்தை, the art of finding hidden treasures;

14 குறட்டை, bittergourd—Trichosanthes palmata; 15. சத்திர சிகிச்சை, surgical treatment.

சல்லிய விதி, இரண வைத்திய சத்திரக் குறித்த விதிகள், principles and rules of surgery.

சல்லிய வித்தை, மாந்திரீக வித்தை, magic; 2 வைத்தியமாக அறுத்து உடம்பைச் சோதித்தல், the secret and skillful art of opening the body for purposes exploration.

சல்லியன், மாந்திரீகன், magician.

சல்லியா தேவி, மாந்திரீக சிகிச்சைக் குதவியான தேவதை, a demoness invoked for help in the treatment by Magic.

சல்லி யூஞ்சல், வெள்ளை வாகை, white sirrisa — Albizzia procera.

சல்லி யூடகம், வெள்ளியைப் போன்ற கடல் மீன், a silvery sea-fish — Gerres lucidus.

சல்லி வேர், see சல்லிக் கொடி; 2. தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, water root — Asparagus racemosus; 3. பக்கத்து வேரிலும், ஆணிவேரிலும் கிளைத்து, மயிரினைப் போல் வளர்ந்து, பூமியி லுள்ள தண்ணீரையும், மரவுணவு சாரத்தையும், உறிஞ்சி மரத்தை வளர்க்கும் சிறு வேர்கள், (*In Botany*), small fibrous roots branching out from the side-roots and the main-root, and supporting the growth of the tree by absorbing the essences from the surrounding soil.

சல்லி வேர்ச் சுண்ணம், see சல்லிக் கொடிச் சுண்ணம்.

சல்லுங் கருவி, சல்லடை, sieve.

சவகம், கடுகு, mustard; 2. ஓர் சிமை மிளகு, moluccus pepper—Piper officinarum.

சவக்கம், இளைப்பு, fatigue; 2. சோர்வு, exhaustion.

சவக்சளித்தல், see சவர்க் களித்தல்; 2. சப்பென் றிருத்தல், to be insipid; 3. அருசியா யிருத்தல், being tasteless.

சவக் காடு, இடு காடு, burial ground; 2. சுடு காடு, cremation ground.

சவக் காமியம், நாய், dog.

சவக் காரம், see சவுக்காரம்.

சவக் காவு, இடுகாடு, burial ground.

சவக்குச் சவக் கெனல், ஈரத்தால் மொரமொரப்பு கெட்டு மெதுவாதல், losing friableness due to moisture.

சவக் குழி, பிரேதக் குழி, a pit dug out for burying the corpse.

சவக் கொழுப்பு, பிணத்தை ஈரமான குழியில் புதைத்து வைப்பதினாலேற்பட்ட கொழுப்பு, fat found in a dead body kept buried in a pit of moist earth — Adipocere; 2. பிணத்தை கொளுத்துவதினால் அதினின்று இறங்கும் தைலம். இது மாந்திரீகத்திற் குதவும், the fatty fluid substance found issuing out of a burning dead body. It is supposed to be useful in magic.

சவங்கல், வலி வற்றவன், weak person.

சவங்குதல், உடல் மெலிதல், becoming reduced; being emaciated; 2. வீக்கம் வற்றுதல், to reduce as swelling; 3. மூர்ச்சையாதல், to faint; being swooned; 4. மனந் தளர்தல், getting dejected in mind.

சவச, பிணத்தின் மாறு பாட்டுக் குரிய, pertaining to the phenomena exhibited by a dead body— Cadaveric.

சவச் சேமம், பிணத்தைப் புதைத்தல், burial of a dead body.

சவடி, காறை யெலும்பு, clavicle or collar bone; 2. ஓர் வகை விஷப் பாம்பு, a kind of venomous snake; 3. see சவறு.

சவடி மரம், வெடக் குறணி அதாவது அலம்பல மரம், walking stick bignonia — Stereospermum xylocarpum.

சவடி யெலும்பு, பூறை யெலும்பு அதாவது மணிக்கட் டெலும்பு, wrist-bone; 2. காறை யெலும்பு, collar-bone.

சவடு, வண்டல், residue; 2. உவட்டு மண், fuller's earth; 3. பூர்த்த வுப்பு அல்லது பூனீறு, efflorescent salt.

சவடு, பூமியில் பூர்த்த மண் அதாவது உப்பு மண். கால் நடைகளாகிய மாடுகளுக்கு கால்வாயிலும் வாயிலும் நோய் கண்டால் இம் மண்ணை நாக்கில் தேய்ப்பதினால் குணமாகும், efflorescences or saline material found on the earth. Cattle affected by foot and mouth disease are cured by rubbing this saline earth on the tongue.

NOTE —The efflorescences consist of three groups viz:—

1. the neutral, which contain no car-

bonate of soda but chiefly sodium chloride and sulphate.

2. the alkaline, which contain carbonate of soda, alkaline chlorides and sulphates.

3. the nitrous efflorescences, which contain chiefly alkaline chlorides and nitrate of lime.

சவட்டி லூணம், see சவர்ச்சி லூணம்.

சவட்டல், மெல்லல், masticating; chewing; 2. விழுங்கல், swallowing; gulping; 3. கொல்லல், killing; 4. அழித்தல், destroying; 5. வளைத்தல், bending; 6. மிதித்தல், treading; 7. உதப்புதல், rolling with the tongue without chewing.

சவட்டற் பேசி, மேல் தாடையில் உள்ள எலும்பு பாகத்தில் ஒட்டி யுள்ள தசை. the muscle attached to or covering the bony portion of the upper jaw — Masseter muscle.

NOTE —It is the muscle covering the Zygomatic arch and the molar process of the upper maxilla. It is the muscle that keeps the teeth intact and serve the purpose of mastication.

சவட்டு, சமட்டு, to swallow down; 2. அழி, to destroy; 3. மெல்லுதல், to chew; 4. வளைத்தல், to bend as a limb.

சவட்டுக் கூர்மை, see சவட்டுப்பு.

சவட்டுதல், see சவட்டல்.

சவட்டு நிலம், உவர்த்தரை, fuller's soil.

சவட்டுப்பு, see சவடு; 2. மண் மேல் பூக்கும் அல்லது பூமியில் வளரும் உப்பு. இது பூமியின் வாகு வளப்பத்திற்குத் தக்கபடி வித்தியாசப் படும். இதில் அனேக விதங்களுண்டு, அவையாவன, the saline substance or efflorescent salt found deposited on the surface of the earth. This differs according to the nature and fertility of the soil. The different kinds are, viz:—

1. வளையலுப்பு, bangle earth or glass gall.
2. சவர்க்கார வுப்பு, carbonate of soda.
3. சோற்றுப்பு, sodium chloride (common salt).
4. உவர் மண் உப்பு, fuller's earth.
5. வெடியுப்பு, nitre etc, obtained by a simple process of lixiviation.
6. காரம், salt impregnated with soda; sodium sulphate; any alkali salt.
7. பேதியுப்பு, magnesium sulphate.

NOTE—1. The saline material in the earth (சவடு) naturally undergoes different chemical changes. The decomposition of rocks through the action of the atmospheric oxygen and carbonic acid gives origin ultimately to soluble sulphates, carbonates and chlorides. These are carried away by the rivers. In the fresh water alluvial plains such salts are accumulated during the lapse of centuries, to an extent sufficient to give rise to the sowdoo efflorescence, the heat of the sun drawing the salts to the surface.

NOTE—2. The above kinds are generally calledby a common name (சவட்டுப்பு) saline salt because they are all salts produced by efflorescence from the surface of the earth. It is a mealy powder or a whitish crust forming minute light crystals from a slow chemical change. It becomes powdery in consequence of losing the water of crystallisation. Sowdoo salt is thus a variable compound. The ingredients and their relative proportions vary in different parts in saline contents. Soils containing a large percentage from 30—50 per cent of carbonate of soda, abound all over the country; and are habitually collected by the people for use as for Dhoby's earth for dyeing and for the manufacture of soap and glass bangles; it is purified by a simple process of lixiviation, which consists in seperating soluble from insoluble matter and drawing off the solution. The crude common salt educed from bangle earth in No. 1 is supposed to possess medicinal properties. See also சவடு.

சவட்டுப்புச் சத்து, சவட்டுப்பி லின்று பிரித்தெடுக்கப்பட்ட சத்து, sodium separated from the salt (common) by a chemical change.

சவட்டு மண், உப்பு மண், earth giving educed or lixiviated or washed common salt.

சவட்டு மண்ணுப்பு, நவச்சாரம், sal-ammoniac; 2. சோடா வுப்பு, sodium carbonate —Sodiac carbones.

சவணம், கேள்வி, hearing; 2. காது, the ear.

சவண்டக் கால், வளைந்த கால், bandy-leg.

சவண்டாம், see சவந்தரம்.

சவண்டலை, திருக் கோணமலை செம் மரம், Trincomallee red-wood—Berrya Ammonilla; 2. சோகே வெண் தேக்கு, looking glass plant—Heritiera papilio.

சவண்டிலை, see சவண்டலை.

சவதி, கட லாத்தி, trumpet tree.—Stereospermum xylocarpum.

சவதிக் கொக்கு, மழை காலத்து தோன்றும் கொக்கு, crane of rainy season — Buphus cormandus.

சவது, தொண்டைக் கம்மல், irritation of throat; sore throat.

சவது ரோகம், ஓர் மூக்கு நோய், a disease of the nose

சவத்தின் விறைப்பு, பிணத்தில் காணும் விறைப்பு, stiffness in a dead body — Cadaveric rigidity.

சவம், பிள்ளை பேறு, child-birth.

சவந்தரம், கன்னுரிப் புல், orange grass

சவந்தலை, திருக்கோணமலை மரம், Ceylon red wood or Ceylon ash — Berrya ammonilla. See சவண்டலை.

சவந் தளம்பல், பிணத்தில் காணப் படும் அசைவு. இது பற்றியே பிணத்தைத் தூக்கிச் செல்லும் போதும் அசையாமற் கொண்டு போக வேணு மென்ற விதி. இது ஓர் துர்க்குறி. இதனால் அனேக சாவுகளுக்கு இடமுண்டாகு மென கருதப் படும், tremor of corpse—a bad omen supposed to indicate innumerable deaths. It is therefore a rule to carry the dead without osillation.

சவந்தி ஊனம், கர குப்பை, sage-leaved Indian linden—Gruvia salvifolia.

சவ பங்கம், பிணத்திற்கு திங்கு விளைவிப்பது. இது சதாரணமாய் சம்போகத்தினாலும், அல்லது அங்கத்தை சதிப்பதினாலும் உண்டாக்கக் கூடும், violation of a corpse either by sexual intercourse with it — Vampirism or by mutilation for the purpose of exciting or gratifying sexual feelings —Necrosadism.

சவப் பரிசோதனை, பிணத்தை பறத்து பரிசோதித்தல், an examination of the body made after death—Post-mortem examination.

சவப் பிப்பிலி, நீர்த் திப்பிலி, a kind of aquatic long-pepper.

சவப் புணர்ச்சி, இறந்த உடலோடு சம்பந்தப்படுதல். இது ஒரு விதமான அக்கிரம காமச் சேஷ்டை, sexual intercourse with a dead body—Necrophilism. In some cases, it becomes a form of sexual perversion. See சவ பங்கம்.

சவம், நீர், water; 2. பிசாசம், demon; 3. பிணம், corpse — Cadaver; 4. மூங்கில், bamboo;

சவமசம், அத்திப் பழத்தின் புழுக்களைப் போன்ற ஓர் வகைக் கிருமி பேதம், small germs resembling those found in the riped fig.

சவ ரட்சணை, காப் பாற்றுகை, protection.

சவரம், மயிர் கொய்தல், shaving; 2. நீர், water; 3. மயிர், hair.

சவராய்ப் போதல், உப்புக் கரித்தல், to become brackish; yielding a saline taste.

சவரி, ஓர் வகைக் கீரை, a kind of greens; 2. பேய்ப் புடல், bitter snake-gourd. See சவரிக் கிழங்கு; 3. இமயமலையி லுள்ள நீண்ட மயிருடைய சவரி மான், a species of deer with long hair inhabiting the Himalayas—Himalayan yak; 4. தென்னை நார், coir fibre; 5. குறட்டை, see சவரி.

சவரிக் கிழங்கு, குறட்டைக் கிழங்கு, bulbous root of bitter snake gourd—Trichosanthes palmata.

சவரிக் கொடி, கொடியார் கூந்தல், Sita's thread—Cuscata reflexa.

சவரித் தாதிகம், விருசு மரம், felted cammon sebesten— Cordia myxa.

சவரி நாயகம், கையாந் தகரை, eclipse plant —Eclipta prostrata.

சவரிப் பழம், see சவரிப் பழம்.

சவரி மான், see சவரி.

சவரியார் குழம்பு, ஓர் பேதி மருந்து, a purgative.

சவரி ஸொத்திரம், குறட்டைப் பருப்பு அல்லது அப் பழத்தின் கரும் பச்சை நிறமான சதைப் பற்று. இது கசப்பா யிருக்கும். விறு விறுப் புள்ளது. காது வலிக் குபயோகப் படும், a dark green pulp of the bitter snake-gourd — Trichosanthes palmata. It smells like savine, having an acrid and bitter taste. It is medicinally applied as a specific in the ear-ache; 2. விளா, wood-apple—Feronia elephantum.

சவரி வீரி, see சவரிக் கிழங்கு.

சவ ஊற்று, உப்புத் தண்ணீர்க் குட்டை, salt-spring.

சவ ரோசம், வெள்ளை வாகை, white sirissa—Albizzia procera.

சவர், உவர்ப்பு, brackishness; 2. கட்டாந் தரை, barren land; 3. உப் பூறல் நிலம், brackish soil.

சவர்க்கம், கல் லுப்பு, crystallised sea-salt; 2. கட லுப்பு, insoluble sea-salt; 3. குங்கி லியம், Indian dammer—Shorea robusta.

சவர்க் கரித்தல், உப்புச் சுவைக் கொள்ளல்; உப்புக் கரித்தல், yielding a saline taste.

சவர்க் காரகம், வழலை, fuller's earth. *C.f.* சவர்க் காரம்.

சவர்க் காரக் குரு, சவர்க்காரச் சுண்ணம். இது பூ நீரைக் கொண்டு செய்து வாதத்திற் குப யோகப் படுத்து மருந்து, (*In Siddha Medicine*), a quintessence salt used in Alchemy. It is prepared with the aid of native sodium carbonate—a calcined compound prepared from fuller's earth. *C.f.* வழலைக் குரு.

சவர்க் காரச் சுண்ணம், see சவர்க்காரக் குரு.

சவர்க் கார நீர், ஐந்து மாதத்திய தலைப் பிண்டத்தி னின்று உப்புச் சத்தெடுத்து பனியில் வைத்துத் தயாரிக்கும் ஓர் செயநீர், (*In Siddha Medicine*), a liquid of acrid nature obtained by exposing to night dew the salt extracted from the first born foetus 5 month's old. See ஐங் கோலச் செய நீர்; 2. உழமண் ணீர், water impregnated with soap and forming a frothy moss—Suds.

சவர்க் கார நுரை, சவர்க் காரத்திலுண் டாகும் நுரை, foam or froth made by soap and water—Lather.

சவர்க் கார நோதி, see சவர்க்கார நுரை.

சவர்க் காரப் போக்கு, வழலையைப் போக்கி காரத்தை யுண்டாக்கல், conversion into soap effected by the combination of an alkaline base with a fatty acid — Saponification; 2. பூவழலையி னின்று வாத முறையில் தயாரித்தல், the conversion of fuller's earth so as to make it useful in the preparation of an alchemical compound.

சவர்க் காரம், அழுக்க கற்றும் காரம் soap; washing soda; bleaching powder; 2. பூ வழலை, saline efflorescence found in the soil of fuller's earth; 3. ஓர் மருந்து, a prepared medicine. See சவர்க் காரச் சுண்ணம்.

சவர்க் கார வுண்டை, உழ மண் உருண்டை, fuller's earth bolus; 2. சோப்புக் கட்டி, soap cake.

சவர்ச் சலம், கல் லுப்பு, insoluble sea-salt; 2. கருப் புப்பு, black salt.

சவர்ச் சிச சாரம், see சவர்ச்சி லவணம்.

சவர்ச்சி லவணம், பொட்டு லுப்பு, saltpetre.

சவர்த் தரை, உழமண் நிலம், soil of fuller's earth; 2 உப்பு நிலம், brackish soil.

சவர் நிலம், see சவர்த் தரை.

சவர்ப் பட்டை, உப்பு கரிக்கும் பட்டை, any bark with a saline taste.

சவர்ப்பலம், சிதேவியார் செங்கழுநீர். இதுவே செய்ச் செட்டி, ash-coloured fle -bane—Vernonia cinerea.

சவலம், அவுபல பாஷாணம், a kind of native arsenic; 2. மலைமிதி, sago fern palm—Cycas circinalis; 3. அரைக்கால் வராகன், ⅛ pagoda.

சவலை, இளைப்பு, emaciation; 2. இளமை, tenderness, 3. பாலன், baby; 4. பல வீனம், weakness; 5, மெலிவு, thinness or leanness; 6. மலைமிதி, sago-palm—Cycas circinalis; 7. தாய்ப்பா லின்றி குழந்தை படையும் மெலிவு, weaning of a child from want of mother's milk.

சவலைக் குணம், இளைக்குந் தன்மை, growing weak from weaning; tendency or reducing to leanness; declining condition.

சவலைக் குழந்தை, கர்ப்பிணிகள் பார்வைக் குள ளகப்பட்ட குழந்தை, a child whose weaning is due to the evil eye of a pregnant woman; 2. தாய் கருப்பிணியாய் இருக்கும் பொழுது பால் கொடுப்பதனால் இளைக்கின்ற குழந்தை, a weak child nourished by the milk from the breast of a pregnant mother; 3. தாய்ப் பா லின்றி இளைத்த குழந்தை, youngling; an emaciated child without mother's milk.

சவலைக் கொட்டு, இளைப்பினால் அடிக்கடி மலம் வெளிப்படக் கழிதல், a loose motion in children frequently due to weaning.

சவலை நெஞ்சம், சோர்வுற மனம், weak mind.

சவலை பாய்தல், தாய்ப் பாலில்லாமல் இளைத்துப் போதல், to grow weak or to get emaciated from want of mother's milk, as children. See சவலை போதல்.

சவலை புத்தி, சிறு பிள்ளைத் தனம், childishness.

சவலை போதல், தாய்ப் பாலில்லாமல் குழந்தை மெலிதல், weakening of a child through want of nutriment following the arrest of secretion of the mother's milk, See சவலைப் போதல்.

NOTE.—The propriety or otherwise of weaning a child must be considered with reference both to the condition of the child and of the mother. If the child is not in good health, suckling should be continued. If the mother is unwell or if pregnancy occurs, the child should be taken away from her.

The fact of a child not thriving so well cannot be easily accepted unless the mother's milk is thin and poor or where it is insufficient to satisfy the child's appetite.

சவலைப் பருவம், ஒரு வயது வாய்ந்த காலம், a period of one year old.

சவலைப் பிள்ளை, see சவலைக் குழந்தை.

சவலைப் பிள்ளை நடை, ஓர் மெலிவுள்ள குழந்தையின் நாடி நடை, a weak and feeble pulse of a child newly weaned.

சவலைப் போதல், தாயார் கர்ப்பிணியாயிருக்கும் போது குழந்தை பாலில்லாமல் இளைத்துப் போகுதல், weakness of a child newly weaned for want of sufficient milk specially when the mother is pregnant.

சவலை ரோகம், மாதாந்திர முழுக்கான பெண் பார்வைக்குள்ளாகப் பட்ட குழந்தைக்குக் காணும் ஓர் வகை இளைப்பு நோய். சாதாரணமாகவே, பெண் மாதாந்திர முழுக்கு முழுகியவுடன் கருப்பத்தை விரும்பி குழந்தைகள் முகத்தில் விழித்து, அன்றிரவின் புருஷனைச் சேர்ந்து கருப்பமாகுல், மேற்கண்ட குழந்தை நாளுக்கு நாள் உடம்பு இளைத்து பல வினைப்பட்டுத் தோஷந்தாக்கி பெருக்க முடியாத துன்பத்தை யடையும். மேற் கண்ட கர்ப்பிணிக்கு குழந்தை பிறந்தவுடன், தோஷம் தாக்கிய குழந்தை பிழைத்தாலும் பிழைக்கும் அல்லது இறந்தாலும் இறக்கும் என்பது துன்றோர் துணிபு, emaciation of a child subjected to the anxious look of a woman just released from her menstrual period. When any woman looks upon a child just after her menses anxiously for begetting a child, and is conceived by having intercourse with her husband on the same night, it is popularly believed by the Hindus that the child so looked upon, is thereby affected in health and gets emaciated day by day as the said pregnant woman is progressing in her conception until the day of her delivery, when the child affected thereon may live or die according to the circumstances.

சவ விசாரணை, பிரேத விசாரணை, the judicial enquiry held over the dead body—Inquest.

சவ முரடம். மூன்று மந்திர வெழுத்தி லொன்று அதாவது 'சவ்வு', (*In Mantric Science*) one of the three mystic syllables viz: 'Savvu'.

சவளச்சி, சத்தி சாரம், one of the twenty-five kinds of salt.

சவள மரம், புளிய மரம், tamarind tree—Tamarindus indicus.

சவளம், ஓர் வகை மீன், a kind of fish; 2. சங்கு பாஷாணம், a kind of white arsenic found in nature; 3. நடுக்கம், shivering; 4. முற்றிய புளியம் பழத்தின் சதை, the pulp of a matured tamarind fruit.

சவளன், வளைந்த காலுள்ளவன், a bandy or crooked-legged man.

சவளி, பருத்தி யிலைச் சாறு, the fresh juice of the leaves of herbaceous cotton tree; 2. சவண்ட கால்களுடைய பெண், a bandy-legged woman.

சவளுதல், வளைதல், bending; 2. துவளுதல், becoming weak and inert.

சவளை, நெருப்புக்கு ஓடாமல் நின்று போதல், (*In Alchemy*), the state of becoming fixed without disappearing before fire, as in the case of mercury, sulphur, etc; 2. வங்க மணல், lead ore; 3. காரீயம், lead.

சவளைச் சுண்ணம், வங்கச் சுண்ணம், a calcium compound of lead prepared as per process laid down in Tamil Siddha Medicine.

சவளை மணி, வங்க மலை, mountain containing lead ore; 2. காரீய மலை, mountain containing ores of lead.

சவளை யாக்கல், நெருப்புக்கு ஓடாதபடி துவளச்செய்தல், making anything facile and soft, so as not to disappear before fire while heating.

சவளை யாதல், நெருப்பிலிட்டு வாட்ட துவளுதல், becoming soft, yielding and facile on being roasted in the fire.

சவளை யிறக்கல், நெருப்பி லிட்டு அவலும் படிச்செய்யு மோர் சித்த வைத்திய முறை, (*In Siddha Medicine*), a process of fixing substances which can readily pass off into vapour, by rendering them facile.

சவறு விழுதல், கரு விழுதல், miscarriage; 2. கருப்பம் நிரம்பாமல் வெளிப் படுதல், premature delivery.

சவற்சலம், கல் லுப்பு, see சவர்ச் சலம்.

சவனம், பிட்டம், buttocks, see சகனம்; 2. பிள்ளைப் பேறு, child-birth.

சவா, see சபா.

சவா சகம், கல் லுப்பு, sea-salt.

சவா சங்கி, பொதுவான உப்பு, salt in common; 2. சோற் றுப்பு, culinary salt.

சவாதி, } see சவ்வாது.
சவாது, }

சவாது பூனை, காவிப் பிள்ளை, see சவாது பிள்ளை.

சவாதுப் பிள்ளை, சவாது பூனை, Malabar zibet cat—Viverra zibetha. *C.f.* புனுகு பூனை.

சவா புட்பம், முட் செவ் வந்தி. இதுவே ரோஜாப் பூ, a term referring generally to rose.

சவாரிக் கட்டை, மர வள்ளிக் கிழங்கு, mountain sweet potato — Manihot utilitissima.

சவி, மிளகுக் கொடி, pepper creeper; 2. அழகு, beauty; 3. வல்லமை, strength; 4. சுவை, taste; 5. பிரகாசம், brilliance, 6. செவ்வை, propriety; correctness.

சவிகம், திப்பிலிக் கொடி, creeper of long-pepper; 2. விஷ்ணு கரந்தை, Vishnu plant—Sphoeranthes indica; 3. கண்ணாடியைப் போன்ற ஓர் வஸ்து, a substance of the nature of a glass—Enamel.

சவிகற்பக் காட்சி, விகற்பக் காட்சி, (*In Agama logic*) differentiating and discriminating knowledge in respect of a thing in all its aspects.

சவிகற்ப சமாதி, கொங்கணவர் வாத காவியத்தில் சொல்லியுள்ள ஐந்துவகை சமாதிகளுள் ஒன்று, இது ஞேயம், ஞாதுரு என்னும் வேறுபாடு உணரும் உணர்ச்சியோடு கூடிய யோக நிலை. இதில் அறிவிற் கலப்பு செய்யு மின்படி சத்தானு வித்தை, திரிசானு வித்தை என இருவகை யுண்டு:—

"சுச்சப்பா சவிகற்ப சமாதி வேறு அறிந்தாக்
கால் இரண்டு வகையிலே யுண்டு,
வாச்சப்பா சத்தானு வித்தை யொன்று
வரிசையுடன் திரிசானு வித்தை யொன்று"

(*C.f.* நிர்விகல்ப சமாதி.)

one of the five kinds of Samadhi (abstract meditation) contemplated in Kongavanava works (3000) on Alchemy. It is a meditation in which the sense of unity is aware of the differentiations between the knower and the known. So, it is the one in which the mind is in a lesser degree. It consists of two kinds viz. Sathanu and Trisanu as mentioned in the above stanza.

சவிகற்ப ஞானம், ஒரு மனிதன் அல்லது பொருள் தன்னை அடைந்த மாத்திரத்தில் அதன் குணகுணம் முதலிய சர்வ தன்மைகளையும் தானே உணரும் அறிவு, a faculty of divining, by mental operation, the qualities and properties of an object coming in contact with him or of persons approaching him—Psychometrical knowledge.

சவிகற்பம், see சவிகற்ப காட்சி; 2. விகற்பம், discrimination; distinction; 3. முப்பேதம் அதாவது சகத பேதம், சஜாதி பேதம், விஜாதி பேதம் முதலிய பேதங்கள், the three kinds of differences or dissimilarities such as—

1. சகத பேதம்—சொந்த அல்லது ஒரே சாதியினுள்ள பேதம். (உ-ம்) ஒரே மரத்தில்—இலை, அரும்பு, பூ, காய், கனி முதலியன, differences in one and the same thing as for instance, in a tree—leaf, bud, flower, fruit and the riped fruit.

2. சசாதி பேதம் — ஒரே சாதியுள் ஒரு மரத்திற்கும் மறு மரத்திற்கும் உள்ள வித்தியாசம், the difference in the same species as between one tree and another.

3. விசாதி பேதம் —ஒரு சாதிக்கும் மறு சாதிக்கும் உள்ள வேறுபாடு. (உ-ம்) மரத்திற்கும், கல்லுக்கும் வேறுபாடு, the dissimilarity of one species to that of the other, as between a tree and a stone.

சவி கற்பம், விகற்பம், discrimination.

சவி கற்பவம், ஊதா அல்லி, purple lily.

சவி கற்பித்தல், பேதப் படுத்தல், making a difference or change.

சவிகி, see சவிகை.

சவிகை, செவ்வியம், root of black pepper—Piper nigrum; 2. ஆனைத் திப்பிலி, elephant pepper.

சவி சங்கம், ஓர் வாத நோய், a kind of rheumatism; 2. எண்பது வகையுள் ஒன்றாகிய வாயு ரோகம், one of the eighty kinds of flatulency in the human system.

சவி சங்க வாதம், see சவி சங்கம்.

சவியம், see சவிகை.

சவிரண சுக்கிரன், see சவிரண சுக்கிலம்.

சவிரண சுக்கிலம், கரு விழியில் தோண்டது போற் குழியாகக் காணும் ஓர் நோய். இதனால் ஊசியாற் குத்தினது போன்ற வலியும், கண்ணினின்று சூடாக நீர் வடிதலும் ஏற்படும், a punctured-like dip in the region of the black of the eye with painful sensation, as if the part has been pricked with a needle. It is therefore attended with an excruciating pain and hot exudation.

சவிரண மேகம், ஓர்வகை மேக நோய். இதில் மூத்திரமானது சுண்ணாம்பைப் போல் காரமும், நாற்றமும் முள்ளதாய் வேளைக்கு ஒரு படி யளவாக இறங்கும். பெய்த இடத்தில் எறும்பு மொய்க்கும். அன்றியும், சனனேந்திரியத்தில் தினவு, விரணம் உண்டாகும், a form of diabetes said to arise from venereal causes. It is characterised by the passing of a very large quantity of pale and light-coloured urine resembling the lime, but without sugar—Diabetic insipidus. The quantity of urine discharged at a time is calculated ordinarily to be about a measure. The urine will attract a large number of ants. Moreover, the genitals are usually inflamed and attended with intense itching.

NOTE.—In men, inflammation of the skin at the end of the penis called 'Balanitis' and in women, frequent intense itching, and sometimes eczema of the private parts, may occur.

சவிலை கொடி, see சவில் கொடி.

சவில் கொடி, ஓர் கொடி, a creeper —Rubia mangith.

சவு, இளைத்தல், to become weak and emaciated.

சவுக்கட்டுக் கோரை, ஓர் வகைக் கோரைப் புல், a kind of sedge grass.

சவு கந்தம், நறு மணம், fragrance; good smell.

சவு கந்தி, வசம்பு, sweet flag — Acorus calamus; 2. ஓர் வகை பாஷாணம், a kind of native poison.

சவு கந்திகம், செங்கழு நீர், red Indian water-lily—Nymphae lotus alias N. odorata.

சவு கந்திரா, கெந்தகம், sulphur.

சவுக்கங் காய், சவுக்கு மரத்தின் காய், the fruit of casuarina tree.

சவுக் களித்தல், புளித்தல், to be sour; 2. புளிப்பா யிருத்தல், being sour.

சவுக் காரக் கட்டி, உவர்ச் சத்தும், எண்ணெய்ச் சத்தும் சேர்ந்த கட்டி, a mass of any alkali and fatty acid—Soap cake.

சவுக்காரக் கல், மாக் கல். இது பாறையாயிருந்து வேற்றுருவான ஒரு கல். இது மிருதுவாயும் வழு வழுப்பாயு மிருக்கும்; நிறம் வெளிது வெள்ளை அல்லது சாம்பல் நிறம், புள்ளி வாய்ந்ததும் அல்லது கொடி படர்ந்தது மானது; வெளிது பள பளப்புள்ளது. இதில் மணல், காந்த சத்து, படிகார சத்து, அயச் சத்துக்கள் பொருந்தி யுள்ளது. இதன் தகடு ரூபமாயுள்ளது தான் அப்பிரகம் எனப்பெயர் பெறும். இது நகரிமலையில் கிடைக்கும். அன்றியும், நெல்லூர், கர்நூல், சேலம், மைசூர் இவ் விடங்களிலு முள்ளது, soap stone or steatite. It is a metamorphic rock with a soft and greasy feel and is of a yellowish white or grey colour. It is sometimes spotted

or veined with little lustre or transparency. It is composed of silica, magnesia, alumina, and oxide of iron, and is known as, Abreck (mica) in its laminated form. It is found in Nagari hills, as also in Nellore, Kurnool, Salem and Mysore.

சவுக் காரக் குரு, see சவர்க் காரக் குரு.

சவுக் காரச் சீலை, சவுக்காரச் சீலை மருந்து, soap plaster.

சவுக் காரச் சுண்ணம், see சவர்க் காரச் சுண்ணம்.

சவுக்காரத் தைலம், ஆங்கிலேய முறைப்படி, சாராயம், கற்பூரம், சோப்பு, ரோஸ்மரி யெண்ணெய் முதலியவைகளைக் கொண்டு செய்யும் மேற் பூச்சுத் தைலம். இது வாத நோய், வலி முதலியவைகளுக்குத் தடவ உதவும், Soap liniment, a preparation of hard soap treated with rectified spirit, camphor, rosemary oil etc. — Linimentum saponis. It forms an excellent vehicle for enbrocations in rheumatic and other painful affections.

சவுக்காரப் பிளாஸ்திரி, சோப்பு, மஞ்சள் மெழுகு, ஒலிவை யெண்ணெய், ஈயவெள்ளை, காடி, இவைகளைக் காய்ச்சித் தடவிய சீலை மருந்து. இது முட்வெலி, சுளுக்கு, வீக்கம் முதலியவைகளுக் குதவும், இதை இரணம், சொறி, சிரங்குக்கும் போடலாம், a plaster prepared with hard soap, yellow wax, olive oil, oxide of lead and vinegar which are boiled until the product has acquired the consistence of a plaster. It is commonly known as, Soap Cerate Plaster—Emplastrum Cerate Saponis. It is chiefly employed as a support in affections of the joints, sprains, swelling etc. It is also applied to injuries, wounds, itches etc.

சவுக்காரப் போக்கு, see சவர்க்காரப் போக்கு.

சவுக் காரம், உவர் மண், fuller's earth. See சவர்க் காரம்; 2. ஆவி யுப்பு, see சவுக்கார வழலை; 3. துருசுச் சுண்ணம், a carbonate prepared from blue vitriol by calcination.

சவுக் காரம், இதுவே நாட்டு சவுக்காரக் கட்டி அல்லது சோப் கட்டி என வழங் கும். இது உலகம் அறிந்த உழமண் காரத் தோடு கொழுப்பும் சேர்ந்த சத்தமான கார வஸ்து. ஆனால் சரியான உழமண் காரமோ கையில் பட்டால் வெந்து போகும். ஆயினும் எண்ணெய்ச் சத்து கலப்பதினால், அதன் வேகம் குறைந்து அழுக்கையகற்றும் குணம் பெறும். நமது ஊரில் சாதாரணமாய் சோப் என்னும் சவுக்காரக் கட்டி என்பது உவர் மண், பூனீறு, பொட்டி லுப்பு, சுண்ணாம்பு இவைகள் சேர்ந்தது. இது துணிகளின் அழுக்கையும், உடம்பின் மேல் படியு மழுக் கையும், எண்ணெய்ப் பிசு பிசுப்பையும் அகற்றுவது மன்றி, புண், சிரங்கு, சொறி முதலிய சரும நோய்களைக் கழுவி சுத்தம் செய்வதற்கும் உபயோகப்படும். இதினின்று தைலம் தயார் செய்து கீல்வாயு, முடக்கு வாதம் முதலிய நோய்களுக்கும் தடவ உதவும், soft-soap—Sapo mollis. It is a universal alkali and is the product of the action of caustic alkali upon neutral fats. Pure alkali would injure hands; but by its combination with the fatty acids, its action is rendered milder, and consequently used for clearing impurities. The articles employed in making soap in our country are—impure carbonate of soda, pooneer (a light-coloured efflorescent salt), saltpetre and quick lime. It is extensively employed for washing clothes and removing the dirt, and the oily coating on the surface of the body; and it is also used for cleaning sores, itches, and other cutaneous affections. Soap liniment is prepared and used for the affection of joints and other rheumatic complaints.

NOTE.—In Tamil, it is also known as சர்வ காரம் which means universal alkali. Potash forms soft soap and soda hard soap; but the latter is most employed. Country soap on drying loses 50 per cent in weight. The pooneer— a light-coloured efflorescent salt is one of the ingredients used in making country soaps; and it contains a great proportion of carbonate of soda. Its use in Medicine and Alchemy is a great secret in Tamil Siddha Medical Science. Several are the Siddha publications dealing particularly on this subject which requires a great research. See also பூநீர்.

சவுக்கார வழலை, முப்பு என்னும் ஓர் வைப் புச் சரக்கு. இது எல்லா நோய்களுக்கும், உலோகங்கள் பழுக்க வேண்டிய வாத முறையி லும் உபயோகப் படும், (*In Siddha Medicine*), a universal salt of high repute

prescribed for all diseases; and it is also used in Alchemy for transmutation of metals into gold.

NOTE:—Although the word "Muppu" is so very familiar in the Tamil Nadu among the cultured classes, its preparation is quite unknown.

சவுக்கியக் குறைவு, அசௌக்கியம், ill-health; சவுக்கிய வீனம், slight indisposition.

சவுக்கியம், சௌக்கியம், health; 2. மலம் கழிக்கை, the act of clearing the bowels.

சவுக்கிய வீனம், அசௌக்கியக் குறைவு, break of health; ill-health.

சவுக் கிரியா, எரி பூடு அல்லது பூண்டு, garlic.

சவுக்கு, இது மெதுவான கட்டுக்கு ஏற்ற பயிராகும், யாருக்கும் தெரிந்த குடியது மரம் 60 அடி உயரம். இதன் பட்டைக்கு சாக்கு தீர்க்கும் குணமுண்டு. டேம்பிற்கு பலத்தை யுண்டாக்கும். இதன்பட்டைக்கு துவர்ப்புக் குணமுள்ளதால், சாயமேற்ற உதவும். இதைக் கஷாயமாக வைத்து அருந்தலாம், சீத பேதி இவைகளுக்கும் கொடுக்கலாம். இதற்கு 'சிவ சிவா' மரம் என்றும் பெயர். இது அடியிற்கண்டபடி பல வகைப் பெயர் பெறும், Casuarina pine — Casuarina muricata alias C. equisetifolia alias Ailanthus excelsa. Tree 60. ft. high and is well known to everyone. Bark is an astringent and as such is used for dyeing and so, a decoction is prepared from it and used as a tonic. It is an excellent remedy, and is often a readily available astringent in the treatment of chronic diarrhoea and dysentry. It is also known as 'Siva Siva' tree. The term represents different species as mentioned below :—

1. சவுக்கு, Casuarina pine—Casuarina muricata alias C. equisetifolia.
2. சிறுச் சவுக்கு, Tamarix gallica.
3. கோடைச் சவுக்கு, same as No. 1.
4. சிறு சவுக்கு, Indian tamarisk — Tamarix gallica (indica).
5. செம் பழுத்தச் சவுக்கு, red tamarisk —Tamarix gallica (articulata).
6. செம்புச் சிறு சவுக்கு, the same as No. 5.
7. செம்புக் கோடைச் சவுக்கு, same as No. 5.

NOTE.—In Nos. 2—7 which are of different species, the galls (மாசிக்காய்) are roundish and very nodular; and they are generally greyish and yellowish brown in colour. The quantity of the tannic and gallic acids they contain, is smaller than that in oak galls; and their action is therefore somewhat weaker than that of the latter. The galls are used medicinally as an astringent in place of oak galls. Bark is bitter, astringent and tonic.

சவுக்கை, இளைத்து போதல், emaciating; 2. இளைப்பாறு மிடம், rest house.

சவுக்குதல், உடல் மெலிதல், emaciation of the body; 2. மனந் தளர்தல், being dejected in mind. See சவுக்கல்.

சவுந் காதி, பூ நீ றுப்பு, an efflorescent salt consisting of carbonate of soda.

சவுந் காதிகம், வெள்ளை யகில், white-coloured eaglewood—Dysoxylum malabaricum.

சவுந் காதி யுப்பு, பூ நீ றுப்பு, see சவுக்காதி.

சவுந்து, see சவுந்துதல்.

சவுந்துதல், சோம்புதல், becoming fatigued.

சவுசம், சுத்தம், cleanliness; purity; 2. சுத்தம் செய்கை, the act of cleaning.

சவு நயம், கலியாண முருக்கு, Indian coral tree—Erythrina indica.

சவு தவியம், விப்புருதிக் கிழங்கு, an unknown root used for internal abscess?

சவு சன்னியம், அன்பு, kindness.

சவுடு, வண்டல், residue; 2. கசடு; sediment; 3. see சவுர்க்காரம்; 4. சவுட்டுப்பு; a crude carbonate of soda; 5. துரு, (உ-ம்) இரும்பின் சவுடு போகுந் தங்கம், rust as for instance, the removal of rust from iron means gold. See சவடு; 6. அடிச் சுவடு, foot-print.

சவுடு நீக்கல், மாசகற்றல், to remove impurities; to purify.

சவுட்டு ருப்பு, see சவுட்டுப்பு.

சவுட்டு, உவட்டு மண், fuller's earth.

சவுட்டுக் கந்தகம், கந்தகக் கசடு, sulphur deposits; 2. மண்ணோடு கூடிய கந்தகம், sulphur ore.

சவுட்டுக் காரம், உவர் மண் காரம், washing soda.

சவுட்டுக் கட்டி, see சவட்டுப்பு.

சவுட்டேதல், see சவட்டல்.

சவுட்டுப்பு, உவர்மண் உப்பு, salt extracted from fuller's earth—Crude carbonate of soda; 2. ஆறு் காய்ச்ச உப்பு, nitre boiled and filtered six times; 3. இரசம் நீறும்படி செய்யும் உப்பு, a prepared salt capable of reducing mercury into a fine powder; 4. ஓர் வைப்புச் சரக்கு. இந்துப்பு, பூநீறு, இந்துப்பு, காரம், வெடியுப்பு, வெண்மை நவாச்சாரம் இவைகளை கழுதை மூத்திரத்தில் கரைத்து எரித்திட வற்றி நின்ற வாசனை யுள்ளதா யிருக்கும். இது படைகளுக்குபயோகப்படும் இவ்வுப்பைப் பழுக்கக் காய்ச்சின இரும்பின் மேல் வைத்து, உப்பு சூடாக இருக்கும் போது படமுள்ள சருமப் படையில் அழுத்தும்படி தேய்ப்பதனால் குணமாகும். படர் தாமரைக்கும் இவ்விதமே செய்யலாம், a prepared salt usually consisting of carbonate of soda, rock-salt, alum, nitre; and white sal ammoniac which are dissolved in ass's urine and boiled sufficiently so as to leave a fragrant residue. It is useful in cases of ring-worm. The salt is heated red-hot by placing on an iron piece, and then rubbed over the affected part on the surface of the skin while hot. It is applied in the same way in freckle. See சவட்டுப்பு.

சவுட்டுப்புச் சத்து, see சவட்டுப்புச் சத்து.

சவுட்டுப்புச் சாரம், உவர்மண் உப்புச் சாரம், an essence or extract from fuller's earth.

சவுட்டு மண், பிண்ட மாவு, a white cheesy coating found on the body of a foetus or a child in the womb—Vernix caseosa. 2. உவர்மண், fuller's earth. See also சவட்டு மண்.

சவுட்டு மண் சத்து, பூநீறு சத்து, essence of fuller's earth; carbonate of soda.

சவுட்டு மண் உப்பு, பூநீறு, an efflorescence salt found on the soil of fuller's earth. See சவட்டுமண் உப்பு.

சவுட்டு மாணைத்தி, கொத்தான், air-creeper—Cassytha filiformis.

சவுண்டகம், see சவுண்டம்; 2. சவுட்டுப்பு, which see.

சவுண்டக வுப்பு, see சவுட்டுப்பு.

சவுண்டட்டி, நாயுருவி, Indian burr — Achyranthes aspera.

சவுண்டம், see சவுண்டி; 2. சாதிக் காய், nutmeg—Myristica fragrans.

சவுண்டி, திப்பிலி, long-pepper; 2. திரிபலை, the three myrobalans.

சவுண்ணடை, see சவுண்டி.

சவுதம், இளைப்பு, emaciation; 2. பலவீனம், weakness.

சவுதாரிகா, நிலப் பனை, ground palm—Curculigo orchioides.

சவுத்தல், மெலிதல், to become emaciated; 2. மொறு மொறுப்பு நீக்கல், to lose friability; 3. சுவை யற்று போதல், becoming stale or tasteless.

சவுத்தியம், வெள்ளி, silver.

சவுத்திரக் குடோரி, ஆகாச கருடன்; sky-root —Corollocarpus epigea.

சவுத்திரம், தேன், honey.

சவுநாகம், see சவு நாயகம்.

சவு நாயகம், கையாந் தகரை, eclipse plant—Eclipta prostrata.

சவுந்தம், ஓர் பிறவி பாஷாணம், a kind of native arsenic.

சவுந்தரம், அழகு, beauty especially of females.

சவுந்தரிகை, சோகி வெள் தேக்கு, looking glass plant—Heritiera papilio.

சவு பத்தம், புனல் முருங்கை, forest moringa—Indigofera arenata.

சவு பாக்கிய கண்டு, ஆயுள் வேத முறைப்படி தயாரித்த ஓர் லேகியம். இதை குன்மம், கிராணி, பிரசவ சுரம் முதலிய ரோகங்களுக் குக் கொடுக்கப் படும், an Ayurvedic preparation of an electuary prescribed for dyspepsia, chronic diarrhoea and puerperal fever. See சௌ பாக்கியச் சுண்டி.

சவு பாக்கியம், சுக்கு dried ginger; 2. ஓர் சோதிட நூல், a kind of astrology.

சவு பாக்கியம், நீர் முள்ளி, water-thistle—Barleria longifolia.

சவு மாந்தரசம், புனல் முருங்கை, oval-leaved indigo—Indigofera trita.

சவு மியம், சாந்தம், mild temper, 2. பொறுமை, patience.

சவு ரசம், இரத்தத்தில் உண்டாகும் ஓர் கிருமி பேதம்; a minute organism found in the blood; 2. ஓர் வகை மலக்கிருமி ரோகம், a disease due to the worm in the intestines.

சவுரம், see சவரம்.

சவுரி, புங்கம் கொட்டை, Indian beech—Pongamia glabra; 2. முடியார் கூந்தல், virginian silk — Periploca asclepidae; 3. குறட்டை, bitter snake gourd — Trichosanthus palmata.

சவுரிக் கொடி, இதற்கு முடியார் கூந்தல் எனவும் பெயர். இதன் கொடி கசக்காது. இது ஒரு ஏறு கொடி; இலைகள் அரும்பு புள்ளன; பூக்கள் பெரிது, வெண்ணிறம், சிறிது நாற்ற முள்ளது; ஆவணி, புரட்டாசியில் பூக்கும், காய் உருண்டை, விதைகள் அனேகம் சாம்பல் வர்ணப் பட்டை முடிச் வாய்ந்தது, விஷத் தன்மையது. இக் கொடி தைலம் காய்ச்சுவதற் குதவும், வேர் விஷத் தன்மையது. காயின் மேல் தோல் கசப்புள்ளது, பேதி குணம் உண்டு, bitter-gourd; round snake-gourd — Trichosanthes palmata. Vine not bitter. It is a climbing plant; leaves toothed; flowers large and white, little fetid; flowering in August and September, fruit round; seeds innumerable; it has a warty grey bark, the root is reckoned poisonous. The creeper is useful in the preparation of medicated oils, the rind of fruit is bitter and is a purgative.

சவுரிக் கொத்து, முடியார் கூந்தல், see சவுரி.

சவுரித் தைலம், சவுரிப் பழத்தை நல்லெண்ணெயி லிட்டு காய்ச்சி வடிக்கும் தைலம். இது நீடித்த தலைவலிக்குக் கொடுக்கப்படும், the fruit of palmata is boiled in gingelly oil and then filtered. It is prescribed for head ache.

சவுரிப் பழம், குறட்டைப் பழம். இப் பழம் கடைகளில் விற்கப்படும். இப் பழம் பந்தைப்போல் சிவப்பா யிருக்கும். இது தலை நோய், உடம்புச் சூடு, நீர்ப் பீனிசம் முதலிய நோய்களுக் குதவும். இதைத் தைலம் செய்து முழுக குஷ்டம், வாத கரப்பான் முதலிய நோய்கள் தீரும். இது பேதியை உண்டாக்கும். இதன் தோலும் சதைப்பற்றும், கும்மட்டிக் காயைப் போல் கசக்கும், இதனின்று சத்தெடுக்கலாம். இப் பழத்தை தேங்கா யெண்ணெயி லிட்டு சொதிக்க வைத்து, காது வலிக்கு காதி லிடயிக்க குணமாகும். வெகு நாளாக விருக்கும் தலைவலிக்கு. இப்பழத்தின் சாற்றை நல்லெண்ணெயி லிட்டுக் காய்ச்சி தலை முழுக நோய் ஒருவாறு குணப் படும். இப் பழத்தை உலர்த்தி பொடி செய்து கடுதாசியில் சுருட்டி புகை பிடிக்க மார்புக் கோழையை இளகச் செய்யும், the fruit of the plant is sold in the bazaars. It is red and round resembling a ball It is an efficacious remedy in cases of head ache, heat of the body, catarrh of the nose etc. The oil prepared from this fruit is anointed on the head before taking bath and it is said to cure leprosy. It is a cathartic. From the rind and pulp of the fruit, a bitter principle resembling colocynthris is prepared; and it is known as Trichosanthin. The cocoanut oil in which the fruit is boiled is a good remedy for ear-ache, The juice of the fruit boiled with gingelly oil is used for oil-bath just to get relief from long-standing head-ache. The dried fruit is powdered and when used as a smoke by rolling it in a paper, is said to bring out the accumulated phlegm from the chest.

NOTE.—According to Roxburgh, the fruit is regarded as poisonous and is employed for destroying crows. It is not eatable being considered poisonous. Though the root is poisonons, it is however used in diseases of cattle such as inflammation of the lungs etc.

சவுரியம், வீரியம், manliness; 2. சௌகரியம், convenience; comfort; 3. பலம், strength.

சவுரே சுரம், நொச்சி. five-leaved chaste tree—Vitex negundo.

சவுளகம், உரோம விருட்சம், an unknown tree said to be rarely found on mountain tops.

சவுளகா, புரச மரம், Bengal kino—Butea frondosa.

சவுஞகம், மையாக் தகரை, see சவு நாயகம்.

சவுஞ்சிதம், விரளி, bog-myrtle—Dodonaea.

சவை, மெல்லுதல், masticating; 2. முலையுண்ணல், suckling.

சவைக்கக் கொடுத்தல், சவைக்கும் படி முலையூட்டல், giving suck to. See சவைக்கக் கொடுத்தல்.

சவைத்தல், மெல்லுதல், chewing; 2. முலையுண்ணல், sucking of mother's milk.

சவை மகள், மிதுன விராசி, (*In Astronomy*) Gemini of the Zodiac.

சவையரம், ஓர்வகை அரம், a kind of iron file.

சவ்வர்ச்ச லவணம், நாட்சென்ற குன்மத்திற்குக் கொடுக்கும் ஓர் வகை உப்பு, இதினால் நீடித்த வயிற்று வலியும் போம், a kind of salt used in chronic dyspepsia and it also tends to remove chronic colic

சவ்வடி, தோலடி, feet with toes connected by a membrane—Fin-foot.

சவ் வண்டம், திப்பிலி, long-pepper; 2. சவ்வு முட்டை அதாவது ஓடற்ற முட்டை, egg covered with a membrane, but without a shell.

சவ்வரிசி, இது அனேக விதமான செடி அல்லது மரத்தின் விதை, காய், கிழங்கு, சோறு, முதலியவைகளி லுள்ள மாவைப் போன்ற வஸ்துவி லின்று எடுத்து தயாரித்த அரிசி போன்ற பண்டம். இது சாதாரணமாக மலாகா, போர்னியூ தீவுகளில் விளையும். லிப்பி, ரம்பியம் என்னும் மரங்களி லின்று எடுப்ப தன்றி. இது காயீனின் கடுகைப் போல் சிறியதாக வுள்ள விதையைப் போல வும், சாம்பல் வர்ணமும், வழ வழுப்பும், கெட்டியாயு முள்ளது. நமது நாட்டில், மதனகாம மரம், குழூதிப் பனை, மர வள்ளிக் கிழங்கு இவைகளி லின்றும் மாவு எடுத்து, அரிசி யளவாகத் தயாரிக்கும் வஸ்து. காட்டில் வசிப்பவர்களுக்கு இந்த அரிசி முக்கிய உணவாகும். ஆனால், நெடு நாளைக்கு நிற்காது இவ் வரிசியைக் கஞ்சியாக வைத்து உட்கொள்ள இரத்தம், சீழ்ப்பிரமேகம், மூலம், இரத்தப் பெருக்கம் முதலிய நோய்கள் குணப்படுவது மன்றி, ஆயாசமும், பலவீனமும் போம். குடலில் உண்டான உஷ்ணத்தையும் போக்கி மலத்தை இளகச் செய்யும். தாய்ப் பால் இல்லாத குழந்தைகளுக்கு நீர்க்க கஞ்சியாகவைத்துக் கொடுக்க இது ஓர் சிறந்த உணவாகும்; sago—Sagus rumphii alias Cycus circinalis. It is a farinaceous substance obtained from the seeds of cereals, pith or pulp or from the stem of some leguminous plants and also from some roots. It is generally exported from Malacca and Borneo where it is derived from the trees known as Lippi and Rambiya or Borneo sago palm. It occurs in partially rounded grains of ash-white colour; smooth, hard and of the size of a mustard seed. In India, it is prepared from the nuts of stunted palmyra or Gomooty palm, love tree (Cycas circinalis) and the arrow root. This sago is much used by forest tribes; it however will not keep long. The solution of this flour boiled down in the form of a thick liquid conjee and mixed with sugar and milk, and taken internally, forms the best remedy in cases of gonorrheal and venereal complaints, piles, blood encrease, plethora etc, affording a great relief to the patients suffering from weakness and exhaustion. It also removes the internal heat of the bowels It is an excellent diet for children emaciating without mother's milk, if the liquid conjee is only thin and watery, and prepared with all precautions.

NOTE.—It is also prepared from a genus of palm especially Metroxylon leaves. In Malacca, it is prepared from the pulp of the Libby tree; and the prepared Sago is Sagus rumphii mentioned above. An inferior sort of sago is also prepared from the pith of bastard sago tree—Caryota urens. This tree is not uncommon in Malabar Coast. It is well adopted for pharmaceutical purposes. The sago now sold in the market is usually from the tree—Sagus laevus.

சவ்வரிசிக் கஞ்சி, பலவீன மடைந்தவர்களுக்குச் சவ்வரிசியைக் கொண்டு பால் சருக்கரை அல்லது உப்பைக் கலந்து செய்கிற போசிக் கஞ்சி, a kind of pudding prepared with sago, milk and sugar or salt and given to invalids. See சவ் வரிசி.

சவ்வர்ச்சலம், see சவ்வர்ச்ச லவணம்.

சவ்வர்ச்ச லவணம், பஞ்ச லவணத் தொன்று, one of the five mineral alkalies; natron; native carbonate of soda.

சவ்வர்ச்ச லாதி சூரணம், இவ் வுப்போடு கொன்றைப் புளி, பிடா லவணம், இந்துப்பு, அதிவிடயம், திரிகடுகு ஆகிய இவைகளை சம எடையாகச் சூரணித்து, மாதுளம் பழரசத்தில், குன்மம், குலை நோயைச் சாப்பிடக் கொடுக்கும் ஓர் ஆயுர்வேத மருந்து, a medicinal powder prepared with this salt viz. natron along with other ingredients—Cassia pulp, bangle salt, Sindh salt Indian atees and the three myrobalans by grinding them all with the juice of pomegranate fruit, according to the process of Ayurveda; and prescribed for patients suffering from indigestion or dyspepsia, and rheumatism or gout.

சவ்வியம், சுக்கு, dried ginger; 2. மரகதம், emerald; a green gem.

சவ்வாருதல், மெலிந்து போதல், to emaciate; to grow thin and cramped.

சவ்வாது, ஒரு வித பூனையினின்று எடுக்கும் ... [illegible] ...

Zibet. It is the unctuous odorous secretion with the general properties of civet or musk, collected in the same manner as from another viverrine mammal called civet cat closely resembling this Zibet-cat. It is commonly called large civet-cat — Viverra zibetha. This cat is larger than the civet-cat found ordinarily. It is supposed to frequent the hill ranges of South Arcot and Salem districts. It is also found in the Malabar coast, Africanforests and Malaya peninsula. This fragrant substance is taken or collected from the anal gland just like the one obtained from that of the civet-cat.

Although this is not much frequently used and many are ignorant about it, its property and its uses are very highly spoken of in Tamil Medicine. It is much superior to and more valuable than civet. It is extensively used as a perfume and its value is much esteemed in Alchemy and Rejuvenation. In medicine, it is employed in calcination for preparing oxides and red oxides; and in Alchemy, it is used along with other ingredients for melting and transmuting metals. It is a cure for fever, head-ache, nose and throat complaints; 2. மரவள்ளிக் கிழங்கு, root of topiaca plant—Jatropha manihot. It is so called perhaps of its odour resembling Zibet. See சவாது.

NOTE 1.—In Southern India, the unctuous odorous secretion of this animal (Zibet cat) is much employed by our native practitioners as mentioned in the Medicine. These animals are kept and reared for the sake of their secretion by the scent merchants as it is used for perfumery as well as medicinal purposes. Though the secretion is collected in a shallow pouch situated between the anus and the genital organs just in the same way as that collected from the civet cat, it should not be confounded with that of the other. The secretion of the Zibet-cat is quite different from that of the civet-cat and is more costly than the latter. Very few are the medical practitioners who are aware of its value and uses in medicine.

NOTE 2.—The other viverrine mammals are:—Viverra civettina; V. Carnivora; V. mammalia; V. bengalensis; V. Indica; V. megaspila etc. The other Indian allied species are:—Viverricula malaccensis: Prionodon pardicolor; P. maculosis etc.

சவ்வாதுக்குத் தகரியம், செப்பு நெரிஞ்சில், red pelair; trailing indigo plant—Indigofera enneaphylla.

சவ்வாது பூனை, சவ்வாது கொடுக்கும் பூனை, Zibet-cat—Viverra zibetha. C.f. கஸ்தூரி பூனை.

சவ்வைப் போதல், see சவ் வாதல்.

சவ்வைப் வருதல், சதைப் பற்று போய், சவ்வு போன்ற தோலாகும்படி இளைத்துப் போதல், becoming emaciated or reduced in such a way as to lose the fleshy or the muscular portion under the skin, thus leaving only the outer skin like a membrane; 2. see சவ்வாதல்.

சவ்விகற்ப சமாதி, see சவிகற்ப சமாதி.

சவ் வியமி மரம், box myrtle tree— Myrica sapida.

சவ்விய பரணி, *குருளைத் அல்லது குமுதிப் பனை,* Singapore sago palm — Arenga saccharifera ; 2. *மேதை,* a kind of tree ; 3. *தோல்,* the skin.

சவ்விய பலம், *ஆனைத் திப்பிலி,* pericarps of elephant pepper climber—Pathos officinalis alias Scindapsus officinalis ; 2. *மிளகு,* black pepper—Piper nigrum.

சவ்வியம், *மிளகு வேர்,* root of black pepper. See *செவ்வியம்* ; 2. *இடப் பக்கம்,* the left side as opposed to *அபசவ்வியம்,* the right side.

சவ்விரங்க வாதம், *ஓர் வாத நோய். இதனால் உடம்பு வெளுத்து பின்பு கருப்பாகும். அன்றியும், அருசி, வாந்தி, தாகம், உறக்கமும் உண்டாகி, வயிற் றுப்பிசம், அன்னத் துவேஷம் அதாவது சோற்றைக் கண்டால் ஓக்களமும் இவை முதலான அறிகுறிகள் ஏற்படும்* (பூ.வி. 800), a flatulent disease marked by premonitary symptoms as, anemia, discolouration of the skin, tastelessness, nausea, vomiting, thirst, sleepiness, tympanites, aversion to food etc.

சவ்விரண சுக்கிரன், *கரு விழியில் ஊசியால் குத்தியது போல் குழி விழுந்து, குத்தல்வலியும், கொதிப்பான நீர் வழிதலும் ஆகிய விக் குணங்களுடைய ஓர் கண்நோய்,* a puncture-like dip in the region of the black of the eye with a sensation as if the part is pricked with a needle ; and it is also attended with excruciating pain and hot exudation.

சவ்வினம், *கன்னி பருவ மழியாத பெண்களுக்கு யோனி வாசலின் வெளிப் பக்கத்து துவாரத்தில் சந்திர பிறைபோல கதவாய் மூடிக் கொண்டிருக்கும் சவ்வு. இதற்கு பிறைச் சவ்வு அல்லது கன்னி முத்திரை என்றும் பெயர்,* the membraneous fold which partially or wholly covers tightly the external orifice of the vagina especially during the virginity of a girl—Hymen,

சவ்வீரக் குடோரி, *வீரம், படிகாரம், மனோசிலை, கற்பூரம் இவைகளை, ஒரு மணி நேரம் அரைத்து, இத்தூளை ரணத்தின் மேல தூவி வெள்ளைத் துணியைக் கட்டி வர கிருமிகளின் புழுக்கள் செத்து ரணம் ஆறும்,* a medicinal powder prepared by grinding mercuric chloride (corrosive sublimate). alum, realgar (red arsenic) and camphor, for about an hour. It is used for sprinkling over the raw wounds or injuries which are then bandaged with a white piece of cloth. It is supposed to kill the germs and effect a cure.

சவ்வீர செயநீர், *இதவே வீர செயநீர்,* a pungent liquid prepared from mercuric chloride.

சவ்வீர பாஷாணம், see *சவ்வீரம்.*

சவ்வீர மயினி. *நீர் விளா,* water wood-apple tree—Caparis nurvala.

சவ்வீரம், *பறங்கி பாஷாணம்,* corrosive sublimate — Hydrargyri perchloridum ; 2. *சொச்சி வீரம்,* native bisulphate of mercury ; 3. *காடி,* vinegar. See *வீரம்.*

சவ்வீரம், *இதுவே வீரம் என்று சொல்லப்படும் ஓர் வைப்புச் சரக்கு. கடைகளில் விற்பது படிக நிறம் போல் அல்லது வெறிது மங்கலாயும், மட்டமாய் மிருக்கும். இதில் வெறிது இரச கற்பூரமும் சேர்ந்துள்ளது. அகஸ்தியர் பூரண சூத்திரத்தின்படி அடியிற் கண்ட விதமாக செய்யப்படும் :—*

16 விராகனிடை கந்தகத்தையும், 80 வி. பாதரசத்தையும், ½படி சோற்றுப்பும் ஒன்று கூட்டி இரசபற்பமாக செய்துக் கொண்டு, சம இடை வறுத்த உப்பையும் கலந்து, அத்துடன் 40 வி. மயில் துத்தம், 20 வி. பொட்டிலுப்பு, 20 வி. பூநீறு, 10 வி. அன்னபேதி, 5 வி. நவாச்சாரம் ஆகிய இவைகளை மெல்லாம் சேர்த்து ஒன்றாகப் பொடி செய்து, ஒரு குப்பியில் பாதியளவாகும் படி அடைத்து, பிறகு சீலைமண் செய்து, அடுப்பி லேற்றி, 36-மணி நேரம் கமலாக்கினி யாயெரித்து, குப்பியை பிரித்துப் பார்க்க, குப்பியின் வாயண்டை சவ்வீரம் பதங்கித்து நிற்கும்.

இது உடம்பின் பிணிகளை யகற்றவும், மூத்திரம், வியர்வைப் பெருக்கையும் உண்டாக்கும் குணம் வாய்ந்தது. அதிக அளவில் விஷத் தன்மை யுடையது. வைத்தியர்கள் இதை அனேக விதமாய் உபயோகிப்பார்கள். இது மேகம், சரும நோய், கக்கல்வலி, கண்ரோகம், தொண்டை நோய், வாதநோய், ஆகிய இவைகளுக்கும், தலை பாரம், பாண்டு, சோகை வீக்கம், பசும் குருதி, சூல் நோய், முதலியவைகளுக்கும். வெள்ளை, வெட்டை, தந்தி மேகம் முதலிய மேக நோய்களுக்கும், உள்ளுக்கு கொடுக்க உதவும். கண் ரோகத்திற்கு அஞ்சனமாகவும், புண்களை கழுவவும் உபயோகப் படும். இதற்கு வாய் பிடிக்கும் அதாவது வேகச் செய்யும் குண முள்ள

நாள் வெகு சாக்கிரதையாக முறைப்படி உள்ளுக்குக் கொடுக்க வேண்டும். இதை சாதாரணமாய் இஞ்சி ரசம், பனை வெல்லத் திலாவது பொதித்து அரிசி யெடை காலை மாலை மூன்று நாளைக்குக் கொடுத்து வர வாய் பிடித்தாலும், சன்னிவித வலிப்பு, கெட்ட மேக நோய், மேக நோய், வாதம், கண்டமாலை இவைகளை குணப் படுத்தும். மேலும், இதனால் குன்மம், குஷ்ட நோய், வளரும் துர்மாமிசம், கீல் பிடிப்பு, அதி சொரோகம் முதலியன தீரும். அன்றியும், அண்டவாயு, சன்னி, குமரகண்டவலி, விப்பு ருதி, உட்குத்து, புறச்சம் குணமாகும். இது வாதமுறைக்கு இரசவியமாக உபயோக படும், a native preparation like corrosive sublimate—Bisulphate of mercury or Hydrargiri perchloride (native). It is a prepared compound; and the one available in the bazaars is less crystalline and more dull and opaque. It sometimes contains a small quantity of subchloride or calomel. According to Agastya's Poorna Sootram, the following is the process for preparing it :—

Firstly, take 16 pagodas weight of sulphur, 80 pagodas weight of quicksilver, and half a measure of common salt, and make Rasa paspam out of the mixture. Secondly, take 80 pagodas weight of the said product—Rasa paspam and add to it an equal weight of roasted salt; and thirdly, add to these 40 pagodas weight of roasted sulphate of copper, 20 pagodas weight of alum, 20 pagodas weight of nitre, 20 pagodas weight of alkaline efflorescence called Pooneer, 10 pagodas weight of iron sulphate and 5 pagodas weight of salammoniac.

—All these are to be ground well so as to form a fine powder, which is put into a phial large enough to hold the whole mixture in one-half of it. Then the phial or bottle containing the powder is to be luted well and placed over an oven. It is then slowly heated in a moderate fire for 36 hours, taking care that the fire is maintained steady and uniform all through the operation. The phial is then opened when the medicine in question will be found collected at the mouth of the bottle.

சவ்வீரம்

Vaidyans employ this in several ways and for various diseases. According to the said Poorna Sootram, it is administered as follows:—The weight of a grain of rice of this medicine is given for three days, morning and evening, mixed with a little of the juice of green ginger or secured in a small quantity of palmyra jaggery. In small and continued doses, it is an alterative, stimulating the urinary, cutaneous and salivary secretions; in large doses, it is a powerful poison. It forms a useful remedy in secondary syphilis, cutaneous eruptions, epilepsy, ophthalmia, cynanche and rheumatism. It may safely be prescribed in hydrocephalus, dropsical affections, glandular enlargements, hemeralopia and hepatic affections. Locally, it is also used in gonorrhoea, gleet, and leucorrhoea; and in ophthalmia, it is applied as a collyrium to the eyes, and in skin disease as a lotion or liniment.

As it is attended with dangerous effects such as pytialism, adhesion of cheeks and gums etc, it should be administered with great care and caution, according to the prescribed mode. As for pytialism, a separate treatment is given by using astringents as gargles and by avoiding pungent substances and taking only cooling stuffs in food.

Although the mouth is affected, it is found to be an efficacious remedy in all kinds of convulsions, phlegmatic disorders, venereal affections and in some kinds of asthmatic and scrofulous complaints.

Moreover, it is usefully employed in cases of dyspepsia, leprosy, morbid growth of flesh (hypertrophy) and arthritic complaints. It is secretly used in Alchemical preparations.

NOTE 1.—According to the English preparation, it is obtained by submitting to distillation a mixture of sulphate of mercury, sodium chloride and black oxide of manganese. So, it is a very strong compound of mercury, sulphur, common salt manganese etc. It is heavy and colour-

less and forms masses of prismatic crystals ($HgCl_2$) It is used both internally and externally. It is manufactured on a large scale in Europe and imported into India; but it cannot be used in the preparation of Indian medicine, although it is said that the Indian product is an impure chloride prepared by a very crude process.

It is to be remembered here that many of the chemicals prepared in Allopathy Medicine cannot be used in the Tamil Siddha medicine as a substitute, for the reason that the same chemicals prepared according to the two processes (Indian and English) are quite different in its property and action. It however, occurs in native in Spain and some other countries; and the mineral is called *horn quicksilver*. In English Medicine, it refers both to the mercurous Hg. Cl and the mercuric Hg. Cl_2.

NOTE 2.—During the time of East India Company at the beginning of the British rule in India, it will be found that great many researches were made in all the departments of science and industry, just with a view to import their own articles in the place of indegenous articls sold in the market. So, such of the drugs which proved valuable remedial agents and such of those indigenous products of India whose claims as remedial agents are established on a solid vasis, were eventually transferred to the *officinal* class and included in the British Pharmacopoeia. The other drugs and products (indigenous) whose reputation is not so well established, were treated as *non-officinal*; but some of them possessing considerable activity were deemed worthy of attention.

So, this is how the introduction of the indigenous drugs and chemical preparations of India came into European practice on the so called improved scale. As a result of this, many of the old Indian Medical stores in existence in various parts, especially Jaggampet, Nachar koil, Nagar koil, Cochin etc in S. India, where Tamil Siddha system of Medicine was in vogue, were mercilessly closed. Hence, it is very difficult, if not impossible, to get now the drugs or chemicals which were available then. Of course, the English imported articles cannot be used for preparing Indian Medicine as mentioned above; and so, manufactures of drugs and chemicals should be newly started here by way of researches and supplied to Indian practitioners so as to reach perfection in Indian Medicine.

சவ்வீராஞ்சனம், சிந்து நதிக் கடுத்த சவ்வீர மலையி லுற்பத்தியாகும் வெண்மை அல்லது கறுத்த மங்கலான அஞ்சனம். இது கண்ணோய்க் கிடு மருந்து. இதை கடைகளில் சுருமாக்கல் லென்று பொய் சொல்லி விற்பார்கள். இது கரிசாலைச் சாற்றுல சுத்தியாகும். சுருமாக் கல்லை ஏழு தடவை நெருப்பில் சுட்டு திரிபலை கஷாயத்தில் ஏழு தடவையும், முலைப் பாலில் ஏழு தடவையும் சுத்தி செய்து, பிறகு இக் கல்லை அரைத்து கண்ணுக்கு மை தீட்ட உபயோகப் படுத்தலாம், white or grey galena or lead sulphide (PbS) which is used as a collyrium for the eyes. It is obtained in the mountain of Savvira adjoining the river Indus whence it derived its name. It is often sold in bazaars as a substitue for Surumakkal (which is an antimony sulphide). This sulphide is purified by the juice of eclipse plant. Before it is used as a collyrium, it should be roasted in the fire seven times and then cleaned with the decoction of Tripalai and the woman's breast milk respectively. It is supposed to strengthen the eyes and clear the vision. See சுருமாக் கல்.

NOTE.—Lead sulphide (PbS) should not be confounded with antimony sulphide, although both are used as a collyrium for the eyes and the one is sold as a substitute for the other; but the real virtue is with the latter.

சவ்வு, உடம்பின் தசை அல்லது அவயவம் முதலியவற்றை மூடுவதற்கும், பிறிதொரு உறுப்புகளைப் பிரிக்கவும் உபயோகப்படும் வெள்ளிறத் தோல். இது அடியிற் கண்ட படி பலவிதப் படும், அவையாவன, a thin, white substance covering the skin or lining any cavity or dividing a space or organ—Membrane. It consists of various kinds as mentioned below viz :—

1. விதான சவ்வு — இது நெஞ்சையும் அடி வயிற்றையும் பிரிக்கும் சதை சவ்வு, the musculo-membranous partition that separates the thorax and the abdomen — Diaphragm.

2. வலி சவ்வு — மிக கெட்டியான வெள்ளை சவ்வு. இது உடம்பிலுள்ள தசை நார்களைக் கோர்த்து நிற்கும், a white membrane with a connective

tissue lining the cavities of the body such as, alimentary canal, genito-urinary tract etc — Mucous membrane.

3. ஆசன சவ்வு—மல வாயிலை கவர்ந்து நிற்கும் சவ்வு, the membrane that closes the anal end of the rectum—Anal membrane.

4. மூளை சவ்வு — மூளையை கவர்ந்து நிற்கும் ஓர் நுட்பமான சவ்வு, a delicate membrane of the brain—Cerbral membrane.

5, மீத் தோல் சவ்வு—உடம்பின் தோல் பாகங்களை அடிப் படையாகக் கொண்டு நிற்கும் கோள சவ்வு, the delicate membrane underlying the epithelium of the secreting glands — Basement membrane.

6. கண் படல மேற சவ்வு—கண் பாகத்தின் மேல் கவர்ந்து நிற்கும் சவ்வு, the uppermost layer in the film of the eye covering the cornea—Vitreous membrane.

7. குடற் சவ்வு — குடலை பற்றி நிற்கும் சவ்வு, the membrane investing the intestines and other viscera —Peritoneum.

8. கண் படல அடி சவ்வு, the inner layer of the choroid coat of the eye—Bowman's membrane.

9. புற சவ்வு — புண் அல்லது காயங்களின் மேற் படிந்துள்ள பொய்ச் சவ்வு, the membrane, not normal to the part i e., a membrane covering the cicatrix—Adventitious membrane.

10. மூக்குச் சளி சவ்வு— மூக்கின் உள் பாகத்தை கவர்ந்து நிற்கும் சளி சவ்வு the mucous membrane which lines the interior of the nose — Schneiderian membrane.

11. காதசைய புற சவ்வு —சினையின் வெளி பக்கத்தை கவர்ந்து நிற்கும் சவ்வு, the external envelope of the ovum—Vitelline membrane.

12, செவிப் பறை சவ்வு—செவிக் காதிலுள்ள மேள சவ்வு, the membrane covering the drum of the ear — Tympanic membrane.

13. பிண்ட சவ்வு— கருப் பையில் பிண்டத்தை கவர்ந்துள்ள பனிக் குடத்து நீரோடு கூடிய சவ்வு, the membrane sac that incloses the fetus in the womb, i.e. the amnion —Membrana agnina.

14. நாடி சவ்வு—சுத்த ரத்தக் குழாயின் சவ்வு, the membranous coat of an artery.

15. கபால சவ்வு—மண்டைக் குள் ளிருக்கும் சவ்வு, the membrane lining the skull—Cranial membrane.

16. நிண நீர்க் குழல் சவ்வு — சோஷணக் குழாயைக் கவர்ந் துள்ள சவ்வு, the membrane lining one of the large lymph spaces of the body —Serous membrane.

17. கருப் பை சவ்வு — உண்மையாகவே கருப் பாசயத்தை கவர்ந் துள்ள சவ்வு, the true membranous structure lining the uterus or womb—Decidua vera.

18. பின்னற் சவ்வு — அமைப்பில் வித்தியாச முள்ள அனேக அடுக்குகள் வாய்ந்த சவ்வு, a membrane made up several layers differing in structure—Compiex membrane.

19. இரட்டைச் சவ்வு — இரண்டு அடுக்குள்ள செவிப் பறை சவ்வு, a membrane made up of two distinct layers, like that of the tympanum i e., drum of the ear — Compound membrane.

20. கண்ணறைச் சவ்வு — கண்ணறையை சுற்றிலுமுள்ள மூலசத்து உறைந்த சவ்வு, the condensed protoplasm enveloping the capsule of a cell —Cell membrane.

21. வலி சவ்வு—இழுக்கக் கூடிய ஓர்வகை சவ்வு, a variety of membrane composed of elastic fibres — Elastic membrane.

22. ருதுக சவ்வு — மாதவிடாய்க் கோளாறினால் கசிந்து துண்டு துண்டாய் வெளிப் படும் சவ்வு, the membranous exfoliations coming out of

the uterus in cases of painful menstruation — Dysmenorrheal membrane.

23. மயிர்க் கால் சவ்வு — உரோமத் துவா ரங்களை கவர்ந்து நிற்கும் சவ்வு, the delicate membrane covering the hair-follicle — Hyaline membrane.

24. சீழ் சவ்வு—சீழை உற்பத்தி யாக்கும் சவ்வு, the membrane which produces pus—Pyogenic membrane.

25. மேல் வாய் சவ்வு — வாயினுள் மேற் பக்கத்து சவ்வு, the membrane covering the roof of the mouth —Palatine membrane.

26. இருதய சவ்வு—தாமரைக் காய் அல்லது இரத்தா சயம் அடங்கியுள்ள சவ்வு, the membranous sac which contains the heart—Pericardium.

27. நுரை யீரற் சவவு — நெஞ்சின் நுரை யீரலைக் கவர்ந்துள்ள சவ்வு, the serous membrane that invests the lungs—Pleura.

28. பெரு வழிச் சளி சவ்வு — யோனி யுட் தாரையின் உணர்ச்சி சவ்வு. இதுவே காம வின்பத்திற்கு காரணமானது, the sensitive mucous membrane covering the walls of the vagina. It is the seat of sexual pleasure.

29. தொண்டைச் சவ்வு — வாயி னின்று வயிறு வரைக்கும் கவர்ந்து நிற்கும் சவ்வு, the membrane covering the passage from the mouth (pharynx) to the stomach—Esophagus membrane.

30. தந்த சவ்வு—அடிப் பல்லுக்கும் உள் தாடைக் குழிக்கும் நடுவி லுள்ள சவ்வு, the membrane occupying the spaces between the roots of teeth and the socket of the jaw —Pericementum.

31. எலும்பு சவ்வு — எலும்பு பாகத்தை கவர்ந்துள்ள ஓர் முரட்டு சவ்வு, the tough fibrous membrane surrounding the bony region——Periosteum.

NOTE—There are other innumerable membranes and in the several cavities, canals, cells, tissues not worth mentioning here as it will be beyond the scope of this work. Only important membranes such as those dealt with in the Indian Medicine have been mentioned here for information of the readers.

சவ்வு, மூன் றெழுத்தி லொன்று (ஐயும், கிலியும், சவ்வும்), one of the three mystic syllables viz. 'Savvu'; 2. see சவ்வு கோதுமை; 3 சவ்வரிசி, sago rice; 4. விளாம் பிசின், the gum of wood-apple tree; 5. இமையோடு கூடிய விழியின் மேற் றோல், a mucous membrane covering the cornea and the eyelids — Conjunctive; 6. பழம், கொட்டை இவற்றினுள் காணப் படும் தோல், (*In Botany*), a thin skin or film found in the pulp or the seed of a fruit—Pellicle; 7. புண் ணசடு, scab., 8. கண் படலம், film of the eye.

சவ்வு கருப்பம், பிண்டப் பையைக் கிழித்துக் கொண்டு வெளிவந்து கருப்பையில் ஒரு பக்கம் ஒதுங்கி நிற்கும் பிண்டம், a pregnancy in which the fetus has broken through its membranous envelope, lying in one side of the womb—Membraneous pregnancy.

சவ்வுகு, விளாம் பிசின், gum of wood-apple tree—Feronia elephantum.

சவ்வுக் கடுக்காய், பிஞ்சுக் கடுக்காய், tender gall-nut—Terminalia chebula.

சவ்வுக கவசம், உடம்பினுள் சில வுறுப்புகளைக் கவர்ந் துள்ள மெல்லிய சவ்வுத் தோல், thin membranes lining some organs of the body.

சவ்வுக் குழல், சளி சவ்வு மூடிய குழல் அல்லது துவாரம், any tube or cavity containing the lining of a membrane.

சவ்வுக் கோதுமை, கோதுமையின் ஓர் வகை, a kind of tenacious wheat; 2. வாற் கோதுமை, tail wheat or barley.

சவ்வுத் தன்மை, தாக்கி மீளுந் தன்மை, having the power of rebounding or returning to; susceptible of being stretched—Elastic.

சவ்வுத் தோல், இழுக்குந் தன்மையுள்ள தோல் சவ்வு, a variety of muscle composed largely of elastic fibres—Elastic muscle.

சவ்வுத் தோல் குல்லா, சில குழந்தைகள் பிறக்கும்பொழுது தலையிற் காணப்படும் குல்லாப் போன்ற தோல், a membrane found enveloping the head of some child when born—Caul skin.

சவ்வுத் தோற் பை, சவ்வுத் தோலையுடைய ஓர் சாக்கு, (உ-ம்) நுரையீரற் பை, a membranous sac or covering as, pleural sac.

சவ்வு படர்ந்த, சவ்வு மூடிய, being lined with a membrane; 2. சவ்வான, filmy.

சவ்வுப் படலம், ஏறக்குறைய உடம்பின் எல்லா உறுப்புகளிலும் காணக் கிடக்கக் கூடும் சவ்வு, a membranous covering found to invest almost all the organs of the body: 2. கண் சவ்வுப் படலம், the outermost coat of the eye — Sclerotic coat.

சவ்வு மேதி, மெல்லிய சவ்வு போன்ற மேதி. இது வாய், மூக்கு இவைகளின் உள்தோலைப் பற்றியது, a thin cellular layer found lining the internal cavities of the body as the mouth, nose etc.—Epithelium.

சவ்வுப் பொருமல, see சவ்வுக் கரைசல்.

சவ்வு மூடல், சாம்பல் வர்ண சவ்வு படரும் ஓர் வகைக் கண்ணோய், a kind of eye disease associated with the formation of a whitish-grey membrane—Membranous conjunctivitis or Croupous conjunctivitis; 2. சவ்வு மூடுதல், the covering of a membrane.

சவ்வு முடு, நீர் வற்றி சவ்வு படர்ந்த கண்ணோய், an eye disease in which the fluid cataract is reduced to a pellicle by loss of water—Membranous cataract.

சவ்வு மூலம், முதுகுத் தண்டு நடுவிற்கு தொப்புளிலே தாமரைப் பூவைப் போல் மலர்ந்து, குதத்திலும், அது வழித்திலும் தனி சவ்வு போல நிரட்டிபோல முளைத்தில் கற்றி மிகு முள்கள் விம்மித் தோன்றி, இதும் நண்ணீரும் ஈன்சோரும் கசிந்து கொண்டிருக்கும் ஓர் மூல ரோகம் (நூ. 800), a form of piles or hemorrhoids taking its origin in the vertebral column and extending to the navel region where it gives rise to a fungus growth or fleshy excrescence formed by extravasation of blood. It finally terminates in the rectum or anus where it takes the shape of cutaneous excrescences attended with slimy exudations; 2. குதக் குழாய் அதாவது ஆசனவாயிலுள்ள மலக் குடல் சளி சவ்வின் கட்டி, a vascular tumour of the rectal mucous membrane — He-morrhoid.

சவ் வெடுத்தல், உடம்பு உறுப்புகளின் மேல் மூடியிருக்கும் தோலை நீக்குதல் to remove the membrane covering the organs of the body: 2. வயிற்றிலுள்ள பற்றி நிற்கும் சவ்வு சுற்றியுள்ள உறுப்புகளில் தொடர்ந்த கிழிந்து நீக்குதல், to pull off or remove the omentum found surrounding the viscera: 3. பிறந்த குழந்தைத் தலையின் மேல் காணத் தக்க குல்லாவை நீக்குதல், to remove the membrane or caul sometimes enveloping a child's head at birth.

சழக்கு, மூப்பின் தளர்ச்சி, the broken, crazy state of the body due to decay and infirmities of age — Decrepituda; 2. இளைப்பு, fatigue; exhaustion.

சழங்கல், வயதினால் மெலிதல், to be weakened by age; being broken down by age.

சழுங்கு, see சழுக்கு; 2. மூத்ததினால் ஏற்படும் தாதுக்களின் செயற் குறைவு, deterioration in the functional activities of the tissues—Senile degeneracy.

சழுச்சம், நகாரம், பஞ்சாட்சரத்தின் ஓர் எழுத்து, one of the five mystic letters viz. 'NA'.

சழி, திரைதல், to become wrinkled or crumpled by old age; 2. மூப்படைதல், being decayed by age.

சளிதல், தளர்ந்து தொங்குதல், to grow flabby.

சளிவு, சுருக்கம், crumple; 2. திரை, wrinkle due to old age.

சிலசங்கம், வசம்பு, sweet flag — Acorus calamus.

சல வேலி, வெள்ளை ஏரு வேர்ப்பி, white stinking swallow-wort — Pentatropis microphylla.

சவர்க்கீரை, கசப்புக் கீரை, bitter spinach.

சளி, கோழை, mucous; 2. சலதோஷம், cold, catarrh; 3. பிசின், gum; resin; 4. கபம், phlegm; 5. மூக்குச் சளி, mucous from the nose; coryza; 6. பசலைக் கீரை, garden spinach — Portulaca; 7. நெஞ்சு சளி, phlegm of the chest.

சளி கக்கல், சளிக் கட்டைக் கழற்றுதல், to discharge as phlegm by coughing—Expectoration

சளி கட்டல், சீர்த்த சளி இறுகிக் கட்டல், மார்ச்சளி, congealation of phlegm, as in the chest from cold.

சளிக் கட்டு, கோழை கட்டல், accumulation of phlegm.

சளிக் கவசம், இரைக் குழலின் மேற்பகுதியில் சிவப்பாயும், கீழ்ப் பகுதியில் வெளுப்பாயும் இருக்கும் ஓர் சவ்வு, the red mucous membrane or epithelium lining the upper portion; and the white one, the lower portion of the alimentary canal. See சளி சவ்வு.

NOTE.—It is a membrane composed of epethelium upon a basement membrane with a sub-cutaneous tissue, lining those canals and cavities of the body which communicate with external air, such as the alimentary canal and its branches, the respiratory tract and its connections and the genito-urinary tracts.

சளிக் கழற்றி, சளிக் கட்டை நீக்கும் மருந்து, a medicine which promotes expectoration—Expectorant.

சளிக் கழலை, சளி சவ்வினாற் சேர்ந்த கழலை, a tumour made of mucous tissue; mucous tumour—Myxoma.

சளிக் காய்ச்சல், சளி தோஷத்தினாற் சேர்ந்த சுரம், fever arising from cold; 2. இலேட்டுமம் அதிகரிப்பினாலும், கோளாறுகளினாலும் உண்டாகும் காய்ச்சல், fever due to excess of the phlegmatic humour or other derangement in the system; 3. சளியோடு கூடிய ஜலதோஷக் காய்ச்சல், influenza with acute catarrhal inflammation.

சளிக் கோழை, சளியோடு கூடிய கோழை. இது நொச்சிச் சாற்றினால் போம், mucous phlegm. This is cured by the juice of vitex.

சளிக் கோளம், சளி உற்பத்தியாகும் கோளம், gland that secretes mucus — Mucous gland.

சளி சவ்வு, சில சிறப்பான மென்மையான தோல். இதுவே மர்ம ஸ்தானத்தில் காணக் கூடியது, mucous membrane. It is this membrane covering the genitals which lends voluptuous sensation both in the females and males during the sexual intercourse.

சளி சவ்வுக் கவாடம், இரண்டு நாசித் துவாரங்களுக்கு நடுவே உள்ள முருந்து பாகத்தைக் கவ்விக் கொண்ட சளி சவ்வின் மடிப்பு, valves or folds of mucous membrane in the middle of nostrils—Nasal septum.

சளி சிந்தல், மூக்குச் சளியை வெளியில் சிந்துதல், to blow out mucous from the nose.

சளிச்சி, பீழை (கண்), the muco-purulent fluid or discharge as from the eyes.

சளித்தல், புளிப் பேறல், to ferment; 2. புளிப் பாதல், to become sour; 3. சலம் ஏறுதல், becoming stale; 4. சளி கொள்ளல், to catch cold.

சளித் தன்மை, பிசு பிசுப்பு இருக்கும் தன்மை, the quality or state of being viscid or glutinous—Viscidity.

சளி நீர், மூக்கிலிருந்து வடியும் நீர்ச் சளி, a viscid or sticky fluid of mucus from the nose; coryza.

சளி பிடித்தல், நீர்க் கோர்வை உண்டாதல், to catch cold.

சளிப் பேறுதல், சலமேறிப் போதல், becoming stale; 2. புளிப் பாய்ப் போதல், being turned sour, becoming a ferment.

சளிப் பருதல், சதைச் சதை கொள்ளல், becoming flabby; 2. see சளிப் பேறுதல்.

சளிப்பு, சளி, ஜலதோஷம், cold; 2. புளிப்பு, sourness; 3. சதைத் தளர்ச்சி, flabbiness; 4. பதம் அழிதல், staleness; decay.

சளி இறக்கம், கொனோரியா சளியோடு கூடிய குறியிறக்கம், a gonorrheal discharge from the urethra—Blennorrhoea.

சளி மூலம், சளியோடு கூடிய மூல நோய், a kind of piles attended with mucous discharge.

சளி யுறுத்தும் சவ்வு, எப்பொழுதும் ஈரமாக்கும் சளி சவ்வு. இதற்கு மறு பெயர் சளிக் கவசம், the membrane which keeps continually moist by giving out a tenacious fluid called mucus. See சளி சவ்வு.

சளுகம், அட்டை, leeches in general.

சளுகை, see சளுகம்.

சன்னாமிலம், உமிழ் நீரில் கலந் திருக்கும் புளிப்பு வஸ்து. இதனால் சத்து வஸ்து சர்க்கரையாக மாறும், a chemical ferment occurrin: in the saliva which converts starch into sugar (maltose and dextrose)—Ptyalin.

சன்னல், அபான வாயு பரிதல், to break wind ; 2. இளகல், becoming soft through fusion or melting , 3. சாரம் அற்றது, that which is without sap or juice.

சன்னக் காய், இளங் காய், tender or immatured fruit without juice.

சன்னை, இடுப்பு, hip ; 2. ஓர் ஆற்று மீன், a river fish called grey river-mullet — Mugil.

சன்னைக் கடுப்பு, இடுப் புடிச்சல், rheumatic affection of the muscles about the loins —Lumbago.

சன்னைக் கடுப்பு சுரம், குளிர் மிகுதி, அசதி அல்லது சலதோஷத்தினால் ஏற்பட்டு உண்டாகும் சுரம், fever due to cold exhaustion or by exposure to chill weather— Climatic fever.

சன்னைச் சந்து வாதம், இடுப்பு மூட்டு அல்லது சந்தில் ஏற்படும் வாத நோய். இது முழங்கால் வரை அனுசரித்து நிற்கும். இது மூட்டினால் இப்பாகம் உணர்ச்சியற்று போகும். இதனால் முழங்கால் வலி, தொடை யெலும்பு நெருக்கத்தினால் இரவில் கூச்சலிடல், சதை இசிவு, மூட்டு விறைப்பு முதலிய குணங்கள் ஏற்படும், a disease of the hip-joint marked by pain extending to the knee and increased on pressure over the thigh-bone, sudden crying out in the night, muscular contraction and stiffness of the joint etc.

சறு காடி, மிக்கப் புளிப்பு, very sour.

சறு சுகாந்தி, பெரு மருந்து, Indian birthwort—Aristolochia indica.

சறுதாகம், வேங்கை மரம், Indian kino tree —Pterocarpus marsupium,

சறு தாகிகம், வாதசக் காய்ச்சி, pea-cock flower tree—Poinciana regia.

சறு தாலிகம், பூ வரசு, portia tree — Thespasia popvlnae.

சறு வாலி, செங் கடுக்காய், a red variety of galnut—Terminalia chebula.

சறு வாநுகம், சிவதை, Indian jalap—Ipomaea turpethum.

சறுவாநு பூதி, see சறு வாநுகம்.

சறுவி, வண்ணான், dhoby.

சறைபிறுன், உடம்பைப் பேணாதவன், one who neglects his health.

சற்கதம், நீர், water ; 2. மீன் முள், fish-bone.

சற்குரு, ஞான குரு, divine holy spiritual priest ; impersonal or internal spiritual priest ; 2. கர்ப்பக வழலை, a fine alkaline salt extracted from fuller's earth ; 3. வாலை, the goddess in the form of a young girl, representing the Universal Energy.

சற்குரு மெழுகு, எலிப் பாஷாண மெழுகு, a wax-like preparation from rat's bane : 2. குரு மெழுகு, a wax-like preparation used as an all-healing drug.

சற் சலம், தெளிவு நீர், pure water ; 2. வாலை நீர், distilled water.

சற் சங்கம், பெரியோர் பழக்கம், intimate and frequent converse or association with the company of great men.

சற் சுகாந்தி, பெரு மருந்து, see சறு சுகாந்தி.

சற்ப கண்டம், முறுக் கவரை, twisted bean —Ophioxylon serpentinum.

சற்ப நாயகம், கீரிப் பூடு, mungoose plant — Ophiorrhiza mungos.

சற்ப நீர், அமுரி, a term generally referring to urine of human beings ; 2. வெள்ளாடு, கழுதை, பசு, யானை, குதிரை இவைகளின் மூத்திரம், the urine of goat, ass, cow, elephant or horse etc.

NOTE—(*In Siddha Medicine*) this term is used figuratively by Siddhars to convey different meanings so as to leave one in confusion as to which is meant in a particular case. Several salts are to be found in the composition of urine and they are known in Allopathy Medicines by different names such as, urate uric acid, uria etc., but in Siddha preparations of several compounds they are all known by a common name 'Amuri'. Hence, the difficulty to distinguish one from the other although it is specifically stated the purpose for which each is used in a particular case.

சற்ப ராசி, கீரிப் பூடு, see சற்ப நாயகம்.

சற் பாட்சி, நாணல், sedge-grass reed; Naunal grass—Saccharum spontaneum. See சற் பாட்டி.

சற்பாச்சு, see சக்கக் குப்பி.

சற் பாட்சி, இருசுவை சற்பாட்சி, see சன்ன கரை; 2. நாணல், reed; 3. சிறிப் பூடு, see சற்ப நாயகம்; 4. கட்டுக் கொடி, broom creeper —Cocculus villosis.

சற்பி, நெய், ghee.

சற்பி காமிகப், அனிச்சை, snake jasmine—Rhinacanthus communis.

சற் பிருதி, அப்பிரக பாஷாணம், இதையே வடமொழியில் 'இரசப் பிரீதி' எனப் படும், (*In Siddha Medicine*), one of the thirty-two kinds of mineral poisons containing mica. This is known as 'Rasappreethi' in Sanskrit Ayur Veda.

சற்ம கரசா, பிரமி, diabetes plant—Brania indica.

சற்றுபம், புளியம் புரணி, tamarind shell.

சன கந்தகம், see சனகந்தம்.

சன கந்தம், வசம்பு, sweet flag — Acorus calamus.

சனகப் பாகிதம், தேசா வசம் அல்லது திப்பிலி வேர். இது மலையில் பயிராகும், a variety of long pepper root grown in the mountain. See கண்ட திப்பிலி.

சனகப் பூலிதம், see சன கந்தம்.

சனகப் போகீசப், சிற்றரத்தை, smaller gelangal—Alpinia galanga (*minor*).

சனகப், புளி யாரை, sour sorrel — Oxalis corniculata; 2. கடலை, Bengal gram—Cicer arietinum.

சனகி, see சனகிப் பூடு.

சனகிப் பூடு, சிதாசெங்கழுநீர் அரக்கைத் தெய்க் கட்டி. இதற்கு இராட்சதரை சிறையில் வைத்த இலை என்றும் சொல்வதுண்டு. round-leaved tadda—Grewia orbiculata; It is also interpreted as a plant responsible for the incarceration of Rakshasa (a giant); 2. புழுக்கை, a plant (unidentified).

சனக்கிரம் புள், ஆவாரை, tanner's cassia—Cassia auriculata.

சன சித்திரம், see சனகம்.

சனதை மோது, காய கற்பம், panacea or medicine promoting longevity.

சன நீயம், நெய், ghee.

சன புட்பி, ஓர் புட்பப் பூடு, an unknown flowering plant?

சன மாலி, இலவு, silk cotton tree — Bombax malabaricum.

சன மாலிகம், see சன மாலி.

சன மாலியம், ஆல மரம், banyan tree — Ficus bengalensis.

சனம்பா, சந்தனம், sandal wood—Santanum album.

சனன காலம், பிறக்கும் பொழுது அல்லது காலம், period or time of birth; 2. பிறக்கிற பொழுது கிரகங்கள் அமையப் பெற்ற நேரம் அல்லது வேளை, the time of birth in consideration of the position of the planets or the *Zodiacal constellations.*

சனன சாலம், வெண் கடுகு, white mustard —Brassica alba.

சனன தத்துவம், பிறவிச் சக்தி, procreative power; 2. பிறப்பின் இயற்கை, *the real or* essential nature of coporeal existence.

சனனத் தடை, பிறப்பைத் தடுத்தல், preventing birth through contraception—Birth control.

NOTE.—Generally, the contraceptive method stands condemned because the generation of offspring is impeded. Moreover, it is considered as a sin by the Hindus. At the present day it is widespread and flourishing: and the modern scientists encourage it on an improved method which also stands for condemnation, as some countries even now stand against it. It is only now that birth-control is given wide publicity by recent publications as, sexology, sexual science etc. No doubt the use of contraceptives increases immorality. In America, conceptives are against Federal Laws.

சனனத் தடையம், கருத் தரித்தலை மறுக்க உபயோகிக்கும் வஸ்து, anything used to prevent conception—Contraceptive.

NOTE.—The most unnatural contraceptives used at the present day are:—Candom, Male and Female sheaths, Cervix caps, Chastity-belt, Vaginal plugs, Suppositories, sponge, tampon, etc. Of course douching and washing the genitals with chemical solutions cannot be considered as transgression of law.

சனன நீயம், நெய், ghee, see சன நீயம்.

சனன மரணம், பிறப்பு இறப்பு, birth and death.

சனன மறிப்பு, கரு உண்டாகாமல் தடுத்தல். the prevention of conception or impreg, nation—Contraception.

NOTE.—The methods of preventing con. ception by natural means are :—Magical process, Coital postures, Coitus interruptus or withdrawal, Coital obstructus, Coital reservatus, Safe-period (the interval between the two menses; and the period after-delivery), Lactation period. Internal medicines contemplated in Indian Sexual Science etc.

The methods are generally favoured by most people including religious leaders and superstitions observers; but how far they are injurious, is a great problem to be solved only by those practising them.

சனன மறுத்தல், பிறவி வேண்டாமை அதாவது கடவுளை நோக்கி பிறக்கா திருக்கும்படி வரம் கேட்டல், praying God to prevent from taking birth in the world.

NOTE.—One who is looking forward to absolute freedom cannot possibly find any serious meaning in the earthly ties and relations and will not hesitate to transcend them and begin to live a life of complete indifference to the surrounding environments. It is only then, arises the necessity of renunciation of the com. mon form of life and of seeking to live in isolation praying God to free him from future birth.

சனன மாலி, சதகுப்பி, which see.

சனன மெடுத்தல், பிறத்தல், to take birth.

சனனம், பிறப்பு, birth; 2. மறு பிறப்பு, re-birth.

சனன வுறுப்பு, ஆண் அல்லது பெண் குறி, organs of generation; the genital of a male or female; reproductive organ.

சன ளுசூசம், பிள்ளை பெற்ற தீட்டு, ceremo. nial uncleanliness due to delivery.

சன ளுமூரி, மூத்திரத் தாரை, யோனித் தாரை ஆகிய இவ் விரண்டின் சம்பந்தம், pertaining to the urinary and genital apparatus—Uro-genital; 2. பிறந்த சிசுவின் மூத்திரம், the first urine of a new-born child.

சனனி, ஓர் மல்லிகை, a species of jasmine; 2. தாய், mother; 3. சன்ம மெடுத்தவன், one who has taken birth.

சன னித்தல், பிறத்தல், to be born.

சன னேந்திரியம், பிறப்புக் கேதுவான வுறுப்பு, generative or genital organ; procreative organ. See சனன வுறுப்பு.

சனன் மாலி, சதகுப்பை, see சனன மாலி.

சனு சனம், கோநாய், wolf.

சனுர்த் தனம், சுக்கு, dried ginger.

சனுவு, கையாந் தகரை, eclipse plant — Eclypta prostrata.

சனி, தலையிடி, the shock of head; 2 ஓர் கிரகம், (*In Astrology*) one of the nine planets—Saturn; 3. துன்பம், trouble; 4. சனித்தல், to conceive; to form in the womb; 5. நோய் முகன், one who is res. ponsible for diseases as, Saturn.

சனிகை, பெண், a girl or woman.

சனிகை யாசை, பெண் ணாசை, desire for woman; female desire.

சனிக்கை, கருக் கொள்கை, conception.

சனி செங்கோல் விக்து, வாலுளுவை யரிசி, seeds of spindle tree—Celastrus paniculata.

சனிதம், பெண், a girl; 2. பிறப்பு, birth.

சனித்தல், பிறத்தல், to be born: 2. கருக் கொள்ளல், to conceive; to become pregnant with; 3. முளைத்தல், (*In Botany*) sprouting; germination.

சனி பகவான் கல், காகச் சிலை, black loadstone—Magnetic iron oxide.

சனி பகைவன், பொன் னிமிளை, gold pyrites.

சனி பாகம், கொன்றை, common cassia — Cassia fistula.

சனி பூரகம், பெருந் துவரை, a large species of dholl—Cajanus indicus; 2. மலைத் துவரை, hill dholl — Cajanus indicus (flava).

சனிப் பித்தல், பிறப் பித்தல், to create; to cause to be born.

சனிப்பு, பிறப்பு, birth; 2. உண்டாகுதல், formation in the womb; 3. உற்பத்தி, nativity.

சனி முழுக்கு, எண்ணெய் முழுக்கு, oil-bath taken on Saturday.

சனியன், கந்த பாஷாணம், any poisonous compound of sulphur.

சனி வாகனர், காக பாஷாணம், a kind of prepared arsenic; 2. காக சிமிழ், native sulphide of antimony ($Sb_2 S_3$).

சனி பிரியம், நீலம், ஒன்பது இரத்தினங்களுள் ஒன்று, blue stone—Sapphire; one of the nine gems.

சனி வேதை, சனியினா லுண்டாகும் நோய்கள், diseases due to the evil influence of the planet—Saturn; 2. சனியினால் ஏற்படும் கஷ்டங்கள், difficulties arising from the influence of evil planet—Saturn.

சனுகம், மிளகு, black-pepper—Piper nigrum

சனுங்கு ஊகை, சிறு பூளை, woolly caper—Achyranthes lanata alias Erna lanata.

சனை, ஓமம், Indian dill — Carum copticum.

சனையர் மேகம், ஓர் வகை மேக நோய். இதில் மூத்திரம், பொருத்து பொருத்து, கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் நீரிறங்கும், அத்துடன் பிசு பிசுப்பான சலமும் வெளிப்படும், a urinary disease in which the urine gushes out in small quantities and at intervals in jets with mucous discharge —Gleet. See தந்தி மேகம்.

NOTE.—Gonorrhoea frequently causes several diseases and the last of which is gleet which may develope ultimately stricture. Gleet is a chronic form of gonorrheal urithritis in which a transparent mucus is discharged from the urethra. It is often tedious, requiring lengthened treatment and very temperate living.

சன்மக் கவிச்சு, பிறப்பிலேயே உடம்பி லுண்டான புலால் நாற்றம், the smell of a rotten flesh, from the natural perspiration of the body.

சன்ம காலம், பெண்கள் பூரண கர்ப்ப மடைந்து குழந்தை பெறுதற்குரிய காலம், the time of delivery after full-term of pregnancy; 2. குழந்தை பிறந்த நேரம், the time of a child's birth. See சனன காலம்.

சன்ம சாபல்லியம், இறத்தல், death; 2. பிறவிப் பேறு, the fruitful results derived from one's birth.

சன்ம சூலை, பிறவிச் சூலை நோய். இது பிறக்கும் பொழுதே பெருங் குடல் (தொங்கட்டன்) கோளாறுகளினால் ஏற்படும் வயிற்று வலி, a condition of colic in the vermiform appendix of the large intestine occasioned by inflammation — Vermicular colic or Appendicular colic; 2. பிறந்த குழந்தைக்குக் காணும் வயிற்று வலி, இது காட்டுப் பீயின் தடையால் ஏற்படும், the colic of a new-born infant arising from the blocking of meconium (fecal matter discharged by the new-born)—Meconial colic; 3. பிறக்கும் பொழுதே ஏற்பட்ட வயிற்று வலி, any kind of colic arising from congenital causes.

NOTE.—Appendicular colic is a congenital disease which should not be confounded with an ordinary colic which is only acquired. It is generally cured by surgical operation, but very rarely by native practitioners through medicins

சன்ம தினம், பிறந்த நாள், birth-day.

சன்ம நாள், see சன்ம தினம்

சன்மநாள் கொண்டாட்டம், பிறந்த தினத்தைக் குறித்து பெருமை கொண்டாடல், celebration of birth-day ceremony

சன்ம நோய், பிறவி நோய், a disease present at birth; congenital disease.

சன்ம பீதம், கடற்றாமரை, a big variety of lotus—Sea-lotus.

சன்மப் பொழுது, பிள்ளை பெறும் சமயம். see சன்ம காலம். இதைப் போது காலமெனச் சொல்வதுண்டு, the approximate time of giving birth to a child.

சன்ம மலடு, வெளிக் காரணங்களால் ஏற்படாமல் தேக வியல்பிலேயே ஏற்படும் மலட்டுத் தன்மை. இதனால் வயிற்றில் மூன்று மடிப்புகள் விழுந்து, இடுப்பு பருத்து, உடம்பும் பாரிக்கும், natural incapability of reproduction in women without due regard to external causes. The condition is marked by three folds of the skin in the stomach, broad hip and corpulency — Constitutional sterility; 2. பிறக்கும் பொழுதே சன்ன உறுப்புகளின் குற்றத்தாலும் அல்லது நாதம், விந்து கோளாறினாலும் பெண்களுக்கு ஏற்படும் மலட்டுத் தன்மை, sterility or barrenness in women due to the malformation of the genitals or procreative organs, or to the defects in the sperm or the ovum.

NOTE.—Sterility may be defined, according to Tamil Sexual Science of Kokkogamuni, as a failure in women to conceive

or due to want of procreative power in men resulting in their inability to beget children. The general impression prevailing today is that women are responsible for this barrenness ; and so, men are disposed to attach the blame to the women which, is of course, is as absurd as it is wrong, for the simple reason that both may be responsible for this defect.

Leaving aside the voluntary cause, the natural causes attributed both to the males and females for this defect are:—

In the case of a male—

1. Absence of potent sperm i.e. weak sperm.
2. Congenital malformations that cannot be remedied otherwise.
3. Disparity in the structure of male organ which does not correspond with the female one.
4. Absence of sperm fluid and the seminal discharge.
5. Hypospadia (malformation of the urethra) in which the semen does not enter the vagina.
6. Some incurable constitutional disorders as power of erection.
7. Short male organ and scanty secretion of semen.
8. Planetary influences at birth.

In the case of a female—

1. When the opening of the womb is very small like that of a pin-hole.
2. When there is no ovulation.
3. Congenital malformations or ab sence of the womb.
4. Absence of the ovum or the vaginal canal.
5. Deformity of the fallopian tubes.
6. Changed position of the womb.
7. Narrow opening of the mouth of the womb (cervix uteri), same as No. 1.
8. Disorders of menstruation.
9. Astrological influences at birth.

Mumps, disparities between the organs of males and females in length and depth, situations, structural changes in both can also be counted amongst the causes mentioned above.

சன்ம மெடுத்தல், *மீண்டும் பிறத்தல்*, to be born again.

சன்மம், *பிறப்பு*, birth ; 2. *தோல்*, skin.

சன்மலி, *இலவு*, silk cotton tree — Bombax malabaricum.

சன்ம வாரம், see *சன்ம தினம்*.

சன்மாந்திரம், *முற்பிறப்பு*, previous birth.

சன்மி, *இப் பூமியில் வந்து பிறந்தவன்*, one who has taken birth in this world.

சன்மித்தல், *பிறத்தல்*, being born ; 2. *மீண்டும் பிறத்தல்*, transmigrating.

சன்மிப்பு, *பிறக்குந் தன்மை*, the state of being born.

சன்முஷ்டகம், see *சன்ன ராஷ்டகம்*.

சன்னகரை, see *சற்ப நாயகம்*.

சன்னகா, *சேர்வாளம்*, croton seed—Croton tigilium.

சன்னக் கண்ணறை, *மிக்க சிறிய கண்ணறை*, microscopic cell.

சன்னக் காய், *சவ்ரிக்காய்*, see *சவ்ரிப்பழம்*.

சன்னக் காரவளை, *வெட்டி வேர்*, cuscus root — Andropogon aromaticus alias A. muricatus.

சன்னக் கிருமி, *சிறிய மலப் புழுக்கள்*, small worms in the intestines ; small germs found in the fecal matter—Ascaris.

சன்னக் கூளி, *சிறிய கழுகு*, small vulture.

சன்னக் கூனி, *பூச்சி இறால்*, common shrimp ; small prawn ; a small crustaceous fish — Camaram ; 2. *இறால்*, shrimp—Crangon vulgaris.

சன்னக் கெண்டை, *கெண்டைக் குஞ்சு. இது வளராது*, small carp fish of stunted growth.

சன்ன சர்க்கரை, *நன்றாய்ப் பொடித்த சர்க்கரை*, fine powdered sugar.

சன்ன சாலம், see *சன்ன சாலே* ; 2. *இரத்தக் கிருமி*, blood corpuscles.

சன்ன சாலே, *வெண் கடுகு*, white mustard —Brassica alba.

சன்ன சாலேக் கடுகு, see *சன்ன சாலே*.

சன்னச் சம்பா, *ஓர் சிறியச் சம்பா அரிசி. இதனால் தேகத் தளர்ச்சி, கரப்பான், விரணம், சிலேட்டும மாதிக்கம் நீங்கும்*, small chamba rice of a high quality ; table rice. It cures itches in children, ulcers, excess of phlegm and convalescenee.

சன்னதங் கொள்வான், *ஈ*, fly.

சன்னதங் கொள்ளல், *பக்தியினால் மருள உண்டாதல்*, to be in a state of trance in which the functions of the senses are suspended by the contemplation of some

extraordinary or super natural object; 2. ஆவேசம், a state in which the mind is carried away as it were, from the body—Ecstasy.

NOTE.—It is a kind of trance or state of fixed contemplation with mental exaltation, partial abeyance of most of the functions and rapt expression of countenance. It is also defined as a state in which the mind is carried away, as it were, from the body due to an abnormal degree of delight and extreme enthusiasm or excessive elevation and absorption of mind. Hindus consider it as arising chiefly from spiritual or divine influence commonly known as "Bhakthi."

சன்னதம், மருள், a state of mind in contemplation, see சன்னதங் கொள்ளல்; 2. பரவசம், trance; 3. அவசம் அல்லது ஆவேசம், ecstasy; 4. மூடி பண்டம், human skull; 5. கற்பூரம், camphor; 6. குறி சொல்லல், uttering oracle.

சன்னத வாரளி, பத்திராட்சி, garden jalap—Mirabilis jalapa

சன்னத் திப்பிலி, அரிசி திப்பிலி, long-pepper of a thin species as opposed to ஆனை திப்பிலி, a bigger variety.

சன்னத் தம்பராஷ்டகம், see சன்னராஷ்டகம்.

சன்னத் தும்பை, சிறிய தும்பை, small toombay or leucus—Leucas rosmarinifolia.

சன்னத் திருக்கு வேப்பு, நாய் வேம்பு, a globular-flowered neem — Cippadessa fruiticosa.

சன்னத் துவரை, ஆற் றாசு, river portia — Trewia nudiflora.

சன்ன நரம்பு, நரம்பிழை, nerve fiber; 2. மெல்லிய நரம்பு, thin nerve.

சன்ன நாக சுரம், குழந்தைகளுக்கு குடலில் சிறிய புழுக்கள் ஏற்படுவதா லுண்டாகும் சுரம், fever in children due to small worms in the intestines.

சன்ன நாகம், சிறிய நாக்குப் பூச்சி, small worms in the intestines — Ascaris; 2 பூ நாகம், இது கொடிய விஷ முள்ளது, the smallest kind of cobra found amongst flowers.—Flower cobra. It is extremely venomous.

சன்ன நீளக் கிருமி, சிலேட்டுமத்தினால் இரைப் பையிற் பிறந்து உலாவும் புழுக்கள். இது எழு வகைப் பூச்சிகளி லொன்று இதுவே சிலேட்டும மலக் கிருமி, the invisible or microscopic germs or thread worms originating in the stomach — Filaria. This is one of the seven germs developed in the stomach from the phlegmatic humour in the system.

சன்ன பத மாக்கல், தூளாக இடித்தல், powdering or reducing into a fine powder; pulverising.

சன்னப் புழுச் சங்கம், இரச தாதுவின் கிருமிக் கூட்டம், corpuscles of the blood.

சன்னப் பூ, சணல் அல்லது சணப்ப நார், hemp —Crotolaria juncea.

சன்ன மல்லி, ஊசி மல்லிகை, needle jasmine —Jasminum rigidum.

சன்ன மாலி, see சதகுப்பை.

சன்ன மாலி, see சன்னமுக்கி.

சன்னம், பொன், வெள்ளி ராவிய பொடி, filings or dust as of gold or silver; 2. சிறிய வைரக் கல், small diamonds; 3. நண்ணிய, slender; 4. பூண்டின் முதற் பெயர், plant first term as சன்ன லவங்கப் பட்டை, which see, 5. நண்ணிய பொடி, small or minute particles; fine powder; 6. சிறிய செம்புக் கல், fine rubies.

சன்ன ராட்டகம், }
சன்ன ராட்டிரம், } see சன்ன ராஷ்டகம்.

சன்ன ராஷ்டகம், சிற் றரத்தை, lesser galangal—Alpinia galanga (minor).

சன்ன லவங்கத் தைலம், சன்ன லவங்கப் பட்டையின் இலை, கொம்பு, பட்டை, கட்டை முதலியவைகளி னின்று இறக்கிய தைலம், இதை சொத்தை பல்லுக்கிட பல்வலி போம். பொட்டில் பூச தலைவலி நீங்கும், oil extracted from the leaf, chips, bark, stem etc, of Ceylon cinnamon. It relieves tooth-ache in cases of carious tooth and relieves head-ache when applied to the temples.

சன்ன லவங்கப் பட்டை, கருவாப் பட்டை, Ceylon or common cinnamon — Harlequin comfits alias C. verum.

சன்ன லவங்கப் பட்டை, இதுவே சிறிய இலவங்கப் பட்டை, இது பெரிய லவங்கப் பட்டையின் ஜாதி. இது சன்னமாயும் சிறியதாயு முள்ளது. இதிலுள்ள எண்ணெய்ச் சத்தினால்தான் இதற்கு சிறந்த குணம் வாய்ந்தது. வாசனையுள்ளது, சாதா

மாய் வைத்தியத்தில் வழங்குவது பெரிய லவங்கப்பட்டை தான். இதில் அனேக விதங்களுண்டு. விளையும் வஸ்துக்களுக்குத் தக்கவாறு குணங்களில் சிறிது வித்தியாசங்களுண்டு. இப்பட்டையினால் இரத்தக் கிராணி, மூன்றும் ஆசிய மூலவிரணம், வயிற்று வலி முதலிய வைகள் போம். அன்றியும், வயிற்று பொருமல், வயிற்றுக் கோளாறுகள், சீரணக் குழப்பம் இவைகள் நீங்கும். மேலும், கருப்பைக்கு வலிவை யுண்டாக்கி பெரும்பாட்டையும், பிரசவத்தில் கருப்பை சுருங்காமையையும் குணப்படுத்தும். மற்ற துவர்ப்புக் கடைச் சரக்குகளாகிய சாதிக்காய், காசு கட்டி அல்லது ஏலரிசி, சுக்கு இவைகளைச் சேர்த்து சூரணித்து தேன், நெய் அல்லது சர்க்கரை இவைகளில் கொடுக்க சீதபேதி, இரத்த பேதி, அதிசாரம், வாந்தி இவைகளைக் கண்டிக்கும். அன்றியும், கருப்பையை சுருக்கச் செய்யும். cinnamon —Cinnamomum zeylanicum. This is the small variety known as true cinnamon; it is the inner bark occuring as smaller quills within the larger ones. Its virtue resides principally in a volatile oil; but the one possessing fragrant flavour is the big variety known as Cinnamonum Aromaticum, which is much used in Medicine. Although their properties are common, still they differ in some degrees, according to the nature of the soil of the country on which it grows.

This bark is generally used in cases of dysenteric diarrhoea, hemorrhoids, stomach irritation etc. In flatulence and spasmodic affection of the bowels it proves effectual Further it is a stimulant to the uterine muscular fibre and as such, is employed in menorrhagia, tedious labours depending on the insufficiency of uterine contractions. When administered with other astringents as nutmeg, catechu or cardamon and dried ginger finely powdered and mixed with honey, ghee or sugar as an adjunct, it is prescribed for dysentery, purging of blood (Melaena), diarrhoea and vomiting. It can also reduce the size of the womb. The various kinds are :—

1. இலவங்கப் பட்டை, common cinnamon—Cinnamomum.
2. சன்ன லவங்கப் பட்டை, the true cinnamon — Cinnamomum zeylanicum.
3. பெரிய லவங்கப் பட்டை, a larger variety country cinnamon of inferior quality — Cinnamomum macrocarpum tamala.
4. உள்ளீடு லவங்கப் பட்டை, the inner aromatic bark — Cinnamomum aromatica.
5. வெளியீடு லவங்கப் பட்டை, the outer bark of cinnamon. See No. 8.
6. கொழும்பு லவங்கப் பட்டை, Ceylon cinnamon—Cinnamomum malabarthum.
7. சீன லவங்கப் பட்டை, China cinnamon— Cinnamomum cassia.
8. காட்டு லவங்கப் பட்டை, wild cinnamon—Cinnamomum iners.
9. ஜாவா லவங்கப் பட்டை—கீழ் காட்டுப் பட்டை, Java or Cayennee cinnamon — Cinnomomum parthenoxylon.
10. நேபாள லவங்கப் பட்டை, Sassafras of Nepal—C. granduliferum.
11. சமுத்திர லவங்கப் பட்டை, same as No. 6,
12. நீலகிரி லவங்கப் பட்டை, cinnamon of the Nilgiris — Cinnamomum perrottetia.

NOTE.— It is not only cultivated in India but also obtained from Ceylon, Java, Cayenne, and China It is common in Travancore, Malabar and the West Coast of Madras Presidency. It forms an ingredient in the preparations of tinctures, decoctions, powders, oils, infusions etc. It also contains tannic, cinnamic acids. Sometimes it is given as a stimulant with other medicines, in the advanced stages of fever. The tincture is a good adjunct to stimulant and carminative mixtures, because it possesses cordial, astringent and carminative properties It is very largely used as spice. It is also prescribed in cramps of the stomach and paralysis of the tongue. The oil is locally applied in neuralgia and headache. The essential oil is used for flavouring sweets and confectioneries.

சன்னல், செந்தினை, red millet— Fenestra.

சன்ன வோரா, ஓர் கடல் மீன, a kind of marine flat fish—Tuthis.

சன்னுசக் கயம், குண்டு பனை, talipot palm—Corypha umbrieulifera.

சன்னி, தமிழ் வைத்தியத்தில் பல வித நோய்களுக்கு இதைப் பொது பெயராகக் காணலாம். ஆயினும், சாதாரணமாக எவ்விதத்திலும் இப்பெயர் கருத்திற் கிசைந்த வண்ணமாகவே பொருத்தமாக அர்த்தம் கொள்வதா யிருக்குமே ஒழிய, நாம் தப்பாகவும், மாறுதலாகவும் கொள்ளப்படாது.

ஆகவே, சன்னி என்பது சாதாரணமாக சுரங்கண்டு மூக்குணக் கோளாறினால், உடம்பின் நரம்பிற்கு சேதனம் முதலியவை கண்டும், மற்றும் பிரசவம், சூதகம் முதலிய நோய்களில் வேறு விதமான கோளாறுகள் ஏற்பட்டும், மேலும் வலிப்பு, பாரிசவாயு, சூலைப் பிடிப்பு, சோகை, மூத்திர வியாதி, நீரிழிவு, ஈரல், இருதயம், குண்டிக்காய் இவைகளுக் கேற்படும் நோய்கள், மூலமாயும் பின்னும், மூப்பு, பரம்பரைத் தொந்தம், முதலிய காரணங்களாலும், திடீரென இரத்தம் மூளைக்குப் பாய்வதாலும், விஷ சம்பந்தமான நரம்பு கோளாறுகளினாலும், இவ்வித நோய் அறிகுறியாகக் காணப்படக் கூடும்.

இதனால் அறிவழிதல், கண்ணொளி மழுங்கல மூர்ச்சை, உடம்பு சில்லிடல், வலிப்பு, வாயில் நுரை தள்ளல், பற்கிட்டல், விழுங்க முடியாமை, சிறுநீர் விடல், நாடி தளரல், கை கால் விழல், மூச்சுத் திணறல், வாய் கோணல், முதலிய குறி குணங்களைக் காணலாம்

களைப்பு, கள்ளுக் குடி, அபினி போதை, பயம், திகில், சூதகவாயு, காக்கைவலி, காயம், முதலிய காரணங்களினாலும் இவ்வித நிலைமை கண்டாலும், உண்மையாகவே சன்னியென கொள்ளப்படாது. இது சீக்கிரத்தில் தெளிந்து விடும். இது ஆயுர் வேதப்படியும், சித்த வைத்திய முறையிலும் அடியிற் கண்டபடி பலவிதமாகக் கொள்ளப்படும். பொதுவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது 13 வகைகளே, Apoplexy. (*In Tamil Siddha Medicine*), although this term is used to denote a similar condition and symptoms in different diseases or the same symptoms under various causes and circumstances, still it will be found that in no way—it is misconstrued, misinterpreted or carried away otherwise or far from its real sense.

So, the term apoplexy also includes delirium and tetanus and is best defined by the early writers as a privation of sense and voluntary motion resulting from the affection of the nerves through the derangement of the three humours in the system. It is also due to disorders of menses and delivery in women, and it also appears as a characteristic symptom in various diseases such as fits, paralysis, gout, anemia, urinary diseases such as diabetes etc: as well as in liver, heart and kidney affections. It is also found in old people, in those with hereditary tendency; and also from effusion of blood into brain and affection of nerves due to poisoning.

The symptoms common in each of the three kinds mentioned above are :—loss of consciousness, dullness of eyes, fatique, coldness of the extremities (body is bathed in cold sweats), convulsive movements, frothy saliva about the mouth, clenching of the teeth, inability to swallow, involuntary discharge of urine. slow pulse at the onset (then becoming quicker, fuller and stronger), paralysed limbs, puffing or laboured breathing, distortion of the mouth etc.

The same condition and symptoms may also be observed in other cases such as, fainting, alchoholic intoxication, poisoning of narcotics as opium etc. mental agitation such as sudden fear, injury etc., and also in hysteria, epilepsy : and such a condition should be not be construed as real apoplexy for the reason that the patient may recover from it ; and so, it should be carefully distinguished from those occurring in apoplexy, which takes a longer time for recovery.

According to Ayurveda and Siddha system, it is classified in different ways as mentioned below :—

I. According to Ayurveda:—

1. தாந்திரிகன். இது 25 நாளில் கொல்லும், Infantile tetanus in children proving fatal within 25 days.
2. சீதாங்கன், apoplexy through excessive cold resulting in paralysis and death within 15 days.

3. உருத்திர தாகன், a kind of delirium from typhoid fever marked by intense thirst— Febrile delirium.

4. சித்த விப்பிரமம். இது 11 நாள் செல் லும் தீரும், simple apoplexy from mental excitement. Incubation period is 11 days.

5. கண்டன், a tetanus marked by stiffness of the neck.

6. கண்ட குச்சன், a delirium in fever with a feeling of throttling and restlessness. It proves fatal in 18 days.

கருணிபாசன், a delirium not atended with fever.

8. விக்க நாதன், apoplexy attended with hiccough.

9. பொக்க நேத்திரன், excessive fever with dilatation of the eyes and dull vision attended with hiccough, fatigue and thirst.

10. பிக்க கட்டி. இது பத்து நாளில் கொல்லும், a fatal kind of apoplexy resulting in death in ten days.

11. புருசதி நாடம், a kind of tetanus marked by twitching of the nerves.

12. பிரலாபம், delirium marked by incoherent talks and sexual desire. See பிரலாப சன்னி

13 அந்தகன், an apoplexy affecting the cerebral system from excessive fever with restlessness, intense thirst and tremor.

14. சந்நிகம், apoplexy attended with coma.

15. அபி ந்யாசம். இது 15 தினத்திற் கொல்லும், a kind of delirium from typhoid fever of a virulent type with rapid pulsation followed by unconsciousness. Death is expected in fifteen days.

16. சீத ப்ரமைகம், delirium from typhoid fever improving the chillness of the body arising from disorder of bile (humour).

17. கர்ணிகம், apoplexy from Otitis or ear diseases.

18. ருகைம், tetanus in hysterical woman. *C.f.* ருதக சன்னி.

19. கெம் பீரம், a delirium attended with incessant laughter and convulsions owing to a high fever.

20. இரத் தொர்ப்புடம், tetanus with lock-jaw and lips pressing against the teeth.

21. ஜிக்வக சன்னி, a delirium in which the tongue cannot be put out straight and hence the utterence of meaningless words— Lingual delirium.

22. சீத காத்திரம், apoplexy from extreme chillness of the body.

23. மிருத்யு வாத சன்னி, apoplexy marked by a fatal comatose state not due to a discoverable cerebral lesion.

N.B—Of these, Nos. 2, 3. 6, 9, and 10. 13 and 15 are considered incurable Some writers classify it as 13. See above Nos. 1—13.

II. According to the Siddha system :—

1. அலறு சன்னி, apoplexy from sudden mental emotions and violent passions.

2. உள் வில்லு சன்னி அல்லது உள்ளிசிவு சன்னி, a form of tetanus with any inward curvature of the body i.e. bending posture rendering the body tense—Emprosthotonos.

3. புறவிக்க, a tetanic spasm with an outward curvature of the body —Opisthotonos.

4. சுக சன்னி, apoplexy from sexual disorders.

5. ருதக சன்னி, tetanus in hysterical woman—Imitative tetanus.

6. பாத்த சன்னி, apoplexy from overloading the stomach.

7. முகவாத சன்னி, tetanus combined with lock-jaw, and sudden paralysie of the facial nerve — Tetanus paradoxus,

8. ருதி சன்னி, delirium from excessive cold and wet — Rheumatic tetanus; a nervous state — Catalepsy.

9. அந்தக சன்னி, apoplexy from cerebral hemorrhage. It is marked by loss of eye-sight.

10. நேத்திர சன்னி, apoplexy from ophthalmic causes.

11. அலட்டு சன்னி அல்லது அலைந்தடு சன்னி, apoplexy from violent exercise or fatigue.

12. ஆம சன்னி, a delirium in children from indigestion.

13. விஷ சன்னி, tetanus from an overdose of narcotic poison—Toxic tetanus.

14. குளிர் சன்னி, tetanus attended with rheumatism due to exposure to cold and wet — Rheumatic tetanus.

15. தோஷ சன்னி, apoplexy from the derangement of the three humours in the system.

16. தீராச் சன்னி, incurable apoplexy—Acute delirium.

17. கபால சன்னி, apoplexy from the affection of the brain—Cerebral apoplexy.

18 நரம்பு சன்னி, apoplexy due to some functional disturbance of the nervous system — Nervous or Functional apoplexy.

19. சிசு சன்னி, apoplexy in new-born children—Neonatal apoplexy.

20. பிரசவ சன்னி, apoplexy in women attended with paralysis after delivery—Parturient apoplexy.

21. இரத்தப் போக்கு சன்னி, apoplexy from excessive loss of blood—Sanguinous apoplexy.

22. சுர சன்னி, delirium from fever—Febrile delirium.

23. அசதி சன்னி, apoplexy from debility and exhaustion—Asthenic apoplexy.

NOTE —It is supposed to be caused by the deranged three humours passing to the brain and overpowering all the functions of both the mind and the body.

24. அசாத்திய சன்னி, same as No. 16.

25. வாத சன்னி, a rheumatic fever followed by the suppression of feces and urine due to the deranged humour (Wind). It is associated with the cerebral apoplexy —Apoplectic rheumatism.

26. பித்த சன்னி, a delirium attended with distortion of the facial muscles as, mouth due to the derangement of the humour (Bile). It is followed by a sexual desire.

27. சிலேட்டும சன்னி, a delirium with phlegmatic tendencies such as, phlegm in the chest, perspiration, unsystematised delusions etc.

28. பைத்திய சன்னி, a variety of acute insanity merked by delirium attended with trembling and great excitement and maniacal movements—Active delirium.

29. அறைவீட்டு சன்னி, tetanus occuring in a woman in child bed—Puerperal tetanus.

30. விரண சன்னி, tetanus, which follows wound poisoning—Traumatic tetanus.

31. கர்ப்ப சன்னி, tetanus in a pregnant woman—Uterine tetanus.

32. சத்திர சன்னி, tetanus which follows an operation—Post operative tetanus.

33. சந்நி பாதசுர சன்னி, tetanus occuring after typhoid fever.—Tetany.

34. பெருவாரி சன்னி, tetanus following an epidemic disease — Epidemic tetany.

35. நாய்க் கடி சன்னி, tetanus following the bite of a rabid dog—Hydrophobic tetanus.

36. இசிவு சன்னி, a tetanus characterised by convulsions occuring in a child after birth. It is known as nine-day fits—Infantile tetanus or Tetanus neonatorum.

37. பிதற்று சன்னி, a delirium marked by the utterance of meaningless words and sentences — Muttering delirium.

38. புலம்பு சன்னி, tetanus marked by wild crying combined with bitter laughter followed by excited expression—Risus sardonicus.

39. கூத்தாடு சன்னி, a delirium attended with dance-like movements and marked by great excitement, struggling, and displays of strength. It is often present during the course of fever (Febrile delirium).

40. சைத்திய சன்னி, a form of tetanus seriously affecting the throat by which deglutition and respiration are rendered difficult — Splanchic tetanus.

41. தாளிறுத்து சன்னி, lock-jaw or a condition of tetanic spasm of the jaw muscles causing them to be rigidly closed—Trismus.

42. நரம்பு சன்னி, a condition simulating true apoplexy, but due to some disturbance of the nervous system—Nervous apoplexy.

43. சந்தி சன்னி, apoplexy followed by swoon, headache, restlessness, and mental disturbances.

44. மாந்த சன்னி, delirium in children due to high fever arising from indigestion. It is marked by constipation, giddiness, headache etc.

45. வெடி சன்னி, apoplexy arising from the disease of the ear. It is marked by facial paralysis.

46. சீத சன்னி — உடம்பு குளிர்ச்சியா லுண்டாகும் சன்னி, febrile delirium due to extreme chillness of the body. See சீத பூர்வகம்.

47. இளித்து கூச்ச லிடு சன்னி, a tetanus marked by grinning followed by crying and laughter. Same as No. 38.

48. உஷ்ண அல்லது கடு வெயிற் சன்னி, sunstroke, a condition produced by exposure to the severe sun's heat and marked by convulsions, coma and high temperature — Heat apoplexy.

சன்னி

49. இரத்தப் போக்கு சன்னி, apoplexy caused by an effusion of blood —Sanguineous apoplexy.

50. கிருமி சன்னி, coma found in children due to the presence of worms in the intestines — Verminous apoplexy.

N. B. — Some books classify this 'Janni' as of 18 kinds; but generally it is called by different names in Tamil according to the characteristic symptom. For definition of each of the above kinds, see under its respective head.

NOTE. 1.—It is a term usually applied to a morbid state in which both sense and motion are suddenly arrested, the patient lying as if asleep, but respiration and heart's action continuing. Apoplexy results from cerebral hemorrhage, effusion or from the plugging of a cerebral vessel; whereas delirium and tetanus result from diseases — constitutional or acquired or through the functional disturbance of the nervous system.

NOTE. 2.—From the different kinds enumerated above, it will be found that the term 'Janni' or 'Namar' (சன்னி அல்லது நமர்) includes Apoplexy, Delirium and Tetanus, because of the fact that some of the symptoms bear a close resemblance. But the striking features by which they could be distinguished as nearly as possible are—

(1) In Apoplexy will be found sudden effusion or extravasation of *blood* in the various organs and chiefly to the brain or cerebral region.

(2) In Delirium, there is a temporary disorder or disturbance of the mental faculties and physical restlessness followed by great exhaustion together with cerebral excitement. It is only a symptom rather than the disease itself.

(3) Whereas, Tetanus arises from wounds or injuries received or poisoning in which the muscles and nerves are chiefly involved, resulting in spasmodic muscular contractions such as lock-jaw, stiffness of the neck etc.

In Indian Medicine, it is simply defined as due to the simultaneous derangement of the three humours in the system, by which both the mind and the body are affected temporarily.

சன்னி, see *சந்நி நாயகம்* ; 2. *ஓர் வகை குன்மம்*, see *சந்நி குன்மம்* ; 3. *காட்டுக் கருணை*, common Indian hellet—Pavelta indica ; 4. *சீதள நோய்*, disease due to extreme chilliness.

சன்னிக நாயன், see *சந்நி நாயகம்*.

சன்னிகம், see *சதக மரம்*.

சன்னி குணம், *வலி அல்லது இசிவு*, spasmodic convulsion, which is a characteristic symptom of apoplexy.

சன்னி குன்மம், see *சந்நி குன்மம்*.

சன்னிக் கட்டி, *காது வீக்கம்*, a tumour in the ear.

சன்னிக் கட்டு, *சன்னி தோஷக் கட்டு அல்லது குறி*, symptoms of apoplexy ; 2. *சன்னி தோஷ சம்பந்தம்*, predisposing causes of apoplexy ; 3. *பொய் சன்னி*, a soporous state resembling apoplexy — False apoplexy or Par-apoplexy.

சன்னிக் காதி, *கருந் திப்பிலி*, a black variety of piper—Long - pepper, see *ஆனைத் திப்பிலி*. It is so called from its usefulness in apoplexy.

சன்னிக் காய்ச்சல், see *சன்னி சுரம்*.

சன்னிக் கிருமி, *வீட்டுப் புறக் கடையின் புழுதியில் மாட்டு சாணத்தில், அல்லது மனித மலத்திற் காணப்படும் ஓர் புழுப் பூச்சி. இதுவே சில சமயம் சன்னிக்குக் காரணமாகும்*, the micro-organism in the rubbish in the backyard of the dwelling house or in the feces of cattle or human beings. It produces a powerful toxin which causes tetanus.

சன்னிக் கிழங்கு, *இதுவே காட்டுக் கருணைக் கிழங்கு*, purple-stalked dragon—Dracontium polyphyllum alias Synantheris sylvatica. See *சின்னிக் கிழங்கு*.

சன்னிக் குடோரி, *சன்னி நோய் கொண்ட காலையில் தலையைக் கீறிப் புகட்டு மருந்து*, the medicine applied in cases of apoplexy by scarification.

சன்னிக்குக் குடோரி, *கிச்சிலிக் கிழங்கு*, orange root—Hedycharum spicatum.

சன்னிக் கோட்டி, *வலிப்பு*, convulsions.

சன்னி சயித்தியம், *சன்னியில் காணும் சீதளம்*, a condition of the body which is bathed in cold sweat through apoplexy ; 2. *மூடு சன்னி*, catalepsy.

சன்னி சுரம், *மூளையைப் பற்றிய சுரம்*, fever affecting the brain as in apoplexy — Brain fever ; 2. *சன்னியின் குறிகளைக் காட்டும் சுரம்*, typhus fever exhibiting the symptoms of delirium ; typhoid fever with marked cerebral complications. See *சந்நி பாத சுரம்*.

சன்னி சேட்டை, *நினைவு தடு மாற்றத்திற்கு பின்னதாக ஏற்படும் ஓர் வகை சித்தப் பிரமை*, the mental derangement as in frenzy or delirium following a violent agitation of mind ; 2, *சன்னி நோயின் கெட்ட குறிகள்*, the bad or unfavourable symptoms of apoplexy, delirium or tetanus.

சன்னிதா, *இடு கொள்*, four-leaved cassia—Cassia absus.

சன்னி தீட்டம், *மர மஞ்சள்*, tree-turmeric—Coscinium fenestratum.

சன்னி தோஷம், *உண்மையான சன்னியைப் போல் கபாலத்திற்கு ரத்தம் பாயாமலே, இரத்தாதிக்கத்தினால் வெறும் குறிகள் மாத்திரம் காணும் சன்னி*, congestion without extravasation of blood ; but followed by mere symptoms resembling those of true apoplexy—Congestive apoplexy, 2. *பல காரணங்களினால் சன்னி யில்லாமலே அவற்றின் சம்பந்தமான தீய குறிகள் காணும் பொய் சன்னி நோய்*, attacks without apparent apoplexy, exhibiting only certain symptoms from various causes ; a condition resembling apoplexy, but without cerebral hemorrhage —Pseudo-apoplexy ; 3. *மயக்கம், வாய் குளறல் முதலிய சன்னியின் முற் குறிகள்*, premonitary symptoms of apoplexy such as giddiness, faltering speech etc.

சன்னித் தலைவலி, *சன்னி நோயில் ஏற்படும் தலை வலி. இது தலையின் கோளாறினால் உண்டாகும்*, headache in apoplexy as a result of cerebral affections.

சன்னித் துடிப்பு, *சன்னி நோயால் பீடிக்கப் பட்ட போது காணும் நெஞ்சுத் துடிப்பு*, violent tremulous beating of the heart —Delirium cordis ; 2 *சன்னி நோயிலுண்டாகும் நாடித் துடிப்பு*, irregularity of pulse in apoplexy or delirium.

சன்னி நரம்பு, *காலின் பெருவிரலிற் தொட்ட நரம்பு. இந் நரம்பு தாக்கப் பட்டால் தானியிருந்தி சன்னி காணு மாதலா லிப் பெயர்*

nerve on the great toe. It is so called from its causing lock-jaw when injured.

சன்னி நாடி, விறகுத் தலையன் நடையைப் போல் விரைவாக ஓடி அட்டையைப் போல் அசமந்தமாகி மெலியும் நாடி, a pulse found in cases of apoplexy. It is first found to be quicker, fuller and stronger; and then gradually sinks and ends in collapse—Water-hammer pulse. Here the rapid pulse is compared to the fast walking of a fuel-carrier, and the slow one to the movements of a mille-pede; 2. இயற்கைக்கு விரோதமாக திடீரென மூன்று நாடிகளும் மிகவும் வேகமாய் நடப்பது, a sudden quick pulse which is unequal in force and rhythm, contrary to its natural beats, as observed in apoplexy—Irregular pulse.

சன்னி நாயன், காட்டு சீரகம், wild cumin—Vernonia anthelmintica.

சன்னி நோய், see சன்னி.

சன்னி பாதக் காய்ச்சல், see சந்நிபாத சுரம்.

சன்னிபாத சிர்க்கரம், see சந்நிபாத சிர்க்கரா ரோகம்.

சன்னிபாத சுரக் கட்டி, சன்னி பாத சுரத்தில் காணும் ஆறாத கட்டி, a chronic abscess following typhoid fever—Post-typhoid abscess.

சன்னி பாத சுரம், see சந்நிபாத சுரம்.

சன்னி பாத பிதற்றல், see சந்நிபாத பிதற்றல்.

சன்னி பாத பைரவம், நீடித்து அல்லது அடுத் தடுத்து வரும், பலவித சுரங்களை குணப் படுத்த வேண்டி, 18 வகை மூலிகைகளைச் சம னிடை கொண்டு கஷாயமிட்டு கொடுக்கும் ஓர் ஆயுர் வேத மருந்து, an Ayur Vedic decoction composed of 18 drugs taken in equal measure and prescribed for various kinds of fevers, chronic or intermittent. See also சந்நி பாத பைரவம்.

சன்னி பாத மதம், விந்துப் பெருக்கத்தினால் மதங் கொண்டு எழும்பிய காமக் காய்ச்சலினால் ஏற்பட்ட சன்னி பாதக் குறிகள், complex symptoms of delirium exhibited through fever due to sexual excitement arising from the accumulation of semen or virile power in the system. See also சந்நி பாத மதம்.

NOTE.—It is not to be considered a regular typhoid fever though exhibiting symptoms of it, as it is only a sort of mental disturbance which affects comparatively young persons and is often curable. Sometimes it is marked by symptoms of delirium with an undefined feeling of anxiety and craving for sexual intercourse. Illusions and hallucinations are very common in this condition. Tamil classical writers describe this condition especially in young persons very graphically.

சன்னி பாத மூலம், see சந்நிபாத மூலம்.

சன்னி பாதம், see சந்நி பாதம்.

சன்னிபாத யோனி, see சந்நி பாத யோனி.

சன்னி பாத வரோசகம், see சந்நிபாத வரோசகம்.

சன்னி பாதிகம், வாத பித்த சிலேட்டுமம் ஏக காலத்தில் அதிகரித்துக் காணும் சன்னி பாதம், typhoid fever pertaining to the simultaneous aggravation of all the three humours in the human body,

சன்னிபா தோஷ்டம், see சந்நிபா தோஷ்டம்.

சன்னி பிறத்தல், சன்னி யுண்டாதல், developing delirium.

சன்னி போக்கி, சன்னியை விலக்கக் கூடிய மருந்து, any drug or medicine efficient in preventing or affording relief in cases of apoplexy—Anti-apoplectic.

சன்னிப் பட்டை, மயிற் குருந்து (மயிலடிக் குருந்து), perhaps referring to false peacock foot tree—Niebudria linearis.

சன்னிப் பிதற்றம், சன்னி சுரத்தால் காணும் வாய் குழறல், incoherant talk or delirious utterances through typhoid fever; delirious talks.

சன்னிப் புகை, அரிதாரம், குங்கிலியம், சாதிலிங்கம், நவாச் சாரம், மிளகு, கருஞ் சீரகம், கார் கோலரிசி, சாம்பிராணி சம இடை கொண்டு, குப்பை மேனி சாற்றில் அரைத்து சீலையி லாட்டி திரித்து, வேப் பெண்ணெயில் நனைத்து தீயிற் கொளுத்தி மூக்கில் ஏற்றும் புகை. இதனால் சன்னி தீருமெனக் கருதப் படும், a restorative consisting of orpiment, Indian dammer, vermilion, salammoniac, pepper, black cumin seed, hazel-seed and frankincense which are to be ground with the juice of the rubbish plant and rolled up in a cloth in the form of a tape. The fumes derived by burning it, when sniffed up are considered a remedy for apoplexy.

சன்னிப் புல், ஓர் வகைப் புல், a species of grass? See சீர்த் திரிப் புல்.

சன்னிப் பூடு, ஓர் வகைப் பூடு. இது பல்வலி, சன்னி நோய் முதலியவைகளை நீக்கும், an unidentified drug supposed to cure apoplexy, tooth-ache etc.

சன்னிப் பைத்தியம், சன்னியா லேற்பட்ட ஓர் வகைப் பைத்தியம். இதனால் தன்னை மறந்து கூச்சலிடல், பினாத்தல், கடுஞ் செய்கைகள் முதலிய துற் குணங்களோடு கூடிய மனோ நிலைமை ஏற்படும், a kind of tetanus characterised by an expansive emotional state such as, incoherent speech, crying or bawling out, delusions, violent tendencies etc. as distinguished from real insanity with depression.

சன்னி மயக்கம், சன்னியால் ஏற்பட்ட உணர்ச்சியற்ற மெய் மயக்கம், stupor or deep sleep attended with complete unconsciousness—Apoplectic coma.

NOTE—This should not be confounded with coma, state of complete loss of consciousness continued with a fatal termination in a case of diabates—Diabetic coma.

சன்னி மாந்தம், மாந்தத்தினால் குழந்தைகளுக்குக் காணும் சன்னியோடு கூடிய வலிப்பு, convulsion from indigestion or gastric disturbances due to over indulgence in eating and drinking found in children, in whom it is a pre-disposing cause of typhoid. See also சந்நி மாந்தம்.

சன்னி மீட்டான், மூஞ்சுறு, grey musk shrew; Indian musk rat—Crocidura caerulea.

சன்னி மூர்ச்சை, see சன்னி மயக்கம்.

சன்னிய நாயன், see சந்நி நாயகம்.

சன்னியம், மர மஞ்சள், tree-turmeric—Coscinium fenestratum.

சன்னியாசம், உலக பந்தத்தை விட்டு முற்றும் துறந்து, முத்தி சாதனத்தை யடைய வேண்டி கொள்ளும் துறவு. இது நால் வகை துறவு நிலைகளில் ஒன்று, அதாவது கடைசி நிலை, asceticism consisting in renouncing all worldly affections and possessions with a view to work out for salvation. It is one of the four stages and the last stage of the religious act contemplated in a man's life.

சன்னியாச யோகம், see சந்நியாச யோகம்.

சன்னி யாச ரோகம், see சன்னியாசி ரோகம்.

சன்னியாச வாதம், see சந்நியாச வாதம்.

சன்னியாசி, முற்றும் துறந்தோன், an ascetic who abandoned the world and its possessions.

NOTE.—He is defined as one who performs no rites whatever; but appears in a state of nudity; lives on what is given to him unasked and subjects all his passions, wholly reposing in the Supreme spirit.

சன்னியாசி நண்டு, சங்குக் குள்ளிருக்கும் ஓர் வகைக் கடல் நண்டு. இதற்கு சிப்பாய் நண்டு என்றும் பெயர், a species of sea-crab found in the chank called Soldier-crab—Hermitor-crab. See சங்கு நண்டு.

சன்னியாசி ரோகம், திரி தோஷமாகிய வாத பித்த சிலேட்டுமம் கலப்பதினால் உடம்பில் பிராண ஸ்தானங்கள் அதாவது உயிர் நிலைகளில் தோஷம் அதிகரித்து சன்னிபாதமாக மாறி, திடீரென வெட்டி முறித்த மரத்தைப் போல் விழுந்து உயிரில்லாப் பிணத்தைப் போலவே கிடத்தும் ஓர் நோய்.

இப்படி மூர்ச்சையாய் கிடக்கும் நோயாளியைத் தெளிய வைத்து பழைய நிலைமைக்குக் கொண்டு வர முடியாமையாய் இருக்கும். இது அசாத்தியம், கடைசியாக மரணத்தைச் சேதுவாகும், a disease brought about by the excited condition of the three humours in the system in which the vital parts, are very much affected and the patient in consequence of the suspension of the sense-perception of the limbs, suddenly drops down insensible like a log of wood—Apoplexy.

The patient, thus lying in a comatous state, is incapable of being roused up or brought to normal condition owing to the aggravated nature of the delusion due to an extensive preponderance of the deranged three humours involved therein. It is generally looked upon as extremely incurable thus ending in death. See also சந்நியாசி ரோகம்.

NOTE.—It is regarded as a cataleptic or a state of trance in which the nervous affection is characterised by temporary suspension of the senses and volition with the rigidity of the muscles.

It may also be roughly compared to suspended animation.

ன்னியாசி வாதம், see சந்நியாச வாதம்.

ன்னி யிழுப்பு, சன்னி நோயிற் காணும் தசை வலிப்பு, muscular convulsions or fits, found in apoplexy—Apoplectic convulsions. See அபதந்திரகம்.

ன்னி யிளிப்பு, சன்னிரோகம் அல்லது எட்டி விஷத்திற் காணும் ஓர் வகைப் பரிகாசச் சிரிப்பு, a peculiar grin fourd in a case of tetanus or strychnine poisoning.

ன்னி யோரகம், கப்பற் கடுக்காய், a big variety of gallnut imported from foreign countries.

ன்னி ரோகம், see சன்னி.

ன்னிரோதயம், தித்திப் பிலந்தை, sweet Indian apple—Zizyphus jujuba.

ன்னி வலி, see சன்னி யிழுப்பு.

ன்னி வலிப்பன், ஓர் மாட்டு நோய், a cattle disease as convulsions.

ன்னி வாதங்குசம், சன்னி, வாந்தி, இரணக் கரப்பான், புண் முதலியவைகளுக்கு கொடுக்கும் மாத்திரை, an Ayurvedic pill prescribed in cases of delirium, vomiting, cutaneous affections and sores.

ன்னி வாத சுரம், மார்பு, கழுத்து, நெற்றி வியர்த்து, விக்கலுடன் வாய்பிதற்றி, மேல் மூச்சுடன் வயிறு கழிந்து காணும் ஓர் வாத சுரம், a form of rheumatic fever attended with perspiration in the region of the chest, neck and forehead, hiccough, impaired speech, hard-breathiug, diarrhoea and other characteristic symptoms of apoplexy.

சன்னி வாத சூலை, உடம்பில் வாயு தங்குவதினால் கை கால் மூட்டுகளில் மோது கட்டி, உடம்பு வீங்கி, அயர்ந்து, நரம்பு தோன்றி நாவு குளறி, காது மந்தித்து, கை கால் குளிர்ந்து காணும் ஓர் வகை சூலை நோய், a gouty condition of the system forming a predisposing cause of apoplexy, It then exhibits all the symptoms of apoplexy but chiefly, the rigidity of the joints, swelling, fatigue, nervous affeetion, faltering speeeh, deafness, chillness of the extremities and other cerebral disturbances.

சன்னி வாத செவிடு, காது அல்லது மூளையின் கோளாறினால் உடம்பு வெளுத்து, மயக்கம் முதலிய சன்னிக் குறிகள் கண்டு ஏற்படும் செவிட்டுத் தனம், complete or partial deafness, due to the aural and cerebral disturbances and marked by swimming in the head, vertigo, paleness of the skin etc.—Apoplectiform deafness.

சன்னி வாதத் தலை நோய், நெஞ்சடைத்து பெரு மூச்சுண்டாகி, இரண்டு காதிலும் அடைத்தாற் போல சத்தங் கேளாது, வாய் பேசாது உணர்ச்சி யறிவில்லாத குணங்களைக் காட்டும், a form of neuralgic head-ache exhibiting almost all the symptoms of apoplexy, due to suspension of sense-perceptions such as affection of the chest, deep sigh, inaudibleness, as if stuck with a plug in the ear, speechlessness, unconsciousness etc.

சன்னி வாதம், வாத பித்த சிலேட்டுமம் பகைக்குமாகில் உடம்பில் வெப்பு மிகுந்து மூளையைத் தாக்கி, அதனால் சீதள முண்டாகி எப்பொழுதும் கெடுதியையே விளைவிக்கும் வாதம், rheumatism always attended with chillness as a result of excess of heat due to the cerebral affections manifested by the derangements of the three humours in the system.

சன்னி விஷபாகம், மதுபானம், அபினி சாப்பிடல், முதலிய காரணங்களினால் உடம்பில் விஷம் ஏற்பட்டு, அதனால் சன்னிக் குறிய இலட்சணங்களைக் காட்டு மோர் நிலைமை. இதனால் வயிற்றுப் போக்கு, சுரம், மயக்கம், முக வீக்கம், பிதற்றல், அசதி முதலிய குணங்கள் உண்டாகும், attacks resembling tetauus resulting from over-indulgence in intoxicating liquors, opium eating and other narcotic poisoning. The symptoms are :—diarrhoea, fever, giddiness, swelling of the face, raving; fatigue etc.—Toxic tetanus.

சன்னின் னைகை, see சன்னிஞ்சை,

சன்னிஞ்சை, சீமை ஈச்சன், sago fern-palm —Cycas circinalis.

சன்வண, தென்னை மரம், cocoanut tree ; 2. ஓர் சிறு மீன், a small fish ; 3. சமிக்கை, a gesture indicating or expressing one's sexual feeling or ideas ; 4. சரசம் அல்லது பரிகாச வார்த்தை, words or expressions indicating sexual passion or love ; amorous talks in love affairs.

சன்வண காட்டுதல், சமிக்கை காட்டல், see சன்வை.

சன்வண பண்ணுதல், சரசம் பண்ணுதல், to solicit in love ; to court solicitously.

சா, மரணம், death; 2. சாதல், to die; 3. பேய், devil; 4. தேயிலை, tea.

சாகசம், பூனை, cat; 2. படுக்கை, bed.

சாகக் கிடத்தல், மரணப் படுக்கையி லிருத்தல், to be in death-bed; lying prostrate with great depression and extreme weakness.

சாகக் கீரை, சிறு கீரை, see சாகம்.

சாகக் கொடுத்தல், சாவினால் ஒருவரை யிழத்தல், to lose by death as a woman or a child.

சாகச பட்சி, see சாகசம்.

சாகசம், குலிங்க மென்னும் ஓர் பறவை. இது முதலையின் பல்லழுக்கைக் கவரும் துணி வுள்ளது, a daring bird of the species of a sparrow, said to pick up the dirt from the crocodile's teeth; 2. பலவந்த மானப் புணர்ச்சி, having sexual intercourse with a woman forcibly and against her will and consent—Rape; 3. சிறு கீரை, garden greens — Amaranthus campestris; 4. யானை, elephant; 5. ஊர்க் குருவி, sparrow; 6. துணிவு, courage; 7. கற்பழித்தல், seducing a woman; 8. சீர்மாறு செய்தல், over riding the modesty of a woman; 9. தற்கொலை, suicide.

சாகசி, மருதோன்றி, nail dye—Lawsonia alba.

சாக சிரேட்டம், பாலை, milk-tree — Dichopsis ellipticus.

சாகச்சம், அசோகு, asoka tree—Polyalthia longifolia; 2. தேக்கு, teak-wood—Tectona grandis.

சாகச் சும்பி, மிகவும் மெலி வுற்றவர், an extremely emaciated person; 2. உடம்பின் சதை இழந்து சாகும் நிலைமையி லுள்ளவர், one in a fatal condition due to muscular atrophy.

சாகச் சோம்பி, see சாகச் சும்பி.

சாகஞ்சம், சிறு தேக்கு, fire-creeper—Cleodendron serratum alias C. Javanicum.

சாகடம், மாட்டுக் குளம்பு அல்லது மாட்டுக் குளம்படி. இது வோர் கொடி, a creeper resembling cattle's hoof. *C.f.* குதிரைக் குளம்படி.

சாகதம், see சாகசம்.

சாகதன், வலி வுள்ளவன், a strong or robust man; 2. துணிவுள்ளவன், a daring person.

சாகதுக்த யோகம், ஆட்டுப் பாலில் சுக்கு சூரணத்தைப் போட்டு பக்குவப் படுத்தி அல்லது கொன்னைப் புளி ரசத்தில் பொரிமாவை யிட்டு இந்துப்பைக் கலந்தும் விக்கலுக்காக ஆயுர்வேத முறைப்படி தயாரித்து கொடுக்கும் ஓர் மருந்து, a medicine prepared according to Ayurvedic method by mixing the powder of dried ginger in goat's milk or the powder of fried rice and Sindh salt in the juice of cassia pulp. It is prescribed for hiccough.

சாக துண்டம், அகில், eagle wood—Excoecaria agallocha.

சாகத் திரிதல், இறக்கப் பிரியப் படல், wishing to die; aspiring or longing to die.

சாகத் துணிதல், இறக்கத் தெளிதல், browing death; 2. இறக்க இடங் கொள்ளல், venturing to die.

சாக நாற்றனம், பொன், gold.

சாக நீர், வெள்ளாட்டு மூத்திரம், goat's urine.

சாக நெய், வெள்ளாட்டு நெய், goat's ghee; 2. வெள்ளாட்டுக் கொழுப்பு, goat's fat.

சாக நேர்தல், இறக்ும்படி சம்பவித்தல், happening to die.

சாக பட்சணி, இலை யுண்ணும் பிராணி, herbivorous animals; creatures subsisting on herbaceous plants.

சாக பிண்டம், உயிர்ப் பில்லா பிண்டம், still-born foetus.

சாக பிலவங்கம், கத்தரிச் செடி, brinjal plant—Solanum melongena.

சாக பில்லகம், see சாகபிலவங்கம்.

சாகப் பால், வெள்ளாட்டுப் பால், goat's milk.

சாகப் பிழைக்கக் கிடத்தல், இறக்குமோ பிழைக்குமோ என்கிற தெளியாத நிலைமையில் கிடத்தல், labouring under the question of life and death.

சாகப் பிழைத்தல், இறக்கும்வரை தப்பித்தல், to be on the jaws of death.

சாக மாட்டாமைக் கிடத்தல், சாக முடியாமல் படுத்த படுக்கையா யிருத்தல், lingering in death.

சாக மூத்திரம், வெள்ளாட்டு மூத்திரம், goat's urine ; 2. வெள்ளாட்டுத் தயிர், பால், நெய் முதலியன, goat's curd, milk, ghee etc.

சாக மூலி, கொல்லன் கோவை, snake caper. —Bryonia epigaea ; 2. ஊமத்தை, dhatura—Dhatura stramonium.

சாகம், வெள்ளாடு, goat ; 2. சிறுகீரை, garden spinach—Amarantus campestris ; 3. தேக்க மரம், teakwood—Tectona grandis ; 4. வெள்ளாட்டுக் கடா, he-goat ; 5. கீரை வகை, vegetable greens in general ; 6. இலைச் சாறு, the juice of leaves ; 7. தாழை, screw-pine — Pandamus odoratissimus ; 8. அரச மரம், peepul tree—Ficus religiosa ; 9. அசோகு, asoka tree —Saraca indica ; 10. தேனீ, bee ; 11. வெள்ளாட்டுக் கொம்பு, goat's horn ; 12. ஆவில் புங்கு, an unidentified plant ? ; 13. மரா மரம், saul tree—Aporosa lindleyane.

சாகம்பரி, ரோமகம் என்னும் ஓர் வகைச் சிறந்த உப்பு. இது இராஜபுதானத்தில் இருக்கும் சாம்பார் ஏரியினின்று எடுத்துத் தயாரிக்கப் படும், Romaka, which is the best and purest of evaporated salts. It is obtained from the Sambhar lake in Rajputana.

சாகயம், தேக்கு, teakwood—Tectona grandis.

சாகர கோடி, கழற்சி, bonduct nut (lit) ocean round pebble—Caesalpinia bonduc.

சாகரக் கோடு, கடற் சங்கு, sea-chank.

சாகரணம், விழிப்பு, waking ; 2. துயிலொழிகை, rousing from sleep.

சாக ரத்தினம், ஓர் வகை முல்லை, a species of jasmine.

சாகர நீர், கடல் தண்ணீர், sea-water.

சாகரப் பச்சை, see சமுத்திரப் பச்சை.

சாகரப் பன்றி, பிலாச்சை மீன், frog-fish—Ostrachian genus.

சாகர மலம், கடல் நுரை, sea-froth.

சாகரம், விழிப்பு, see சாகரணம் ; 2. பனிக் குடத்து நீர், the first presentation—Liquor amni ; 3. சுட லழிஞ்சல், a species of ancola fruit plant—Alangium lamarckii ; 4. கடல், ocean ; sea.

சாகலா, ஆடுதின்னாப் பாலை, worm-killer—Aristolochia bracteata.

சாக வில்வம், சேம்பு, a vegetable plant with esculent leaves known as Indian kales—Caladium nymphaefolium alias Colocasia antiquorum ; 2. வட்டுக் கத்தரி, wild Indian brinjal—Solanum indicum.

சாகா குவஞ்சம், தேக்கு, teak-wood—Tectona grandis.

சாகளம், வெள்ளாடு, goat.

சாகாக் கல்வி, காயசித்தி பண்ணத் தெரிந்த வித்தை, the art of rejuvenation.

NOTE.—The key-note of Siddhar's literature is 'Sakak kalvi' which means study of one to attain immortal life. This sort of study, learning and true knowledge should be the end and aim of a man, in preference to all false studies and glamour of appearances which would do no substantial good to the human soul.

It is only this kind of enlightenment that would give one righteousness, pleasure and lasting bliss ; and establish a fair name in the world so as to enable others to follow. So, Kalpam (Elixir of life) is the only way opened for rejuvenation to ensure Moksha.

சாகாக் கால், வாசி வாயு, vital air—Prana ; 2. பூநீறு, efflorescence salt deposited on fuller's soil,

சாகாக் கிழங்கு, see கருடன் கிழங்கு.

சாகாக் குறி, மரணத்திற் குறிய குணங்களை காட்டாத நோயாளியின் அடையாளங்கள், இதைச் சுருங்கச் சொல்லின்—வாத பித்த சிலேட்டும நாடிகள் தத்தம் மாத்திரைகளைக் கடந்து முறை பிசகாய் கீழ் நோக்கி ஓடிடில் சாவது நிசம். அப்படி இல்லாமல் மூன்று நாடிகளும் கிரமப்படி ஒன்று, அரை, கால் வீதமாக இயல்புடன் ஓடிடில் சாவதற்கு இடமில்லை. இதன்றியில் தச நாடிகள் தத்தம் நிலைகளைக் கடந்து கழித் தோடிடில் சாவது நிச்சயம், symptoms of living in a patient who escaped death and to state briefly—if the pulse movements indicating the humours vary by lowering themselves exhibiting below the prescribed degree, then death is certain. But if they confine themselves to the prescribed rate i.e., 1—$\frac{1}{2}$—$\frac{1}{4}$, one should judge that he is beyond the danger of death.

NOTE.—The Science of pulse is no doubt based on the theory of Tridosha (the three humours) and so, one should be thoroughly acquainted with the working of the said three humours. Pressing the finger on the radial artery indicates the three humours and the first pulse movement exhibited by the fore-finger is taken be a unit-force for practical purposes ; while the other two pulse movements representing the bile and the phlegm humours shown by the middle-finger and ring finger respectively are taken as half and quarter of the said unit-force known as Vatha (wind). The variations in the degrees and forces of these three pulse movements are indications of diseases and other disorders attended in some cases with danger to life. The normal course no doubt shows the healthy sign of life.

சாகாங்கம், மிளகு, pepper—Piper nigrum.

சாகாந்தி, செப்பு சிவதை, a species of red Indian jalap—Ipomaea purga.

சாகா சித்தர், நரை, திரை, மூப்புப் பிணி, சாக்காடு இவைகளைக் கடந்த சித்தர்கள், Siddhars who escaped paying the five penalties of death viz. grey hairs, wrinkles of the body, old age, infirmity or disease and death ; 2. அட்டமா சித்தி பெற்றவர், men endowed with the eight supernatural powers.

NOTE.—Immortal Siddhars are those who hold that the body is the only instrument by which they could attain success in the Spiritual evolution and growth. They attain Spiritual awakening by rousing the Kundalini (the Serpent power) lying dormant at the base of the spinal coloumn in the region of the sacral plexus ; and thereby attain all Siddhis. They could send mental electricity without the aid of the nerve-channels and thus work all over the Universe with anyone at any place. They can remain without death for hundreds and thousands of years only if they will to live so long.

சகா சித்தி, சாகாமல் இருக்கும்படி உடம்பை காய கற்பம் சாப்பிட்டு சித்தியடையும்படிச் செய்தல். இதை சித்தர்களால் செய்ய முடியுமே ஒழிய மற்றொருவரால் ஆகா, success in the art of making the body immortal by consuming medical or quintessence preparations. It is sought for only by Siddhars and not others.

NOTE.—It is an art by which the body could be retained at will for Ages or disintegrate it by chemical processes. Sometimes, the very materials in the human body are altered or changed by rearranging the molecules in such a fashion that there would be no possibility of sickness or death.

சாகா சிலை, விழுது, the aerial root of the banyan tree.

சாகாத சோதும்பா, வெள்ளை நாகணம், a species of white காக்கட்டான், which see.

சாகாத மூலி, வேம்பு, margosa tree ; 2. மயூர்ச் சிகை, peacock's crest — Actiniopteris dichotoma ; 3. சிந்திற் கொடி, moon creeper—Tinospora cordifolia, so called from its use in longevity ; 4. காயகற்ப மூலி, any rejuvenating drug.

சாகாத வித்தை, உயிரிட்டு கூடுபாயும் வித்தை. இறவே பரகாயப் பிரவேசம், the art of transmigrating oneself at will i.e. the passing of his own soul into another's dead body, by leaving his own body as dead.

NOTE.—This should not be confounded with transmigration or Metampsychosis which is defined as the mere passing of one's soul *involuntarily* into the body of another after death i.e. the passing of the soul from one body to another. The one mentioned above is *voluntary*.

சாகா தண்டம். அகில், see சாக தண்டம் 2. சிந்திற்கொடி, see சாகாத மூலி.

சாகா தயில், அகில், see சாக தண்டம்

சாகா மருந்து, சாகாமற் செய்யும் காய கற்பம், any drug or medicinal preparation for conquering death, 2. தேவா மிர்தம், nectar or ambrosial fluid which prevents death ; 3. சஞ்சீவி, elixir — Elixir vitae ; 4. ஒர் மூலி, an unknown plant. See காய கற்பம்.

NOTE.—The Elixir vitae is in itself a product of Alchemy and something to be made in the laboratory ; its pursuit was restricted to the votaries of chemical science. Nowadays, from the similarity in purpose and also in the idea underlying each, the elixir of life and the fountain of youth are often spoken together, as if they were interchangeable and had always been thus associated, but historically they are independant of each other.

சாகா மனிதர், நெடுங் காலம் சீவித் திருப்போராகிய சிரஞ்சீவிகள் — அநுமான், விபீஷணன், மார்க்கண்டன் முதலியோர், men with perpetual existence viz Hanuman, Vibhishana, Markhandan and others.

NOTE.—A question may arise as to their existence at the present day. The only explanation for it is, that the may not desire to live longer, when once they were tired of physical life. They are supposed to have merged with the One.

சாகா மிருகம், அணில், squirrel ; 2. குரங்கு, monkey from its longevity ; 3. பழ முண்ணிப் பாலை, edible paulay —Mimusops Kauki.

சாகா மூலம், காய், fruit ; 2. கிழங்கு, bulbous root ; 3. சாகாம விருக்க உண்ணும் காய், கிழங்கு, fruit and bulbous root taken during rejuvenation.

சாகா மூலி, சீந்தில், see சாகாதமூலி.

சாகாமை, சாகில்லாமை. இதை தவிர்ப்பது மாத்திர மல்ல. பிணி சாக்காட்டிக்கு ஏது வா யிருக்கும் கர்த்தாவை உள்ளபடி செயித்தல், immortality. It duee not mean a mere control, but it is a real conquest over the forces that bring about mortality through the agency of disease and age that are emissaries of death.

சா காயமூலம், சாகாம விருக்க வுண்ணும் காய், கிழங்கு, fruit and bulbous root taken in rejuvenation for averting death. See சாகா மூலம்.

சாகாரம், தயிலொழிகை, see சாகரம் ; 2. உருவம், shape ; form.

சாகா வரம், சிரஞ்சீவி பட்டம், gift of immortality. See சாகா மனிதர்.

சாகா வழி, நீண்ட காலம் சாகாமல் இருக்கும் படி ஏற்பட்டிருக்கும் பூர்வ காலத்து சித்தர்கள் காயகற்ப முறையும், தற்காலத்திய விஞ்ஞானிகள் கண்டுபிடித்த நூதன முறைகள், the several methods and theories for prolonging life by averting death—the old Siddhars method of rejuvenating the body and the present theory of the modern scientists for prolonging the life by maintaining youth.

NOTE.—*Siddhars Method of averting death* are :—

1. With the aid of Elixir and the Philosopher's stone.
2. By raising the Serpent power in Yoga practice.
3. By Biological means of changing the altered molecules and atoms of the system to maintain youth.
4. Medicinally, by the use of rejuvenating drugs.
5. Chemically, by the use of mineral oxides and synthetic poisons.

Modern Methods of Scientists to prolong life are :—

1. The theory that the secretions from certain glands as monkey gland, contributes towards rejuvenation, especially to vitalise the old men by way of injection.
2. Biologist's way of working in the laboratory to transplant active sex organs in another's body especially when the vitality is waning.
3. The recent theory of harmone system.

It is afraid that neither of these methods would stand to any purpose, as there seems to be reaction which defeats the purpose aimed at.

சாகா விதியை யீந்தாள், } see சாயா
சாகாவிதியை யீயும் தாயார், } விருட்சம்.

சாகாவீகி, see சாயா விருட்சம்.

சாகா வுப்பு, கல்லிக் கொடி அதாவது சேய் அல்லது பிண்டத்தின் கஞ்சுக் கொடியி னின்று தயாரிக்கும் ஓர் வகை உப்பு, a kind of salt extracted from the navel-cord of a new-born child or the foetus.

சாகா வுப்பு செயநீர், கஞ்சுக் கொடியி னின்று உப்பெடுத்து மற்ற சரக்குகளோடு சேர்த்து பனியில் வைத்து அதனால் கசிந்த நீர், a strong pungent liquid obtained by exposing in the night's dew, the salt extracted from the navel-string or the umbilical cord of a new-born baby or foetus after mixing it with other ingredients. See கல்லிக் கொடி செயநீர்.

NOTE.—It is a liquid sought for by Siddhars ; but the process of preparing it, is a mystery. It is generally believed that by the use of the Philosopher's stone or by processes like those by which this salt was produced, a liquid might be obtained that would indefinitely prolong the life of him who quaffed it.

Moreover, if one is young, his youth would be prepetual ; and if old, he must get himself rejuvenated. Efforts of rejuvenation are merely the one phase of the healing art naturally passed from the Alchemists to the Biologists.

சாகாளம், கருப்புக் கடலை, a species of black Bengal gram.

சாகி, ஈச்ச மரம், date palm—Phoenix sylvestris; 2. சிராய், Indian chickweed—Mollugo genus; 3 சிற் றீஞ்ச, small date palm—Phoenix farinifera; 4. மரப் பொது, tree in common.

சாகி தரு, ஈச்ச மரம், see சாகி.

சாகிரகம், விழிப்பு, waking state. See சாக்கிரம்.

சாகிரதி, பத்மினி, (*In Erotic science*), one of the four classes of women divided according to lust; 2. முதற் சாதிப் பெண், the first-rate woman.

சாகிரியம், see சாகிரகம்.

சாகிலியன், சிறு கீரை, garden spinach—Amaranthus campestris.

சாகினி, see சாகிலியன்; 2. சேம்பு, see சாக வில்வம்; 3. வெள்ளாடு, goat, 4. புன்கீரை, cock's comb greens; 6, ஆட்டுக் கொம்பு, sheep's horn; 7. காட்டு சதகுப்பை, a plant akin to common dill — Anethum graveolens; 8. ஓர் கெட்ட தேவதை, a mischievous demoness.

சாகினிதம், வாலான் அரிசி, spindle tree—Celastrus paniculata.

சாகினியம், சேம்பு, see சாகவில்வம்.

சாகீ, பெருந்தேக்கு, teak wood of the large species—Tectona grandis.

சாகுங் கால், மரணப் பொழுது, the moment of death—Articulo mortis.

சாகுங் குறி, நாடி பேதப்பட்டதை தெரிந்து நிர்ணயிக்கும் மரணக் குறி. இது வாத பித்த சிலேட்டும நாடி விபரீதங்களை கண்டு தெரிதல் கூடும், symptoms of death determined by feeling the pulse movements. It is generally found out by the derangements or disorders of the three humours in the system. See சாவக் குறி.

NOTE.—The examination of pulse not only furnishes the best proof of the phenomena and progress of a disease; but it also helps a physician to fore-tell the attack of a disease with its prognosis, long before it takes hold of the patient's system. A physician can also tell by feeling the pulse, the approaching time of death during the patients ailments or whether he is hale and healthy just like a chiromancer would do with regard to events before they actually come to pass by examining the streaks on the palm, as for instance :—

(1) If the pulse movements representing the three humours occur at irregular intervals with a sudden onset and quick decline obliterated by pressure, thereby showing a low tension, the patient will die within 40 or 45 days.

(2) If these movements work out in a reverse order i.e., $\frac{1}{4}$—$\frac{1}{2}$—1 instead of 1—$\frac{1}{2}$—$\frac{1}{4}$, the man whether healthy or unhealthy will die the next day. In such cases, he may simply exhibit some sudden and marked symptoms of death.

In Western Medicine, there is no indication of the three kinds of pulse classified according to the three humours, but the physicians depend on only one pulse beat i.e, the unit force represented by Vatha as the other two are unknown to them.

சாகுதல், see சாதல்.

சாகுந் தருவாய், இறக்கும் நிமிஷம், the moment of death—In extremis.

சா குருவி, கூகை, owl; 2. சாவைக் குறிக்கும் ஓர் வகை குருவி, a kind of sparrow predicting death by its cry.

சாகுலி, ஆவாரை, tanner's cassia — Cassia auriculata.

சாகுல் மிசிரி, ஓர் யுனானிச் சரக்கு. இது உடம்பிற்கு பலம், அழகு, தாது விருத்தியைக் கொடுக்கும். இப் பருப்பை பசும் பாலில் கலந்து நெய், சருக்கரை சேர்த்து சாப்பிட பெண் போக மதிகமாகும். இதற்கு பதிலாக சல்குசா விதையின் பருப்பையும் உபயோகிக்கலாம், it is a Unani drug. The pulp of this seed is mixed with cow's milk by adding ghee and sugar to it, and when taken internally, it not only invigorates the system, but also bestows lustre to the system and promotes the sexual passion. Salkuja seed is a substitute when this seed is not available.

சா குவஞ்சம், see சாகர குவஞ்சம்.

சாகலம், கருந் தக்காளி, black tomato.

சாகுனிகம், சகுன நூல், science of omen.

சாகேச புஞ்சம், இலவம் பிசின், gum of silk cotton tree—Bombax malabaricum.

சானை, இலை, leaf; 2. உட்டில், plate; 3. இரத்தம் முதலிய தாது, one of the constituent parts of the body as blood etc; 4. கை கால்கள், limbs of the body; 5. கஞ்சி, rice water; 6. புயம், shoulder; 7. இறப்பு, death.

சாகா மாமிருகம், சாகா மிருகம், an animal not easily approachable to death. See சாகா மிருகம்.

சாகோடகம், ஓர் மூலி, an unknown drug?

சாக்கட்டை, கும்பாதிரி, gum lac tree—Schleichera trijuga.

சாக்கறு, மதுக் கடையில் விற்கும் சமைத்த இறைச்சி, cooked meat sold at taverns.

சாக்கண், மரண காலத்திற் பஞ்சடைந்த கண், dimness of vision as a symptom of death; 2. கண்ணொளி மழுங்கல், losing the lustre of the eye just before death.

சாக்கம், பூனை, cat.

சாக்காடு, சாவு, death.

சாக்காட்டுதல், சாக்காத்தல் } இறப்போருக்கு அருகிலிருந்து உதவுதல், to attend on dying patients; nursing.

சாக்காலம், சாவுங் காலம், time or moment of death.

சாக்காளி, சவ்வினுள் மறைந்துள்ள புழு, a worm hiding under its membraneous cover; a genus of filarial parasites inhabiting the subcutaneous tissues — Guinea worm.

சாக்கி, சக்கி முக்கிக் கல், flint; fire-stone.

சாக்கிடை, மரணப் படுக்கை, death-bed.

சாக்கியர், புத்த மதத்தோர், the Buddhists.

சாக்கிர கதி, விழிப்பு, the waking state—one of the station of the soul; 2. ஆகமநூலின் படி, உடம்பிற்கு நினைவு வந்த காலத்து ஆன்மா புருவ மத்தியி லிருந்து கொண்டு, 84 கருவிகளைக் கொண்டு ஆட்சி செய்துகொண்டிருக்கும் நிலை. (*In Ágama Philosophy*) one of the five stations of the soul—that in the forehead between the eye-brows, in hours of wakefulness controlling the 84 organs of the body.

சாக்கிரகம், சாக்கிரம், } ஓர் அவஸ்தை, wakefulness, see சாக்கிர கதி.

சாக்கிரத் தானம், இலாடத்தானம் அதாவது ஆன்மாவின் இடது பக்கமாகக் கருதும் புருவ மத்தியம், centre of or the place between the eyebrows, which is considered to be on the left to the seat f the soul.

சாக்கிர பாலன், சாக்கிரத்தில் தொழில் செய்யும் ஆன்மா, the soul functioning in the waking state.

சாக்கிராவத்தை, விழிப்பு நிலை, the waking state. See சாக்கிர கதி.

சாக்கு, பொன், gold; 2. கோணிப் பை, sack: 3. சீமைச் சுண்ணாம்பு, chalk.

சாக்குக் கணவாய், ஓர் வகை நத்தை, a species of snail—Octopus vulgaris.

சாக்குரல், மரணத்தைக் குறிப்பிக்கும் ஆந்தை சத்தம், the screech of the owl indicating the approaching death of persons.

சாக்குருவி, ஆந்தை. இது பாழடைந்த கட்டடங்களில் வசிக்கும். இதற்கு ஒருவன் மரணத்தை அறிவிக்கக் கூடிய சக்தி யுண்டு, Indian screech-owl; Athene—Strix javanica. It lives in deserted buildings and is so called from its cry forboding death.

NOTE.—Grass owl—Strix candida is another species.

சாக்குலம், நஞ்சு, poison.

சாக்குழந்தை, இறந்து பிறந்த குழந்தை, child dead at the birth—Still-born.

சாக்குறி, மரணக் குறி, அவையாவன, the symptoms of death and they are:—

1. உமிழ்நீர் தன் மேலேயே தாக்குதல், spitting saliva recoiling or falling back on the body itself.
2. தானிருக்க தன்னிழல் அசைந்திடல், the disturbance of one's shadow when one is at rest.
3. பல்லும் நாக்கும் கறுத்தல், darkening of the teeth and the tongue.
4. இளைத்த உடம்பு வீங்குதல், swelling of the emaciated body.
5. கண் பஞ்சடைதல், dimness or disturbance of vision at the time of death.
6. நெஞ்சிற் கபங் கட்டல், collection of phlegm in the chest.
7. கண்ணீர் வடிதல், oozing of water from the corner of eyes.
8. தலை யுருட்டல், rolling of the head to and fro in sick-bed.
9. எடுபிடி யென்று எழுந்து விழுதல், tottering or staggering helplessly in rising and falling from the bed.

10. நீடு நீளல், நாக்கு பிறளுதல், முள் பாய்தல், elongation os the nose, rolling of the tongue, and roughness on the surface of the tongue.

11. மேல் சுவாசம், தொண்டை சத்தம், hard-breathing, and rattling in the throat.

12. சித்தம் கலங்கல், பிரமை கொள்ளல், agitation of mind and mental excitement or bewilderment.

சாக்கோட்டி, கருப்பிணிக்கு வரும் மசக்கை, morning sickness in a pregnant woman.

சாங்கசம், சீந்தில், moon-creeper — Menispermum cordifolium.

சாங்க சீதள மாதல், முற்றிலும் சில்லிடல், becoming completely chill as body.

சாங்கடை, மரண வாயில், moment of death.

சாங்கம், பெரு முத்தக் காசு, bulbous root of the large species of Cyperus grass—Cyperus juncifolius. See கோரைக் கிழங்கு; 2. see சங்க பாஷாணம்; 3. சீந்தில், moon-creeper — Menispermum cordifolium; 4. சுக்கு, dried ginger; 5. பாலிருள் செடி, a species of இருள், which see; 6 யானைக் கொம்பு, elephant tusk; 7. குறிஞ்சா, Indian ipecacuanha; 8. பனிப் பயறு, dew-gram; wild dholl; 9. சாயல், similarity in features.

சாங்கரன், பிறனுக்குப் பிறந்தவன், an illegimate son; one not born out of wedlock.

சாங்கரியம், கலப்பு, mixture.

சாங்கலி, விஷ வித்தை, அதாவது உடம்பில் விஷக் கடியினாலும், அல்லது விஷ மருந்தை உட்கொள்வதினாலும் ஏற்பட்ட விஷத்தன்மையை மாற்றிசிக்ததாலும், அல்லது விஷ மாற்று மருந்தினாலும், நீக்கி குணப்படுத்தும வித்தை, the art of curing poisonous bites or by removing from the system the effects of poison taken internally, by magic method or by counteracting the poison by a strong antidote.

NOTE.—In cases of cure by Mantrams, the Magicians chant some Mantrams having occult virtues in them; but in some cases, he applies medicine internally as well as externally so as to change the chemic nature of the poison. We have heard of some instances in which poisonous effects by snakes bites were cured by the power of Clairvoyance.

சாங்கலிகன், விஷ வைத்தியன், a physician curing the cases of poison and the poisonous bites.

NOTE.— Generally a toxicologist is considered to be an expert in the knowledge, detection and the treatment of the conditions produce by poisons. In Tamil Medicine, his duty does not rest with the curing of poisons alone as a Magician, but he must also be a physician as he has to prepared medicine for internal or external use in his treatment. As a Clairvoyanist he can cure a patient bitten by snake-bite by mere receiving communications from abroad or by ascertaining his name, address and the time of bite without directly seeing him even if he be some miles away. As an Occultist he exercises his magnetic power through his will and mind faculties to cure such cases of poisoning—this method is known as 'Mumia' which many are not aware of.

சாங்கலியன், விஷ வைத்தியன், toxicologist.

சாங்காலம், மரண காலம் period of death.

சாங்கியம், பகுத் தறிதல், power of discrimination; 2. கபிலர் செய்த ஓர் தத்துவ நூல், a system of Philosophy compiled by Kapila.

NOTE.—It is one of the six ancient Brahminical systems of philosophy. The reputed author is said to be Capilan, a brahmin of whose history nothing is known. The Saunkyam creed has never been known in the South India except to the studious. Although some fragments of it, is published in some books, no one cares to know of it, and no one professes it. It offers no explanation of the existence of the soul but all other existences, including mind and intellect as well as the material world; it derives from a rootless germ called Pracrity (பிரகிருதி). Beginning with this germ or element, it reckons up various other Tatwams synthetically.

சாங்கி யாட்டம், குருஞ் சுலி, toon tree — Cedrela toona.

சாங்கிராமிக ரோகம், தொற்று நோய், infectious or contagious disease.

சாங்கு சேவரி, புளி நறளை, sour creeper; fox grape—Vitis carnosa; 2. புளி யிலை, sour leaf—Cissus acida.

சாங்குலம், நஞ்சு, poison.

சாங்குலி, see சாங்கலிகன்.

சாங்குனி, see சாங்கு சேவரி.

சாங்கேரிக் கிருதம், கிராணி, அதிசாரம் நீக்கக் கொடுக்கும் ஆயுர் வேத மருந்து நெய், an Ayurvedic medicinal ghee prescribed for diarrhoea and chronic diarrhoea.

சாசகா, see சவரி கோத்திரம்; 2. கௌரி பாஷாணம், yellow oxide of arsenic.

சாசக் கினி, சிறு தேக்கு, small teak—Cleodendron javanicum.

சாசங்க முலி, செங் குன்றி, crab's eye; red seed of the plant—Abrus precatorius.

சாசம், யகாரம், the mystic syllable 'YA'; 2. அசோகு, asoka tree — Polyalthia longifolia.

சாசயந்தகம், பல்லி, lizard.

சாசயாபகம், சிறு நீலி, small-leaved indigo plant—Indigofera tinctoria.

சாசனபாகம், வைத்தியத்தில் ஏற்பட்ட நான்கு வித முறைகளில் ஒன்று, one of the four methods employed in medicine.

சாசனம், வெண் கடுகு, white mustard, see சாசினம்; 2 புல னடக்கல், control of the five senses.

சாசா பிகா, கடுகுக் கட்டி, a small vesicle of the size of a mustard

சாசாவின் பயிர்த் தானி, கசகசா, poppy seed—Papaver somniferum.

சாசி, பிராய், Indian chickweed—Mollugo spergula; 2. சீரகம், cumin seed; 3. முலைப் பால், women's breast milk; 4. செருந்தி, red jovy—Ochna squarrosa.

சாசிக, சாய்ந்த நாற் கோண முள்ள, having the figure of a rhombus. See சாசிகம்.

சாசிகம், சாய்ந்த நான்கு கோணம், a quadrilateral figure whose sides are not straight — Rhombus; 2. வச்சிர ரூபம், the shape or form of a diamond.

சாசி நிகம், see சாசி.

சாசி பதம், சாசிபம், } தவளை, frog.

சாசியா, see சண்பகம்; 2. அரசு, peepul tree —Ficus religiosa.

சாசினம், வெண் கடுகு, white mustard — Brassica alba.

சாசு, பேய்ப் பீர்க்கு, wild luffa — Cucumis acutangulus.

சாசுகம், சிவப்பு சோளம், red maize.

சாசுக் கிலகம், புளி, tamarind—Tamarindus indicus.

சாசுரு, முந்திரி, cashew-nut plant—Cassuvium pomiferum.

சாசைவம், வெள்ளைக் கழற் கொடி, a white species of கழற் கொடி, bonduct nut—Caesalpinia bonducella.

சாச்சா, see சவரி கோத்திரம்; 2. குறட்டைப் பருப்பு, the pulp of bitter-gourd fruit—Trichosanthes palmata.

சாச்சி, see சர்ச்சிகா சாரம்.

சாஞ்சம், கறி யுப்பு, common salt.

சாஞ்சயம், கடலாமணக்கு, sea-side castor plant—Jatropha curcas.

சாஞ்சி, வெண் பாதிரி, see சாஞ்சியம்.

சாஞ்சிதம், எலுமிச்சை அல்லது அலரி நிறம், yellow or pink colour.

சாஞ்சியம், வெண் பாதிரி, white fragrant trumpet flower—Bignonia chelonoides.

சாட கத்தி, இத்தி, rhomboid-leaved fig—Ficus gibbosa.

சாட ராக்கினி, சடராக்கினி, gastric fire.

சாடல், சாகுதல், to die.

சாடி, தாழி, a jar; 2. திப்பிலி, long-pepper; 3. பற்பம், calcined powder.

சாடிகம், திப்பிலி, long-pepper — Piper longum.

சாடித் தவம், கற் கோவை, air-living bryony —Bryonia epigaea.

சாடிலி, see சாட்குலி; 2. மனிதரின் தசைத் தின்போன், cannibal.

சாடி வால், இடித்துக் கொண்டே யிருத்தல், to keep on pounding or pulverising; 2. விடாது அரைத்தல், to grind without break or interval.

சாடு, see சாடுதல்; 2. மணி முற்றாத சோளம், tender or immatured maize — Holcus saccharatus.

சாடுதல், மருந்துகளை உலக்கை கொண்டு இடித்தல், to pound medicine with a pestle; 2. அரைத்தல், grinding; 3. கொல்லுதல், killing; 4. மிதித்தல், to trample; 5. உடைத்தல், breaking; 6. அடித்தல், striking; 7. குத்திக் கிழித்தல், tearing by piercing; 8. கறைச் செய்தல், causing stain.

சாடை, சமிக்கை, gesture ; 2. சிறப்பம், little.

சாடை காட்டல், தலைவி தோழியிடம், நோயாளி செவிலியிடம், புருஷன் பெண்சாதியிடம் காட்டும் சைகைகள், gestures shown by mistress towards her attendant, patient towards the nurse, and husband towards his wife.

சாடை பண்ணுதல், பொதுவாக சைகை காட்டல், to show signs or gestures in common.

சாடையாய்த் தடவல், உடம்பில் பட்டும் படாததுமாய் எண்ணெய் முதலியது தடவல் பூசுதல், smearing the body as with oil or ointment; smearing with a thin coating of oil.

சாட் குண்ணியம், ஆறு குணம், the six qualities attributed to God.

சாட்குலம், மாமிச உண், animal food.

சாட் குலி, தசை புண்போன், one who eats flesh; non-vegetarian ; 2. see சாடிகி.

சாட் கூலி, see சாட் குலி.

சாட்சி, சைதன்யம், (*In Philosophy*), pure spirit as applied to soul ; 2. அறிவு, the knowing principle ; 3. மன சாட்சி, conscience ; 4. கந்தக பாஷாணம், a poisonous compound of sulphur in its native state.

சாட்சி பேஷ்பம், வெள்ளி லோத்திரம், bark of wood-apple tree.

சாட் டாவணை, சத்தி சாரணை வேர். மலத்தை இளக்கும், கஷாயமிட்டுக் கொடுக்க குடற்பூச்சிகள் சாகும். காசத்தில் கோழை அகற்றும். இலை வீக்கம் கட்டிகளுக்குக் கட்டலாம். இதன் இலையை கீரையாக உபயோகிக்கலாம். இது நீருள்ள இடங்களில் முளைக்கும், spreading hogweed—Boerhaavia repens. Root given medicinally in the form of a powder as a laxative, and its infusion as a vermifuge. It is a good expectorant and is prescribed in asthma. Poultice of leaves is found useful in abscess. Leaves are used as greens in food. It is usually grown in moist places. *Cf.* மூக்கொற்றி.

சாட் டாங்கம், உடம்பின் எட்டு அங்கம் தரையில் படும்படி வணங்கல், to prostrate before one, so as to bring the eight organs in contact with the ground.

சாட்டிய, நோய், sickness; ailment; disposition ; 2. சுர குறி, symptom of fever ; 3. உடல் வலி, bodily pain ; 4. வருத்தம், suffering ; 5. அசீரணம், indigestion.

சாட்டுகம், அறுகு, sacred grass ; 2. see சாட்டுவம்.

சாட்டுடை, see சவுக்கு.

சாட் டுவெம், தமால பத்திரி, cassia cinnamon—Cinnamomum tamala.

சாட்டுவம், நாபி, aconite—Aconitum ferox ; 2. விஷம், vegetable poison ; 3. வச்சநாபி, Nepaul aconite ; 4. அறுகு, panic grass —Cynodon dactylon ; 5. நாவல், jambu fruit.

சாட்டு வலம், see அறுகு ; 2. நாவல், jambo fruit—Eugenia jambolina.

சாட்டு வாம்பி, see சாட்டுவம்.

சாணகம், சாணி, dung of animals.

சாணகி, கொற்றான், air-creeper ; leafless creeper—Cassytha filiformis.

சாணக்கி, see சாணக்கு.

சாணங்கி, துளசி, holy basil — Ocimum sanctum.

சாணத்த் வாகடம், எருமை, buffalo.

சாணத் தனம், வசம்பு, sweet flag — Acorous calamus.

சாண மூலி, கற்பூர வல்லி, thick - leaved lavendar — Anisochilus carnosus. See சாண் மூலி.

சாணம், சாணி, dung of animals, 2. குப்பை இதற்குச் சுத்தி செய்யும் குணமுண்டு. புழுக்களைக் கொல்லும். இதை அடிபட்ட வீக்கம், இரத்த வொழுக்கு, சதை பழுத்தற்கும் கட்டுவதுண்டு, cow-dung which possesses disinfecting properties. It is a germicide. It is applied to swelling of wound, bleeding and inflamed skin ; 3. சாதி லிங்கம், vermilion ; 4. பெருங்காயம், asafoetida ; 5. திப்பிலி, long-pepper ; 6. இருபத்து நான்கு குன்றி மணி எடை, weight of 24 grains or 1/16 of a palam ; 7. அம்மிக் கல், grinding stone ; 8. சாணைக் கல், whet stone ; 9. சந்தனக் கல், sandal stone ; 10. தழும்பு, scar.

சாணைப்பான், ஒர் புழு. ஒர் அங்குல நீள முண்டு, a worm of an inch in length.

சாணா, see சாக்கட்டை.

சாணகச் சாறு, சாணிப் பால், solution of cow dung.

சாணக முதலை, ஓர் சாணளவு முதலை, a species of crocodile about a span in length.

சாணக மூக்கன், கொம்பேறி மூக்கன், tree-snake—Dendropis ophidia; 2. ஓர் வண்டு, a kind of beetle.

சாணக மூர்க்கன், see சாணக மூக்கன்.

சாணகம், சாணி; dung of animals.

சாணாக்கி, எருமை நாக்கி, Indian turbot; a sea-fish—Pleuronectus soba, 2, see சணப் பூடு; 3. மயிர் மாணிக்கம், wild fenugreek—Sida rhombifolia.

சாணாக்கிக் கீரை, பாசிக் கீரை. இதனால் கபம், அக்கினி மந்தம், கழிச் சுரம், மகோதரம் இவை போம், a kind of edible greens capable of curing phlegmatic complaint, loss of appetite, indigestion, tabes in children, abdominal swelling etc.

சாணாக்கியம், சின்ன முள்ளங்கி அதாவது கலத்து முள்ளங்கி, wall radish—Blumea aurita; 2. மக்கி, gamboge tree.

சாணாக் கீரை, see சாணாக்கிக் கீரை.

சாணாக்கு, பெரிய அகல், a large earthen dish.

சாணாக்கி, see சாணம்; 2. இரத்த மண்டலி, a venomous snake, the bite of which causes bleeding.

சாணாரக் காசு, உயர்ந்த பொன் அல்லது தங்க நாணயம். இது பண்டைய காலத்திலே தென்னிந்தியா, மலையாளம், இவ்விடங்களில் மாத்திரம் வழங்கி வந்தது. இது ஐரோப்பாவிலும் வர்த்தக மூலியமாய் சில பாகங்களில் அதாவது இத்தாலி, கிரீஸ் முதலிய விடங்களிலும் பரவலாயிற்று. இந் நாணயத்தில் சாணான் பனைமரம் ஏறுவதற்கான உருவம் வாய்ந்தது. சித்தர்களிடத்தில் சாணான் வாத முறை கற்றுக்கொண்டு, அதற்குப்பின், தன் தொழிலைக் கருதி தன் உருவமும், ஏறும் மரத்தின் உருவத்தையும் கொண்டு நாணயம் அடித்ததாக ஓர் பூர்வ கதை யுண்டு, a coin like the venetian ducat, formerly prevalent in Malabar and South India. It was made with pure gold obtained in a synthetic way. It was current in large numbers in Malabar coast and other places in South India and had a limited circulation. It had also found its way in Italy, Greece and other places in Europe thus proving the extensive commerce with the said place by way of Red Sea. It is so called from the figure of a toddy-drawer preparing to climb a palmyra tree impressed in the coin. There is a legend about it to say that the coin came to be current after the success achieved by a toddy-drawer who had learnt the art from a Siddha skilled in Alchemy.

NOTE.—The old story is that the toddy-drawer who used to climb several palmyra trees in a day for purposes of drawing toddy, being found once by a Siddha lying down wearied near the tree, he woke him up and instructed him the secret art of making the tree bend itself to the extent as desired by him to facilitate his work. He was continuing to do so secretly without the knowledge of the others; but once another Siddha passing by attracted by this wonderful art asked the toddy drawer to instruct him the secret of the art on a promise that he would, in return, reveal the secret of making gold so that he may live happily. The toddy drawer, gave his consent readily as he was over-powered with joy with the intention of leaving his tedious job and taking to Alchemy. They then both exchanged their art. It is only then, he begun to strike gold coins of his own design and spread them for circulation.

This coin should not be confounded with the gold coin formerly current in Venice, Rome and other places. These coins were called *ducat* and *sequin* of the value of 9 *sh.* 4 *d.*

சாணி, விலங்கின் மலம், dung of animals; 2. விபூதி, sacred ashes prepared from animal's dung especially that of cow.

சாணிகப் பூரி, see சாணிக்கப் பூரி.

சாணிக்கப் பூரி, பீர்க்கு, sponge gourd, Luffa—Luffa amara; 2. துளசி, holy basil—Ocimum sanctum.

சாணிக் குடல், மலக் குடல், large intestines containing fecal matter.

சாணிக் கெண்டை, ஓர் தடித்த கெண்டை மீன், a stout bitter carp-fish. See கருங் கெண்டை.

சாணிப் பால், கரைத்த சாணி, a solution of cow-dung ; 2. சாணித் தெளிவு, essence of cow-dung.

சாணிப் பாறை, ஓர் கடல் மீன், a grey sea-fish—Gazza argentaria.

சாணிப் பிணம், வலிவற்று சதை பருத்தவன், a flabby person without strength.

சாணிப் புழு, எருப் புழு, a worm living in dung—Muck-worm.

சாணியம், இலிங்க பாஷாணம், one of the 32 kinds of native arsenic.

சாணி யுடம்பு, சாணிப் பிண்டம், அதாவது தடித்த உடம்பு, a flabby body ; 2. சதை மிகுந்து வலியற் றிருக்கும் உடம்பு, body rendered weak owing to putting too much flesh in the body.

சாணி வண்டு, சாணியில் உற்பத்தியாகும் வண்டு, the beetle generated in cow-dung.

சாணுமி, மருந்துகளைப் புடமிடு வதற்காக வேண்டி ஒரு சாண் உயரம் வரை போடும் உமிப் புடம், husk heaped up to a span height for purposes of calcining medicine.

சாணே யகம், மாஞ்சி பத்திரி, an undentified fragrant leaf ?

சாவணை, see சாணைக் கல் ; 2. அம்மி, grind-stone ; 3. ஓர் தித்திப்பு பணியாரம், a sweet flat cake ; 4. பாதிரி மரம், Ceylon oak tree—Schleichera trijuga.

சாவணைக் கல், திருப்பதிக் கல், hone ; whet stone. See also குருந்தக் கல் ; 2. நீர்ச் சாணைக் கல், a whet stone giving out moisture when rubbed ; 3. நெருப்புச் சாணைக் கல், a whet stone emitting fire when rubbed.

சாவணைச் சேலை, கை குழந்தைகளை மூடும் சீலை, wrapping clothes as infants—Swaddling-cloth.

சாவணைப் பதம், மருக்காளங் காய், common emetic nut—Randia dumetorum.

சாவணைப் பிள்ளை, நான்கு மாதத்துக்குட் பட்டகைக் குழந்தை, four month's baby.

சாண், பெரு விரல் நுனிக்கும், சுண்டு விரல் நுனிக்கும் இடையே யுள்ள அளவு, distance between the tips of the thumb and the little finger—Span ; 2. பன்னிரண்டு அங்குல அளவு, a length of 12 inches.

சாண் கும்பி, கீழ் வயிறு, abdomen which is usually considered or proverbially known to be a span in height.

சாண் கெண்டை, ஓர் சாண் நீளமான கெண்டை, a carp-fish about a span in length—Barbus chola.

சாண்டாகீ, சமயலில் உபயோகிக்கும் ஓர்வித வற்றல், a kind of dried fruit used in the kitchen.

சாண்டு, மாத விடாய் இரத்தம், menstrual blood.

சாண் மூலி, சாண் உயரம் வளரும் மூலி, any herbaceous plant growing to the height of a span ; 2 கற்பூர வள்ளி, camphor-creeper—Anisochilus carnosus.

சாண் வயிறு, see சாண் கும்பி.

சாதகக் கட்சி, காந்தம், magnet ; 2. காந்தக் கல், load stone ; magnetic ore.

சாதகக் கன்னி, see சத்தி சாரணை.

சாதகக் கிருமி, உடம்பிற்கு சாதகப் படுகிறதும் கிருமிகள். திதிப்பி லிருந்து சாராயம் உண்டாவதும், தானிய வகைகள் ஊறிய தண்ணீர் புளித்து காடியாவதும், அவுரியி லிருந்து நீலம் தயாரிப்பதும், தோசை மா புளிப்பதும், புகையிலை பாடம் பண்ணுவதும், ரொட்டிகள் செய்வதும், பால் தயிரா வதும் இதினால் தான், microbes which are supposed to be responsible for all kinds of fermentations. Vinous fermentation consisting in the production of alcohol at the expense of sugar, acetous fermentation in the conversion of alcohol into vinegar, preparation of indigo from the formentation of the indigo plant leaves ; and other ferments used for curing tobacco, and in the preparation of rice-cakes, bread and for curdling milk. These changes are all due to the presence of the said minute organisms in the fermenting fluid—Saprophytic bacterium.

சாதகக் கிள்ளை யோன், காய்ச்சற் பாஷாணம், a kind of native arsenic.

சாதகக் குண சலம், கந்தகம், sulphur.

சாதகக் கோடு, சங்க பாஷாணம், a kind of native arsenic.

சாதக சக்கிலி, see சத்தி சாரம்.

சாதக சித்தி, வல்லாரை, Indian penny wort —Hydrocotyle asiatica. It is so called because of its usefulness as a tonic by long use; 2. வாலுளுவை யரிசி, seeds of spindle tree—Oleum nigrum alias Celastrus paniculata.

சாதக சீர்த்தி, இரத்த பாஷாணம், (*In Tamil Medicine*), one of the 32 kinds of prepared arsenics.

சாதக சூதகம், பிறவித் தீட்டு, ceremonial uncleanliness or pollution due to childbirth.

சாதக சூத்திரம், வைடூரியம், cat's eye—Lapez lazuli.

சாதக சூரியன், எருக்கு, madar plant—Calotropis gigantea.

சாதகடி, சாத்துக்குடித் தித்திப்பு கிச்சிலி, Satgar sweet orange — Citrus aurantium (citrina).

சாதக திசை, பிறவி நீங்கா திருக்கும் காலம், a period during which the soul is subjected to repeated births owing to reflection of Karma or other secular influences.

சாதக நீர்ச் சிலை, கெண்டைச் சிலை, black stone—a mineral contemplated in Tamil medicine.

சாதக பலன், பிறப்பின்படி கிரகங்களா லுண்டாகும் பலா பலன், good or evil occuring in life according to the position of stars during one's birth. See சாதகம்.

சாதக பாதகம், அநுகூலம், பிரதிகூலம், advantage or disadvantage; for and against.

சாதக பித்தம், இருதயத் தானத்தி லிருக்கும் பித்தம். இது ஐந்து வகை பித்தத்தி லொன்று. இருதயம் கிரமப்படி சுருங்குவதால் அத் தொழி லியற்றுவதற்கு காரணமாக விருக்கும். இப் பித்தம், ஒன்றை அறிவதற்கும், தெளிவதற்கும், நேராக ஒன்றும் செய்யாவிட்டாலும், பிறிதொரு வழியாக இருதயத்திற்கு உதவி செய்கிறது. ஆகவே, இருதயமே ஒன்றை அறிவதற்கு உறை விடமாகும், one of the five functions of Pittam, situated in the heart, indirectly assisting in the performance of cognitive functions by keeping up the rhythmic cardiac contractions. So, heart is the said to be the seat of cognition.

NOTE.—It was perhaps this view of the heart's construction which predisposed Indian Physiologists to hold it to be the seat of recognition.

சாதக புட்பம், கடல் நுரை, தமிழ் வைத்தியத்தில் இது மிக்க உபயோகப் படும், destroyed shell, fish bone, sea-stone etc. which seem to have taken this name as they are all found useful in the Tamil medicine.

சாதகப் பறவை, சாதகப் புள், which see.

சாதகப் பாலினி, எருமைக் கள்ளிச்சான், an unidentified milk tree supposed to purify the 64 kinds of native poisons, and be used for calcining metals.

சாதகப் புடம், அடுத் தடுத்து போடும் புடம், the repeated process of fire for calcination of medicines.

சாதகப் புள், வானம்பாடி, sky-lark—Cuculus melanoleucus; 2. மழைத் துளியை பருகி வாழும் ஓர் பறவை, shepherd koel living on rain drops—Coccystes jacobinus.

சாதகம், see சாதகப் புள்; 2. சுக்கு, dried ginger; 3. கந்த பாஷாணம், a kind of mineral poison with sulphur as a chief ingredient: 4 அஞ்சன பாஷாணம், another poisonous compound of sulphur; 5. எருக்கு, madar plant; 6. எழுதிய சனனக் குறிப்பு, horoscope containing astrological predictions; 7. பழக்கம், constant practice; 8. பூதகணம், vampire; 9. கலைக் கொம்பு, hart's horn; 10. பிறவிக் குணம், natural quaiities; in-born nature. 11. பிறவி, birth; 12. அநுகூலம், help; 13. சாதக மருந்து, palliative medicine; 14. துணைக் காரணம், secondary cause; 15. சாதிக்கை, an act of determined or persistent practice: 16. கஸ்தூரி யெலும்பு, see சாரி சாதசம்; 17. சாதக பித்தம், which see.

சாதகம், இதற்கு சென்மபத்திரிகை யென்றும் பெயர். இது ஒருவன் பிறந்த வருஷம், தி அப்போதுள்ள கிரகங்கள் முதலியவைகூறும் ஓர் குறிப்பு. ஆகவே, இதைக்கொண்டு அவனின் சீவகாலத்திய பலாபலன் மேற்கண்ட கிரகங்களை நோக்கி முன்னதாகவே சொல்லக் கூடும். இந்துக்களில் ஒரு மனிதன் பிறந்த ராசியில் சந்திரன் வாயிலாக மற்ற கிரகங்களின் சம்பந்தத்தைக் குறி சாதகம் சொல்லப்படும். இந

ருல் சோசிய உண்மைகளைக்கொண்டு வீட்டில் நடக்கும் காரியங்களையும், ஏற்பாடுகளையும், வழக்க பழக்கங்களையும் சொல்லிவிடக் கூடும். சோசியத்தில் முக்கியமாக பஞ்சாங்கத்தின் விவரங்களைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியது அவசியமாகும். ஏனெனில் கலியாணம், மற்றும் வீட்டில் திரவேண்டிய கருமங்கள், அந்தந்த வருஷத்தில் பஞ்சாங்கத்தில் கூறியுள்ளபடி கிரகங்களின் மாதா மாத கோட்பாடுகளை அனுசரித்துதான் ஒருவனுக்கு தொட்ட காரியங்களில் சயம் அல்லது அபசயம் முதலியவைகளை தெரிந்து கொள்ளக் கூடும் இதற்கு சோசியன் உண்மைசாலி யாகவும், யோக்கியனாகவும், ஒழுங்கானமுறையில் நடந்து கொள்பவனுயிருக்க வேண்டியது அவசியம், it is also known as Jenma Patrikai i.e, horoscope or record showing the year, lunar day and the aspects and the relative positions of the other plants in the heavens and so, it is an astrological prediction ascertained from the position of the constellations and planets at the moment of ones birth, and it is the tablet of fortunes through life composed from these particulars. A man's star is with the Hindus the lunar constellation in which the moon is found at the moment of his birth; many other accessories are added thereto.

So, the astrological dogmas have an important bearing on all the domestic arrangements and practices of the people. This is seen in the lucky and unlucky months, days and other divisions of time, in the horoscope which has a *powerful controlling* influence in marriage and other matters relating to the settlement of families and in the more general prognostics for the year as given in the Hindu calendar. To predict this, the Astrologer must be truthful and honest.

NOTE.— In consideration of the above astrological predictions, an Astrologer is expected to be one well-versed in Assronomy and Horoscopy and Natural Astrology. He must be of remarkable genius and capable of solving any difficulty. He must know the horoscopic strength of the planets with respect to their situations and period, so that he must be able to state, from the time of conception or birth of a person, particulars connected with these occasions in order to insure a belcief ; and must be able to say in what cases a child will die in infancy and to calculate the period of one's existence, and the cause of ones death. He should also discover his future life and the auspicious period for marriages and the like..

சாதகம் பண்ணுதல், *பழக்கப் படுத்தல்,* to bring to practice; 2. *யோக முறை சாதித்தல்,* to practice as Yoga.

சாதக ராகத்தி, *கோழித் தலை கந்தகம்,* a prepared sulphur ; red sulphur.

சாதக லட்சுமி, *வெற்றிலை,* betel-leaf—Piper betle.

சாத கலம்பம், *தாலம்ப பாஷாணம,* a mineral poison contemplated in Tamil medicine.

சாதக வர்ணத்தி, *இரத்த பாஷாணம்,* a prepared arsenic.

சாதக வன்னி, see *சரக் கொன்றை.*

சாதக வாகி, *நாக மணல்,* zinc ore.

சாதக வேடி, *கலைக் கொம்பு,* hart's horn.

சாத கற்பம், *தாலம்ப பாஷாணம்,* a mineral poison. See *சாதக லம்பம்.*

சாத கற்ற சிமல, *செண்டகச் சிலை,* ammonite stone (a fossil). See *சாலக் கிராமம்.*

சாதகன், *யோகி,* one who practises Yoga, 2 *சாகும் வரை இல்லற வழியில் நிற்போன்,* one who is addicted to the principles of married life till his death ; 3. *நிர்வாண தீட்சை பெற்றோன்,* one who entered Nirvana ; 4 *சாதிப்போன்,* one who practices anything with determination ; 5. *சாதகப்படி பிறந்தவன்,* the horoscopee.

NOTE.—Sadhaka is a matter to be determined by a Guru and so the disciplo can learn the actual method of Yoga from him alone The man of this type must be inteiligent with senses controlled, abstaining irom injuries to all beings, ever doing good to all.

சாதகி, see *சாதக வர்ணத்தி.*

சாத கும்பம், *பொன்,* gold ; 2. *பொன் மலை* mountain containing gold ore.

சாதக் கட்சி, *காந்தம்,* magnet.

சாதக் கல், *தேய்க் கல்,* gravel rock.

சாதக்கினி யோனி, *அல்குலிற் காணும் அதிக கொதிப்பு. இதனுல் வயிற்றில் 7 மாதத்திற் குட்பட்ட சிசுவாயிருந்தால் பதித்து விடு.*

intense heat of the female genital causing abortion of a child below seven months owing to thermo-diffusion.

சாத குத்திரம், வைடூரியம், cat's eye—a precious stone.

சாத துண்டம், அகில், see சாக துண்டம்.

சாதத் தீர்த்தம், நீர் காரம், cold-rice water.

சாத போனகம், குறிகளில் உண்டாகும் இரண நோய், sores or ulcers of the genitals; 2. பகந்தர நோய், fistula-in-ano.

சாதம், இளம்புல், tender grass; 2. சோறு, boiled rice; 3. வானம்பாடி, sky lark; 4. பிறப்பு, birth; 5. பூதம், vampire; 6. வேதனை, trouble.

சாதம், சாதாரணமாக தென் இந்தியாவில் உபயோகப் படும் அரிசி, கம்பு, தினை, சாமை, சோளம், கேழ்வரகு முதலிய தானியங்களில் உமி போக்கி சமைத்த உணவு. ஆனால், அரிசி உணவே பச்சரிசி, புழுங்கலரிசி என இரண்டு வகை சாதத்தைக் குறிக்கும். வேறு தானியங்களின் சாதம் கீழ் மக்களின் உணவாகலின், அவ்வாறு மிகுதியாக உபயோகப் படுவதில்லை. இவ் வுணவுகள் தென் நாட்டுக்கு உரியது. வட இந்தியா, மற்ற தேசங்களில் கோதுமையை பலவிதமாக பாகம் செய்து சமைத்து உணவாகக் கொள்வார்கள். ஆகவே, பதார்த்த குண சிந்தாமணியில் தென்னாட்டு அரிசி சாதம் முதலிய உணவுகளையே குறிக்கும். இவ்வகை உணவுகளின் (I) குணத்தையும் தன்மையையும் கருதியும், (II) பல தானியங்களின் அரிசி வகை உணவுகளை நோக்கியும், (III) உணவில் பலபண்டங்களுடன் கூட்டி யுண்ணுவதையும், (IV) பல் வேறாக சமையல் செய்யும் வகையை நோக்கியும் அடியிற் கண்டபடி பலவிதமாக பிரிக்கப் பட்டுள்ளன, it is a general term referring to the food grain husked, boiled, and used as food, but chiefly rice, millet, maize, raggy etc., used in S. India. There are two kinds of rice-food namely par-boiled rice and raw. rice. The other food grains as millet etc. form the staple food of the inferior classes as coolies etc. and so are not used on a large scale. The food grains mentioned above are all peculiar to S. India; but wheat which is prepared in several ways from the flour, forms the chief article of food in N. India. So, Tamil Materia Medica only deals with the rice food etc. used in S. India and so, they are classified according to (I) the quality and condition, (II) other kinds of food grains and their uses, (III) the several stuffs which go to compose in conjunction with the boiled rice or other food grains, (IV) the different ways adopted in cooking them so as to make it fit, and palatable to consumption as mentioned below viz:—

I—1. அதிக சூடுகை சாதம்—உதிர பித்தம், தாகம் உண்டாகும், very hot boiled rice. It is bilious and creates thirst.

2. அற்ப சூடுகை சாதம் — திரிதோஷம், பீனிசம், அரோசக நோய்கள் போம். உடம்பிற்கு ஆரோக்கியம், வலிவு இவைகளைக் கொடுக்கும், luke warm boiled rice—alleviates the suffering from diseases such as, the derangement of three humours, catarrh of the nose and loss of appetite.

3. பழஞ் சாதம் — முன்னாள் தண்ணீரில் ஊறிய குளிர்ந்த அன்னம். ஆரோக்கியம், தாது விருத்தி, பசி உண்டாம். உடம்பின் உஷ்ணம் போம், cold rice of the previous day—Healthy, allays the heat of the body, increases the secretion of semen, and promotes hunger.

4. மோர் பழையது—பழைய சோற்றில் மோர் கூட்டிய அன்னம். உடம் பெரிச்சல், பித்தாதிக்கம் விலகும். கபமும், தூக்கமும் உண்டாம், cold rice mixed with butter-milk — cures burning sensation of the body, biliousness, but creates phlegm and sleepiness.

5. புளித்த சோறு—புளித்த பழையது. உடம்புக்கு சூடு உண்டாம். பித்தாதிக்கம் போம், fermentad cold rice —adds heat to the system, and removes biliousness.

6. ஊசிய சாதம்—சலிப்பு அன்னம். பித்தம், தூக்கம், வாத கோபமுண்டாம், stale boiled cold rice—promotes bile, sleep and rheumatic irritation.

7. சமையாச் சாதம்—முழுதும் வேகாத

சாதம். அசீரணம், மலச் சிக்கல் உண்டாம். அன்னரசம் பரவாது, rice not completely boiled — causes indigestion, constipation but no assimilation.

8. அழிந்த சாதம்—நலிவுற்ற சோறு, decomposed or decayed boiled rice—unhealthy, and serves to cause many diseases.

9. குழைந்த சாதம் — குழையும்படி வெந்த சாதம். இருமல், மாந்தம், பலவீனம், பீனிசம் ஏற்படும், over-boiled rice—causing cough, loss of appetite, weakness, catarrh etc.

10. பத சாதம் — நேரப்படி சமைத்த சோறு, boiled rice prepared according to the required standard — improves health, removes bowel complaints, and serves as a good diet to patients.

N.B.—மேற்கண்ட வகைகள் நெல்லரிசி சாதத்தின் நிலைமையை மாத்திரம் குறிக்கும், the above classifications refer only to the condition of the boiled (paddy) rice-food.

II—1. புழுங்கலரிசி சாதம் — அவித்த அரிசி சாதம், வாதம் அணுகாது, நோயாளியின் பத்திய உணவு. எளிதில் சீரணமாகும், par-boiled rice food —prevents rheumatic affections. It is a patient's diet and is easily digestible.

3. கருங் குறுவை யரிசி சாதம்—கருப்பு நெல்லைக் குத்தி எடுத்த அரிசி சாதம். யோகிகள் பத்திய உணவு. திரிதோஷத்தை சமநிலையில் நிறுத்தும். அன்றியும் வாயு, இடுப்பு வலி முதலிய நோய்களைப் போக்கும், this is a Yogi's diet as it always maintains the equilibrium of the three humours in the body. Moreover, it is an efficacious remedy in cases of rheumatic affections, lumbago etc.

NOTE.— It is a black paddy grown very rarely and is available only in the Tanjore District, but great many people are not aware of this. Siddhars speak very highly of it because of its use in diet and of its inducing a salutory change in the habit and constitution of a practising Yogi.

It is from this rice that vinegar is prepared by allowing it to ferment for a period of six months and it is known as " Pazhacharu ", a secret term used in Siddhars medicines. It is highly useful in Tamil medicinal preparations.

2. பச்சரிசி சாதம் — அவிக்காத அரிசி சாதம். வாயு உண்டாம். எளிதில் செரிக்காது. வாதம், பலம் உண்டாகும் நோயாளிக்கும், குழந்தைகளுக்கும் உதவாது, raw rice food. It is windy in nature; and so, it may give rise to rheumatic troubles. Not so easily digestible as No. 1, adds strength to the body but not suitable food for patients and children.

4. கம்பு சாதம்—கம்பு குத்திய சாதம். இருமல், காசம் உண்டாம். உடம்பு பருக்கும், husked bulrush or spiked millet—promotes cough, asthma and corpulency.

5. தினை சாதம் — தினையை மாவாகச் செய்து சமைத்த சாதம். திரிதோஷ கோளாறைப் போக்கும், தாது விருத்தியும், ஆரோக்கியமும் உண்டாம், food prepared from the flour of Italian millet—sets right the deranged humours, wind and phlegm in the system, increases semen, and is healthy.

6. சாமை சாதம் — சாமை குத்திய சாதம்; சாமைச் சோறு. உடம்புக்கு ஆரோக்கியமும், வாதநோய், சயம் முதலிய கப நோய், வீக்கம் போம். தாதுபுஷ்டியுண்டாம், boiled panicum millet — conducive to health; it cures rheumatic troubles, consumption and other phlegmatic troubles, swelling etc. and increases the secretion of semen.

7. சோளச் சாதம் — குத்தி மாவாகச் சமைத்த சோறு. சொறி, சிரங்கு, புண் முதலிய சரும நோயுண்டாகும். மருந்தை முறிக்கும், boiled maize flour food. It gives rise to itches, sores and other skin diseases. It retards the effects of medicinal virtues.

8. வரகு சாதம் — குத்தி எடுத்த வரகரிசிச் சோறு. கிரந்தி, விரணம்,

புண், பித்த வீக்கம் உண்டாம், boiled millet (papsicum). It is billious and gives rise to ulcers, wounds, sores etc.

9. கோதுமை சாதம்—குத்தி நொய்யாக சமைத்த சாதம். பலம், தாது புஷ்டி, பித்தம் இவை உண்டாம். நீரிழிவு நோயாளிக்கு பத்திய உணவாகும், promotes strength, secretion of semen, and bile. It forms a chief diet for diabetic patients.

10. கேழ்வரகு சாதம் — இதுவே கேழ்வரகை மாவாக அரைத்து கிண்டிய களி உருண்டை—உடம்பிற்கு பலம், எளிதில் சீரணமாகாது. உடம்பு குடுண்டாகும். தாகம், மலவறட்சி யுண்டாம். சீதளம் போம், நீரிழிவுக்கு பத்திய உணவாகும், ragi grain which is reduced to flour and then boiled and made into balls to serve the purpose of food—promotes strength, thirst, constipation, maintains bodily heat but not easily digestible. It forms a diet in cases of diabetes.

III—1. குழம்புசாதம்—இது மரக்கறி; இறைச்சி, இலைகளையும்; காரம், புளிப்பு, முதலிய சுவைகளைக் கருதியும் வாத பித்த சிலேட்டுமம் பேதப்படும். ஆகவே மேற்கண்ட கூட்டுவகைக் குள்ள குணமே இதற்குண்டு, rice and sauce. Its quality depends upon the vegetables, meat etc. together with the pungency, sourness etc. of the condiments added to the sauce and the quality of the rice itself.

2. பால்சாதம்—பசம்பால்சாதம்—பித்த கோபம், தாகம் போம், மந்தம், இரத்தசுத்தி, பலம், வீரியவிருத்தி, தேகபுஷ்டி யுண்டாம், rice and milk food allays bilious irritation, and thirst, lessens hunger, but promotes semen, purifies the blood, gives strength and increases the bulk of the body.

3. நெய்சாதம் —நெய்கூட்டிய சாதம்— கண்குளிர்ச்சி, சீரணம் உண்டாகும். உடம்பின் உஷ்ணம் மலச்சிக்கல் போம், rice mixed with ghee—cools the eyes, promotes digestion, removes excess heat of the system and constipation.

4. எண்ணெய் சாதம்—நல்லெண்ணெய் கலந்த சாதம். உடம்புக்கு பலம், புணர்ச்சியில் திடம், நல்ல பசியுண்டாம், வெட்டைச்சூடு போம், rice mixed with gingelly oil—invigorates the system, promotes the virile power in sexnal intercourse, hunger and removes the veneral heat.

5. பருப்புசாதம்—பருப்பு குழம்பு சாதம் அக்கினிமந்தம், வாதப்பிரகோபம், போம் வாயு உண்டாம், rice mixed with dholl sauce—cures loss of appetite, constipation, rheumatic irritations, but increases flatulency.

6. மோர்சாதம் — மோர்கலந்த சோறு, பசி உண்டாம், மேகமூத்திரம், மூலமுளை, பாண்டு, கிரகணி, சோபை விலகும், விரணம் ஆறாது rice mixed with butter-milk—promotes hunger, cures urinary complaints, piles, dropsy, chronic diarrhoea and anemia to a certain extent, but does not heal up wounds.

7. இரசம் சாதம் — மிளகுரசம் சாதம். இதற்கு மிளகுகுணமே யுள்ளது. முக்கியமாக, குளிர்சுரம், அசீரணம், அரோசகம், காதுகுத்தல், குன்மம், கபம்போம். rice and pepper, water—it partakes mostly the quality of the pepper itself, but chiefly removes ague, indigestion, loss of appetite, ear-ache, dyspepsia, phlegm etc.

8. தண்ணீர் சாதம் — தண்ணீர் கலந்த சோறு — திரிதோஷம் குறையும், தாகம், சுரவெப்பம் போம். ஆரோக்கிய முண்டாம், rice and water—allays the three humours, removes thirst, febrile heat, and improves health.

9. இறைச்சி சாதம்—மாமிசம் சேர்த்து பாகம்செய்த சோறு. இதற்கு புலவு என்று பெயர். பலவிருத்தி, அதிமந்தம், மேதோதாது, மலச்சிக்கல்

உண்டாம், இரணம் ஆறாது, rice mixed with meat called usually 'Pulav' — promotes strength, dullness of appetite, fattiness, constipation etc., but ulcers and wounds will not be easily healed.

10. கிச்சடி அன்னம் — கறிமசாலை காய் கறிக்கு மிகுதியாகக் கூட்டி, நெய் சேர்த்து வாசனையூட்டிய சாதம். தேகபுஷ்டி, பலம், தாது விருத்தி உண்டாம், ஆனால் மந்திக்கும். rice, with vegetables prepared wtth excess of condiment and ghee—increases the bulk and strength of the body, and produces dullness of appetite. It promotes the secretion of semen.

IV—1. கட்டு சாதம் — வழிப் பிரயாணத்திற்காக தயாரிக்கும் சோறு—உடம்பு குத்தல், நீரடைப்பு, இரைப்பு, தாகம், இருமல், கண்டமாலை இவைகள் உண்டாகும். ஒழுக்கு வெள்ளை போம், rice and sauce with other ingredients prepared so as to make it consistent and suitable for journey. By eating daily, it causes bodily pain, stranguary, asthma, cough, goitre etc., but cures gonorrhoea.

2. பொங்கல் சாதம்—கஞ்சி வடிக்காது சமைக்கும் சாதம், இது வெண் பொங்கல், சருக்கரை பொங்கல் என இரு வகைத்து. பொதுவாக அருசி, வாந்தி, தாகம், பலம் உண்டாகும், boiled rice without filtering the rice-water. It consists of two kinds one of which is cooked with only salt and ghee, and for the other are added sugar and ghee — increases loss of appetite, vomiting and thirst, but adds strength.

3. கஞ்சிசாதம் — சோற்றுடன் வடித்த கஞ்சியையும் சேர்த்த உணவு—உடம்பு பருக்கும், உடம்பு சூடு, பித்தகோபம் போம், கபம் உண்டாகும், rice food mixed with boiled rice-water—increases the bulk of the body, promotes bodily heat, phlegm and bilious irritations.

4. பட்டை சாதம் — இதுவே ஓதனம் என்பது. இது பொங்கல் இனத்தைச் சேர்ந்தது. குணமும் அவ்வாறே — பசி, களைப்பு, போம். தாகம், நித்திரை உண்டாம், the rice food prepared in the same way as in No. 2, and the quality is also the same. It removes chiefly hunger and fatigue, but creates thirst and sleep.

5. மறுவுலைச்சாதம்—இதுவே புனற்பாகம். நோயாளிக்கு மத்திய வுணவு, திரிதோஷம் போம், சுரவெப்பம் போம், களைப்பு நீங்கும், தாகமடங்கும், rice boiled twice patienst's diet—cures the three deranged humours, febrile heat, thirst, fatigue and hunger.

See also சோறு.

NOTE.— Most of the grains mentioned above are prepared for food by removing the outer husk, then grinding the remainder into meal and adding to it sauce. Sometimes people prepare with this either cakes or thick porridge. In the sauce used with food, cereals with vegetables are also added. As a class, dry grains as, dholl and other pulses form a more nutritious dietery than the rice itself, for it contains 50 per cent of phosphoric acid in combination with magnesium, potassium and a little sodium.

Wheat is the chief article of diet in N. India; and it is mostly used as flour from which Chapathies and Purees are prepared, but no mention is made about this grain as food in the Tamil Materia media.

In the case of raggy, complete comminution and careful boiling are necessary to obviate indigestibility leading to diarrhoea and insufficient nutrition.

Varagu (papsicum millet) is generally cooked in the same manner as rice. Conjee (கஞ்சி) is the water in which rice or other starchy grains has been boiled. It is also used as a paste by printers, dyers, bleachers, dhobies, brick-layers (for white-washing) and others.

சாத ருபம், பொன், gold in common; 2. நால்வகைப் பொன்னி லொன்று, one of the four kinds of gold. The other kinds are கிளிச்சிறை, ஆடகம், சாம்பூநதம்.

சாத ருபி, கந்தகம், sulphur from its resemblance to gold in colour; 2. பொன்னிறமுடையோன், gold-coloured person.

சாதலப் பேரி, துத்தி, cake mallow—Abutilon indicum.

சாதலம், திராய், Indian chickweed — Mollugo spergula, 2. வெள்ளை மிளகு, white mustard ; 3. திப்பிலி, long pepper—Piper longum.

சாதலி, செய்ச் சிட்டி, jauna — Grewia orbiculata.

சாதல், இறத்தல், to die ; 2. சோர்தல், to be exhausted, becoming tired.

சாத வண்டு, கறிப் புடோல் வண்டு, beetle found on the snake-gourd creeper.

சாத வண்டூலம், கறிப் புடோல், vegetable snake-gourd—Trichosanthus anguina.

சாத வல்லி, சித்தினி சாதிப் பெண், (*In Sexual science*), the second of the four classes of women divided according to lust.

சாத வீகம், வால் மிளகு, tail-pepper.

சாதவு, கருங் கொள், black horse-gram.

சாத வேதம், கொடு வேலி, lead wort—Acacia tomentosa ; 2. நெருப்பு, fire.

சாத வேதா, see சாத வேதம்.

சாதனா, பிரமி, a medicinal herb known as Brahmi—Gratiola monieri.

சாதன கற்ப மூலி, வல்லாரை, see சாதகசித்தி.

சாதன பலம், பருத்தி, country cotton—Gossypium herbaceum.

சாதனம், ஆண் குறி, the generative organ of a male—Penis ; 2. பதார்த்தம், substance ; 3. பழக்கம், practice for success ; 4. பற்ப மாக்குகை, calcination ; 5, முயற்சி, attempt ; 6. விடா பயிற்சி, constant practice.

சாதனம் பண்ணுதல், பழக்கம் செய்தல், to bring to practice . 2, சித்தி செய்தல், doing to get success. See சாதனை.

சாதன ரசாயனம், தொழில் வியற்றும் விதமாகக் கூறும் ரசாயன நூல், chemistry applied to industry and arts — Applied chemistry.

சாத னேசியம், கூவா மாவு அதாவது ஆரோரூட்டு மாவு, arrow-root flour.

சாதவை, see சாதனம் ; 2. வினைத் தோடு கூடிய பழக்கம், practice continued with determination towards success.

சாதனை, சாதித்தல், சாதாரணமாக ஒரு காரியத்தை விடாப் பயிற்சியினாலும் அல்லது முயற்சியினாலும், மனோ வல்லமையினால் வைராக்கியங் கொண்டு நடத்திக் காட்டல். இது யோகிகளுக்கு வேண்டிய ஓர் முக்கியமான அம்சம். ஏனெனில் யோகமானது மனதைக் கட்டுப் படுத்தி, ஓர் நிலைக்குக் கொண்டு வருவ தென்றால் சாத்தியமான காரியமல்ல. மனம் போனபடி உலக வாழ்க்கையில் விருந்து விட்டு, பிறகு மனதை பழைய வழிகளில், விடாமல் ஒரு மனப் படுத்தி தன்னையும் மறந்திருந்த லென்றால் சாமானிய காரியமல்ல. இது பற்றியே கைவல்யத்தில் சொல்லியதாவது — 'சாதனையன்றி ஒன்றை சாதிப்பார் உலகிலில்லை', persevering practice. It is a continuous and constant practice performed with great will-power and determination. It is an essential part in the activities of a Yogi, for the reason that he should try with a steady mind to practice Yoga, and just let go or pass by all the little bothers of every day life and this —not an easy job. Having once enjoyed the fruits of married and worldly life just as he pleased in his own way, and then suddenly putting a restraint by renouncing the world and uniting his mind to oneness by forgetting himself with a view to gain that state of equilibrium which is called Yoga, is not an easy job as it requires great talent and Will-power.

So determination and constant practice are the two elements essential for attaining the final goal in a Yogi. Hence the saying in Kaivalya, there is no one in this world that could accomplish great things without unwearied application. Nothing worth having ever comes without persistent effort.

NOTE.—A man who gives up simply because he does not achieve success in the first few trials, will never be brilliantly successful at anything. It is only by perseverence that a well-trained mind can be fixed up at will upon any object to the exclusion of all else.

He should not mind the troubles and disappointments. They are often blessings in disguise and the average person fails to recognise the saving grace hidden in a disappointment. Man cannot walk freely on a smooth surface. If you persevere in spite of all set backs, reward is certain.

சாதனை செய்தல், சாதித்தல், bringing into practice; 2. விடா முயற்சி செய்தல், to make constant practice. See, சாதனம் பண்ணுதல்.

சாதா, சாதாரண, ordinary; simple.

சாதாக்கியம், ஓர்வகை சிவதத்துவம், a state of equilibrium between wisdom and work.

சாதாரண தண்ணீர், தண்ணீர், common or ordinary water—Aqua communis.

சாதாரண போசனம், புளி, கடுகு, நல்லெண்ணெய் நீக்காத உணவு, (in dietetics), food or diet in which the use of tamarind, mustard and gingelly oil is not restricted.

சாதாரண மருந்து, பொது மருந்து, a common remedy for all diseases — Catholicon: 2. இலேசான மருந்து, simple or light medicine.

சாதா வேரி, } see சதா வேரி.
சாதா வேலி, }

சாதாழை, ஓர் கடற் பயிர், dead sea-weed.

சாதாழை நிம்பம், எருக்கிலை, madar leaf—Asclepias gigantea.

சாதாள நிம்பம், see சாதாழை நிம்பம்,

சாதாளம், எருக்கு, madar plant—Caltropis gigantea.

சாதாளிகம், விடத் தலை, a tree — Dichrostachyo cinerea.

சாதாளித்தல், தாளித்தல், to season and flavour curries.

சாதி, கள், toddy; 2. மரப் பொது, tree in common; 3. சீந்தில், moon-creeper—Menisp[illegible] cordifolium; 4. ஆடாதோடை, Ma[illegible]labar winter cherry—Adhatoda vesica; 5. சிறுசண்பகம், cananga flower tree-Canangium odoratum; 6. see சாதிக்காய்; 7. புழுகு, civet; 8. தேக்குமரம், teak wood-Tectona grandis; 9. பிரம்பு, cane tree—Calamus rotang; 10. திப்பிலி, long-pepper — Piper longum; 11. நீர் வஞ்சி, water rattan; 12. சாதி மல்லிகை, jasmine — Jasminum grandiflorum; 13. இனம், species; kind; 14. புனுகுச் சட்டம், perfume from the gland of a civet cat; 15. பிறப்பு, birth; 16. சாதித்தல், presevering with a determind will; 17. அப்பியாசித்தல், practising; 18. உயர்வான, superior.

சாதிகம், ஆடாதோடை, Malabar winter-cherry—Adhatoda vesica.

சாதிகரம், விஷ்ணு கரந்தை, Vishnu plant—Sphoeranthus indicus.

சாதிகி, முருங்கை, moringa; drumstick tree.

சாதி கேசம், குங்குமப் பூ, English saffron flower—Crocus sativus.

சாதி கோசம், வேலம் பிசின், gum of acacia tree—Gummi acaciae; 2. சாதிக் காய், nutmeg—Myristica fragrans.

சாதி கோஷ்டம், வெண் கோஷ்டம், sweet costus—Costus speciosum.

சாதி கோலகம், வேலம் பிசின், see சாதி கோசம்.

சாதிக்காயெண்ணெய், சாதிக்காயி னின்று இறக்கிய எண்ணெய், oil of nutmeg—Oleum myristicae.

சாதிக்காய், சீமைக் கள்ளி, a foreign tree—Fir abies.

சாதிக் காய், ஓர் வாசனை புள்ளகாய், இது கீழ் சமுத்திர தீவுகளிலும், இலங்கை, மலையாளம் நீலகிரி, இவ்விடங்களில் உண்டாகும். இது பாக்கைப்போல் உருண்டையாயும், மேலே பழுப்பு நிறமாயும், சதைப் பற்றுள்ளதாயும், உட் பக்கம் காயு மிருக்கும். இது வாயுவை போக்கி சுருசுருப்பை உண்டாக்கும். மேற் தோல் ஊறுகாய்ப் போட உதவும். காய் மேல் படர்ந்தோடி இருப்பதே சாதி பத்திரி. இக் காய் வயிற்று பொருமல், வயிற்று வலி, அதிசார பேதி இவைகளுக்கு கொடுக்க குணமுண்டு. இதை அனேக மருந்துகளுடன் சேர்ப்பார்கள். சாராயத்தில் கலந்து கொடுக்க, வாயுவைப் போக்கி மயக்கத்தைத் தரும். இதன் தைலம் நல்லெண்ணெயைப் போல் சிவந் திருக்கும். இது இரணம், புண், காயம், பாரிச வாயு, கீளுக்கு முதலியவை களுக்கும், குலைவாதம் இவைகளுக்கும் மேலுக்குப் பூசவும், பல் வலிக்கு போடவும் உதவும். மேலும், இதனால், விந்து நஷ்டம், அதிசாரம், ஆசிய வாதம், தலை நோய். இளைப்பு, இருமல், உஷ்ண வாதக் கிரகணி இவைகள் விலகும். இதை சுறிமசாலையில் அனேகமாய்ச் சேர்ப்ப துண்டு. இதன் எண்ணெய் சீதபேதி, கழிச்சல், குன்மம் முதலியவைகளுக்கு உள்ளுக்கும் கொடுக்கலாம். இதைக் கஷாயமிட்டு வாந்திபேதிக் காரருக்கு தாகத்தை யடக்கக் கொடுக்கலாம். அடியில் கண்டபடி இதில் பலவித முண்டு. அவையாவன, common nutmeg

—Myristica fragrans. It is a fragrant fruit cultivated in the East Indies, Ceylon, Malabar Nilgiris and other places and it is like a ball. The outer portion which forms the kernel of the fruit is yellowish, and the seed is within this, and over the seed will be found coated aromatic veins known as mace. The fruit is a stimulant and carminative. The kernel is used for pickles. Nutmeg of commerce is used for the rumbling noise of the stomach, colic, diarrhoea etc. It is principally employed as an adjunct to other remedies Mixed with spirit, it is useful in cases of flatulency although attended with giddiness. The expressed oil is of the colour of gingelly oil and it forms a useful application for ulcers, sores, wounds etc., and also serves in cases of gout, rheumatism, paralysis, sprains etc. Moreover, it is useful in cases of spermatorrhoea or loss of semen, diarrhoea, facial paralysis, headache, hard breathing, cough and chronic diarrhoea due to the derangement of Vayu. It is also applied with advantage for tooth ache. It is largely employed as a flavouring agent and as condiment in commerce. The essential oil is useful in atonic diarrhoea, dysentery and dyspepsia; its infusion is prescribed for quenching the thirst of cholera patients. The tree consists of different kinds viz:—

1. பெரிய காட்டு சாதிக்காய், forest nutmeg—Myristica Malabarica.

2. மலையான சாதிக்காய், Travancore nutmeg—Myristica magnifica.

3. காட்டு சாதிக்காய், same as சாதிக்காய், which see.

4. நீலகிரி சாதிக் காய a variety of No. 3 grown in the Nilgiris.

5. காட்டு சாதிக்காய், wild nutmeg — Myristica laurifolia (typica).

சாதிக்கா யெண்ணெய், சாதிக்காய், சாதி பத்திரி, வெந்தயம் இவைகளை குமரிச் சாற்றிலரைத்து, நல்லெண்ணெய், முலைப் பால், பசும்பால் இவைகளைச் சேர்த்து தயாரித்தது. கணம், கக்குவான், இருமல், காசம், பேதி இவைகளுக்குக் கொடுக்கலாம், medicinal oil of nutmeg prepared with other ingredients as—mace, dill seed, rubbed in aloe juice. To the product so obtained are added gingelly oil, woman's breast, milk and cow's milk and then boiled as per process. It is prescribed for heat of the child's body, whooping cough, cough, asthma, diarrhoea etc.

சாதிக்காய் எண்ணெய், சாதிக்காயினின்று வடிய எண்ணெய். இது பச்சிலை நிறமாயிருக்கும். சமையலிலும் வாசனைத் திரவியமாகக் கொள்ளப்படும், the expressed oil of nutmeg—Oleum myristica expressum. It is a concrete oil obtained by means of expression and heat from nutmegs. It yields a volatile oil which is chiefly used along with condiment in the kitchen.

NOTE.—The forest trees of Malabar and Travancore are larger and longer than the officinal nutmeg. It yields a yellowish concrete oil. It is an efficacious application in indolent and ill-conditioned ulcers. It is also found to be a useful embrocation in rheumatism.

சாதிக்காய்ச் சாராயம், சாதிக்காய் எண்ணெயைக் கலந்த சாராயம், spirit of nutmeg—Spiritus myristical. It is prepared by dissolving volatile oil of nutmeg in sufficient quantity of rectified spirit.

சாதிக்காய்த் தைலம், see சாதிக்கா யெண்ணெய்.

சாதிக்காய் மரம், see சாதிக்காய்; 2. காட்டு சாதிக்காய், wild nutmeg—Myristica laurifolia; 3. சீமைக் கள்ளி மரம், foreign spurge tree—Fir abies

சாதிங்குலிகம், see சாதி லிங்கம்.

சாதி சந்தனக் கட்டை, செஞ் சந்தனக் கட்டை, red sandal wood — Pterocarpus santalinus.

சாதி சந்தனம், உயர்ந்த சந்தன மரம், superior sandal wood tree. See சாதி சந்தனக் கட்டை.

சாதிசம், see சாதிக் காய்; 2. நறும் பிசின், a fragrant resin or gum of socotrine aloe.

சாதி சம்பீரம், நல்ல எலுமிச்சை, lime of a good variety; 2. தித்திப்பு எலுமிச்சை, sweet lemon—Citrus medica-lumia.

சாதி குசுமம், see சாதிக்காய்.

சாதிச் சந்தனம், நல்ல வாசனையுள்ள சந்தனம் அதாவது செஞ் சந்தனம், sandalwood of a superior quality with much fragrance i.e. red sandal.

சாதிச் சரக்கு, நல்ல சரக்கு, article of superior quality; genuine drug.

சாதிச்சியம், see சாதிக்காய்.

சாதிதம், } சாதிதவம், } இந்துப்பு, rook-salt; sind salt.

சாதி தீர்த்தம், நில வேம்பு, ground neem—Justicia paniculata.

சாதித்தல், தவறாது சாப்பிடல், to take in without interruption as medicine; 2. விடா முயற்சி செய்தல், to perform anything with determination as, Yoga practice; 3. தேய்த்தல், to rub or anoint as oil; 4 சலஞ் சாதித்தல், which see.

சாதி நாரங்கம், see சாதி நாரத்தை.

சாதி நாரத்தை, நல்ல நாரத்தை, இதனால் தாகம், அரோசகம், வாய் கசப்பு போம், a bitter orange of a true quality; it removes thirst, aversion to food and bitter taste; 2. see கொடி நாரத்தை.

சாதி நீலம், நீல இரத்தினக்கல், the true sapphire as distinguished from the other blue varieties of stones.

NOTE.— It is a precious stone of the corundum class, and of various shades of a rich blue colour. The emerald is known as green saphire, ruby as red saphire and the amethyst as violet sapphire, because they all belong to corundam class The word 'saph're' is itself of Eastern origin. After the diamond, this is the most valuble of gems. The best are obtained from Burmah but the stones in Ceylon, though genuine, are much less beautiful.

சாதி பத்திரி, சாதிக்காயின் பேரில் கொடியைப் போற் படர்ந்துள்ள வாசனை வஸ்து. இது பழுப்பு நிறம் அல்லது சிகப்பாயும் பளபளப்பாயும், ஒடியுந் தன்மையும் வாய்ந்தது. இதை வாலையிலிட்டு எண்ணெய் இறக்குவதுண்டு. இவ் வெண்ணெய், குணம், குறி, உபயோகம் இவைகளில் சாதிக்கா யெண்ணெயைப் போலவே இருக்கும். இச்சரக்கு கறி மசாலையில் உபயோகப் படுத்தப் படும். ஏனெனில் வயிற்று வாயுவைக் கண்டிக்கும். சாதிபத்திரியை அற்ப சுரம், அழற் சுரம், கிரகணி, சயம், காசம், நாட்பட்ட குடற் கோளாறு முதலிய நோய்களுக்கும் கொடுக்கலாம். இதை வறுத்து வாந்தி பேதிக் கழிச்சலுக்கும், கல்லீரல் மண்ணீரலுக்கு ஏற்படும் அடைப்புக்கும் உபயோகப் படுத்தலாம், சுக்கிலப் பெருக்குண்டாம், கருப்பைக்கு வலிவைக் கொடுக்கும், பொடி செய்து நசியமிட, தலை வலி, காக்கை வலி போம் mace or pulp of nutmeg — Myristica fragrans. It is the false aril or arillode investing the shell of the kernel. It is of a golden-yellow or cinnamon pale yellow colour, smooth and shining, slightly flexible or brittle. It yields by distillation an oil which, in composition, quality, effect and uses, is similar to that of nutmeg. It is chiefly used as a condiment in curries, because of its carminative properties.

Mace is however useful in low stages of fever, inflamatory fever, chronic diarrhoea, in consumption, asthma, and chronic bowel complaints. When roasted, it is used in cholera and obstructions of lever and spleen. It increases the secretion of semen, and strengthens the womb. The powder of it when inhaled relieves head ache and epileptic fits. See also காட்டு சாதிபத்திரி.

சாதி பத்திரி தைலம், சாதிபத்திரியை வாலையி லிட்டு இறக்கிய தைலம், oil extracted from mace by distillation. See சாதி பத்திரி.

சாதிபம், தவளை, frog.

சாதி பலம், see சாதிக்காய்.

சாதிபலாதி புட பாகம், சாதிக்காய், அபினி, வெங்காரம், கெந்தி, சீரகம் சமனிடை யரைத்துருட்டி, கோதுமை மாவினால் கவசங் கட்டி நெருப்பில் வேக வைத்து சாப்பிட, அதிசாரம் பேரய் பசி, சீரணம் உண்டாகும், the process of calcination in which nutmeg, opium, borax, sulphur, cumin seed taken in equal quantities are pulvarised and covered with wheat flour. The product is then roasted on fire and prescribed for diarrhoea and for improving digestion and appetite.

சாதிபலை, see சாதிக்காய்.

சாதி புட்பம், உயர்ந்த பூ, any flower of superior kind as Jasmine.

சாதி புத்திரன், முப்பூவாதி, an ideal type of man proficient in the alchemical preparation of the mystic "three salts".

சாதிப் பதங்கம், பதங்கித்த லிங்கம், sublimed mercury, 2. சாதி லிங்கம், cinnabar or red sulphide of mercury—Vermilion.

சாதிப் பத்திரம், உயர்ந்த இலை, (lit.) any leaf of a superior quality or of a sacred nature; 2. துளசி, holy basil — Ocimum sanctum; 3. வில்வம், bael leaf — Crataeva religiosa.

சாதிப் பன்னம், see சாதிபத்திரி.

சாதிப் பாகிதம், செந்தாமரை, red lotus — Nelumbium speciosum.

சாதிப் பாரகம், கானல் வாழை, wild plantain — Musa superba.

சாதிப் பூ, சாதிக்காய்ப் பூ, flower of nutmeg tree; 2. நல்ல வாசனை யுள்ள உயர்ந்த பூ, any flower of a superior quality having too much fragrance; 3. பிச்சிப்பூ அல்லது முல்லைப் பூ, இதனால் தலை நோய், உடம்புச் சூடு, கண் படலம், இவைகள் நீங்கும். மேனி யுண்டாம், large flowered jasmine — Jasminum grandiflorum. It is capable of curing headache, excessive heat of the body and cataract of the eye. See மல்லிகை.

சாதி மரம், see சாதிக் காய்.

சாதி மல்லிகை, பெருமல்லிகை. இதுவே பிச்சிப் பூ. இதினின்று எண்ணெய் எடுக்கலாம், superior jasmine — Jasminum grandiflorum. Yields the true essential oil. see சாதிப் பூ.

சாதி மஞ்சா, சிறு சண்பகம், cananga flower tree — Canangium odoratum.

சாதி மாதகி, நல்ல மாதுளை, தித்திப்பு மாதுளை common pomegranate — Punicum granatum.

சாதி முத்து, கெட்டி முத்து, a superior solid pearl.

சாதி முல்லை, பிச்சிப் பூ, see சாதிப்பூ.

சாதி மூலி, காய்ப் பாகல், dog carolah — Momordica hispida alias Bryonia mysorensis.

சாதி யட்டகம், வசம்பு, sweet flag — Acorus calamus.

சாதி யாடு, வெள்ளாடு. இது வைத்தியத்திற்கு உபயோகமானது, goat considered useful in medicine.

சாதி யிலை, see சாதி பத்திரம்.

சாதி ரசம், நறும் பிசின், fragrant gum; 2. கலப் பில்லாத சுய ரசம், true essence without adulteration; 3. இரதம், mercury.

சாதிரம், விஷ்ணு காந்தை, Indian globe flower—Sphoeranthus indicus.

சாதிராப் பட்டை, கிளியூரற் பட்டை, the bark of an unknown tree?

சாதி ரூபம், பொன், gold.

சாதி ரேசம், குங்குமப் பூ, English saffron—Crocus sativus.

சாதி லிங்கக் கட்டு, சாதாரணமாக வைத்திய முறையைக் கொண்டு, தயாரித்த அரைக் கட்டாகிய லிங்கம். இது சாதாரணமாய் குழந்தை நோய்களுக்கும், சுரம், மாந்தம் முதலியவைகளுக்கும் உபயோகப் படும். அன்றியும், வலிப்பு வகைகளுக்கும், சன்னி தோஷம், உள் வீச்சு, புற வீச்சு, நெஞ்சுக் குத்து, வாயு ரோகம் முதலியவைகளுக்கும் கொடுக்கப் படும், a half-consolidated vermilion prepared according to the process of Tamil medicine and used by Vaidyans for children's ailments and also in fever, indigestion etc, of adults Moreover it is found useful in cases of fits or convulsions, apoplexy, tetanus, chest pain, rheumatic affections, etc; 2. வாதத்திற் குபயோகப் படும் முழுக்கட்டாகிய இலிங்கம், fully consolidated vermilion prepared as per process of Alchemy and used for transmutation of metals into gold.

NOTE.—In the Siddha System of Medicine, substances which cannot stand before the fire i.e. Mercury, Sulphur Arsenic etc. are consolidated and used in Medicine. No doubt such medicines are unknown in other system of Medicine for the reason that the method of consolidation is described nowhere in their books; and they are really more efficacious than the others prepared ordinarily.

Even in consolidation there are two kinds viz. half or partial consolidation which is used in *Medicine*; whereas the one is full consolidation used in *Alchemy* for transmutation.

சாதி லிங்கச் செப்பு, சாதி லிங்கத்தாற் செய்த சிறிய கிண்ணம், vermilion cup.

சாதி லிங்கத்தி, செந்தாடு பாவை. இது இரணங்களை க்ஷிப்ரத்திற் குணம் படுத்தும், an unknown plant capable of curing ulcers and wounds in no time.

சாதி லிங்கத்தை குருவாக்கி, பிரமதண்டு, yellow thistle — Argemone mexicana. It is so called because of its virtue of turning vermilion to a high potency.

சாதிலிங்க நிவர்த்தி, செந்தாடு பாவை, see சாதி லிங்கத்தி.

சாதிலிங்க மயினி, சாதி லிங்கத்தை செந்தூரமாக்கும் மருந்துகள். இது அடியிற்கண்ட சரக்குகள், அவையாவன, medicinal agents or drugs capable of reducing vermilion into a powder such as those mentioned below (most of which are unidentifiable).

1. பொன் வண்ணச் சாலி, p'ant unidentified ?
2. ருதந்தி அதாவது அழு கண்ணி, Indian weeping tree.
3. ஐவிரலி, bryony — Bryonia laciniosa.
4. செம் பரத்தை, changeable rose—Hibiscus mutabilis.
5. புளிச் சிறுகீரை, sour greens — Hibiscus cannabinus.
6. சிறு தும்பி, small gaub—Diospyros tomentosa.
7. சோலைப் பூ, St. Helena red wood —Pentapedes angustifolia.
8. பிரம தண்டு, yellow thistle—Argemone mexicana.
9. செவ் வகத்தி, red sesbane — Sesbania grandiflora (coccinea).
10. கொக் கிறகு, white mountain ebony —Bauhinia accuminata.
11. செவ் வாமணக்கு, red castor plant —Ricinus communis.
12. கட லுப்பு, sea-salt (insoluble).
13. கருந் துளசி, black basil (undentified)?

சாதிலிங்க மாத்திரை, சுத்தி செய்த சாதிலிங்கத்தை கொடிவேலி கஷாயத்தா லரைத்துருட்டிய மாத்திரை, இதனால் சன்னி, மேல் மூச்சு, முடக்கு வாதம், உட்குத்து, புறக்குத்து, இசிவு வாயு முதலியவை போம், a pill prepared by grinding a purified vermilion with the decoction of lead-wort plant and prescribed for apoplexy, hard breathing, arthritis, tetanus, anesthesia etc

சாதி லிங்கம், இங்குலிகம் அல்லது அக்கிசுரு என்றும் பெயர். இது கருஞ் சிவப்பாயும், பளபளப்பாயும் இருக்கும். தமிழ் வைத்தியத்தில் மெத்த உபயோகமானது. இது சீனதேசத்தி லிருந்து மிகுதியாக இறக்குமதி செய்யப்படும். இது இரசக் கிணறுகளில் இயற்கையாவே அகப்படும். ஆயினும் வைப்புச் சரக்கோ மிகுதியாக கடைகளில் விற்கப்படும். இதன் வைப்பு முறையைப் பற்றி அகஸ்தியர் பூரண சூத்திரத்தில் சொல்லிய படி அடியிற் காட்டப் பட்டுள்ளது.

பன்னிரண்டு வராகனிடை கந்தகத்தை ஒரு பாண்டத்தி லிட்டு கமலாக்கினியாக எரித்து, உருகு முகத்தில் 30 விராகனிடை இரசம் வார்த்துக் கிளற, கருப்புச் செந்தூரமாக விருக்கும். பிறகு 12 விராகனிடை சுக்கபூர், நான்கு விராகனிடை வெள்ளீயத்தைத் தனித் தனி துண்டுகளாக நறுக்கி, ஆக இவ்விரண்டையும் மேற்கண்ட கருப்புச் செந்தூரத்துடன் கலந்து பிறகு சம இடை வெடி யுப்பும் சேர்த்துக் கொண்டு, இதை யெல்லாம் ஒரு பெரிய குப்பியில் பாதி யளவு வரும்படி அடைத்து, சீலைமண் செய்து, பிறகு குழிபடிப்பு தோண்டி, அதன்மேல் அகண்ட சட்டியை வைத்து அதனுள் மணலைக் கொட்டி, இம் மணலுக்குள் குப்பியை கழுத்து வரை அழுந்தப் புதைத்து, பிறகு 10 மணி நேரம் அடுப் பெரித்து. குப்பியை எடுத்து குளிர்ந்த பின் உடைத்துப் பார்க்க குப்பிக் கழுத்தண்டை பதங்கம் நிற்கும். இதுவே சாதி லிங்கம்.

இவ் வைப்புச் சரக்கை தமிழ் வைத்தியத்திலும், வாத முறையிலும், விசேஷமாக உபயோகிப்பார்கள். இதை ஆங்கிலேயர்கள் அசுத்தமான சரக்கு என்றும் சரிவர தயாரிக்காத மருந்து என்றும் சொல்வது பொருந்தாது.

நாட்டு வைத்தியர்கள் இதை அதிசாரம், குட்டை, சன்னி பாதம், அற்புதப் புண் அதி மூத்திரம், காணு விஷம், இருமல், கரப்பான், சிரங்கு, நாணுக்காய் கிரந்தி, மண்டல குட்டம், பாமை, உடம்புக் குத்தல், வாத நோய், அந்தர் முக ரோகங்கள் முதலிய நோய்களைக் குணப்படுத்த உபயோகிப் பார்

சரை, shangarf or Vermilion ; Red sulphuret of Mercury—Hydrargyri bisulphuretum of chemists. It is a dark red and shining mineral substance much used in Tamil medicine. It is mostly imported from China and is found native in quick silver mines. Those obtained in the bazzars are mostly the prepared one. The most common artificial method is prepared according to the process laid down in Agastyas Poorana Sutram, which is mentioned below :—

Twelve pagodas weight of sulphur is to be taken and put into an earthern pot and fused over a gentle fire ; when in the state of fusion, 80 pagodas weight of mercury should be added to it, and the whole is kept gently stirred up until the product is reduced into a black powder. Again 12 pagodas weight of more sulphur and 4 pagodas weight of pewter cut into small pieces are to be added to the black powder and to the, whole of this, is to be added an equal quantity of saltpetre. All these are subsequently to be transferred to a phial large enough to contain the whole mixture in the half of it. This vessel is then luted air-light and then dried. An oven is then dug in the ground, over the month of which is to be placed a broad hollow earthen pot containing full of sand ; and into this sand, is immersed or pressed the said bottle (containing the preduct) up to its neck. The fire is then kindled and kept on burning for 12 hours, after which the phial is taken out and cooled sufficiently, when it may be broken, and in the neck, will be found the vermilion collected in a lump.

This substance is synthetically prepared, and is used in Tamil Medicine in different ways as—in the treatment of diseases, in the transmutation of metals, in rejuvenation etc. So, it cannot be held as an impure medicinal compound prepared in a crude way as opined by the Western chemists. Indian physicians employ this in medicine for curing diseases such as—diarrhoea, chronic diarrhoea occuring in females three months after delivery, wound or swelling attended with acute pain, diabetes insipidus, some venomous bites, cough, carpaung (skin disease in children,) itch, syphilitic tumours, leprosy with ulceration and spreading patches on the skin, psoriasis or eczema, bodily pain, some internal diseases etc

NOTE.— It is said that it is an impure bisulphate of Mercury. Formerly, it was mostly imported from China ; but now from Holland and as such, it is called உலாந்தா லிங்கம், From it, pigment vermilion is prepared by reducing into a powder or by chemical action.

The above mentioned process laid down in Agastiyars " Poorna Sutram" is already described in Vol I under இலிங்கம். A different process is also found in Macha muni 800 ; and this is also mentioned in Vol. I page 538, but 'Kuru' mentioned therein is a secret preparation quite unknown to the present-day physicians.

சாதிலிங்கப் புகை, சாதிலிங்கத் தோடு, எருக்கம் வேர், அடுப்புக்கரி, மிளகு இவைகளைச் சேர்த்து செம்பரத்தம் பூச்சாற்றினால் அரைத்து உருண்டைகளாகத் திரட்டிக்காய வைத்து, பிறகு இதை நெருப்பிலிட்டு உபயோகிக்கும் புகை. இப்புகையை உள்ளே சுவாசிப்பதால் தொண்டை, மூக்கு இவ்விடங்களிலுள்ள மேகப்புண் புரைகளும், மண்டைக்குத்தல் நோயும் குணப்படும், fumigation of vermilion. This is done with the aid of a pill prepared in the following manner :— Madar root, powdered charcoal and black pepper are mixed in sufficient quantities with vermilion ; and the whole is rubbed or ground and then made into pills and then dried in the sun. One of these pills, when put into the fire, gives out enough fumes which, when inhaled sufficiently, proves efficacious in cancerous affections, in veneral ulcers of the throat and nose. It is also prescribed for cephalalgia or pricking pain in the head.

சாதிலிங்க மயினி, பினிச் சிறு கீரை, sour greens—Hibiscus mutabilis.

சாதி வண்டு, வச்சிரக்கல், diamond.

சாதினி, சம்பளிச்செடி, Indian mulberry.—Morus indica ; 2. பீர்க்கு, luffa—Luffa amara ; 3. கின்று இலுப்பை, a species of

sensitive plant; 4. சாதிபத்திரி, which see; 5. முசுக்கட்டை பூச்சி, cater-pillar or silk-worm.

சாதினிப்பாரி, முசுக்கட்டை, இதுவே கம் பளிச்செடி. see சாதினி.

சாதீவம், குழி நாவல், common myrtle — Myrtus communis.

சாது, தயிர், curd; 2. சந்நியாசி, a religious mendicant; 3. யோகி, a term applied to one who subdued passions and given to contemplative habits—Sage C.f. சித்தர் 4. அழகு, beauty; 5. கார மில்லாதது, that which is devoid of pungency; 6. சாதுவை குணமுள்ளோன், man of amiable qualities.

சாதுகமா, தமலிக் காய், fruit of black ebony—Diospyros melanoxylon.

சாதுகம், பெருங்காயம், asafoetida; 2. சோளம், maize.

சாது சங்கி, see சங்கங் குப்பி.

சாது சீதளம், மகிழம் பூ, ape-face flower — Mimusops elengi.

சாது பழம், see சாதிக் காய்.

சாதுயர், மரணவஸ்தை, pangs of death.

சாதுரங்க மாணிக்க நிறம், ஐந்துவகை சிகப்பு நிறம் அதாவது செங்கழுநீர், இந்திரகோபம், மாதளம் பூவிதை, மின்மினி, நெருப்பு, இவைகளின் நிறம், the five kinds of red colours, as are found in—red water lilly, lady fly, pomigranate flower, firefly and fire.

சாதுரியப் பலம், நான்கு பலம், four palams.

சாதுரியம், நான்கு, four.

சாதுர் சாதம், see சதுரசம்.

சாதுர்த்தகாரி, தாளகம், மனோசிலை, துருசு, சங்கு, கந்தகம், இவைகளைக் கற்றாழைச் சாற்றிலரைத்து புடமிட்டெடுக்க ஆயுர்வேத மருந்து, இது நான்கா முறைச் சுரத்திற்கு கொடுப்பதாகும், an Ayurvedic preparation consisting of orpiment, realgar, copper sulphate, burnt conch shell, sulphur which are rubbed in aloe juice, and then roasted in a crucible. It is prescribed in cases of quartan fever.

சாதுர்த்திக சுரம், see சதுர்த்தகம்.

சாதுர்ப்பாகம், see சதுர்ப்பாகம்.

சாதுவன், ஐம்பொறி வென்றோன், one who has subdued the five senses.

சாதேவு, குழி நாவல், common myrtle; see சாதீவம்; 2. சிறு நாவல், ruddy black plum—Eugenia rubicunda.

சாதேவி, திப்பிலி, long pepper.

சாத்த மகாஜனி, உத்தாமணி, hedge cotton —Damea extensa.

சாத்தகிக் கற்பம், சாத்தகி மாமுனியால் உண்ட அயச்செந்தூரம், a calcined magnetic oxide of iron taken for rejuvenation by Sathaki, a Vaishnava devtee.

சாத்த சரீரம், சூக்குமம், subtle body; astral body. See சாத்த சரீரம்.

சாத்த சாதம், அவல், flattned rice.

சாத்தம்மி, மருந்து அரைக்கும் கல்லுவக் கல், a marble stone for compounding medicines. See சாந்தம்மி.

சாத்தல், அப்புதல், to smear.

சாத்தா, கருங்காலி, blackwood—Acacia catechu; 2. நாவல், jamboo tree—Eugenta jambolina.

சாத்தாவாரி, see, சதாவேரி.

சாத்தான், கற்றாழை, aloe—Aloe vera (officinalis) 2. ஐயனார், a demon.

சாத்திகம், குணப் படுத்தக் கூடியது, that which is curable.

சாத்திபுட்பம், குழிலாகொத்தலைடை, caper shrub—Caparis aphylla.

சாத்திய குணம், குணப்படுத்தக்கூடிய தன்மை curable characterietics; curable quality or nature; 2 நோய்ச் சாதக குணம், curable nature of a disease.

சாத்திய சயம், குணப்படுத்தக் கூடிய சயரோகம். சயரோகிக்கு இரத்தம் அல்லது சீழ்போன்றவாந்தி, பக்கநோவு, வயிற்றுப் பிசம், சுரம், இருமல், இளைப்பு, இவைகள் இல்லாமலும், தேகக்காந்தி, பலம், கொணி குறைபடாமலும் இருந்தால் குணப்படும் என்று சொல்லப்படும். consumption capabl of being cured If the patient manifests the following symptoms as— absence of viscous vomit, pain on the sides, distension of stomach, fever, cough, hard

breathing and exhibits in addition, bodily lustre, strength, and voice without any deficiency or defects therein, then the disease is considered curable.

சாத்திய சாந்தகம், நாணற்புல், reed grass —Saccharum spontaneum.

சாத்திய சுரம், சிகிச்சைக்கு வசப்படும் சுரம், fever which can be easily cured.

சாத்தியசுர லட்சணம், உடம்பு இளைப்பு, நாவறட்சி, உள்ளங்கை உள்ளங்கால் சில்லிடல், வயிற்றுப்பிசம், இருமல், தூக்கமின்மை கபம் தடைபடல், உடம்பு பாரம் முதலிய கெட்ட குணங்கள் இல்லாதிருத்தல் எளிதில் குணப்படும், fever is considered easily curable in the absence of the following characteristic bad symptoms viz—emaciation, dried tongue, chillness of the extremities, distention of the stomach, cough, sleeplessness, obstruction of phlegm in the chest, heaviness of the body etc.

சாத்திய நாடி, நோய் குணப் படலைமெனக்குறிக்கும் நாடி நடை, the pulse indicative of possible recovery from illness.

சாத்தி யந்தன், பிறவிக் குருடன், a born blind man.

சாத்திய மிகல், நோய் குணப் படும் தன்மை அதிகப் படல், increase in the progress of recovery from a disease.

சாத்தியம், குணப்படுகை, curability, 2. சாதிக்கத்தக்கது, that which is possible for practice; 3. சாதனைத்தால் உறுதிப் பட்டது, that which is strengthened by practice; 4. பீர்க்கு, acute-angled cucumber; vegetable gourd—Cucumis acutangularis; 5. மருந்துக்கு வசப்பட்டது, that which is amenable to medicine.

சாத்திய ரோகம், சொஸ்தப் படுத்தக் கூடிய நோய், curable disease as opposed to அசாத்திய ரோகம், incurable one.

சாத்தியா சாத்திய ரோகங்கள், சிகிச்சைக்கு சாத்தியமானவும் அசாத்தியமானவுமாகிய நோய்கள், curable and incurable diseases for treatment.

சாத்திர பேதி, ஓர் உபரசச்சரக்கு, see சவக்கிர பேதி; 2 பகுவாரசம், a fluid oozing out from rocks—Bitumen; 3. ஓர் திராவகம் சரக்கு. இதை ஆயிரத்திற் கொன்றாகச் சேர்க்கில் தண்ணீராக கரைந்து விடும், a mineral dissolvent added to anything in the proportion of 1 to 1000 for converting into a liquid.

சாத்திரம், நூல், science; 2. சோதிடநூல், astrology or astronomy; 3. தயிர், curd; 4. வைத்தியம், medical science.

சாஸ்திரம், see சாத்திரம்.

சாத்திர வசம், பூநீறு, efflorescent salt found on fuller's soil.

சாத்திர வாராய்ச்சி, நூலாராய்ச்சி, scientific research.

சாத்திர வேதி, see also சவக்கிர வேதி and சாத்திரபேதி.

சாத்திர வேரி, தண்ணீர்விட்டான், water-root —Asperagus racemosus.

சாத்திர வேர், see சதாவேரி.

சாத்திரா லவணம், வெடியுப்பு, saltpetre.

சாத்திரீகம், சாஸ்திர சம்பந்தமான, relating to science—Scientific.

சாத்துகர், see சாத்துக்குடி.

சாத்துக்குடி, ஓர் வகை தித்திப்புக் கிச்சிலி, a kind of sweet orange, Batavian orange —Citrus; 2. சாத்துக்குடி கிச்சிலி, orange —Satgarh.

சாத்துணி யாதா, மச்சம், fish.

சாத்துதல், பூசுதல், smearing: 2. மாலை சாத்தல், garlanding.

சாத்துப் பனை, சாற்றுப் பனை palmyra, yielding fruit or toddy; 2 பெண் பனை, female palmyra tree.

NOTE.—The palmyra tree consists of two kinds viz. male and female (ஆண்பனை, பெண்பனை) the one is not fruitul, but the other yields not only fruit, but also useful for toddy. It is for this reason, the tree is called (சாற்றுப்பனை) which means the palmyra yielding juice (toddy).

சாத்துவ குணம், see சாத்துவிகம்.

சாத்த வாதி, சித்திரமூலம், Ceylon leadwort-Plumbago zeylanica.

சாத்துவிகம், முக்குணத்தி லொன்று, one of the three qualities i.e. mildness in thought, word and deed : purity.

சாத்தலம், புலிதொடக்கிச் சாறு, the juice of tiger stopper—Caesalpinia sepiaria.

சாத்தேயர், சத்திபூசை செய்யும் ஓர் வகுப்பார், a class of people devoted to Sakthi worship.

சாத்மியம், எப்பண்டங்களினால் உடம்பிற்கு கேடு உண்டாகிறதோ அப்பண்டத்தையே கொஞ்சம் கொஞ்சமாக உடம்பிற் கொடுத்து சாதகப்படுத்திக்கொள்வது, habituating or making familiar with, by bringing into practice anything injurious or disagreeable to health by taking it frequently in minute quantities; and by doing so such substances would then become agreeable to health.

சாத்மிகம், சாந்த குணம், mild or amiable quality; meekness.

சாத்மிகன், அடக்கமானவன், quietman.

சாதகி, கொடிக் கோத்தான், green thread creeper-Cassytha filiformis; 2. மூங்கில், bamboo; 3. பொன்னாங்காணி, sessile plant—Illecebrum sessile.

சாணம், அம்மி, grind stone; 2 உரைகல், touchstone, 3. சாதிலிங்கம், vermilion.

சாநிலை, சாகும் நிலைமை, dying condition.

சாநீகம், அயத்திராவகம், ferric acid, see உலோகத் திராவகம்.

சானு, முழங் கால், knee.

சாந்தகம், நான்முகப் புல், (lit) four-faced grass; buffalo reed—Saccharum spontaneum.

சாந்தகலம், தணக்கு, whirling nut—Gyrocarpus jacquini.

சாந்தக வல்லி, தீமுறிப்பூடு, an unknown plant which is said to suspend the action of fire.

சாந்த சந்திரோதயம், ஓர் சிறந்த ஆயுர்வேதக் குளிகை, an Ayurvedic pill of a mild and superior quality.

சாந்த பூரிதம், சந்தனம், sandalwood,—Santanum album.

சாந்த பேணி, நெட்டிலிங்கம், Indian mast tree—Polyalthia longifolia.

சாந்தப் படுத்தல், நோய்களின் குணப் படுத்தல், to cure diseases; 2. அமைதி யாக்கல், to alleviate as sufferings; 3. வலியைக் குறைவு படுத்தல், mitigating pain.

சாந்தப் படுத்து மருந்து, நோய் அல்லது வலி யைத் தணிக்கு மருந்து, any medicine which tends to diminish irritative activity or assuage pain—Sedative.

சாந்தப் பார்வை, mild and modest look.

சாந்த பரிகாரம், அமைதி உண்டாக்கும் சிகிச்சை, palliative treatment.

சாந்த மாக்கல், see சாந்தப் படுத்தல்.

சாந்தமா யிருத்தல், நோய் அல்லது வலி சிறிது குறைவா யிருத்தல், being toned down by favourable representations: dimunition of pain in any disease; 2. அமைதி யாய் இருத்தல், to be gentle.

சாந்தம், குளிர்ச்சி, coolness; 2. சாணி, dung of an animal; 3. சந்தனம், sandalwood; 4. அமைதி, mildness, see சாத்மிகம்; 5. கனிப் பூடு, apple bladder plant—Turpinia pomifera.

சாந்த ரூபம், யோகத்தில் அசையாதிருக்கை, entire passivity as in yoga practice.

சாந்தர்ப்பணம், சாந்தப் படுத்தும் முறை, soothing measures.

சாந்த வாரி, தண்ணீர்விட்டான், water-root—Asparagus racemosus.

சாந்த விரேசனம், சுகபேதி, mild purgative; medicine which gently opens the bowels—Aperient.

சாந்தருத்திரம், மாவிலிங்கம், lingam tree—Crataeva religiosa-

சாந்தனி, நோயின் குரூரத்தைத் தணிக்கும் மருந்துகள், soothing medicines which go to lessen the virulence of the disease—Depressant. It is opposed to stimulant; 2. சதையை மிருதுவாக்கு மருந்து, soothing medicine; an agent which diminishes the tone of the living tissues and causes relaxation—Emollients.

சாந்தனிகம், சந்தனக் கலவை, a perfume chiefly composed of sandal with other ingredients

சாந்துணை, சாகும் வரை, till the time of death.

சாந்தன், சாந்த பாஷாணம், a mineral poison containing magnetic compound; 2. சாந்த குண முடையவன், man of amiable quality.

சாந்தானிகன், மகப்பேறு விரும்புவோர், one desirous to have children to extend progeny.

சாந்தி, ஆற்றுதல், cure; 2. தோஷத்தைப் போக்கல், a ceremonial cleanliness effected with the observance of solemn supplication by way of public worship; 3. கழிப்பு, the removal of evil effects or influences of planets or demons; 4. ஓமம், litany effected in presence of sacrificial fire; 5. தணிவு, mildness; 6. பரிகாரம், antidote; 7. சாந்தம், composure of mind; 8. சாந்தி கலியாணம், nuptials; 9. பிராய சித்தம், atonement; reconciliation.

சாந்தி கழித்தல், சாதாரணமாய்க் குழந்தைகட்குண்டான தோஷங்களை, மந்திரத்தினால் நிவர்த்தி செய்தல், the removal of evil effects of the planets or the influences of devils and demons by religious rites or mantrams laid down in Tantric System.

சாந்தி செய்தல், கழிப் பெடுத்தல், (*In Mantric science*) the removal of evil influences by ceremonial magic, see சாந்தி கழித்தல்; 2. நோயைத் தணிவு படுத்தல், (*In Therapeutics*), to give a palliative treatment.

சாந்திச் சரக்கு, ஓமத் திரவியம், the requisites for sacrificial ceremony.

சாந்தி மருந்து, சாந்தப் படுத்தும் மருந்து, palliative medicine; 2. (*In Occult Science*), கழிப்பு மருந்து, that which enters in the magical rites or observances for averting the influences of devils; 3. ஓமத் திரவியம், the requisites for sacrificial ceremony. See சாந்திச் சரக்கு.

சாந்திரகம், இஞ்சி, green ginger; 2. சுக்கு, dried ginger.

சாந்திர மேகம், மூத்திரமானது மூத்திரப் பையில் ஒரு நாள் தங்கி யிருந்து, மறு நாள் பளிங்கு நிறமாய் சீழுடன் கலந்து, நாற்றத்துடன் ஒரு தடவைக்கு ஒரு படி யிறங்கும் ஓர் மேக நோய். இதில் பீசம், கோசம். கடுத்துக் காணும், a urinary disease in which the urine which is detained in the bladder for a day, is subsequently discharged in large quantities (a measure at a stretch), of course with a milky appearence, often attended with pus and offensive smell—Chyluria.

சாந்திரம், சந்திர காந்தம், moon-stone; 2. நெருக்கம், density; thickness or compactness.

சாந்திருக, ஓர் பிசின் மரம். sandarach gum tree; Tasmanian pine—Callitris quadrivalvis alias Callitris rhomboidea; 2. ஓர் பால் மரம். இது எப்பொழுதும் பச்சென்று இருக்கும், 20 அடி உயரம், இலைகள் தட்டை, பிசின் இயற்கையாகவே பட்டையி னின்று வடியும். ஆயினும் சாதாரணமாய் குத்தி எடுப்பதுண்டு. பூர்வத்தில் இது பேர் போன மருந்தாக விருந்தது. இப்போது மெருகெண்ணெயாக உபயோகப் படுகிறது. இது மராக்கோ என்னும் ஊரி லிருந்து இவ்விடத்திற்கு இறக்குமதியாகும், an Indian resin tree—Rhus capallinum. It is an ever green ornamental tree 20 feet high, flat leaves, the resin exudes naturally from its bark, but is commonly obtained by incision. Formerly, it was a widely renowned medicine. It is now used as an ingredient in varnishes. It is imported from Morocco.

சாந்து, சந்தனக் குழம்பு, sandalwood paste; 2. பூந் தாது, pollen of flowers; 3. மலம், filth; feces; 4. வாசனைத் தூள், fragrant dust or powder; 5. விபூதி, sacred ashes; 6. சந்தன மரம், sandal wood tree.

சாந்துகா, வெளிச்சிப் பிசின், the gum of wood apple tree.

சாந்துப் பட்டை, வாசனைப் பட்டை, the fragrant bark of any tree.

சாந்துப் பொடி, வாசனைப் பொடி, a perfumed dust; scented powder.

சாந்துருவம், சுண்ணச் சீலை, a cloth steeped with slacked lime; lime plaster.

சாந்தை, கனவிப் பூடு, Turpena homifera; see சாந்தம்.

சாபக் கல், தவளைக் கல், iron stone; any ore of iron; 2. பெரியோர் சாபத்தால் மனிதர் கல்லாக சமைந்த சிலை, stone being the product of conversion of a person occurred by the curse of great sages.

சாப சன்னி, பெரியோர்களின் கோபம் அல்லது சாபத்தினலேற்படும் ஓர் வகை சன்னி apoplexy brought about by the inordinate passion and wrath or by curse of great men.

NOTE.—Such a psychological power may produce changes in the physical body; and such a power in men of the present day civilization is too weak, their will too feeble and their faith too much pervaded

by doubt to produce the desired effect ; and such a power cannot be attained unless and until the spirituality together with morality is higher, advanced.

சாப சுரம், பெரியோர்களின் சாபத்தினு லுண்டாகும் சுரம், fever due to the curse of sages or people spiritually great ; 2. அபிசாப சுரம், இது பூர்வ கருமத்தினுல் வந்து சேருமெனக் கொள்ளப்படும், fever due to spiritual or Karmic causes as, curses of great men ; 3. ஏவல் சூனியம் முதலிய மாந்திரீக சேஷ்டைகளினுல் வந்து நேரும் சுரம். இதனுல் தாகம், இளைப்பு ஏற்படும், (*In Magic*) fever ushered in through the dynamics of deadly incantations employed in sorcery, witchcraft etc. Thirst and fatigue are the concomitants.

சாபஞ்சியம், சீரகம், cummin seed.

சாபத்திரி, see சாதி பத்திரி.

சாப மூலி, தன்னுடைய சக்தியையும் குணத்தையும் வெளி காட்டாதபடி, சாபத்தினுல் கட்டுண்ட பச்சிலைகள். பெருங் குமிழ், வல்லாரை, சிறியாணங்கை, பெரியாணங்கை, கருந் தும்பை, கரிசல், பெருந் தும்பை, பூனைக்காலி, இருவேலி, நத்தைச் சூரி, கவிழ் தும்பை முதலியன, herbacious plants whose powers and efficacy are restricted or otherwise confined by curse of great men, according to Tamil Medical sciences and they are :— Kandahar tree ; Indian pennywort ; small nangay and large nangay of the Polygala genus ; black Cucas ; eclipse plant ; large toombay, cat bean ; khus khus root ; button wood ; stooping leucas etc.

NOTE.— It is said that the occult virtues and wonderful active powers of certain plants in Nature are purposely restricted or otherwise rendered to lie dormant by the curse of great Siddhars and Yogis of India; and hence they are required to be expelled by charms or other faculties of mind according to the laws of nature and this must be done under a certain and suitable constellation of stars to render it fit for application. Otherwise, the herb will not give the desired effect. The appropriate Mantrams are given in Siddhars treatise on Magic.

சாபம், அவுபல பாஷாணம், one of the 32 kinds of native arsenics ; 2 மூலிகைச் சாபம், curse of great men on efficacious herbs as regards its potency. See சாப மூலிகை.

சாபாலகம், குமிஞ்சா, scammony swallowwort — Secamone emetica.

சா பிள்ளை, செத்து பிறக்கும் பிள்ளை, a child born dead—Still-born ; 2. பிறந்தவுடன் சாகும் பிள்ளை, child born alive but died immediately after.

சா பீசம், தேர்ச்சி யடையாத பீடிக்கின் விதை, testicle of defective sexual development, 2. விரை யடித்த பீசம், castrated testicles : 3. பீடிக்கில் இறங்காத பீசம், undescended testicle i.e. testicles which failed to descend into the scrotum— Retained testicle.

சாப்படுதல், உண்ணல், see சாப்பிடுதல் ; 2. கொலை யுண்டல், to suffer death.

சாப்பாடு, உணவு, food ; 2. ஆகாரம், victual.

சாப்பாட்டு நேரம், உணவு கொள்ளுங் காலம், time of eating or taking food ; dining time.

சாப்பாட்டு ராமன், உணவை விரும்பி மிகுதியாகக் கொள்வோன், a connoiseur in food ; an epicure ; a glutton.

சாப்பிடுதல், உண்ணல், to eat ; 2. மருந்து முதலியவை உட்கொள்ளல், to take internally as medicine or decoction.

சாப்பிரா விதை, குரங்கு மஞ்சி விதை, arnotta ; monkey turmeric — Bixa orellana see also சாய விரை.

சாப் பிள்ளை, கருப்பத்திலேயே இறந்து வெளிப்பட்ட குழந்தை, still-born child or fetus.

சாப்புக் கல், பொன், வெள்ளி, முதலிய உலோகங்களை நீளமாக உருக்கி வாய்ச்ச வேண்டி கம்மாளர் உபயோகிக்கும் ஓர் செங்கல், an ordinary brick mould made into grooves by goldsmith for purposes of casting melted silver to obtain bars.

சாப் பூச்சி, சப்தத்தினுல் மரணத்தை அறிவிக்கும் ஓர் வகை சிறு வண்டு ; a small beetle whose ticking has been superstitiously supposed to prognosticate death — Death-watch.

சாப் பேறு, see சாப் பிள்ளை ; 2. பெற்று பெற்று இறக்கக் கொடுக்கும் பிள்ளை ; children doomed to death every time they are born.

சாப்பை கொண்டான், ஓர் நாரை, a kind of spoon-bill crane —Platalea.

சாமகம், மிருதுவாக்கு மருந்து, any medicine which lessens the effects of irritation—Demnlcent.

சாமக் கிரி, உணவுப் பொருள், food-stuff; articles of fare.

சாமக் கிழங்கு, ஓர் வகைக் கிழங்கு, the root of a plant—Colocassia antiquorum.

சாமக் கோழி, பாதி ராத்திரியில் அதாவது நடு சாமத்தில் கூவும் கோழி, a cock crowing at midnight, as indicating the midnight watch.

சாம சத்து, இரசம், mercury — Hydrargiri; 2. மிளகு ரசம், pepper water.

சாமசம், யானை, elephant.

சாமசாதி, ஆண் சாதி நான்கு வகைகளில் ஒன்று, (*In Serual Science*), one of the four classes of men divided according to their lust.

சாமச் சுரம், இரவு அல்லது பாதி ராத்திரியில் வரும் சுரம், night or midnight-fever.

சாமண்டகம், சரக் கொன்றை, cassia—Cassia fistula.

சாமத்தியம், பக்குவம், puberty of a female. See சாமர்த்தியம்.

சாமத்திரம், கருங் காலி, black wood—Diospyos ebenum.

சாமந்தி, செவ் வந்தி அல்லது செவ்வந்திப் பூ. பொதுவாக, இது நாட்டுச் சாமந்தி, சீமைச் சாமந்தி என இரு வகைத்து. இது நிறத்தைக் குறித்து மூன்று வகைப் படும்—மஞ்சள், வெள்ளை, நீலம். இது சாதாரணமாய் தோட்டத்தில் பயிராகும். இதன் வேரை மெல்ல சிறுசிறுப் புண்டாகும். இதை மிளகோடு சேர்த்துக் கஷாயமிட்டு மேக வெள்ளைக்குக் கொடுக்கலாம். ஆனால்; சீமைச் சாமந்தி அபூர்வமாய் கிடைக்கும். இது மருந்திற்கு மிக்க உபயோகப் படும். இப் பூவின் வகைகளை அடியில் குறிக்கப் பட்டுள்ளன; Indian chamomile or Chinese flower—Chrysanthemum indicum alias Pyrethrum indicum alias Anthemis nobilis. It is generally classified into two varieties viz:—Europe and India chamomile. Indian chamomile consists of three kinds according to their colours viz—yellow, white and purple. They are commonly met with in gardens. The root of this, when chewed gives tingling sensation to the tongue; plant administered in decoction with black pepper is recommended for gonorrhoea; whereas Europe Chamomile which is rarely found is very useful in medicine. It usually consists of two kinds. The different varieties are mentioned below:—

1. நாட்டு சாமந்தி — தோட்ட சாமந்தி, gardon chamomile — Chrysanthemum indicum.
2. மஞ்சள் சாமந்தி, yellow chamomile —Chrysanthemum coronarium.
3. வெள்ளை சாமந்தி, white chamomile —Chrysanthemum crinatum.
4. சிவப்பு சாமந்தி, red chamomile—Chrysanthemum roxburghi.
5. நீல சாமந்தி, blue chamomile — Chrysanthemum genus.
6. சீமை சாமந்தி, Europe chamomile —Anthemis nobilis.
7. துருக்க சாமந்தி, Turkish chamomile—Tagetus erecta.
8. பாரசீக சாமந்தி, same as No. 6.
9. ஆட சாமந்தி, another different va-variety—Helicteres isora.
10. காட்டு சாமந்தி, wild chamomile — Matricuria chamomilla.

N.B.—Though Nos. 5 to 9 are known as 'Samandhi' they do not seem to belong to the Chamomile genus, as they entirely belong to different botanical groups.

NOTE.—This Chamomile flower is said to be a flowering plant of divine origin and it was brought to this world by a Rishi. There seems to be a legend behind it and a mythical account about it in a Purana known as செவ்வந்திப் புராணம்.

சாமந்தி, (சா + மந்தி) செத்த பெண் குரங்கு, a female dead monkey; 2. காட்டுச் சாமந்தி, wild chamomile — Matricaria chamomille, சீமைச் சாமந்தி, foregin chamomile—Anthemis nobilis.

சாமந்திப் பூ தைலம், சீமை சாமந்தித் தைலம், இதை குன்ம வாயு, வாயுவினு லேற்படும் வயிற்று வலி முதலிய ரோகங்களுக்கு உபயோக மாகும், oil of chamomile—Oleum anthemidis. It is an oil distilled from Europe chamomile flowers and is useful in dyspeptic flatulence, flatulent colic etc.

சாமபுட்பம், பாக்கு மரம், areca-nut—Areca catechu.

சாமபோத்திரி, தேங்காய், cocoanut.

சாமம், கருமை, blackness; dark-blue colour; 2. காசி, aconite; 3. ஆனை நெருஞ்சில், elephant thistle—Pedalium murex; 4. அறுகு, sacrificial grass—Agrostis linearis, 5. இரவு, night; 6 பாதிராத்திரி, midnight; 7. மெலிவு, weakness; 8. மரணம், death; 8,7½ நாழிகை கொண்ட காலம், a period of three hours; 9. ஓர் சாமம், a watch indicating measure of time—first jamam i.e. 6 to 9 p.m.; 10. ஓர் குருவி, a sparrow; 11. பச்சை, green colour; 12. பெருங் குறிஞ்சி, large-leaved conehead—Strobilanthus ciliatus.

சாமயக்கம், இறக்குந் தருவாயில் காணும் பேய் மயக்கம், trance or conscious giddiness which simulates death—Death trance.

சாமராக்கனி, கீவு காய், an unknown plant, perhaps a variety of உசா, sack tree.

சாமரசம், படமுன்னை, fire-brand teak—Premna latifolia.

சாமரதியம், the sense of enjoyment arising from the union of male and female. It is a term used symbolically.

சாமரபுட்பம், பாக்கு மரம், areca-nut tree; 2. மாமரம், mango-tree—Mangifera indica.

சாமரம், சிவதை, turpith root—Ipomaea turpethum; 2. அசோகு, asoka tree—Polyalthia longifolia.

சாமரோசம், பொன், gold; கீவு காய், see சாமராக்கனி.

சாமரிகம், குதிரைக் குளம்படி, horse-hoof plant—Saggitaria obtusifolia.

சாமரிக்கம், } பொன், gold.
சாமரீகம், }

சாமர்த்தசா, புல்லுருவி, a parasitic plant.

சாமர்த்திய கலியாணம், ருதுசாந்தி, ceremonies performed at a girl's attaining of puberty.

சாமர்த்திய மாதல், ருதுவாதல், attaining puberty; maturing to age.

சாமர்த்தியம், பெண்ருது, girls puberty.

சாமள பித்தம், ஓர்வகை பித்தம். இதில் பித்த நீரானது அளவுக்கு அதிகமாய்க் கொதித்து பக்குவமாயிருக்கும் பித்தத்துடன் சேர்ந்து பச்சையும் நீலநிறமாயிருக்கும், the bile which is bluish-green in colour due to its being saturated with the overburnt bile in the system.

சாமளம், பச்சை நிறம், green colour.

சாமள ரோகம், பெண்களுக்கு உடம்பு முழுவதும் பச்சை நிறத்தையுண்டாக்கும் ஓர் ரோகம். இது சாதாரணமாக சூதகக்கோளாறினால் ஏற்படுவதுண்டாகி, அரிசி, சாம்பல், மண் முதலியவைகளில் பிரியமுண்டாகி தலையில் பகிருறைந்து, தலைவலி, குடல் பாதை, சூதகப் பைத்தியம் முதலிய குணங்களையுண்டாக்கும், சில சமயம், சூதகம் வெளிப்படும் காலத்தில் பாதமும் வீங்கும், a form of anemia attacking women and imparting a greenist-yellow colour to the skin, due to the irregularities of the monthly courses in women—Green sickness or Chlorosis. It is marked by depraved appetite due to eating dry rice, ashes, mud etc, throbbing pain in the head, uneasiness in the bowels arising from constipation, hysterical symptoms etc. It is sometimes attended with swelling of the feet at the menstrual periods

சாமளா. இது கண்ணுக்குத் தோன்றாத கருநிற அணுத்திரள். இது ஆகாயத்தினின்று பூமியில் இறங்கும்போது காற்றுடன் கலந்து விஷக்காற்றாக மாறி, பின் மனிதரின் தேகத்தில் நுழைந்து வாதபித்த சிலேட்டும தோஷங்களுக்கு ஏற்ப, ரத்தம் முறித்து வாந்திபேதி முதலிய கொள்ளை நோய்களுக்குக் காரணமாகும். மலை சுரம், விஷ சுரம், இவைகளுக்கும் இதுவே மூலமாகும், a black microspic bacillus floating in the atmosphere; and while descending, it gets mixed with the air rendering it poisonous. It is said to enter the body, and according to the three humours of the system, alters the condition of blood, exhibiting all symptoms of cholera. It is said that Malaria and Mountain fever are also due to these bacilli—Bacterium cholera.

NOTE.—When it becomes disseminated by means of drinking water, it takes an epidemic form. Then, it is known as Wate-borne Cholera. The Asiatic Cholera is produced by the bacillus—Vibrio-massowah. Many other epidemic diseases are also attributed to this.

சாமளா தேவி, பார்வதியின் ஓர் பச்சை ரூபம், a form of the goddes Parvathi, green in appearance.

சாமன், ஓர் சமுத்திரமீன், a sea-fish.

சாமாதி சாரம், உண்டவுணவு செரியாமல் உண்டாகும் பேதி, அதாவது அதிசாரபேதி, frequent motion due to indigestion—Dyspeptic diarrhoea.

சாமானிய அசீரண ரோய், பொதுவாக மலபந்தம் அல்லது பேதி, ஆயாசம், அபானவாயு இன்மை, வயிறு பொருமல் முதலிய குணங்களுள்ள அசீரண நோய், indigestion with common symptoms such as constipation or diarrhoea, fatigue, absence of windy nature, rumbling noise in the stomach.

சாமானிய சிகிச்சை, சாதாரணமாக செய்யக் கூடிய வைத்தியம், treatment accorded in all possible ways.

சாமானிய சுரம், ஓர்வகை சுரம், pyrexia.

சாமி, பொன், gold, see சாமீகரம்.

சாமிநாதன், தந்தையாகிய சிவனுக் குபதேசித்த சாமிநாதக் கடவுள், god Saminatha who gave secrete instruction to the God Siva, his father.

சாமியம், போசனம், food.

சாமிலம், புளிவஞ்சி, a sour plant, perhaps a species of rattan.

சாமீகரம், பொன், gold.

சாமீப மூலி, பொன்னூமத்தை, gold-coloured datura—Dhatura fastuosa alias xanthium orientale.

சாமீபம், கடவுளின் சமீபத்தில் வாழ்தல்; living in close proximity to the deity, thus indicating a state of beatitude, கடவுளை நோக்கப் போற்றி வாழ்தல், living with offer of prayers direct to God.

சாமீப்பியம், see சமீபம்.

சாமீவம், பொன், gold.

சாமுகம், இறந்தவர் முகத்தைப்போல் வெளுத்தமுகம், a deadly pale face, or tallow face; 2. பயங்கரமான முகம், ghastly countenance.

சாமுண்டி, அவுரி, common indigo; indigo plant—Indigofera tinctoria; 2. நாணல், reed; 3 பொன்னூவிரை, uniglandular senna — Cassia sophera alias Cassia Occidentalis;

சாமுண்டிகம், நாணல், reed: 2. பேய்த்துவரை, bitter bengal gram.

சாமுண்டிகி, பொன்னூவிரை, see சாமுண்டி.

சாமுதம், கடுக்காய், gallnut — Terminalia chebula: 2. கோரை, sedge-grass.

சாமுத்திர லவணம், கடலுப்பு, sea-salt.

சாமுத்திராதி சூரணம், பரிணாமசூலை நிவர்த்திக்காகக் கொடுக்கும் ஆயுள் வேத மருந்து. இதை மற்ற சூலைகளுக்கும் கொடுக்கலாம், an Ayurvedic medicine prescribed for dyspeptic colic. It may also be given for other kinds of colic.

சாமுத்திரிகம், பொதுவாக மனிதர்களின் பலவித அங்கங்களின் வடிவம், மனிதரின் உயரம், கை கால் நீளம், பாதம், உடம்பின் அமைப்பு முதலியவைகளைப் பற்றியும், அதனதன் சம்பந்தமான விஷயங்களும், காரணங்களுடன் எடுத்துக் கூறும் நூல். உடம்பி னுறுப்புகளின் இலட்சணங்கள் சாதாரணமாய் சோதிடம், நாடி, ரேகை நூல், இலட்சண காவியம், கொக்கோகம், முதலிய நூற்களில் சொல்லியுள்ளன. ஆண் பெண் உடம்பின் லட்சணங்கள் இந் நூற்களில் அடங்கியுள்ளன, a general science which dwells on the shape of different organs or visible members, shape, height of person, lengths of arms and feet, symmetry of the body etc. and draws inference from the whole; the study of expressions depicted on the exterior of the body in relation to the structure, situation and uses—Physignomical anatomy. It includes the interpretations of severed sciences such as Astrology, Nadi, Palmistry, Chiromancy, Erotic science of Kokkogam, referring to the several organs of the body—both of the male and the female.

NOTE.—A science very similar to this was introduced to Europe from Arabia. It is purely Palmistry.

சாமுத்திரிக விலக்கணம், அங்கவிலட்சண நூல். இது சுப்பிரமணியர் அகஸ்தியருக்கு உபதேசித்ததாக சொல்லப்படும், இதில் உள்ளங்கை இரேகையைப் பற்றி விவரம் கூறும், the science relating to the exterior organs of the body in relation to the structural symptoms, situation, and uses. It is a treatise said to have been offered by God Subramany to Agastya, the Tamil sage. It also dwells

on the marks on the palms (palmistry) in relation to the body.

NOTE.—These should not be confounded with the Nadi, which is an astrology based on Palmistry referring to the marks on the palm of an individual and calculated from the date of one's birth. This Nadi is peculiar work in the Tamil language; and could not be found elsewhere, even in Sanskrit.

சாமுத்திரிகன், அங்க இலட்சணம் சொல்லுவோன், one who is versed in palmistry and physiognomical anatomy together with interpretations of those marks on the body—Chiromancer.

சாமுன், } இறப்பதற்கு முன், before
சாமுன்னம், } death — Ante-mortem. It is opposed to post-mortun.

சாமுஞ்சி, see சாமுகம்.

சாமுத்திரம், கடலுப்பு, sea-salt.

சாமூலி, ஊமத்தை, dhatura — Dhatura stramonium.

சாமேசிகம், சாமையரிசி, see சாமை.

சாமை, இது எங்கும் விளையக் கூடியது மற்ற தானியங்களை விட சீக்கிரத்தில் முளையும். ஏழை சனங்கள் இதை மிகுதியாக உபயோகிப்பார்கள். ஆயினும், இதன் சாதம் உண்ணில் வாதநோய், சயம், சிலேட்டும விருத்தி, வீக்கம் முதலியவும், இதன் கஞ்சியால் முத்தோஷங்களும், விலகுவதன்றி சுக்கிலம் விருத்தியாகும். அன்றியும், பிரமேகம், தாகசுரம் போம், தாது புஷ்டியுண்டாம். இதில் வெப்பு சாமை, காட்டு சாமை என இரண்டு இனங்களுண்டு, Deccan grass; little millet—Panicum miliare alias Panicum frumentaceum. It is grown all over in Southern India; and the quickest growing of all millets. It is known of its special utility to the poorer classes. The food is a wholesome and nourishing grain, and is useful in rheumatic complaints, consumption, excess of phlegm in the system, swelling etc. Conjee prepared from it, is said to remove all the derangements arising from the three humours and contribute towards the secretion of semen in the system. There are two kinds of this species viz:—Red millet — Panicum egyptiacum and white wild millet—Panicum prostratum.

சாமை, see கற்சேம்பு; 2. பெரு நெரிஞ்சில், அல்லது ஆனை நெரிஞ்சில், crown thorn —Pedalium murex.

சாமைக் கஞ்சி, சாமையை மாவாக அரைத்து உணவாகக் கொள்ளும் கஞ்சி, a liquid diet boiled down from the little millet flour and water and used as food.

சாமைக் கிழங்கு, see சேப்பங் கிழங்கு.

சாமைச் சாதம், சாமை அரிசியைக் கொண்டு சமைத்த உணவு, food prepared from shamay (millet) see சாமை.

சாமைப் புல், பூப் புல், shamay millet or grass—Eragrostis plumosa.

சாமை யரிசி, சாமையைக் குத்தி எடுத்த அரிசி சாதம். இதனால் தாகசுரம், பிரமேகம், மகத்வாத நோய், சோபா ரோகம் போம், husked millet (Italian). Its food forms a remedy in cases of fever attended with thirst, urinary disease, rheumatic complaints and anemia.

சாமை யரிசிக் கஞ்சி, சாமையை சமைத்த கஞ்சி. இதனால் வீக்க தோஷம், வாதாதி முத்தோஷம் போம், conjee prepared from the millet rice. It is prescribed in cases of swelling and the derangement of the three humours.

சாம்மலி, பருத்தி, cotton—Bombax malabaricum.

சாம்பகம், நல்ல பாம்புத் தோல், the cast-off skin of a cobra.

சாம்பகி, நெரிஞ்சில், calotrope — Tribulus terrestris.

சாம்ப கிருமி, சுடுகாடு, cremation ground.

சாம்ப சதா சிவன், சிவனார் வேம்பு, shiva's neem—Indigofera asphalathoides.

சாம்ப சிவம், அறுகம்புல், sacred grass.

சாம்ப நீர்ச் சாரம், கட்டையை எரித்து சாம்பலாக்கி, அதை தண்ணீரில் கரைத்து தெளிவிருத்த சாரம், water impregnated with alkaline salt imbibed from the ashes of wood—Lye.

சாம்ப மாலை, நெருஞ்சில், see சாம்பகி.

சாம்பம், ஆனை நெருஞ்சில், big caltrops—Pedalium murex.

சாம்ப ருப்பு, (சாம்பர் + உப்பு) சாம்பலினின்று எடுத்தவுப்பு. இது பொதுப்பட எல்லாவித காரவுப்பையும் குறிக்கும், an alkaline salt prepared or extracted from wood-ash. It is a general term referring to Potash, Soda etc.

சாம்பார், பூண்டு, மரம், சாணி, முதலியவைகளை எரித்தவிலுண்டான சாம்பற் காரம், an alkaline salt, obtained from the ashes of burnt plants trees, animal dung etc; 2. சாம்பல், ashes; சாம்பரி உப்பு; the best and the purest evaporated salt obtained from Sambhar lake in Rajputana.

சாம்பர் ஏரி உப்பு, Sambhar lake salt. See சாம்பார்.

சாம்பர் வெள்ளை, see சாம்ப லுப்பு.

சாம்பலக்கி, வெடியுப்பு, நவச்சார வெடியுப்பு, nitre—Potassium nitrate.

சாம்ப லாக்கல், கொளுத்தி சாம்பலாகச் செய்தல், to incinerate; 2. பற்ப மாக்கல், to calcine.

சாம்பல், பெருநாவல், jambo tree—Eugenia Jambolina.

சாம்ப லுப்பு, மரவுப்பு, carbonate of potash; 2. சாம்பலுப்பு potash —Salt of tartar; 3. சாம்பலுப்பு, சோடா முதலிய உப்புகள் அடங்கிய அநேக பூண்டுகளை எரித்து, அதிலிருந்து காரமாக வுப்புகளை வடித்து மருந்து தயாரித்து, வைத்திய விதிகளைக் குன்மம், மகோதரம், பெருவயிறு, நீர்க் கல்லடைப்பு, முதலிய நோய்களுக்கு உள்ளுக்கும், வெளிக்கும் உபயோகிப்பதுண்டு. இவ்விதமான உப்புகள் அடங்கிய பூண்டுகள் அடியிற் கண்டுள்ளன, அவையாவன, the ashes of a number of plants containing more or less potash, soda, etc. Medicines are prepared from these alkaline ashes and employed both externally and internally. They are given in cases of dyspepsia, ascites, enlargement of the abdominal viscera, calculus affections etc. A list of these plants is given as mentioned below:—

1. வாழை யிலை யுப்பு, salt of plantain leaf.

2. நிரவாளை யுப்பு, cream of tartar—Tartrate of potash.

3. மூங்கி லுப்பு, bamboo salt—used in cases of bilious complaints, consumption, cough etc.

4. மர வுப்பு, wood ash or salt of wormwood—Potassa.

5. கார வுப்பு, alkaline ashes (used for dyeing. See கார வுப்பு.

6. நாயுருவி யுப்பு, Indian burr ash. It is used in cases of after-birth.

7. கழற்சி யுப்பு, bonduct-nut ashes used for testicle complaints.

8. எருக்க லுப்பு, madar ashes.

9. இலைக் கள்ளி யுப்பு, leaf milk-edge ashes.

10. திருகு கள்ளி யுப்பு, round milk-hedge ashes.

11. வெட்பாலை யுப்பு, Tellicherry bark ashes.

12. நொச்சிச் சாம்பல், Vitex ashes. See கார வுப்பு.

N.B.—Although salts used to be obtained from the ashes of plants and used formerly in medicine and for various purposes, still no detail is given about them, as for instance, in Nos. 1, 4, 7 & 12.

NOTE.—The term 'சாம்ப லுப்பு' literally means salt obtained from for the ashes, which usually refer to those derived from the burning of plants. Such ashes generally contain salts such as, Potash, Soda, Caustic potash Caustic soda etc., but, which ash contains which salt, is not definitely known, although the quality and uses of such salts are clearly mentioned.

சாம்ப லுப்புச் சத்து, பூண் டெரித்த சாம்பலிலிருந் தெடுத்த சத்து, a metallic essence extracted from the ashes of plants—Potash.

சாம்ப லுப்பு நீர், சாம்ப லுப்பு கரைத்த நீர், wood-ash; water in which the wood-ash is dissolved—Lixium.

சாம்ப லொட்டி, எருக்கு, madar plant.

சாம்பல், see சாம்பர்; 2. விபூதி, sacred ashes from cow dung; 3. நாவல், jambo tree—Calyptranthes caryophillifolia; 4. பற்பம் metallic ashes or calcined metallic oxides.

NOTE.—Ashes are obtained by the incineration of wood or by burning many vegetables for purposes of extracting salt from a solution of this.

சாம்பல் கிளுவை, சாம்பல் நிறமான கிளுவை, grey balsam—Balsmodendron berryi.

சாம்பல் தணக்கு, see சாம்பற் தணக்கு.

சாம்பல் நாரை, a kind of grey heron.

சாம்பல் நிறம், சாம்பல் வர்ணம், ash-colour,

சாம்பல் படை, ஒர்வித சரும நோய், psoriasis : 2. படைச் சொறி, a cutaneous affection marked by exfoliation of the outer skin.

சாம்பல் மரலி, சிறுநாவல், ruddy black plum —Eugenia rubicunda.

சாம்பல் மொந்தன், சாம்பல் நிறமான மொந் தன் வாழை, ash-coloured stout plantain —Musa paradisiaca (troglodytarum).

சாம்பல் வர்ணச்சி, see சாம்பல் வர்ணி.

சாம்பல் வர்ணி, செருப்படை, a low spreading plant found in rice fields after harvest—Coldenia procumbens.

சாம்பல் வாழை, see சாம்பல் மொந்தன்.

சாம்பவிம், see சம்புநாவல் ; 2. பொன், gold.

சாம்பவி, பெருநாவல், large-fruited jaumoon —Eugenia jambos; 2. கௌரி பாஷா ணம், a prepared native arsenic—Yellow oxide of arsenic ; 3. நாவல், jamboo tree ; 4. see சாம்பல்.

சாம்பவிச் சக்கரம், ஸ்ரீசக்கரத்தைப் போன்ற ஒர்வகை முக்கோண மந்திரச் சக்கரம், a magic triangle resembling the diagram of 40 triangles. See அக்கினி கண்டம்.

சாம்பவியார் விந்து, கௌரி பாஷாணம், see சாம்பவி.

சாம்பவி வழக்கை, சிரசின் மூளை, brain of the head.

சாம்பவி விந்து, கௌரி பாஷாணம், see சாம் பவி ; 2. புணர்ச்சியில் அதிக காமத்தால் பாயும் நாத நீர், the fluid discharged from the vagina due to a woman's excessive passion during sexual intercourse.

சாம்பவி ரசம், சகல சுரங்களுக்கு பார்வதிதேவி யாரால் சொல்லப் பட்ட ஆயுர் வேத மருந்து, an Ayurvedic preparation announced by Goddess Parvathi. It is prescribed for all kinds of fever.

சாம்பற் கத்தலை, சாம்பல் நிறமான கத்தலை யென்னும் ஓர் கடல் மீன். இது 3 அடி நீளம். சாப்பிட உதவாது, a grey-coloured sea-fish—Sciaena albida alias Corvina albida. It is about 3 ft. long; not esteemed for table.

சாம்பற் கற்றாழை, சாம்பல் நிறமான ரயில் கற் றாழை. இது வீக்கத்திற் குதவும், an ash-coloured aloe found grown near the railway fencing; Rail aloe—Aloe americana.

சாம்பற் காட்டுக் கோழி, gray jungle fool or Indian wood cock—Scolopox indica.

சாம்பற் காரசத்து, மரவுப்பு, இது பூண்டுகளை எரிப்பதினால் கிடைக்கும், a popular name for vegetable alkali in an impure state procured from the ashes of plants—Potash.

சாம்பற் கிட்டம், கண்ணாடி செய்வதற்குபயோ கப்படும் சாம்பல், the ash which is used for manufacturing glass—Vitrified ash.

சாம்பற் கிருமி, சாம்பல் நிறமான புழு, gray-coloured worm.

சாம்பற் கிளுவை, ஓர் கிளுவை மரம், gray balsam—Balsmodendron berryi.

சாம்பற் கீரை, சிறு பசலை, creeping purslane ; small-leaved spinach.

சாம்பற் சத்து, see சாம்பற் கார சத்து.

சாம்பற் சாரநீர், see சாம்பநீர்ச் சாரம்.

சாம்பற் சுறா, சாம்பல் நிறமான சுறுமீன், grey shark—Carcharias macloti.

சாம்பற் தணக்கு, ஓர் தணக்கு, white catamaran tree—Givotia rottleriformis

சாம்பற் தானிய சத்து, சாம்பலினும், தானியத் திலும் உண்டாகும் சத்து, potash phosphates found in the ashes and grains.

சாம்பற் பாரை, சாம்பல் நிறமான ஓர் கடல் மீன், a sea-fish, gray pauray—Caranx nigrescens.

சாம்பற் பூசணி, நீற்றுப் பூசணி, ash-coloured pumpkin—Cucurbita alba.

சாம்பற் பூத்தல், உடல் சாம்பல் நிறமாதல், turning grey in colour as body.

சாம்ப நாரை, சாம்பல் நிறமான நாரை, an ash-coloured crane.

சாம்பாகினி, பசலைக்கீரை, garden spinach, Malabar night shade—Basella Cordifolia.

சாம்பாங்கி, பாஷாணம், poison.

சாம்பாட்டு, கறிப்புடோல், vegetable snake-ground—Trichosanthus anguina ; 2. கரும்பூலா, black honey shrub—Phyllanthus multiflorus.

சாம்பாரி, [illegible], see சாம்பாட்டு.

சாம்பான், எருக்கிலை, madar leaf—Coltropis gigantea.

சாம்பியம், செருநாகப்பூ, iron-wood of Ceylon —Mesua ferrea.

சாம்பிரம், பறங்கி பாஷாணம், a kind of prepared arsenic.

சாம் பிராச்சியம், இருவகை சமாதியி லொன்று இதனால், யோகி கோரியபோது உடம்பு அசைவற நின்று, சுவாசமடங்கி நாடிகள் சலனமற்று பிரேதம்போலாகி, மறுபடியும் சாக்கிரத்திற்கு திரும்புதல், one of the two kinds of Samadhi in which a yogi voluntarily reaches a state of insensibility, characterised by the total suspensions of respiration, and pulsation. He remains like a dead body for sometime and then regains or is restored to consciousness—Trance or catalepsy.

சாம்பிராணி, (சாம்—பிராணி) செத்தஜீவன், mortal being; 2. பிரமிப்பூடு, bramia plant —Gratiola moniera.

சாம்பிராணி, மலாக்கா சாம்பிராணி மரம். இது சியாம், ஜாவா, சுமத்திரா, போர்னியூ முதலிய கீழ் மகா சமுத்திரத்தின் தீவுகளிலும் விளையும். இது மரத்தின் பட்டையி லிருந்து வடிந்து உலர்ந்து போன ஓர்வகைப் பிசின் போன்ற தைலம். முதலில் வருவது தான் சுத்தமானதும் வாசனையு முள்ளது. இது சாம்பல் வர்ணமாயும், பளபளப்பான கட்டிக் கட்டிகளாக விருக்கும், வாசனையாயும், நாக்கிலிட உருசியாயு மிருக்கும். இது நாள்பட்ட இருமல், காசம், முதலிய ஸ்லேட்டும ரோகங்களுக்கு உபயோகிக்க குணத்தைத் தரும். இதன்புகை இருமல், கெட்டநாற்றம், கொசு முதலிய விஷசெந்துக்களை நீக்கும். இதைப்பன்றி நெய்யில் கலந்து களிம்பாக உபயோகிக்க, இரணம், வாதவலி, வாய்வு, வீக்கம் முதலியவைகள் தீரும். புகையை முகர, தலை வலி, விழி நோய், சலதோஷம் போம். அன்றியும், தொண்டைப் புகைச்சலை நிறுத்தும். வெட்டு காயங்களுக்குமேல் பூசலாம். மேலும், மூத்திரப்பை யழற்சி, நெஞ்செரிச்சல், நுரையீரல் கோளாறுகளையும் நீக்கும். இதினின்று தைலமும் இறக்கலாம். இது அடியிற்கண்டபடி பலவகையுண்டு, malacca benzoin tree; Styrax benzoin—Parkia biglandulosa. The tree is also a native of Siam, Java, Sumatra and Borneo, Benzoin is the juice obtained by making incisions into the tree when it will be found deposited on the bark, being hardened to the exposure of air. That which flows first is the purest and the most fragrent. It occurs in dry and hard grey masses, rather shining, brittle, and tastes sweetish. The resin in medicine is internally a stimulant and expectorant; and so, it is prescribed for cough, asthma and other phlegmatic diseases. Its smoke is deodorant and antiseptic and drives away mosquitoes and flies; and is highly useful in whooping cough. In the form of fumigation, it affords great relief in eye diseases, cold. etc. It also allays the throat irritation and is useful for smearing on cut wounds. It is employed in pyrosis, irritable states of the bladder, chronic affection of the lungs etc. Ointment is also prepared from this. Mixed with pigs fat, it is used as an ointment for ulcers, rheumatic affections, swelling etc. It consists of several varieties as mentioned below viz:—

1. மலாக்கா சாம்பிராணி; இதுவே. சாம்பிராணி, Malacca benzoin or common-benzoin—Styrax benzoin.
2. பறங்கிச் சாம்பிராணி, foreign benzoin—same as true olibanum—Boswellia serrata (typica).
3. மடையன் சாம்பிராணி அல்லது மட்டிசாம்பிராணி, gum resin—Hardwickia pinnata.
4. பால் சாம்பிராணி white dammer, a variety of No. 2.
5. மட்டி சாம்பிராணி, Parkia biglandulosa.

சாம்பிராணிக் களிம்பு, பன்றிக் கொழுப்பும் சாம்பிராணியும் சேர்த்துக் கொதிக்கவைத்த பூசுமருந்து, Benzoated lard—Adeps Benzotus. It is an ointment prepared by mixing melted lard, powdered benzoin and allowing them to boil for sometime.

சாம்பிராணி சத்து, சாம்பிராணிப் பூ; அதாவது சாம்பிராணியை வாலையி லிட்டு இறக்கிய சாம்பிராணிப் பதங்கம். இது வெண்ணிறமும் காரமுமானது. மூத்திர ரோகத்தையும், மஞ்சள் காமாலையையும் போக்கும், benzoic acid—Acidum benzoicum ($HC_7H_5O_2$). It is an acid obtained by sublimation from the crude benzoin or by boiling it with an alkali. This is colourless and

pungent, and is found useful in removing phosphatic deposits in the urine, incontinence of urine in children and jaundice.

சாம்பிராணித் தூபம், *சாம்பிராணிப்புகை*, fragrant smoke or fumes of frankincense.

சாம்பிராணித் தைலம், *சாம்பிராணியை நல்லெண்ணெயிலிட்டுக் காய்ச்சி வடித்த தைலம். இது தலைவலி, சலதோஷம், இவைகளுக்கு உபயோகப்படும்*, oil of benzoin obtained by builing benzoin in gingelly oil. It is applied for headache, cold etc.

சாம்பிராணிப் பதங்கம், *சாம்பிராணியை பதங்கித்து சேகரிக்கும் வஸ்து, இப்பதங்கம் ஐரோப்பாவில் தயார்செய்து இவ்விடங்களுக்கு இறக்குமதியாகிறது. இது வெண்மையாயும் சிறு கம்பிகளாயும் இருக்கும். இதற்கும் சாம்பிராணியைப்போல் வாசனையுண்டு. புளிப்பும் காரமுமாய் இருக்கும், சாராயத்தில் கரையும், நெருப்பிலிட புகையும். இது இரைப்பு, இரத்த காசம், உடம்பு வறட்சி, மஞ்சள் காமாலை, கல்லடைப்பு, மூத்திர வியாதி இவைகளுக்கு உபயோகப் படும். இதைத் தண்ணீரோடு கலந்து இரணம், புண் இவைகளை கழுவலாம். இதனின்று பாவனத்திரவம் இறக்குவதுண்டு*, benzoic acid obtained from crude benzoin by sublimation or by boiling it with an alkali. It is prepared in Europe and exported to India. It is white and occurs in the form of needles which have an agreeable odour like benzoin; it is sour and pungent; It readily dissolves in rectified spirit and burns in fire. It is employed with advantage in cases of Asthma, Parasitic hemoptysis, dry skin, jaundice, calculous disorders, urinary disorders, etc. Diluted in water, it is used as a lotion for cleaning sores and ulcers, See also *சாம்பிராணிச் சத்து*.

சாம்பிராணிப் பாவனத் திரவம், *சாம்பிராணித் தூள், சாம்பிராணிப் பதங்கம், தொலு, கற்றாழம் பால், சாராயம் முதலியவைகளைக் கொண்டு தயாரித்த திரவ வஸ்து. இதை ஆங்கிலேயர்கள் புண் புரைகளுக்கு உபயோகித்து வந்தார்கள்*, compound tincture of benzoin—Tinctura Benzoni composita. It is prepared with powered benzoin, storax, balsam of tolu, secotrine aloes, rectified spirit etc. Under the name of *Friars Balsam*, it has long enjoyed great repute as a stimulant application to wounds, ulcers, etc.

சாம்பிராணிப் புகை, *சாம்பிராணியைப் பொடி செய்து நெருப்பிலிட்ட புகை. இப்புகை கெட்டநாற்றம், கொசு முதலிய விஷசெந்துக்களைப் போக்கும். ஆகவே, இதை நோயாளிகளின் படுக்கை யறையிலும், காபி ஹோட்டலிலும், ஆஸ்பத்திரியிலும் மிக்க உபயோகமாகும். சில நோய்களுக்கும் புகை போட இது உபயோகப் படும்*, benzoin smoke obtained by putting powdered benzoin in the fire. It is an antiseptic and removes bad smell and drives away mosquitoes, and other noxions insects. It is therefore used in sick rooms, coffee hotels, hospitals etc. It also serves as a fumigatory in some diseases.

சாம்பிராணிப் பூ, see *சாம்பிராணி சத்து*.

சாம்பிராணி மரம், *சிவகிக்க மரம். இது ஆப்பிரிக்கா தேசத்தில் மிகுதியாக விளையும். இம் மரத்தை சாலைகளில் வைத்து பயிராக்கக் கூடியது. இம் மரத்திற்கு சவிக்கி அல்லது மாவகம் என்றும் பெயர் வழங்கும். மரம் பெரியது; பட்டை வெண்மை, இறகைப் போன்ற இலைகள்; உருண்டையான பூக்கள் காம்புகளிற் தொங்கும்; பூவின் மொக்குகள் சிகப்பு சகலாத்து உருண்டைகள் போலிருக்கும். இதன் காய்க்குள் சதைப் பற்றிருக்கும், அதை யெடுத்து மிட்டாய் பணியாரத்திற் குபயோகப்படுத்தப படும். இதன் பட்டை துவர்ப்பா யிருக்கும்*, Nitta tree—Parkia biglandulosa alias Mimosa pedunculata. The tree is a native of Africa. It is a good avenue tree. Tree large; white bark; feathery foliage; flowers in balls, pendulous from a long stalk; flower buds resemble balls of red velvet. The legumes are filled with a farinaceous pulp, which is made into a sweet meat. The bark is astringent. C*f*. *சாம்பிராணி*.

சாம்பிராணி வத்தி, *ஊதுவத்தி*, incense stick.

சாம்பிராணி வுப்பு, *சாம்பிராணி திராவகத்தினின்று எடுத்த வுப்பு*, any salt of benzoic acid—Benzoate.

சாம்பிராணி வைப்பு, *குக்கிலியம், அரக்கு, கருவாப்பட்டை, இவைகளை இடித்து பொடித்து பாண்டியிலிட்டு செப்பில் பிசைந்து அடுப்பில் வைத்து உருகி கண்டும் பதத்தில் இறக்கிப் பார்க்க இறுகி சாம்பிராணி யாகும்*,

benzoin is prepared in the following manner — Indian dammer, shellac, are to be powdered and mixed with ghee and properly secured in a pit; and then heated until the whole mixture is melted and hardened. The product found deposited at the bottom is the benzoin.

சாம்பீசி, சேங் கொட்டை, dhoby's nut — Semicarpus anacardium.

சாம்பு, நாவல் மரம், jambo tree — Eugenia jambolina; 2. பொன், gold; 3. சம்பு நாவல், which see.

சாம்புதி, see சாம்பு.

சாம்பு சம்பகம், நாவற் பூ, jamboo flower.

சாம்புதல், வாடல், withering, drooping; 2. உணர் வழிதல், to lose consciousness; 3. கண்ணொளி மழுங்கல், growing dim in the eyes; dullness of vision.

சாம்புலிய விந்து, வெளசி, see சாம்பலி.

சாம்புனதம், see சாம்பூனதம்.

சாம்பூனதம், 1000 மாற்றுப் பொன், a refined gold of 24 × 1000/10 or 2400 carats; this is one of the four kinds of gold, characterised according to its quality; 2. பொன் பொது, gold in general; 3. இரு நாகப் பூ, iron-wood of Ceylon — Mesua ferrea; 4. தங்க மலை, mountain containing gold ore; 5. நால் வகைப் பொன்களில் ஒன்று, one of the four kinds of gold

சாம்பேயம், see சம்பகம்.

சாமெட்டியான் தாழை, ரயில் கற்றாழை, railway aloe — Aloe Americana.

சாய இலை, see சாய விலை

சாயச் சாறு, மஞ்சட் கிழங்கு சாறு, juice of the green turmeric root.

சாயக் கிழங்கு, மஞ்சட் கிழங்கு, turmeric; 2. கிழங்கு மஞ்சள், green turmeric; turmeric root.

சாயக் கொட்டை, சேங் கொட்டை, dhoby's nut — Somecarpus anacardium.

சாயசந்தி, அந்தி, evening twilight.

சாயகம், அறுபவ பாஷாணம், one of the 32 kinds of native arsenic; 2. தாமரை, lotus — Nelumbium Speciosum.

சாயச் சம்பங்கி, கொடிச் சம்பங்கி, champauk creeper — Pergularia minor.

சாயச் செடி, இம்பூரல், Indian madder — Oldenlandia umbellata.

சாயப் பட்டை, வெம்பாடம் பட்டை, the bark of buck thorn climber — Ventilago madraspatana.

சாயப் பாக்கு, தட்டிப் பாக்கு, sliced and polished flat areca nut made ready for use.

சாயப் பாசிதம், நுணா, dyeing mulberry — Morinda citrifolia.

சாயப் புல், நிறட் கோரை, dye-grass.

சாயப் பூச்சி, இந்திர கோபப் பூச்சி, lady's fly; 2. காய்ந்த சிவப்பு சாயப் பூச்சி, a scarlet dye-stuff consisting of the dried bodies of certain insects — Kermes.

சாயப் பூச்சி வற்றல், இந்திர கோபப் பூச்சியைக் காய வைத்து நெய்யி லிட்டு வறுத்த வற்றல், a preparation consisting in frying dried lady's fly in ghee.

சாயப் பூலிகம், சிவப்புப் பசளை, red spinach — Spinacea oleracea.

சாயமரக் கஷாயம், சிவதைவேர்க் கஷாயம், extract or decoction prepared from the root of Indian jalap — Ipomaea turpethum.

சாய மரம், சிவதை, Indian jalap; Indian rhubarb — Ipomaea turpethum; 2 சேவ மரம், wild mangosteen — Sandoricum indicum; 3. நுணா, Indian mulberry — Morinda citrifolia.

சாயமிட்டுப் பார்த்தல், கண்ணுக்கு மையிட்டுப் பார்த்தல், to look closely after applying collyrium to the eyes; 2. கண்ணாடிப் பார்த்தல், crystal gazing; 3. ஓர் சால வித்தை, a magic.

சாயம், அந்திநேரம், evening dusk; 2. கோரை, sedge grass; 3. சாய வேர், chay root; dye root — Oldenlandia umbellata.

சாயம் பிடி, பொன்னுங் காய், Indian soap-nut — Sapindus trifoliatus.

சாயரட்சை, சாயங் காலம், evening time.

சாயல், மஞ்சள், Indian saffron; 2. மஞ்சள் பாவட்டை, dyeing mulbery — Morinda citrifolia; 4. இளைப்பு, exhaustion 5. அழகு, beauty.

சாயல் வகை, ஓர் வாகை மரம், a kind of sirissa—Albizzia amara (wightii); 2. உசில மரம், ebony tree—Acacia pinnata.

சாய விராதகம், கடுக்காய், gallnut—Terminalia chebula.

சாய விருட்சம், see சாயா விருட்சம்.

சாய விரை, சாப்பிரா விரை, monkey turmeric—Bixa orellana.

சாய விஷ, சிவை கரும் பூரம், Bengal sage—Meriandra bengalensis.

சாய வெளிச்சை, ஓர் ஆற்றுமீன், a river—fish—Chela argentea.

சாய வேர், see சாயம்.

சாய வேர்ச் சக்களத்தி, இம் பூறச் சக்களத்தி, a tree of the genus of chay root—Oldenlandia dichotoma.

சாயனத்தி ஒத்தமன், கார்முகிற் பாஷாணம், a prepared arsenic.

சாயனம், இரசாயனம், alchemistry; 2 கள், toddy.

சாயாகிரகம், நிழல் சாய்ந்த கிரகம், shadowy planet.

சாயா தேவி, சூரியன் மனைவி, the consort of Sooryan (the sun); 2. see சாயாவிருட்சம்.

சாயா தேவி தெரிசனம், தன் நிழலை உற்றுப் பார்த்து, பிறகு ஆகாசத்தை நோக்கி அவ்வுருவத்தின் பிம்பத்தைப் பார்த்தல். இவ்விதமாக தினந்தோறும் தவறாமல் 12 வருஷம் பார்த்தவிருல் கடைசியாக சூரியன் மனைவி தெரிசனமாகு மெனக் கொள்ளப் படும். அந்தியம், இவன் வாழ்நாளில் நடக்கும் காரியங்களை குருவாக நின்று அடிக்கடி அறிவிப்பாளெனக் கொள்ளப் படும், seeing the goddess the sun's wife. The legend is that one contemplating by gazing upon his own shadow daily for sometime and then seeing or looking upwards at the sky and seeing his reflection will mediate on the great void. He hss to repeat this process without failing even a day. If this is continued for 12 years, he will see in his vision the female deity who will stand as a Guru, informing him all and about his career in life.

சாயா நீர், கானல் நீர், mirage.

சாயா புருஷ தெரிசனம், தன் நிழலை உற்றுப் பார்ப்பதினல் கடைசியாக புலப்படும் புருஷ தரிசனம், the appearance of a male deity to a man's vision when concentrating on his own shadow. C.f. சாயா தேவி தெரிசனம்.

சாயா ரூபம், உருவெளித் தோற்றம், phantom vision.

சாயா விருட்சம், உதய முதல் சாயுங் காலம் வரையில் தன் நிழல் சாயாத ஓர் வெண்ணிறமான மரம். இதற்கு தன்னிழல் காத்தான், நிழற்காத்த விருட்சம் என்னும் பெயர்களுண்டு. இது மகா மூலிகை 23ல் ஒன்று. இதன் இலை வெளுத்து எட்டி யிலையைப் போன்றது என்றும், காயானது கண் விடா நாய்க் குட்டி போலிருக்கும் என்றும், பட்டையை வெட்ட, வெட்டு வாய் $3\frac{3}{4}$ நாழியில் மூடி விடும், தெரியாது என்றும், பால் வடியும் என்றும் சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. இதனல் காய சித்தி யுண்டென்று கருதப் படும், a grey-coloured tree which does not cast shadow being pervious to light. It is an unknown tree supposed to have very rare virtues; and is classified as one of the twenty three all healing drugs. It is said that its leaf resembles that of nux vomica tree, the fruit is like the closed eyes of a pup and the bark which, if cut with a knife, will not have traces of incision on it as it will be closed in a short time. It is considered to be a very useful plant for rejuvenation.

சாயா னகம், ஓந்தி, blood-sucker of the species of lizard.

சாயானம், சாயுங் காலம். evening time.

சாயுங் காலம், மாலைப் பொழுது, evening.

சாயுச்சியம், கன்காம் பதவி, the fourth and the highest state of bliss; 2. ஒன்றுபக் கலத்தல், entire absorption in the deity just like flame in flame, drop in the ocean etc.; 3. துவித பாவனை நீக்கி ஆத்ம விசாரணை செய்து, கடவுளோடு ஒன்றாக் கூடி அதுதானாய் தானதுவாய் நிற்றல், identifying oneself in the presence of God and after forgetting the theory of Duality, being absorbed in the study of the Soul, and finally merging with Him.

சாயை, உடம்பின் ஒளி, அதாவது தேஜஸ், bright with radiance; lustre; 2. நிழல், shadow; 3. இருட்டிலிருந் துதித்தது, that which is born from darkness; 4. சேவை

மரம், malay , red wood — Sandoricum indicum ; 5. சாயா தேவி, the consort of the Sun.

சாய், தண்டாங் கோரை, lotus sedge-grass —Cyperus iris ; 2. கோரைக் கிழங்கு, koray root or root of Cyperus—Cyperus pertinui ; 3. திரட் கோரை, Cyperus grass with a round stalk.

சாய் கண், சாய்ந்த கண், squint eye.

சாய் கண் குதடு, வாய், கண், மூக்கு, நாக்கு, இவைகள் ஒரு பக்கத்தில் இழுத்துக் கொண்டு, அத்துடன் கண்கள் சிவந்து குருடாகி, எரிச்சல், நீர் வடிதல், ஆகிய குணங்களைக் காட்டு மோர் நோய், blindness of the eyes characterised by contortion of the face on one side, thereby affecting the mouth, eyes, nose, tongue, etc attended with inflammation, burning and watery discharge from the eyes.

சாய் கழுத்து, கோணைக் கழுத்து, wry neck; distorted neck.

சாய்கை வேதி, ஓர் வகைக் கவுன குளிகை. இதனால் நீர் மேல் மிதக்கலாம், நடக்கலாம், ஆகாயத்தில் பறக்கலாம். இது ஒரு காலத்தில் ரிஷப யோகியினிடம் இருந்ததாக சொல்லப் படும், a superior kind of animated mercurial pill having the virtue of making one float or walk on the surface of water or fly in the atmosphere in the region of the sky. It is said that it was once in the possession of one Rishaba Yogi.

சாய்க் கோரை, சந்தனக் கோரை.

சாய்தல், தளர்தல், to be tired , 2. மெலிதல், to be emaciated.

சாய் பார்வை, காக்கைப் பார்வை, oblique look like that of a crow ; side look 2 இறப்பு, death.

சாய் பொழுது, அந்திப் பொழுது, evening time ; dusk of the evening.

சாய்ப்பு, வெற்றிலை, betel leaf.

சாய் மரம், } see சாய மரம்.
சாய் மேதகம், }

சாய் மேதிதம், குங்குமப் பூ, English saffron flower—Crocus sativus.

சாய்வு, மரணம், death.

சார கத்தி, நீர்முள்ளி, water thistle—Hygrophila spinosa,

சார கந்தகம், சந்தனம், sandal ; 2. கந்தகம் sulphur ; 3. சாரமும் கந்தகமும் சேர்ந்தது, a mixture of sal ammoniac and sulphur.

சார கந்தம், சந்தனம், sandal.

சாரகம், தேன், honey. 2. இந்துப்பு, rock salt ; 3. சிறு குறிஞ்சா, small Kurinja—Indian ipecacuanha ; 4. பரம்பை அல்லது வன்னி மரம், suma tree — Prosopis spicigera.

சார கருமம், காரமிட்டு புண்ணைத் தீய்த்தல் the measure of applying caustic alkali for the purification of the sore or a long standing ulcer—Potential cauterization.

NOTE.—The ancient physicians of India like the present day doctors, preferred opening the abscess by caustics, to incising them with the lancet. Hence caustics were considered as superior to the lancet because, besides opening the abscess, they purify the patients by removing the derangement of humours. The ashes of the plants were used for the preparation of these caustics.

சார கரும வுப்பு, கார சார வுப்பு. அதாவது கிழங்கு, தண்டு அல்லது இலை, தழை, ஆகிய இவைகளை சமயத்திற்கு தக்கபடி எடுத்து சிறு துண்டுகளாக வெட்டி, பிறகு இதனெடைக்கு, ஆறு பங்கு கொண்ட அளவுக்குத் தண்ணீர் ஊற்றி கொதிக்க வைத்து, பின்பு வடிகட்டி கடைசியாக, அதினின்று உப்பெடுத்து, காரமுள்ள பாகத்தை, முதலாக நீக்கி சுத்திசெய்து எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். இதுவே காடிக் காரம். இது சாதாரணமாய் சதை கறுக்கும் வரை உடம்பில் தேய்க்கலாம். இதை வெளி மூலம், புண் புரை, தழும்பு, சிரங்கிப் புண், பரு, சமூலை முதலானவைகளுக்கும் உபயோகிக்கலாம், the roots, stems or leaves of the plants as the case may be, or as are available, are cut into pieces and boiled in water, 6 times their weight till the solution becomes transparent ; and then strained and finally boiled down to a salt—Caustic potash. The part where the caustic to be applied should be cleaned first and then rubbed. It should be applied till the skin becomes black. Caustics are generally applied to external piles sinuses, leprous patches, syphilitic sores, abscesses, warts, tumours etc.

For a list of plants which are burnt in order to get ashes for preparing the said caustics, see under சும்பர் துப்பு.

சார காரம், பொரிகாரம், alum.

சாரகார வுப்பு. புளியுப்பு சேர்ந்த சரக்கு, salt derived from the mixture of an alkali and an acid; 2. சீனக்காரம், alum.

சார கிருத்தியம், சார உப்பினால் சுடல், a treatment by cauterisation with caustic alkali. See சார கருமம்.

சார கீடம், ஓர் பூச்சி, a kind of insect.

சாரக் கட்டி, கடையில் கட்டியாக விற்கப்படும் நவச் சாரக் கட்டி, sal-ammoniac sold in lumps in the bazaars.

சாரக்கட்டு, நவச்சாரத்தை நெருப்பிற்கு ஓடாதபடி கட்டும் முறை. இக்கட்டுமுறை வாதத்திற்கும் வைத்தியத்திற்கும் மிக்க அவசியமானது. இதனால் அநேக நோய்கள் அறவே ஒழியும். ஆகவே, இதைப் பற்றி பிரமமுனி கருக்கிடை, அகஸ்தியர் நாலு காண்டம், கொங்கணவர் வாத காவியம், போகர் 7000, புலிப்பாணி பல திரட்டு இந் நூற்களில் தெளிவாக எழுதி யுள்ளார். சாரத்தைக் கட்டி விட்டால் கோடி வித்தையாடலாம். சாரத்தைக் கட்டி விட்டால் கோபுரத்தைக் கட்டலாம் என்பது பழமொழி, ஆனால் கட்டுவதுதான் அசாத்தியம், the secret process of consolidating sal-ammoniac thus preventing it to pass off into vapour in the heating process. The solid lump so obtained is both useful in Medicine and Alchemy. Medicinally, it is capable of curing radically many diseases. Siddhars have written elaborately about this process in their works viz.—Brahma Muni Karukkidai, Agastyar four parts; Konganavas work on Alchemy, Pulipani extracts. Several miracles can be played when one succeeds in consolidating sal ammoniac; but it is an impossible affair.

NOTE.— Although several Siddhars have written elaborately about the consolidation of sal ammoniac etc., in their works mentioned above; they cannot be adopted or even attempted without knowing the drugs or other secret ingredients employed in each case. Moreover, it is said that consolidation of sal ammoniac is the most difficult process when compared with other substances, which pass off into vapour before heat such as, vermilion, orpiment mercury, nitre etc. Although a list of several herbs and other chemicals are given, it will never serve the purpose as most of them mentioned therein still remains unidentified. This requires a great revival and research.

சாரக் கல், தேய்க்கல், a red stone; 2. செம்பாறை, gravel rock; 3. தவளைக்கல்; a red mineral stone mixed up with iron.

சாரக் காடி, நவாச்சாரம், சேர்ந்த சீமைக்காடி, acetate of ammonia.

சாரக்கி, வட்டத் திருப்பி, gravel root—Cissampelos pareira.

சாரக் கிழங்கு, சிறுகிழங்கு, Chinese yam; small yam—Dioscorea aculeata.

சாரக்கினி, சிறு கீரை, field spinach—Amaranthus campestris.

சாரக்கினி கருமம், கட்டிகளுக்கு உப்பை வைத்து சுடும் கிரிச்சை, a treatment by cauterisation. See சார கிருத்தியம்.

சாரக் குரு, நவச்சாரத்தினின்று தயாரித்த ஓர் குரு மருந்து, a quintessence prepared from sal-ammoniac—an alchemical process.

NOTE.— This quintessence preparation of sal ammoniac is very useful in Alchemy It is said that this, when added to an alloy of nine metals (நவலோகம்) in fusion in the proportion of 100 : 1, gold of 16 carats (மாற்று) can be obtained; when it is taken internally as a medicine in proper dose, the body is rejuvenated and the man lives up to a long age. It is also capable of improving the vision.

சாரங்கதார சம்ஹிதை, வைத்தியத்தைப்பற்றி 25 அத்தியாயமாக சாரங்கதாரனால் எழுதப்பட்ட ஓர் ஆயுர்வேத நூல். இது வைத்தியருக்குள் மிகச் சிறந்ததெனக் கொண்டாடப் படும், an Ayurvedic treatise on medicine; written by Sarangadara (son of Damodara). It consists of 25 chapters and is very popular in the Western India, and is esteemed much amongst the physicians.

சாரங்க தீபம், நாட்டுத் துளசி, holy basil—Ocimum sanctum.

சாரங்க தேசி, பெருமருந்து, Indian birthwort—Aristolochia indica.

சாரங்கம், சாதகப்புள், Indian cuckoo—Cuculus melana; 2. ஓர் பெருங்காக்கை a large crow—Ardea saranga; 3. கரும்

பூரம், camphor; 4. குறிஞ்சா, Indian ipecacuanha — Tylophora asthmatica; 5. சங்கு conch; 6. வண்டு, bee; beetle; 7. மயில், pea-cock; 8. மான், deer; 9. யானை, elephant; 10. மேகம் cloud; 11. சிங்கம், lion; 12. வானம்பாடி, sky-lark, இரவு, night; 13. சிறுகுறிஞ்சா, small Kurinja — Periploca sylvestris; 14. கலைக் கொம்பு, stag's horn.

சாரங்காரி, காசிச் சாரம், அதாவது உவர்மண், வெடியுப்பு, நவாச்சாரம் இம் மூன்றையும் சேர்த்து தயாரித்த உப்பு, a salt prepared from a mixture of three salts, viz:—Fuller's earth, Nitre and sal ammoniac.

சார சத்து, அவல், pounded flat rice; flattened rice; 2. பலத்தைக் கொடுக்கும் வஸ்து, vitalising substances; that which gives virile power.

சாரச பட்சி, வண்டடர்வான், a kind of bird controlling the beetles.

சாரச மாகிகம், கருப்புக் கடுக்காய், black gallnut.

சாரசம், வெண்குருகு, white crane—Ardea siberece; 2. அறுபல பாஷாணம், one of the 32 kinds of native arsenic; 3. கொக்கு, heron; 4. தாமரை, lotus—Nelumbium speciosum; 5. நுரை, froth; 6. பாலாடை, milk cream; 8. சீமை நன்னாரி; jamaica sarsaparilla; 9. சீனக் கிழங்கு, China root—Smilax officinalis.

சாரச வேர், சீமை நன்னாரி வேர், root of jamaica sarsaparilla—Sarsac radix.

சார சிங்கி, கல்லுப்பு, crystallised sea-salt; 2. சவ்வீரம், corrosive sublimate.

சார சிப்பி, சிப்பிமுத்து, oyster-pearl.

சார செயநீர், நவாச்சாரத்தைக் கட்டிக் கொண்டு பிறகு, கொங்கணவன் வாதகாவியத்திற் சொல்லியபடி பனியில் வைத்து தயாரித்த செயநீர். இது வாதத்திற்குதவும், a strong pungent liquid obtained by exposing a mixture consisting of consolidated sal-ammoniac and other ingredients, in the nights dew as per process laid down in Konganava's work on Alchemy. It is used for transmutation of metals into gold; 2. see அண்டச்செயநீர்.

சார சேர், முதியார் கூந்தல், virginian silk—Periploca asclepidas.

சாரச் சத்துரு, முட்டை, egg, as having neutralising virtues, 2. சவ்வீரம், corrosive sublimate; 3 தமிழ் வைத்தியப்படி நவாச் சாரத்திற்கு சத்துருவான சரக்குகள், inimical drugs of sal-ammoniac, according to Tamil Medicine viz— (a) கல்லுப்பு, sea-salt; (b) இந்துப்பு, rock salt; (c) வளையலுப்பு, fel vitriol; (d) இரும்புக் காந்தம், magnet; (e) வங்கம், lead; (f) அண்டத் தோல், fowls egg shell; (g) காரீயம், black lead, (h) அப்பிரகம், mica; (i) கிளிஞ்சல், bivalve shell etc.

சாரச்சம், மூங்கிலரிசி, bamboo seed—Bambusa arundinacea.

சாரச சரக்கு, புளிச் சரக்குகள் அவையாவன: acid preparations viz.— 1. கெளரி சத்து, bituemn, 2. நவாச்சாரம், sal-ammoniac 3. அன்னபேதி, green vitriol 4. துருசு, blue vitriol; 5. கற்பூரம், camphor.; 6. வெங்காரம், borax etc.

சாரச் சுன்னம், நவச்சாரத்தை ஆதியாகக் கொண்டு வாத முறைப்படி தயாரிக்கும் ஓர் வகைச் சுன்ன மருந்து, a compound of carbonate prepared by alchemical process, with the aid of sal ammoniac as a chief of ingrediant.

சாரஸ்வத கிருதம், ஆயுக விருத்திக்காக மூலிகைகளைக்கொண்டு தயாரித்த ஓர் ஆயுர் வேத மருந்து. இதனும் ஒடுங்கிய தேகம் உறுதிப்படும், an Ayurvedic medicine prepared with the help of several herbacious drugs and prescribed for invigorating the system already emaciated and rendered weak.

சாரந் சுடுதல், சாரச்சாம்பல் சேகரிக்க கள்ளி முதலியவைகளை எரித்தல், burning milk hedge and other plants having alkaline properties for collecting ashes containing ammoniac for making lye.

சாரடா, வெளித் தாமரை, see ஆகாச தாமரை.

சாரடி, see சாறுவேளை; 2. பொன்வண்ணச் சாலி; an unknown plant; 3. ஒரிதழ்த் தாமரை, one-petal lotus.

சாரடி கெருடப்பச்சியா, பொன் வண்ணச்சாலி, see சாரடி.

சாரடித் தைலம், see சாரணைத் தைலம்; 2. தாளிசாதித்தைலம், which see.

சாரடை, see சாரணை.

சாரடைக் கிழங்கு, see சாரணைக் கிழங்கு.

சாரடை யிலை, சாரணையின் இலை. இது அதிக பசி தீபனத்தை யுண்டாக்கும், the leaves of trianthema having the virtue of promoting hunger.

சாரணத்தி, see சத்திசாரணை.

சாரணம், கொடியார் கூந்தல், Seetha's thread —Cuscata reflexa; 2. உலோகங்களை பற்பமாக்கல், the calcination of metals into oxides; 3 ஒரு வஸ்துவின் சாரத்தை மற்றொன்று கவர்ந்து கொள்ளுகை, drawing of the essence by one from another; 4. இரசத்தைக் கட்டி சாரணை தீர்த்தல், the act of animating a consolidated mercurial pill; 5. வாலையி லிடல், the distilling process.

சாரணன், மிருத பாஷாணம், a prepared arsenic.

சாரணி, மஞ்சிட்டி madder of Bengal—Bixa orellana; 2. தாபசி, hermit's tree—Buchanania latifolia; 3. ஓரிதழ் தாமரை, see சாரடி.

சாரணித்தல், இரசக் குளிகைக்கு சாரணை தீர்க்கும் முறை, the process of animating consolidated mercurial pills.

சாரணை, இது சாதாரணமாக மழை காலத்தில் எங்கும் முளைக்கும். எங்கும் பரவிக் காணும். விதைகள் கருப்பு, வேர் கசப்பு, உவட்டத் தக்கது. இச் சூரணத்தை இஞ்சியோடு கலந்து பேதி யாகக் கொடுப்பதுண்டு. இலையும், கொழுந்தும் கீரையாக உபயோகப் படும். இதில் இரண்டு வகை யுண்டு. வெள்ளைச் சாரணை, சிவப்புச் சாரணை. பொதுவாக இது அடியிற் கண்டபடி பல வகைகளாகக் கொள்ளப் படும், one-styled trianthema — Trianthema monogyna. It is a diffuse, prostrate, fleshy plant which is grown everywhere during the rainy season; seeds black; root tastes bitter and somewhat nauseous. The powdered root is given medicinally in combination with ginger as a cathartic. Leaves and tender tops used in food like the spinach. It consists of different kinds as mentioned below:—

1. சத்தி சாரணை, hogweed — Boerhaavia rependa.
2. வெள்ளை சாரணை, white Shauranay —Trianthema decandra.
3. சிகப்பு சாரணை, red Shauranay — Orygia decumbens alias O. trianthemoides. C.f. சத்தி சாரணை.
4. மிளகு சாரணை pungent trianthema.
5. செஞ் சாரணை, same as No. 3.
6. மூக்கரைச் சாரணை, a white creeper —Trianthema monogyna.
7. வட்டச் சாரணை, purslane-leaved trianthema — Trianthema pentandra.
8. அதி சாரணை, another species.
9. சிறு சாரணை, same as No. 2.

சாரவணை, பிடா லவணம், glass gall or fel vitriol; 2. இலகு புடத்தில் தீ யேற்றுதல், the heating process by subjecting any substance to fire, consisting of a pile of cow dung cakes not exceeding a span in height.

சாரவணைக் காதி, பிடா லவணம், see சாரணை; 2. உபரசச் சரக்குகள், the natural or mineral substances enumerated in the Tamil medicine. See உபரசச் சரக்கு.

சாரவணைக் கிழங்கு, சாரணையின் வேர்க்கிழங்கு, the bulbous root of trianthema. See சாரணை.

சாரவணைக் குதவு முப்பு, கெந்தி யுப்பு, an alchemical salt prepared from sulphur and used for animating mercurial pills.

சாரவணை தீர்த்தல், see சாரணை யேற்றல்.

சாரவணைத் தைலம், சாரணையைக் கொண்டு தயாரித்து, வாத நோய்களைக் கண்டிப்பதற்காக உபயோகிக்கும் தைலம், a medicated oil prepared with the aid of trianthema and used for rheumatic affections.

சாரவணை யேலேறல், இரசக் குளிகை கொண்டு கவனம் பாய்தல் அதாவது ஆகாயத்தில் பறக்குதல், to fly in the sky with the aid of animated mercurial pills.

NOTE.— This can only be done by Siddhars who are already trained in the Yoga practise to control the breath — which is essential when flying at a certain height.

சாரவணையில் பழக்கம் பண்ணல், கவனம் பாய்வதற்கு சாதனை செய்தல், to practice the art of flying in the air with the help of animated mercurial pills.

சாரவணை யூட்டல், see சாரணை யேற்றல்.

சாரணை யேற்றல், இரசத்தைக் கட்டிய பிறகு அதற்கு உயிர் கொடுத்தல். இம் முறைக்கு கொங்கணவன் வாத காவியத்தைப் பார்க்கவும், the process of animating consolidated mercurial pills. It is briefly described in Konganava works on Alchemy which may be referred.

NOTE.—The process of animating mercurial pills is for the purpose of flying in the region of the sky. Firstly, according to Bogar's work, in order to prepare such animated mercurial pills, it is essential to consolidate mercury so as not to pass off readily into vapour in the heating process.

Secondly, for purposes of animation the crucible selected should be coated inside with the necessary alkaloid paste; and then the consolidated mercury should be inserted in it, and exposed to heat or fire. When mercury is melting, the quintessence already got prepared should be inserted, so that it may be absorbed readily. This process has to be repeated as many times, as are required for the insertions of different kinds of quintessences every time so that the pill may gain the power of rising high in the air.

No books so far, either in Sanskrit or in any other language except in the Tamil Siddha works, could be found treating on this subject. Even to-day, when Modern science has advanced to the highest pitch, no nation could boast of knowing such a mysterious art.

சாரணை வகை, கொங்கணவன் வாத காவியத்திற் சொல்லியபடி கட்டிய இரசத்திற்கு பல விதங்களாக சாரணை யேற்றல். அதாவது வாத முறைப்படியும் பௌதிக முறைப் படியும் உயிர் கொடுத்தல். இவ் விதமாகச் செய்வதினால் அடியிற் கண்டபடி பல காரியங்களுக் குபயோகப் படும். அவையாவன, according to Konganava works on Alchemy, the consolidated mercurial pill is animated by both chemical and alchemical processess in different ways for various purposes as mentioned below viz :—

1. இழிந்த உலோகங்களை பொன்னாகச் செய்வதுமன்றி, மாற்றுயர்ந்த தங்கமாகவும் செய்யலாம், it not only transmutes the inferior metals into gold, but also increases the refineness of gold to the highest degree.

2. காய சித்தியாகி, நரை, திரை, மூப்பு, பிணி, சாக் காட்டைக் கடக்கலாம், when it is animated, it not only rejuvenates the system, but also enables one to conquor grey hairs, wrinkles of the skin, old age and death.

3. நூறு தரம் சாரணைத் தீர்ந்தால் ஆகாயத்தில் பறக்கலாம். இதற்குத்தான் ககன குளிகை என்று பெயர், a pill animated 100 times will enable one to fly in the sky and it is known as 'Sky pill'.

4. இரு நூற்றொரு தரம் சாரணை தீர்ந்தால் மேரு முதல் திரியலாம், உலகமுழுதும் சுற்றலாம். இதுவே ககமணிக் குளிகை, the one animated 201 times, is capable of lifting a man to the highest possible height as Mount Himalayas thus enabling him to travel all round the Universe.

5. எழு தரம் சாரணை தீர்ந்தால், நெருப்பு, காற்று, தண்ணீர் இம் மூன்று பூதங்களினால் யாதொரு தீங்கு முண்டாகாது, that which is animated 7 times will make one resist the action of the 3 elements viz.—fire, air, and water.

6. பதினொரு தடவை சாரணை தீர்ந்தால் அஷ்டமா சித்தி யுண்டாகும், by animating the pill 11 times, one would gain the eight supernatural powers.

7. அனேக நூற்றுக் கணக்காக சாரணை தீர்ப்பதினால், குளிகைக்கு ஊட்ட முண்டாகி, தேகம் சணத்தில் மறையவும் மறுபடியும் தோன்றவும் செய்யும். இப்படி மாறி மாறி செய்யலாம். இதுவே. சொரூப குளிகை, by doing so hundreds of times, the pill becomes capable of dematerialising and rematerialising the body alternately. This is known as 'Shoruba pill'.

NOTE.—Although the processes and principles are given in the Tamil Siddhar's Works, they are not so very exhaustive in detail so as to enable one to do it practically. No doubt, the results mentioned therein will make him not only astounding but at the same time induce him to

think it to be an impossible affair. It is a great disappointment to find that in Ayurveda, not a word is spoken about this; nor do we find any corroboration in any branch of Science whether ancient or modern except in the works of Tamil Siddhars.

சாரணை வேர்ப் பட்டை, சாரணை வேரின் மேற் பட்டை, the outer bark of the root of trianthema.

சாரத, சாரதித்த, concentrated.

சார தந்திரம், சூடு போடும் முறை, the method of cauterization.

சாரதம், பூத மரம், devil's tree — Terminalia belerica.

சார தரு, வாழை மரம், plantain tree—Musa paradisiaca.

சாரதா, மாகாளி, false sarsaparilla; 2. ஓர் ஆயுள் வேத நூல், an Ayurvedic science; 3. நீர்த் திப்பிலி, water long-pepper; 4. ஏழிலைப் பாலை, seven leaved milk plant —Alstonia scholaris.

சாரதா கற்பம், மனோசிலையைக் கொண்டு செய்யும் ஓர் காய கற்பம், a medicine prepared with the aid of red sulphur, for purposes of rejuvenation.

NOTE—The Elixir vitae usually renowned for rejuvenation is in itself a product of alchemy and something to be made in the laboratory; its pursuit was restricted to the votaries of chemical science.

Now a days, from the similarity in purpose and also in the idea underlying each, the Elixir of life and the fountain of youth are often spoken together, as if they were interchangeable; and had always been thus associated, but historically they are independant of each other.

சாரதி, ஆடா தோடை, malabar winter cherry—Audhatoda vasica; 2. துருசு, blue vitriol; 3. சிறு குமிழ், small Cashmere tree — Gmelina asiatica; 4. ஓரிதழ்த் தாமரை, one-petal lotus — Ionidium suffruticosum.

சார தித்தல், சத்து இறக்கல், to take essence; concentrating; to extract.

சார திப்பம், இலுப்பை, honey tree — Bassia longifolia.

சார தீவயம், கருங் காஞ்சொறி, black climbing nettle—Tragia involucrata (cannabina).

சாரத் திரயம், மூன்று வகை உப்பு, a triad i.e. the three kinds of acid substances viz. natron, salt-petre and borax.

சாரத் திராவகம், நவாச் சாரத்தி னின்று வடிக்கும் திராவகம். இதில் இலிங்கம் பற்பமாகும், an acid prepared according to the Tamil medicine from sal ammoniac. It is capable of calcining vermilion into an oxide.

சாரத்தின் சத்துரு, கோழி முட்டை, fowl's egg; 2. சவ்வீரம், corrosive sublimate. See சாரச் சத்துரு.

சாரத்தின் பருப்பு, } see சாரப் பருப்பு.
சாரத்தின் வித்து, }

சாரத்தின் வேர், காட்டுமாவின் வேர், root of wild mango tree; jungle mango—Spondias mangifera.

சாரத்து மரம், அழுந்த மான் புளி, an unknown drug capable of binding arsenic?

சாரத்துரு, சாரவுப்புச் சத்து மிகுதியாகவுள்ள மகாளிக்க மரம், a tree that yields abundant potash, i.e weavers beam—Schrebria swietenoides.

சாரத்தைக் கட்டி, சாரத்தைக் கட்டும் காட்டுத் துளசி, wild basil capable of binding or consolidating sal ammoniac.

சாரத்தைக் கட்டித் தமனிய மாக்கி, நவாச் சாரத்தைக் கட்டி பொன்னாக்கும், வன மிரட்டி அல்லது வனமிரட்டி யென்னும் மூலிகை, an unknown wild drug supposed to bind sal ammoniac for purposes of transmuting ordinary metal into gold?

சாரத்தைக் கட்டித் தவளம் பண்ணணி, காட்டுத் துளசி, see சாரத்தைக் கட்டி.

சாரத்தைச் சாகப் பண்ணணி, செவ்வலரி அல்லது செம்பக் குடத்தி, oleandar rosebay —Nerium odorum (roseum).

சாரத்தைப் பந்த மாக்கி, புனம் புளி. இது சாரத்தைக் கட்டும், an unknown drug said to bind sal ammoniac?

சாரத் தைலம், நவாச் சாரத்தைக் கொண்டு தயாரிக்கும் மருந் தெண்ணெய், oil or an ointment cooked with alkaline ingredients; 2. மூலிகைச் சாறுகளைக் கொண்டு தயாரிக்கும் மருந் தெண்ணெய், a medicated oil prepared with the juices of plants boiled in any oil.

சாராங்கள யோகம், கிருமிரோக நிவர்த்திக்காகக் கொடுக்கும் ஆயுர் வேத மருந்து, an Ayurvedic medicine prescribed for worm diseases.

சார நீர், கொங்கணவன் வாத காவியத்திற் சொல்லியுள்ளபடி நவாசாரத்தைக் கொண்டு தயாரிக்கும் ஓர் நீர், அதாவது கற் சுண்ணாம்பை தாளித்து நீர் அல்லது பனி நீரில் கரைத்து வைத்து தெளிவிறுத்து, அத்துடன் சுத்தி செய்த நவச்சாரப் பொடியை போட்டு கடுவெயிலில் வைக்க சாரநீராம். சார நீரில் குடவிளை தோய்க்க 11 மாற்று, a strong pungent liquid prepared from sal ammoniac, by mixing it with slaked lime exposed to night's dew, as contemplated in Konganava's treatise on Alchemy. This prepared liquid is capable of transmuting brass into gold 11 carats, 2. கார நீர், இது கட்டி, கழலை வீக்கம் இவைகளுக்கு பூசவதற்கு உதவும், an aqueous solution of ammonium chloride applied locally or externally to incipient abscess, indolent tumours, swelling etc; 3. மனித மூத்திர , man's urine.

சார நீறு, நவாச்சார பற்பம், a calcined powder of sal ammoniac.

சார பந்தினி, பேராமுட்டி, fragrant pavonia —Pavonia odorata.

சார பலா, பலாச, Bengal kino — Butea frondosa.

சார பாதம், கார மருந் திடல், applying acrid remedies or caustic substances.

சார புஷ்டி, மிகுதியாக சாறுள்ளது, containing much sap or essence.

சார பூமி, உப்புக் களம், saline soil.

சார போஜனம், மூலிகைகளைச் சாம்பலாக்கி தண்ணீரிற் கரைத்து தெளிந்த நீரைக் காய்ச்சி பெறுத்த உப்பு, salifiable bases existing in some vegetables as proximate principles and they are obtained or extracted by burning plants, dissolving the ash so derived in water and then filtrating and boiling it, when a residue will be formed—Potash. They are also called organic or vegetable alkalies. See சாம்ப உப்பு.

சாரப் பஞ்ச பூதம், பஞ்சபூதக் கூறுள்ள புளிச் சரக்குகள், the five acid elements. For details see under கார சாரப் பஞ்சபூதம்.

சாரப் பருப்பு, காட்டு மாங்காய் விதை. இது மலைப் பிரதேசங்களில் விளையும் மாம் பழத்தின் விதை. வட இந்தியாவில் காஷ்மீரம், காபூல், துருக்கி, அரேபியா, பெர்ஷியா இவ்விடங்களில் விசேஷம். இவ்வூரில் விளைவது அரிதாயினும், வெளியூரிலிருந்து இறக்குமதியாகிறது. இந்தப் பருப்பு உடம்பிற்கு பலத்தை யுண்டாக்குவதினால், யுனானி வைத்தியர்கள் மருந்துகளிலும் லேகியங்களிலும் உபயோகிப்பார்கள். இதை பசும் பாலில் அரைத்து சாப்பிட உடம்பிற்கு வலி வுண்டாகும். அல்வா, மிட்டாய் முதலிய பலகாரம், தின் பண்டங்களிலும் உபயோகிப்பதுண்டு. இது மூத்திரக் கடுப்பு, இரத்தக் கொதிப்பை போக்கும், சுக்கிலம் இறுகும். இது காய கற்பத்துக்கு முதவு மெனக் கருதப்படும். அன்றியும், இரச வேகத்தை தணிக்கும், seed of wild mango—Buchanania latifolia. The seeds are available in hilly countries as Northern India, Cashmere, Kabul, Turkey, Arabia, Persia etc. The kernel from the seed is used in electuaries and prescribed by Vaidyans for strengthening the body. Although it is rare in our country, it is imported and used by Unani doctors in medicine and electuaries. When taken with milk it strengthens the body; and it is used in the preparation of Halwa, sweets, cakes and other eatables. It is also used in cases of discharge of burning urine excessive heat of blood. It strengthens the semen. It is also considered useful as a rejuvenating drug; 2 சிதனப் பருப்பு, piyar.

சாரப் பாரிகம், விளாம் பழம், the riped fruit of wood-apple tree.

சாரப் பூ, திதிக்கும் பூ, sweet flower probably referring to rose.

சார மண், உழுமண். fuller's earth; 2, சுத்த மண், pure alkaline earth.

சாரமது கட்டி, சதுக மரம், an unknown tree which is supposed to have the virtue of consolidating sal ammoniac?

சார மத்தியம், நாயுருவி, Indian burr—Achyranthes aspera.

சார மற்ற, உலர்ந்த, exsuccous; 2. உருசியற்ற, insipid; vapid; 3. சத்தற்ற, sapless, unsavoury.

சாரமான, சத்துள்ள, alkaline; 2. எரியுந் தன்மையுள்ள, caustic; 3. சாறுள்ள, juicy.

சார மிறக்கல், சத்தை வடித்தல், to extract essence by distillation or other processes; 2. மென்று சத்தை விழுங்கல், to chew and swallow the juice; 3. சாறு பிழிதல், to take extract or press out the juice from plants.

சார முள்ளது, சத் துள்ளது, that which contains sap or essence; 2. சதைப் பற்றுள்ளது, pithy.

சார மூத்திரம், see சார மேகம்.

சார மூலி, சத்துள்ள மூலி, potent drug; 2. சார வுப்புள்ள பச்சிலை, a herbaceous drug containing alkaline salt; 3. சாறுள்ள வுப்பு, any drug plant with much juice.

சார மெடுத்தல், see சார மிறக்கல்; 2. சாறு வடித்தல், to express juice as from plants; 3. பலத்தைக் குறைத்தல், to reduce or remove the strength from anything; 4. சத் தெடுத்தல், to remove the vital part.

சார மேகம், சுண்ணாம்பு நீர் போல் மூத்திரம் உப்பாகவே யிறங்கும் ஓர் மேக நோய். இதில் வேளைக்கு நாழி இறங்கும். அதை காய்ச்சி னால் உப்பு படிந்து நிற்கும். இது ஒருவனை 15 வருடத்திற் கொல்லும் (யூகி. முனி. 800) the urine resembling a solution of lime or other filtered alkaline solution with excess of ammonia—Ammoni-uria. It will be discharged at a time in large quantities. It is suppoaed that this disease will kill a man in 15 year's time. (a disease in which the urine resembles an alkaline solution filtered through a piece of linen; a morbid state of the urine in which its smell and taste resemble that of potasi.)

சாரமேக வுப்பு, சார மேகத்தினால் வருந்தும் நோயாளிகளின் மூத்திரத்தின் அடி வண்டலில் காணப்படும் உப்பு, a white powder found in the urinary sediments and calculus — Ammonium urate $(NH_4) C_5H_3$.

NOTE.—This salt is also used in medicine. It forms an external application in cases of skin diseases and used internally in phthisis. It has to be given with great caution. This salt is also found in the excrement of birds and reptiles.

சார மேசன், கருஞ் சீந்தில், a black variety of moon-creeper—Menispermum cardifolium.

சார மேஷன், பெரிய முள்ளங்கி, large country radish.

சார மேலகம், சாரம் அதிகமாக சேர்ந்த வஸ்து, an alkaline substance.

சார மேறல், உடம்பிற் சத்து சேர்தல், to be imbued with vital powers in the system; to get enriched in vitality.

சார மேறாத, உடம்பிற் சத்து இல்லாத, not being enriched with vitality; growing poor or impoverished in the vitality of the system; 2. சத்து இறங்காத, not imbued with essence; unimpregnated.

சாரம், பட்டை, கொடி, வேர், சமூலம் இவை களைச் சுட்டு, அச் சாம்பலைக் கரைத்து தெளி விறுத்து கடுமையான வெயிலில் வைத்து எரித்த உப்பு அல்லது புளிச் சத்து, potash or soda obtained from the ashes derived by burning plants as a whole or their barks, creeper, roots etc. In such cases the ashes so derived are dissolved in water and then filtered and evaporated by keeping it in the severe sun; 2. சத்து, essence; 3. இனிப்பு, sweetness; 4. உருசித் தன்மை, palatableness; 5. நவச் சாரம், sal ammoniac—Ammonii chloridum of chemists; 6. சார வுப்பு, alkaline salt; caustic alkali; 7. தாது டன் வெடி யுப்பு சேர்ந்த ஓர் கடைச் சரக்கு. இது உலோகங்களைப் பற்ற வைக்க உதவும், a mineral drug mixed with nitre sold in the bazaars. It is used by solderers and tinmen. It is a metallic cement—Hydrochlorate of ammonia; 8 கிலா முகிப் புள், Greek patridge—Perdix rufa; 9. இரசம் அல்லது சாறு, juice; 10. மர வயி ரம், the solid part of a tree; core of a tree; 11. உருக்கு, steel; 12. பூரணம், (பரி. பாஷை), the whole; omnipotent; 13. பாலாடை, the cream of milk; 14. கொட் டை முந்திரிகை, cashew-nut tree—Anacardium occidentalis; 15. பாசி, moth; 16. see காசிச் சாரம்; 17. தாழை, scrswpine tree; 18. see இலுப்பை, 19. கெட்டி, pith; 20. உமாக் குருவி, bird of paradise; 21. வண்ணான் காரம், washerman's lye; 22. காரச் சாம்பல், mordant; 23. ஓர் வகை மதுபானம், exudation from the flowers of hemp collected in the early

morning and prepared for use as an intoxicating drink; 24. வெண்ணெய், butter; 25. சதையை வேகச் செய்யும் கார உப்பு. any corrosive or acrid or saline substance especially an alkali such as soda or potash; 26. ஓர் வகை கருப் புப்பு, any factitious or medicinal salt commonly black.

It consists of several varieties viz:-

1. எவட் சாரம், வெடி யுப்பு, salt-petre—Nitrate of potash.

2. சத்தி சாரம், an acid salt prepared with other ingredients.

3. சிவ சாரம், an alkaloid secret preparation in Siddha medicine.

4. காசிச் சாரம், a roasted or calcined mixture of three salts—Fuller's earth, nitre and sal ammoniac.

5. ஏகம்பச் சாரம், a prepared salt used in Alchemy.

6. நவட் சாரம், sal ammoniac—Ammonium chloride.

7. தும்பைச் சாரம், a salt prepared with the toombay juice as chief ingredient.

8. கார சாரம், alkali and acid.

9. இலவண கார சாரம் அல்லது சோடா வுப்பு, bicarbonate of soda.

சாரம் வாங்கல், சத்து வாங்கல், to extract essence.

சார யித்தியம். விடத் தேர், sore-eye plant—Acacia cinerea.

சார யோகம், சர்ச்ச சாரம், யவாட்சாரம், பிடாலவணம், நாபி இவைகளைச் சூரணித்து எருக்கம் பாலில் அரைத்து புடமிட்டு அசீரண ரோகத்திற்கு கொடுக்கும் ஆயுர் வேத மருந்து, an Ayurvedic medicinal powder prescribed for indigestion. It is prepared by reducing the mixture of nitre of the bibles, salt petre, glass gall and aconite into a fine powder and then grinding it with the juice of the madar plant and finally roasted in fire.

சார ரசம், சாரச் சத்து, a saline or alkaline flavour.

சாரல மாது, கருஞ் சிந்தில், black moon-creeper. See சார மேசன்.

சாரவம், எள், gingolly seed; 2. மூங்கி லுப்பு, bamboo salt.

சார லவணம், பூநீறும், கறியுப்பும் சமமாக எடுத்து கழுதை மூத்திரத்தில் புதமாய் எரித்திட்ட வுப்பு, any alkaline substance or salt derived by heating a solution of Pooneer (efflorescence salt on the soil of fuller's earth) and common salt taken in equal quantities, in asse's urine.

சாரலி, ஓர் நெல், a kind of paddy; 2. அரத்தை, galangal—Alpinia galangal.

சார லோச்சு, முதியார் கூந்தல், Seeta's thread. See சாரணம.

சாரல், குளிர் காற்று, cold breeze; 2. மலை, mountain; 3. மலைச் சாரல் mountain slopes; 4. மழைச் சாரல், breeze saturated with rain drops.

சார வச்சிரம், வச்சிரக் கல், diamond.

சார வட்டு, நவாச்சார வில்லை, ammonia tablets.

சார வல்லாதிக் குளிகை, உடம்பி லின் று வலியை நீக்கி, வாயு விளைதலும் போக வேண்டியதற்காக உபயோகிக்கும் மருந்து மாத்திரை (அகஸ்தி. வல்லாதி. 600), a carminative or a medicinal pill contemplated in Agastya's works, prescribed for removing the excess of flatulence in the system and assuaging pain.

சார விதை, மடக்குக் கட்டி என்னும் ஓர் வகை மேகக் கட்டி, a pointed venereal abscess with a depression in the centre; 2. சாரப் பருப்பு, mango nut pulp—Saccharum sara.

சார விருட்சம், கருஞ் சோர்தி, an unknown plant?; 2. நதுக் குறிஞ்சி, conehead—Strobilanthus cuspidatus.

சாராங்கம், இருள் விடு செடி, an unknown plant?

சாராஞ்சனம், சாரம் சேர்ந்த மைக் கட்டி, alkaline collyrium.

சாரா தேறடல், உடம்பினிற் தங்காமல் விட்டகலல், to get rid of completely from the system as disease; to get throughly cured.

சாராம்சம், சத்து, essence; 2. குடலில் பால் போல் வெண்மையாவும், திரவமாகவும், இரத்தமாக மாறக்கூடிய நிலைமையிலுள்ள ஆகாரத்தின் அம்சம் (In Pysiology), the milk-like fluid which is ready for conversion into blood—Chyle.

சாராயக் காடி, சாராயத்தினின்று பிரித்தெடுத்த காடி, vinegar made of alc—Alegar; 2. மதுசாரம், alcohol.

சாராயக் கேடு, குடியினால் உடம்பிற்கு ஏற்படும் ஈரல், நரம்பை பற்றிய விஷமாகக் கேடுகள், an attack of poisoning by alcoholic drinks, especially affecting the nerve centres and the liver—Alcoholism.

சாராயச் சத்து, சாராயச் சாரம். இங்கிலீஷ் வைத்தியத்தில் இதை பாவனைத் திரவம் தயாரிக்க காரண வஸ்துவாய் உபயோகிப்பதுண்டு, alcohol; rectified spirit ($C_4 H_6 O_2$). It is principally employed as a menstruum in the preparation of tinctures.

NOTE.—The different varieties of alcohol or spirit are viz:—

1. Spirit of French wine or brandy—Spiritus vini gallici.
2. Absolute alchol used in chemical analysis.
3. Rectified spirit—Spiritus rectificalus used in tinctures. (sp. grav. 0·838).
4. Proof spirit used as powerful diffusible stimulant (sp. grav. 0·920)
5. Æther prepared from alcohol, a volatile liquid used as an anaesthetic.
6. Spirit of nitrous ether (C_4H_5O,NO_3) (sp. grav. 0·845) used medicinally as a stimulant, diaphoretic and antispasmodic. (Indian pharmocopae)

சாராயப் பற்று, சாராயத்தில் நுனி நறுக்கிய மிளகாயை ஒரு பாண்டத்தில் விட்டு, காற்று புகாதபடி மூன்று மாதம் ஊறப் போட்டு எடுத்தது. இதை சீலையில் நனைத்து நரம்பு வலிக்குப் போட திவ்விய ஔஷதமாகும். a pungent water derived by keeping some chillies, the tips of which are chopped off, soaked in water contained in a closed air-tight vessel. It is used as an external application in cases of nervous affections.

சாராயம், மதுபானம். இதை வெள்வேல், இலுப்பை, பனை, தென்னை, ஈச்சை முதலிய மரங்களின் பட்டையிலிருந்தும், வெல்லம், திராட்சை, அரிசி முதலிய வற்றினின்றும், வாலையிலிட்டு தீநீராகக் காய்ச்சி வடிக்கும் போதை வஸ்து. [illegible] தேசத்தில், வேலம் பட்டைச் சாராயம் தான் மிகுதி. இதை வைத்தியர்கள் தீப் புண்ணிற்கும், சுளுக்கிற்கும், வாத வலிக்கும், மேற்பூச்சு மருந்தாகவும், உள்ளுக்கு சுரு சுருப்பிற்காகவும், போதைக்காகவும் உபயோகிப்பார்கள். இதில் அடியிற் கண்டபடி அனேக விதங்களுண்டு, arrack—arracum spirituous tenuior of chemists. In Southern India, it is generally prepared from the bark of several trees as white acacia, bassia, palmyra, coccanut, date palm etc. Besides, it can be extracted from jaggery, grapes, rice, etc. It is obtained by the process of distillation. What is called puttay arrack is made in great abundance. Veidyans use this as an external application in cases of burns, sprains, palsy, chronic rheumatism etc. and internally as a stimulant and an intoxicant. The following are the names of the different varieties of arrack:—

1. இலுப்பைச் சாராயம், that which is distilled from fermented juice of flowers of Bassia longifolia—Bassia arrack.
2. வேலம் பட்டை சாராயம், arrack distilled from the solution of jaggery mixed with the decoction of the bark of Acacia leucophlaea—Puttay arrack.
3. வத்தாவி சாராயம், Batavia arrack distilled from malted rice—Batavia arrack.
4. தென்னஞ் சாராயம், that which is drawn from the toddy of cocoanut tree—Cocoanut arrack.
5. கொழும்புச் சாராயம், the one distilled from palm juices mostly cocoanut—Colombu arrack.
6. ஈச்சஞ் சாராயம், the one distilled from the toddy of date palm—Phoenix sylvestris—Date palm arrack.
7. வெல்லச் சாராயம், that distilled from the solution of jaggery derived from the juice of various palms or from that of the sugar-cane—Jaggery arrack.
8. பனஞ் சாராயம், the one distilled from toddy of palmyra tree—Borassus filiformis—Palmyra arrack.

9. பட்டை சாராயம், distilled from solution of jaggery and with the bark of white acacia tree — Acacia leucophlaea. This is the arrack usually sold. See. No. 2.

10. அரிசிச் சாராயம், that which is distilled from the malted rice i.e., grain of oryza sativa — Rice arrack.

11. கூந்தற்பனைச் சாராயம், sago palm arrack—that which is distilled from sago palm—Caryota urens.

NOTE I.—No. 4. is the best; No. 9 comes the next in quality; No. 10 is common in Ganjam; Nos. 3 and 5 are other superior kinds. Arrack in common destroys all power of self-control; and gives publicity to the innermost thoughts of the intoxicated person and hence the proverb — "சாராயத்தை மாற்றி புராயத்தைக் கேளு."

NOTE II.—The finest sort of arrack was formerly brought into India from Batavia. Another kind is imported from Colombo. Arrack is made more exciting by the addition of opium, datura and hemp preparations.

சாராயம், சீமை சாராயம். ஐரோப்பாவில் கற்கண்டு, சவ்வரிசி, அரிசி இவைகளினின்று "ஆல்கோஹால்" என்னும் சாராயம் செய்து இந்தியாவுக்கு ஏற்று மதியாகிறது. இது காற்றுப்பட ஆவியாய்ப் போகும். தண்ணீரைவிட ரொம்பவும் இலேசானது. சலத்திற்கு சேராது. மருந்துகளைச் சோதனைச் செய்ய இது மெத்தவும் உபயோகமானது. இது போதையையும், உடம்பிறகு உஷ்ணத்தையும் தரக் கூடியது. மயக்கத்தைக் கொடுத்து தூக்கத்தை யுண்டாக்குவதற்கும், மூத்திரத்தை வடிப்பதற்கும் இதை உபயோகப் படுத்தலாம். அன்றியும், இரணம் வெட்டு காயம், இவைகளினின்று வடியும் இரத்தத்தை நிறுத்த மேலுக்கும் போடலாம். வீக்கத்தைக் கரைக்கும்; வியர்வையைத் தடுக்கும். இதைத் தண்ணீரிற் கலந்து பூச இரணம், வெந்நீர்ப் புண், கொப்புளம் இவைகளை ஆற்றும். மேலும் சீதபேதி, அதிசுரம், பாம்பு விஷம் இவைகளுக்கு உள்ளுக்கும் கொடுக்கலாம். ஆகவே, சில விஷங்களை முறிப்பதற்கும், க்ஷயரோகத்திற்கும் இது உபயோகப் படும். இதி னின்று 'ஸ்பிரிட்' என்னும் சாராயச் சத்தும் எடுப்பதுண்டு. மேற்கண்ட சத்தை தென்னங் கள்ளு, பனங் கள்ளு, பட்டை சாராயம் இவைகளினின்றும் காய்ச்சி யெடுக்கலாம், Alcohol. In Europe, it is a general term for volatile subtances collected by distillation of fermented juice of rice, sago, cane-sugar etc., and the intoxicating principal is alcohol. It is a volatile liquid. It is a little lighter than water; but is not turbid when mixed with water. It is used in pharmacy for preparation of tinctures. It is both an intoxicant, stimulant and diuretic; and it also induces sleep. It zrrests the bleeding from wound, injuries and other inflammatory affections; reduces swelling, and arrests perspiration. Diluted with water, it forms an excellent lotion for cleaning wounds, scalds, blisters etc. It serves as a useful remedy in cases of dysentery, diarrhoea and in snake poison as an antidote. It is also prescribed for consumption. Any product containing a more percentage of alcohol is called spirit. Such spirits may also be prepared from the fermented juice of cocoanut toddy, palmyra toddy or from puttah arrack.

NOTE.— The alcohol of commerce is the product of the alcoholic or vinous fermentation.

சாராயர், அரக்கு, shellac.

சாராயிந் தாளி, தாளிப் பனை, talipot tree.

சாராலம், எள், sessamum seed.

சாராலி, see சாராலம்.

சாரி, அஞ்சன பாஷாணம், a mineral poison.

சாரிகம், நன்னாரி, Indian sarsaparilla; 2. புளி யீர்க்கு, tamarind leaf stalk; 3. மைனா பறவை, the myna bird.

சாரிகை, நாகணவாய்ப் புள், maina bird — Mainate.

சாரிசம், கறி யுப்பு, common salt—Sodium chloride.

சாரி சாதகன், கஸ்தூரி மிருகம், musk deer Mochus moschiferrus of the Himalayas; 2. கஸ்தூரி பூனை, Musk cat; 3. கஸ்தூரி யெலும்பு, bone, smelling like musk.

சாரி சாதம், கஸ்தூரி நாபி, a kind of musk smelling grass; 2. ஓர் மரம், musk smelling tree.

சாரிஷைபிகம், பனை கருக்கினால் ரணங்களைக் கிறுதல், making an incision with the sharp end of palmyra stalk.

சாரிஷபிசா சிகிச்சை, விரணங்களைக் கிறி அதன் மேற் பூச்சு மருந்து தடவிச் செய்யும் விரண சிகிச்சை, the treating of wounds or ulcers by outward or external applications after incision.

சாரிதங்கன், சிறு கீரை, pig's greens—Amaranthus campestris.

சாரிதம், உடம்பு, the human body ; 2. உப்புச் சத்தை வாலையிலிட்டு இறக்கல் subjecting the saline essence to distillation; 3. சாரச் சாம்பலின் திரவ மூலமாய் இறுத்தல், straining through a solution of alkaline ashes.

சாரிதா, பனிப் பயறு, a kind of wild pulse of the dholl species—Phaseolus radiatus; it is so called from its being brought to perfection by the dew.

சாரித்தல், கலத்தல், mixing; 2. குழைத்தல், to beat into a confused mass; to mash as for instance, (உ-ம்) "வாய் நீரால் சாரித் தப்பே" to mix with the saliva; 3. உறவாக்கல், to make chemically combine.

சாரிபம், நன்னாரி, Indian sarasparilla — Periploca indica; 2. சிறு நன்னாரி, a small species of sarasparilla — Hemidesmus Indicus (angustifolia); 3. மாகாளி, a kind of root, same as No. 1.

சாரி பாதி, பைத்தியத்தைப் போக்கும் ஓர் மூலிகை, an unidentified plant said to cure madness or insanity ?

சாரி பாதிதம், வெருகன் கிழங்கு, a kind of bulbous root — Arum Macrorhizon. *Cf.* மெருகன் கிழங்கு.

சாரிபா பர்ணம், வெள்ளை நன்னாரி இலை, இதை யரைத்து பல்லில் அழுத்தி வைக்க புழுக்கள் சாகும், white sarsaparilla — Hemidesmus genus; its leaf when ground and pressed into the gum of the teeth kills the germs in cases of pyorrhoea

சாரி பாவாஞசம், மாகாளி, see சாரிபம்.

சாரி புத்தேக்கி, see சாரி புத்தேள்.

சாரி புத்தேள், எட்டி, nux vomica—Strychnos nux-vomica

சாரி பூதிகம், காஞ்சிரம் அதாவது எட்டி, see சாரிபுத்தேள்.

சாரிபேர், see சாரிபாதி.

சாரிபை, நன்னாரி, sarsaparilla—Periploca indica alias Hemidesmus indicus.

சாரியம், see சாரி புத்தேள் ; 2. நன்னாரி, see சாரிபை.

சாரியல், இந்துப்பு, rock-salt; 2. நன்னாரி, fragrant root — Hemidesmus indicus. See சாரிபை.

சாரியா, அகத்திக் கீரை, leaves of sesbane —Sesbania grandiflora.

சாரியா யத்தம், see சாரிபாதி.

சாரி யுத்தே, காஞ்சொறி, climbing nettle—Tragia involucrata.

சாரி வெலுப்பு, கறட்டெலும்பு, பாதத்தின் மேற் பக்கத்து எலும்புகளில் ஒன்று. இது பாதத்தையும் காலையும் இணைக்கும், Astragalus; a bone of the foot acting like a liver.

சா ரிரத்தை, see சாரிப் புத்தேள்.

சாரி வசந்தம், கழற் கொடி, grey- bonduc—Caesalpinia bonducella.

சாரிவம், பால் வள்ளிச் செடி. இது குணத்தில் நன்னாரியைப் போன்றது. வேலிகளில் பார்க்கலாம், dark-blue creeper—Ichnocarpus frutescens. It is a plant found common in hedges. The root resembles sarsaparilla in quality.

சாரி வாமம், ஆகாயம், the sky.

சாரினி, இசங்கு, four-spined monetia — Azima tetracantha.

சாரீர, உடம்பைப் பற்றிய, relating to the body; physical.

சாரீ ரகம், சரீரம், body ; 2. அங்காதி பாதம், anatomy ; 3. உடம்பின் சம்பந்தமானது, that which relates to the body.

சாரீர சுரம், உடம்பில் தகதகப்பை யுண்டாக்கிப் பிறகு வரும் சுரம், fever preceded by a glowing sensation of the body.

சாரீர சுத்திரம், ஓர் வடமொழி ஆயுள் வேத நூல், an Ayurvedic science written in Sanskrit; 2. மனித உடம்பின் அமைப்பையும் வேறுபாடுகளையும் பற்றி சொல்லும் நூல், the science which deals with the structure and the phenomena of the human body—Physiology.

சாரீரத்தை, எட்டி, see சாரிப் புத்தேள்

சாரீரம், சரீரம், body; 2. இடைக் காடர் செய்த ஓர் தமிழ் வைத்திய நூல், a treatise on medicine compiled in Tamil by Idaikkader, a Siddha; 3. உடம்பின் சம்பந்தமானது, that which relates to the body; 4. ஆன்மா, the soul; 5. குரல், voice; 6. இனிய குரல், sweet voice (in music).

சாரீலம், மலம், excrement; feces.

சாரு, கிளி, parrot.

சாருகம், குருவக் கொல்லு, an unknown creeper probably of the species of giants rattle—Entada scandens; 2, see சவுட் டுப்பு.

சாருகன், கொலை செய்வோன், one who kills; murderer.

சாருகுலம், தண்ணீர்ப் புரசு, an unknown tree, probably a species of palaus—Butea frondosa.

சாருசகம், கறியுப்பு, common salt.

சாருசம், கல் லுப்பு, crystallised sea-salt.

சாருசி, சிற் றாமணக்கு, small castor seed—Ricinus communis (Fructibus minoribus of).

சாருணி, மஞ்சிட்டி, butter seed tree—Bixa orellana.

சாருதாரி, வெள்ளை கரிசலாங் கண்ணி, white-flowered eclipse plant—Eclipta alba.

சாருபம், see சாருசம்.

சாருபலம், கொடி முந்திரிகை, grape vine—Vitis vinifera.

சாருமாட்சிகம், முந்திரிகை, cashew nut—Anacardium occidentale.

சாருலோசனம், மான், deer.

சாருவர்ணி, முடியார் கூந்தல்; கொடியார் கூந்தல், seetha's thread — Cuscata reflexa.

சாருப கரவி, } சருமத்தை, black dhatura
சாருப கன்னி, } —Dhatura fastuosa.

சாருப மண்டலம், சூரிய மண்டலம், orb of the Sun; 2. உடம்பிலோர் தானம். ஆகமப் படி இது வயிறு, இருதயம் இவ் விரண்டையுங் குறிக்கும், (In Agama Philosophy), that region in the human body referring to the stomach and the heart.

சாரூபம், பொன், gold; 2. கல் லுப்பு, see சாருசம்; 3. see சாரூப்பியம்.

சாரூப்பியம், சிவாகம நூலின்படி சத்வ குணமாக விருக்கும் ஓர் பதவி, (In Saiva Philosophy), one of the four states i.e., the third state of bliss or beatitude; identity with the deity in form; assimilation to the deity. C.f. சாயுச்சியம்.

சாரூரகம், see சாருசம்.

சாரூரசம், கல் லுப்பு, crystallised sea-salt; salt in lumps or masses. See சாருசம்.

சாரேகதம், விஷத்தை மாற்று மருந்து. இது சாம்பலுப்பி லிருந்து சாரத்தைப் பிரித்துத் தயாரிக்கப் படும், an antidote prepared by extracting the alkaline particles from the ashes of plants.

சாரேக்கிசம், செய்த கண்ணாடி, a manufactured glass.

சாரேச்சம், கடலுப்பு, sea-salt.

சாரோஞ் ஜனம், சாரம் சேர்ந்த அஞ்சனம், an alkaline unguent

சாரோம்பு, சாரத் திரவம், an alkaline fluid.

சாரை, துருசுச் சுண்ணம் என்பதைக் குறிக்கும் ஓர் பரிபாஷைப் பெயர், a secret name referring to a calcium compound prepared from blue vitriol; 2. வெண்சாரை. இதுவும் ஓர் பரிபாஷை. இது வாசியைக் குறிக்கும், (In Yoga Philosophy), a secret term used figuratively for respiration in Yoga practice; 3. இது மாக்கொட்டையி னுள்ளிருக்கும் பருப்பு, the pulp of the seed of wild mango — Buchanania latifolia; 3. ஓர் பால் மரம், a milky tree —Holigarna ferrugina.

சாரை, சாரைப் பாம்பு. இது நாகத்தோடு பிணையும் ஆண் பாம்பு. ஆகவே, நாகத்தோடு வாழும். கபில நிறம் அல்லது மஞ்சள் நிறம், வயிறு பச்சை அல்லது வெளிர் மஞ்சள் நிறம். இது சாதாரணமாய் சீறும் தன்மையது கடித்தால் அவ்வளவு அபாய மல்ல ஆயினும், இப் பாம்பு 40 வயதிற்கு மேற்பட்ட மனிதனைக் கடித்தால் கண் குருடாகும். இது நீண்ட வுடம்பும், வேக நடையையும் உடையது. மனிதனை வாலால் அடிக்கும் அல்லது பாத முதல் மார்பு வரை சுற்றிக் கொண்டு இடுப்பை ஒடிக்குந் தன்மையையும் உடையது. இதில் அனேக விதமுண்டு, அவையாவன, rat snake, whip snake—Ptyas mucosus. It is a male

cobra often found living in union with cobra—Cobra de capella; and so, it is believed to breed with it. It is brownish or yellowish; belly greenish or yellowish white. It is of fierce habits and is always ready to bite, but not dangerous; its bite occasions blindness in persons above the age of forty. It has a long body and creeps fast. It used to strike with its tail and sometimes encircles or winds round a man from his foot to the chest and breaks his hip. The following are the different varieties of this species:—

1. கருஞ் சாரை, black rat snake.
2. மலஞ் சாரை, hill rat snake.
3. பெருஞ் சாரை அல்லது சாரைக் கடா, large rat snake.
4. நெடுஞ் சாரை, long rat snake.
5. வெண் சாரை, white rat snaka.
6. மஞ்சட் சாரை, yellow rat snake.
7. செஞ் சாரை, red rat snake.

NOTE.—When young, this snake is of a delicate green colour unlike the adult. It has a reticulated pattern on the tail. It frequently enters the dwellings of persons in search of mice (சுண்டெலி) rats and young fowls. When irritated it utters a peculia r sound.

சாரைக் கடா, சாரைப் பாம்பு, see சாரை.

சாரைக் கல், கானகக் கல். இது கரும்புள்ளி களுடைய கல். வேகமாய் ஓடும் போது நிறுத்தலாம். இது உபரசச் சரக்குகளில் ஒன்று, a black-spotted stone. It has the peculiar virtue of stopping one while running fast. It is one of the 120 kinds of natural substances contemplated in Tamil Medicine. See உபரசச் சரக்கு.

சாரைக் கொழுப்பு, சாரைப் பாம்பின் கொழுப்பு. இது மருந்திற் குதவும், the fat of the rat snake. It is used in Medicine.

சாரைக் கோஷ்டி, மாங்கிஷம், flesh.

சாரை தோஷம், உடம்பிற் சதையில் ஏற்படும் ஓர் நோய், a skin disease.

சாரைப் பருப்பு, see சாரப் பருப்பு.

சாரைப் பாம்பு, see சாரை.

சாரைப் போது, சாரை விரியன், rat snake in common—Leptorhytaon jara.

சாரை மேது, பெருங்காயம், asafoetida.

சாரை யுப்பு, கல் லுப்பு, crystallised sea-salt.

சாரை வாலன், எருது, bullock; 2. ஓர் வகைப் புகையிலை, a kind of tobacco.

சாரோசி, நவச்சாரம், sal ammoniae — Hydrochlorate of ammonia.

சாரோ தகம், see சாரை யுப்பு.

சார், ஓர் மரம், a tree; 2. see சாறு; 3. அழகு, beauty.

சார்கேச புஞ்சம், இலவம் பிசின், the gum of silk-cotton tree—Bombax malabaricum.

சார்க் ககம், see சார்க்கரம்.

சார்க் கரம், கற்கண்டு, candied sugar; 2. பாலாடை, milk cream; 3. see சர்க்கரை குகை.

சார்க் களம், ஆதொண்டை, Ceylon caper—Capparis horrida.

சார்க் காரி, தழுதாழை, wind-killer— Cleodendron phlomoides.

சார்தல், அணுகல், approaching; 2. புணர்தல், having sexual intercourse.

சார்த் தூலம். ஓர் பறவை, a bird? 2. புலி, tiger.

சார் பறுத்தல், பற்று அறுத்தல் அதாவது துறவறம் பூண்டல், renouncing the world and entering the life of an ascetic.

சார்பிற் றோற்றம், மரபி லுண்டானது, emanation by natural process as for instance, the offspring from the parents; saplings from the root of a tree etc.

சார்மாண்டல், இருள் விடு செடி, an unidentified tree?

சார்வச்சிர லவணம், சுத்தி செய்யாத சோடா வுப்பு, impure carbonate of soda.

சார்வரி, நரிப் பயிறு, fox gram — Rothia trifoliata.

சார் வளா, see சாறு வேளை.

சார்வாகன், உலக சம்பந்தமான லௌகீக தத்துவங்களில் ஈடு பட்டவர். இவர் இச்

கொள்கையைப் பற்றி சர்வதரிசன சங்கிரகம் என்னும் நூலை இயற்றி யுள்ளார். ஆகவே, இக் கொள்கையைச் சார்ந்தவர்கள் பிரத்தியட்சம் அதாவது நேரில் பார்ப்பது தவிர பிரமாணங்களை ஏற்றுக் கொள்ளார். நான்கு பூதங்களாகிய மண், நீர், நெருப்பு, வாயு இவைகளையும், இதனின்று மனிதனுக்கு ஏற்பட்ட அறிவு முதலியவைகளையும் ஒப்புக் கொள்ளுவார்கள். ஆனால் கடவுள் என்பது ஒன்று உண்டு என்பதைத்தான் ஒப்புக் கொள்ளார். ஆகவே, இவர்கள் பிரத்தியட்சமாய் காணக்கூடிய வஸ்துக்களைத் தவிர, காணக் கூடா வஸ்துக்களையும், யூகிக்கக் கூடிய விஷயங்களையும் ஒப்புக் கொள்ளாத ஓர் வகை நாஸ்திக சம்வாதத்தைச் சேர்ந்தவர்களாவார்கள்; Sarvakan—the founder of the materialistic school of Philosophy and is the author of the work Sarwa Dharshana Sangrabam. They only accept what is before them and reject all the inferences, i.e. Pramanams. They admit only the four elements viz.—earth, water, fire and air and the intelligence derived therefrom. They will not accept only the existence of God. So, they are in a way belong to a class of aethists of a materialistic nature, accepting only the visible things and reject all others.

NOTE.—He can be compared to Pyrrho and Epicurus of Greece; and as such, belongs to a materialist school of Philosophy. They affirm the soul is not different from the body; and that all the phenomena of the world are spontaneously produced without the help of the supposed unseen. They deny the existence of God or any divine being as the first cause.

The earth, the visible sky, the expanse of either, the sun, the moon are said to be self-produced. They never believe Karma or the rewards and punishments after death. Formerly, they were divided into eleven classes—Sowntrauntican, Nigrantha Vathee etc.

சார்வாய், அறுத்து அவித்த பனங்காய், palmyra fruit cut and baked.

சார்வாழி லாசம், பச்சோந்தி, green lizard—Chameleon.

சார்விருட்சம், செருந்தி, golden champauk—Uchna squarrosa.

சார்விழி நாசம், கீரிப் பிள்ளை, mungoose.

சால் கருப்பம், கடல்நுரை, see சாலம்.

சாலகம், இளம் பூ வரும்பு, flower bud; 2. சிறு குறிஞ்சா, small Indian ipecacuanha—Gymnema sylvestris; 3. சிலந்திப் பூச்சி வலை, spider's nest.

சாலகி, ஆச்சா, ebony tree — Diospyros ebenaster.

சாலகியம், கூக்கன் குதம்பை, Indian lantana—Lantara indica.

சாலக்கிரத் தபம் அழற்சியா லுண்டாகும் ஓர் வகை சரும நோய், a kind of erysipelas.

சாலக் கிராமம், ஓர் வகை பூசிக்கும் கல். இது இமயமலைச் சாரலிலுள்ள கந்தகூட பர்வதத்தின் நதிகளில் உற்பத்தியாகும். வைஷ்ணவ சம்பிரதாயப்படி, இதில் அனேக வகைகளுண்டு—இலட்சுமி, நாராயணி, வாமனம், தாமோதரம், நரசிங்கம் முதலியன. மேற்படி மலையின் தீரங்களில் இவை ஏராளமாய்க் கிடைக்கும். இது விஷ்ணு பூசைக் குறித்தானது. சில சடங்குகளுக்கும் உபயோகமாகும். இவைகள் கருப்பாயும், உருண்டையாயும், சில விடங்களில் புழுவரித்ததைப் போல துளைகள் விழுந்தும் இருக்கும். இத்துளைகளையும், வளைந்த கோடுகளையுங் கருதிதான் விஷ்ணு ரூபத்தை நிர்ணயிக்கப் படும். இக் கல்லை பக்தியோடு பட்டுத் துணியில் சுற்றி பத்திரப் படுத்துவார்கள்.

இது மாதிரியே, மஞ்சள் அல்லது பொன்னிறம் போன்ற அண்ட வடிவமான ஓர் இனக் கல்லு முண்டு. அதில் சிலது சிவ பூசைக்கும் உரியவை. ஆனால் விக்கினேஸ்வர பூசைக்கும் உரித்தானதற்கு கணநாதம் என்று பெயர். இவைகளைப் பூசிப்பதினால் அனேக பாக்கியங்களும், நன்மைகளும் உண்டாகு மென்பது நூல் துணிபு. இவைகள் நேபாளத்தில் அதிகமாகக் கிடைக்கும், a fossil with the impressions of ammonites having mystic virtues. Stones of this species are found in certain rivers of Gandaka Hills near the Himalayas. They are especially connected with Vaishnava doctrine. The principal sorts are—Lakshmi, Narayani, Vaumanan, Damodar, Narasingam etc. Their occurrence in abundance in mountain torrents has been long known. They are used in the worship of Vishnu as well as in the funeral and other ceremonial occasions. They are black and round with one or more perforations.

According to the number of perforations and the nature of spiral curves on

each, the various forms of Vishnu are determined. They are preserved being wrapped up in a clean silk cloth and worshipped occasionally. In the same way, there are certain stones yellow or golden-coloured and oval in shape representing the God Shiva; and the globular cornelian representing the Vigneswara is known as '' Gananatha '. They are likewise worshipped; and great virtues are attributed to their worship. They are found in great abundance in Nepaul.

NOTE.—They are fossils of extensive genus coiled up by several curves with impression of ammonites. They are akin to eagle-stones of the ancients. They are prized according to their sin-expelling properties or other virtues attributed to them They are worshipped and reverred by the Vaishnavas as a representation of Vishnu being produced from the semen which flowed out as a river from the sexual connexion of Siva with Vishnu in the form of a female.

சாலக் கிராமம், தமிழ் வைத்தியத்தில் கூறியுள்ள 120 சரக்குகளில் ஓர் உபரசச் சரக்கு. இது ஓர் மீனின் ஓட்டினின்று சமைந்தது. இது பொன்னை செம்பு நிறமாக மாறும்படிச் செய்யும், according to Tamil Medicine, it is one of the 120 kinds of natural substances; it is a fossil shell of an extensive genus of extinct cuttle-fishes, coiled in a plane spiral—Ammonite. It is supposed to convert gold into copper colour.

சால் சாகம், குக்கிலிய மரம், black dammer —Shorea robusta; 2. மரா மரம், seaside Indian oak—Eugenia racemosa.

சால சாரம், பெருங்காயம், asafoetida; 2. ஓர் மரம், an unknown tree ?

சாலச் சிறந்தது, மிக்க நல்லது, that which is much superior.

சால சங்கம், காட்டு யெருமை அதாவது காட்டு மாடு, wild buffalo—Gavacus gaurus.

சால நிரியாசம், குக்கிலியம், saul dammer—Shorea robusta.

சால பரணி, கடற்பாலை இலை. இதற்கு சுரத்தையும் சளிப்பையும் நிவர்த்திக்கும் குணமுண்டு. இதே குணம் வாய்ந்த மற்ற மூலிகை அல்லது சரக்குகளோடு சேர்த்து கஷாய ரூபமாகக் கொடுக்கப் படும், Indian medicago—Desmodium triflorum alias D. gangeticum. The plant is a febrifuge with anti-catarrhal properties. It is given in the form of a decoction with other plants or ingredients having similar properties.

NOTE —The plant contains a yellow resin which is soluble in alkalies but precipitated by acids.

சால பாரம், மரா மரம், see சால சாகம்.

சாலப் கிழங்கு, பேதிக் கிழங்கு, Indian jalep or turpeth root—Ipomaea turpethum.

சாலப் செடி, சிவதைச் செடி, jalap plant—Ipomaea turpethum alias I. purga.

சாலப் தூள், சிவதைச் சூரணம், jalap powder.

சாலப் பகம், நாவல், jambo tree — Eugenia jambolina.

சாலப்பு, சிவதை, Ipomae purga. See சாலப் செடி.

சாலப் பூச் செடி, பேதிக் கிழங்கு, purgative root; true jalap — Exegorium alias Ipomaea purga.

சால மரம், குக்கிலிய மரத்தை போன்ற ஓர் மரம், a tree like Indian dammer, Bastard sal—Shorea talura.

சால மரித்திரன், see சாலமலி.

சால மலி, இலவு, silk-cotton tree—Bombax malabaricum; 2. இலவம் பிசின், the gum of silk-cotton tree.

சால மலி பத்திரம், ஏழிலைப் புன்னை, seven-leaved poon—Alstonia scholaris.

சாலமலி னிருச்சி, இலவம் பிசின், gum of silk-cotton tree.

சால மாளிகை, சீனத்தில் இருக்கும் ஓர் கட்டடம். இதில் இறந்தவர்களைக் காண்பிப்பதும் தவிர அவர்களோடு பேசலாம், a magic show-room in China where the dead are not only exhibited but they are also made to converse with the people.

சால மேனி, see சாலக் கிராமம்.

சாலம், கடல் நுரை, sea-froth engendered by submarine fire; 2 நரம்புக் கூட்டம், (*In Anatomy*), plexus of nerves: 3. சிறு கண்ணறை, cells in the body; 4. கருச்சா மரம், ebony tree—Diospyros ebenaster; 5. இளம் பூ அரும்பு, flower-bud;

6. சால வித்தை, legerdemain; 7. மாய வித்தை, magic art ; 8. அகஸ்தியர், புலிப்பாணி முதலிய சித்தர்கள் செய்த சால நூற்கள், treatises on Magic compiled by several Siddhars as Agastya, Pulippani and others ; 9. வெண் கடம்பு, white Indian oak — Eugenia racemosa ; 10. மரப் பொது, tree in common ; 11. சிவதை, true jalap—Ipomaea purga ; 12, குங்கிலியம், Indian dammer —Shorea robusta ; 13. காட் டுக்கு, false frankincense— Hardwickia binatia ; 14. மா மரம், mango tree — Mangifera indica ; 15. குரு கடம், (*In Physiology*), blood corpuscles ; 16. செடி, a shrub ; 17. சமுத்திராப பழம், Andaman Indian oak—Barringtonia racemosa ; 18. மாா மரம், Ceylon ebony ; 19. வைத்திய நூல், medical science ; 19. வலை போன்ற செந்நிற அறைகள் வாய்ந்த கண்ணின் வெள் விழி, the white part of the eye with a net work of small hard cells of a red colour ; 18. குறளி வித்தை, jugglery ; 19. மை வித்தை, conjuration.

சாலம், உண்மையாகவே, மானிட தேகமானது ஆரம்பத்தில் நாதம் அலலது சினைப் பையிலிருந்து தான் ஆரம்பிக்கிறது. ஆகவே, இந்த பையில் நாதத்தை யொத்த சிறு கண்ணறைகளை காணலாம். இதற்கே சாலம் அல்லது பை என்று பெயர். இப்பைகளில் சிறிய சிறிய கொப்புளங்களையும் காணலாம். இதுதான் பீஜ அணு அதாவது உயிருடம்பின் ஆதி மூலப் பொருளாகும். வாகட ரூபமாய் பார்க்கும் அளவில் இப்பீச அணுவிற்கும் வெண் கருச் சதுக்கும் வித்தியாசமே கிடையாது. இது ஒன்றோ பிரிந்து பலவாகும் தன்மையது. இச் சாலங்களே தசை ரூபமாக மாறி, ஒவ்வொரு அவயங்களிலும் சேரும். இத் தசை ரூபததில் முக்கியமானது இரண்டு, அதாவது தசை மூலம், நரம்பு மூலம். ஒவ்வொரு தசை ரூபமும் ஒரு காலததில் அனேக சாலங்கள் நிறைந்ததாகும். ஆகவே, கருப்பிண்டமும் அது போலவே ஆரம்பத்தில் சாலங்களின் தொகுப்பே யாகும், the body of a man in fact commences as an ovum or egg containing a spheroidal mass of protoplasm in which a large nucleus is imbedded. These protoplasmic body is divided and multiplied just like the nucleus ; and they become seperated one for each nucleus. These cells constitute a tissue and each tissue is variously distributed among the several organs in the embryo, and the chief of them are the muscular and the nervous tissues. So every tissue was once a mass of such cells more or less closely packed together and so, the whole embryonic body to start with was at one time nothing but an aggregate of such embryonal cells.

NOTE 1.—Cells are generally delicate masses of protoplasm each containing a nucleus. It is defined as a small mass of protoplasm with a membraneous envelope forming the structural unit in the tissues of animals and plants. These cells vary in size. being cylinderical. conical cubical, spheroidal, ellipsoidal polygonal spindle-shaped, hemi-spheroidal, ellipsoidal etc; and their location are sometimes far apart, very near or even in contact with one another especially when they are flat. In size some cells are small, while others are large or even larger.

NOTE 2—Cell is one of the minute protoplasmic masses which make up organised tissue, consisting of a circumscribed mass containing a nucleus. So, protoplasm is the only form of matter in which life is manifested.

சாலம்பம், ஓர் மரம், an unknown tree ?

சாலம் பிசினி, குங்கிலிய மரப் பிசின், resin of Indian dammer — Shorea robusta ; 2. குக்குலு அதாவது மைசாட்சி மரத்தின் பிசின், buffalo googal — Balsmodendron roxburghii.

NOTE—குங்கிலியம் is not the same as குக்குலு. However, it is used synonymously by some anthors because of the kindred properties of the resin of both the trees.

சால வித்தை, மந்திர வித்தை, magic art ; 2, கண் கட்டி வித்தை, jugglery.

சால வித்தை செய்தல், மாய வித்தைக் காட்டல் அதாவது குறளி வித்தை, jugglery ; 2. கண் கட்டு வித்தை, an adroit trick performance of magic causing illusion —Legerdamain etc.

NOTE.— Jugglery is attributed to the power of a dwarf demon, which retaining the materials entrusted to it, gives them one by one to the juggler as he wants them.

சால விருட்சம், ஆடா தொடை, Malabar winterchery — Adhatoda vesica; 2 ஆதண்டை, Ceylon caper — Capparis horrida.

சால வேஷ்டை, see சால நிரியாசம்.

சாலா, see சாலா மரம்.

சாலாக்கிய சிகிச்சை, உடம்பின் மேற் பகுதியில் உள்ள தலை, கண், காது, மூக்கு, தொண்டை முதலிய அவயவங்களின் நோய்களைக் குறிப்பிட்டு ஆயுர் வேத முறைப்படி செய்யும் வைத்தியம், an Ayurvedic treatment accorded for diseases of the organs over the clavicular region, such as head, eye, ear, nose, throat etc.

சாலாக்கிய தந்திரம், மார்பின் மேற் பகுதியாக வுள்ள சிரசின் உறுப்புகளாகிய முகம், காது, கண், மூக்கு, வாய், தொண்டை இவைகளின் நோய்களைப் பற்றிக் கூறும் ஆயுர் வேத நூல், an Ayurvedic treatise on the diseases of that portion of the body above the chest such as, the face, eyes, ear, nose, mouth and the throat—Surgery minor.

சாலாங்க பாஷாணம், ஓர் பிறவிப் பாஷாணம், a mineral poison; a kind of native arsenic.

சாலாங்கம், see சாலாங்க பாஷாணம்.

சாலாரி, குங்கிலியம் See சாலாம் பிசின்.

சாலா மரம், see சால விருட்சம்.

சாலா மிசிரி, ஓர் செடியின் கிழங்கு. இதை நாட்டுச் சரக்காகக் கொள்ளப் படும். இது செங்கடல் வழியாய் எகிப்து தேசத்தி லிருந்து இந்தியாவுக்கு இறக்குமதி யாகும். அன்றியும், பர்ஷியா, ஆப்கனிஸ்தானம் இவ் விடங்களிலும் விளையும். இதை யுனானி வைத்தியர்கள் இலேகிய மருந்தில் மிகுதியாக உபயோகிப்பார்கள். முக்கியமாக தாது விருத்திக்கும் உடம்பை போஷிப்பதற்கும் உபயோகமாகும். இதை உப்பு தண்ணீரிலிட்டு, உப்பின் ருசியை மாற்றும், [illegible] அபிப்பிராயம். இதை கஞ்சியாகக் காய்ச்சி [illegible] [illegible]. இதைப் [illegible] மருந்துக் கடைகளில் போலிச் சரக்கு விற்கப் படும். உருளைக் கிழங்கோடு மற்றும் பல சரக்குகள் சேர்த்து சாலா மிசிரியைப்போல் பார்வைக்கு தோன்றும்படி செய்து போலியாய் விற்பார்கள். ஆகவே, வெளியாக வாங்க வேண்டும், the bulbous root of Salep—Radix satyrii alias Eulophia herbacea. It is imported into India from Egypt through the Red sea. It is also grown in Persia, Afghanistan etc. It is frequently used by Unani doctors in electuaries; it is a nutritive and an aphrodisiac. Mixed with salt water, it is supposed to remove the saline taste of water. It is useful in preparing *conjee* for convalescents. Substitutes prepared chiefly with potato mixed with other ingredients are sold fraudulently in bazaars; and so, great care and caution is necessary before purchase.

NOTE.—It is known by several names viz. Bamboo root. Egyptian salep. Fox's testicles, Oriental salep, Salep misry whitlow root etc. The chief constituent of salep is a kind of mucilage.

NOTE.—In Malayalam, it is known as ([illegible]) wild teak parasite The bulb radix is used as a vegetable drug and is simply nutritive. Hindus ascribe great virtues as an aphrodisiac; and the idea is derived from the tubers having a resemblance in shape to the testes.

சாலாம்பம், கருடக் கொடி, Indian birthwort—Aristolochia indica.

சாலா மிருகம், நரி, fox; 2 நாய், dog, 3. மான், deer.

சாலாம் பிசின், see சாலா மிசிரி; 2. குங்கிலியம், dammer resin — Shorea robusta. See சாலம் பிசினி.

சாலா விருகம், குரங்கு, monkey; 2. பூனை, cat.

சாலானு சாரபகம், கல் மரம் அதாவது கருஞ் சந்தனம், black sandalwood.

சாலாஸ் பிசின், see சாலாம் பிசின்.

சாலி, கள், toddy: 2. சம்பா நெல் அதாவது பொன் வண்ணச் சாலி, paddy of gold colour: 3. புழுகு சட்டம், civet; 4. மரமடம், see சால சாகம்; 5. சுக்கு காறி, ginger grass; 6. வேல மரம், babool tree — Acacia genus; 7. செம்மை, West Indian prickly broom — Parkinsonia aculeata.

சாலிசம், சம்பா நெல், champa paddy—Oryza sativa; 2 சீனா வுப்பு, soda.

சாலிசா. பட்டுப் பருத்தி. silk-cotton tree — Bombax Malabaricum.

சாலி கோத்திரம், குதிரை, horse.

சாலிகை, நாய் மரம், french honey-suckle — Desmodium genus.

சாலிக் கண்ணி, அவுரி, indigo—Indigofera tinctoria.

சாலி பரணி, பெரு மல்லிகை, large jasmine —Jasminum arborescens (latifolia).

சாலி பிட்டம், சோற்றை நெய் அல்லது நல்லெண்ணெயிற் கலந்து முதலாகக் கொள்ளும் உணவு, the first morsel of food mixed with gingelly oil or ghee taken just before the regular meals.

சாலி மரம், குடை வேல் மரம், arrow thorn—Acacia planiforum.

சாலியப் பாக்கு, see சாயப் பாக்கு.

சாலி யன்னம், பொன் வண்ணச் சாலி என்னும் நெல் வரிசியாற் சமைத்த சோறு, rice from the gold-coloured species of paddy named 'Sauli' boiled and used food

சாலி பாலின் பால், கபில பசுவின் பால், milk of brown cow.

சாலி யோதம், ஓர் வகை முல்லை, a species of jasmine.

சாலி யோதனம், சாலி அதாவது பொற்சாலி யரிசியினால் சமைத்த பொங்கல். See சாலி யன்னம்.

சாலினம், தாமரைத் தாது, filaments of the lotus.

சாலினி, பீர்க்கு, common luffa — Luffa acutangularis; 2. பேய்ப் பீர்க்கு, bitter luffa or wild luffa—Cucurbita acutangulus; 3. வலைக் கண் கட்டி என்னும் ஓர் மேகக் கட்டி, a venereal abscess with sinuses like the meshes of a net.

சாலீகம், சந்தனம், sandalwood—Santalum album.

சாலீனம், தாமரைக் கிழங்கு lotus root.

சாலுகம், சாதிக் காய், nutmeg — Myristica fragrans, 2. தாமரைக் கிழங்கு, see சாலீனம்; 3. வெள்ளாம்பற் கண்டு, tubers of nymphae lotus (water-lily).

சாலு மாலிகம், மாவி லிங்கம், lingam tree.

சாலூகம், see சாலுகம்.

சாலூரம், தவளை, frog; 2. சாதிக்காய் see சாலுகம்.

சாலேகம் இக்குராம், red-oxide; 2. பூ வரும்பு, flower bud: 3. சந்தனம், sandal—Santalum

சாலே சரம், வெள்ளெழுத்து அதாவது மனிதர்களுக்கு 45-50 வயதில் கண்ணொளி மழுங்கி பார்வை குறைந்து தோற்றல், error of refraction in men of 45-50 years of age in which the eye-sight, from growing inelasticity of the lens, is consequently diminished. In popular language it is called old sight—Presbyopia; 2. கண் புகைச்சல், short-sight—Amaurosis; 3. திமிர நாசை. imperfect vision.

சாலேயச் சாலம், வெந்தயம், dill seed; fenugreek—Trigonella fenugraeceum.

சாலேயக் குழம்பு, சேர்வை அல்லது கலப்புச் சந்தனம், a perfumed sandal paste.

சாலே யணம், சிறு தேக்கு, small teak—Cleodendron serratum: 2. சின்ன முள்ளங்கி, small radish — Blumea areta. Cf. காட்டு முள்ளங்கி; 3 அரைக் கீரை, garden spinach — Amaranthus gangeticus; 4. வெள்ளை வெங்காயம், white kind of onion.

சாலேயம், சிறு தேக்கு, bushy fire brand teak ' 2; சின்ன முள்ளங்கி, wall radish—Blumea aurita. See சாலேயணம்.

சாலை, வைத்திய சாலை அதாவது வைத்தியத் தொழிலுக் குண்டானபடி நோயாளிகளை சிகிச்சை செய்வதற்கும், அவர்களுக்கு மருந்துகள் தயாரிப்பதற்காகவும், மற்று முண்டான வசதிகளைச் செய்ய வேண்டி பல வாறுக அமைக்கப் பட்ட தனிமையான இடங்கள், அவையாவன, Medical Institute including the Hospital and the several other departments intended for treating the patients and preparing medicine for them and also to meet other requirements viz:—

I. பாகசாலை—இவற்றிலுள்ள பல அறைகளாவன, pharmacy—the several departments constituting this are:—

1. மருந்து சாலை, drugs room.
2. துலைச் சாலை; weighing room.
3. புனித சாலை, cleansing room.
4. உரற் சாலை, pounding room.
5. அரைப்புச் சாலை, grinding room.
6. உலர்த்தும் சாலை, drying room.

7. குமிழ்ப்புச் சாலை, winnowing room.
8. காற்றுலவும் சாலை, ventilation room.
9. காற்றுலவாச் சாலை, air-tight room.

II. சூடேற்றும் சாலை, Heating Department—

1. புடச் சாலை, calcining room.
2. சீலைப் புடச் சாலை, room for luting before the calcination of medicine.
3. முப்புப் புடச் சாலை, secret room for calcining 'Muppa' (the mystic three salts).
4. நெற்புடச் சாலை, the room where prepared medicines are kept buried under heaps of paddy.
5. சூரிய புடச் சாலை, room for exposing drugs and medicines to sun's heat before or after preparation.
6. சந்திர புடச் சாலை, the room for exposing drugs and medicines before the moon-light.
7. எரிப் புடச் சாலை, fire place for calcining medicine.
8. வெள்ளாவிச் சாலை, steaming room.
9. செயநீர்ச் சாலை, room for preparing pungent extracts.

III. உருக்குச் சாலை, Melting Department—

1. உலைச் சாலை, smith's furnace room.
2. கூடச் சாலை, hammering room.
3. கரிப்புடச் சாலை, room for melting or smelting with the aid of coal or charcoal.
4. உமிப் புடச் சாலை, room for melting in the crucibles with husk.
5. மயனப் புடச் சாலை, room for blowing probably into a fine powder with the aid of a blast furnace.

IV. வாலை யந்திரச் சாலை, Distilling Department—

1. வடிக்கும் சாலை, filtering room.
2. விளைச்சலிச் சாலை, probably distilling and cooling room.

சாலை

V. சத்திரச் சாலை, Surgical Department—

1. பனுவைச் சாலை (கருவிச் சாலை), implements room.
2. சத்திரக் கருவிச் சாலை, surgical instruments room.
3. அறுவைச் சாலை, operation room.

VI. அறச் சாலை, Public Welfare Department—

1. வைத்திய சாலை அதாவது நோய்க்கு மருந்து கொடுத்துச் சிகிச்சை செய்யும் சாலை, hospital for treating and giving medicine for the patients.
2. பாக சாலை, kitchen room.
3. அறவைச் சோறு, giving food to the patients and for the destitutes.
4. மகப் பெறு வித்தல், attending to maternity.
5. மகவு வளர்த்தல், Children's Welfare Scheme.
6. மகப் பால் வார்த்தல், feeding milk for babies.
7. அறவைப் பிணம் சுடுதல், mortuary for the disposal of unclaimed dead patients and other poor destitutes.

VII. Sacred Service Department—

1. யாகச் சாலை, room for oblation.
2. தவச் சாலை, hermitage, for the performance of religious austerities connected with medicine.
3. வாகனச் சாலை, room for the conveyances.

NOTE 1.—Nos. I and III are chiefly the places intended for carrying on the preliminaries before the regular preparation of medicines; while No. II and IV are places for the preparations of medicine; and V is purely surgery. Nos. VI is is particularly for carrying on the regular Hospital work; and VII is for the general requirements to be met with according to Shastraic principles without which, the whole Medical Practice is considered to be a matter of routine work which will in no way ensure a complete success.

NOTE 2.—The above enumeration will give an idea to the readers as regards the Tamil Medical Science which had flourished during the period of the Tamalian civilisation before the so called migration of Aryans into S. India. It will also show clearly how sacredly this medical practise was handled in this part of the country in those early days. Moreover, it is well known that the Tamil Siddha System comprises not only Medicine, but also includes with it other sciences such as Astrology, Alchemy, Philosophy, Magic etc.

Particular gods superintend or function different parts of the body; and to them prayers are offered up before operations are performed or medicines administered; and so, such of the munificent charity works and religious performances as are described under the headings VI & VII were considered essential for relieving the distressed.

சாலை, கரிசாலை, eclipse plant — Eclypta prostata; 2, கோடக சாலை, a plant—Justicia procumbens; 3. ஓர் பூடு, a plant —Acacia planifrons, see சாலி.

சாலைச் சாறு, கரிசாலைச் சாறு, the juice of eclipse plant. See சாலை.

சாலைப் போடா, எருக்கு, madar plant—Caltropis gigantea.

சாலை புஞ்சில், ஓர் வகை வாஞ்சில் மரம், a kind of sirissa tree — Albizzia procera. See also சீலை புஞ்சில்.

சாலோகம், சைவசமயப்படி நான்கு வித பதவிகளுள் முதற்பதவி அதாவது கடவுள் உலகத்தில் அல்லது கடவுள் இருக்கும் இடத்தே இருத்தலாகிய சந்தோஷம், (In *Agama Philosophy*), the first and the lowest stage of bliss. It is a state of obtaining happiness by remaining in the Celestial world or dwelling with the Deity.

NOTE.—According to Saiva Philosophy, சாலோகம், சாமீபம், சாரூபம், சாயுஜ்யம், are the 4 states of bliss. The first one is obtaining the happiness by remaining *in the place of* God; the second is that of being *near* to God, the third of *bearing the image* of God and the fourth and the last is that of being *identified with* God i.e. being *absorbed* entirely into His essence as flame in flame (சோதியிற் கலத்தல்).

These stages depend upon the power of meditation or Bhakthi which a man developes during his lifetime as for instance, Sri Ramalinga Swami of the present day.

சாலோக்கியம், see சாலோகம்.

சால், மிடா, water-pot; 2. வருஷம், year.

சால் பரணி, பேராமல்லி, long-tubed Arabian jasmine — Jasminum sambuc (heyneana); 2. see சால பரணி.

சால் பாணி, கடற்பாலை மிலை, Hedysarum gangeticum, see சால பரணி.

சால்பு, நிறைவு, fulness; 2. குணம், disposition; 3, மேன்மை, excellence.

சால்ம பாகம், ஆயுர் வேத முறைப்படி பசும் பாலில் மருதம் பட்டைச் சூரணத்தைப் போட்டு, தேர்ந்தபடி வெல்லமும் சேர்த்துக் காய்ச்சி அத்துடன் கடைச் சரக்குகளும் சம எடை கூட்டி பாகுபதம் வரும் வரையில் காய்ச்சி இலேகியமாகக் கொள்ளில் இருதய ரோகம், சயம், வாத ரோகம், விக்கல், சிரோ விகாரங்கள், மேகம் 20-ம் போம், an electuary prepared by boiling the milk in a sufficient quantity, so as to contain powdered murdah bark along with jaggery and powdered bazaar drugs according to Ayurvedic method. It is prescribed for heart disease, consumption, rheumatic affections hiccough, cerebral disorders, urinary complaints (20 kinds) etc.

சால்மலி, சிறிய ஆண் இலவ மரம், small male silk cotton tree—Grewia aspera; 2. முள் ளிலவு, red silk cotton tree—Salmaliya malabarica.

சால்முதரா, இது ஒரு பெரிய மரம். இதை தென் இந்தியாவில் காணுவது அரிதாயினும், இமாலயம், இரங்கூன் முதலிய இடங்களில் உற்பத்தியாகும். இது எப்பொழுதும் பச்சென்றே யிருக்கும். இதன் வாசனை மல்லிகைச் சம்பா அரிசியின் வாசனையைப் போன்றதால் இப் பெயர். இது கொத்துகளாக விருக்கும்; காய் பெரிது உருண்டையா யிருக்கும். இதன் விதைகள் 1-1½ அங்குலம். இதிலிருந்து எண்ணெய் எடுக்கப்படும், chaulmoogra — Hydrocarpus wightiana alias Gynocardia odorata alias Hydnocarpus odoratus. It is a large evergreen tree, rarely obtainable in S. India, but commonly found in the Himalayas, Rangoon and other places. It is so called from its smell resembling that of jasmine rice (chamba); flowers found in clusters,

fruit large ; and rounded seeds 1-1½ inches long and numerous ; and from the kernel is expressed oil for which this tree is noted.

NOTE 1—According to Ayurveda, this oil is said to be very effective in the treatment of Leprosy. The following is the extract from Technical education (Thacker) :—

"Indian pharmacology has a great future before it ; and the Indian population should welcome the way that has now been shown by the work which is being carried on at the Calcutta School of Trophical Medicine on a magnificent scale, but almost incognito.............. No better example can be given than the discovery and application of ethyl ester of hydnocarpic or chaulmoogri acid as opposed to gynocardic has beed shown in Dr. J. C. Gosh's pamphlet on Chaulmoogra oil."

NOTE 2.—It is a great surprise to observe that the famous author Mr. J. C. Gosh of "Indigenous drugs of India was not aware of a distinctive system of Medicine called Siddha Medicine in S. India especially in the Tamil country, although he was at Madras for six years (1912-18) in charge of a large pharmaceutical laboratory of the Government of India. In his publication he talks only of Ayurvedic and Unani drugs and not a word about Siddha system.

NOTE 3—According to Ayurveda and Siddha Medicine there are 18 varieties of leprosy of which some of them are regarded in Western science as only skin diseases as psoryasis, eczema ulcers etc. The active principle of this oil is chaulmoogric acid and this oil should not be confounded with Tuvaraka oil (oil of Hydnocarpus wightiana) contemplated in the work of Susruta which also contains the same active principle (gynocardiac acid). It is said that this Tuvaraka oil not only cures leprosy but also diabetes. It is taken with a decoction of catechu internally for about a month. The use of this oil as errhines for one 'Mandalam' i.e. 45 days is also said to proleng life by rejuvenation.

NOTE 4—This oil has more or less the same property as what is called in Tamil as நீரடி முத்து எண்ணெய் (oil of Hydrocarpus inebriens) ; and so, it is used as a substitute, the dose being half a tea spoonful twice daily. Dr. Ainslie recommends this oil, especially to those parts of India where Chaulmoogra is not procurable.

All these oils if regularly administered can only go to arrest the progress of the diseases ; but cannot cure the disease radically like the calcined metallic oxides and chiefly the red oxides of copper prepared under the Siddha system.

சால்முகுரா எண்ணெய், மல்லிகை சம்பா வாசனைப் போன்ற சால்முகுரா மரத்தின் விதையிலின்று எடுக்கப் படும் எண்ணெய். இது சிறிது சிகப்பும், குழ குழப்பும், அருவருப்பான வாசனையும், ருசியும் உள்ளது, ஆகவே, இதை நேர்வாளக் கொட்டை எண்ணெய்க்குச் சமமாகவே சொல்லலாம். இது குளிர் காலத்திலும் மழை காலத்திலும் அடியில் கொழுப்பைப் போல் உறைந்து இருக்கும். இதில் புளிப்புச் சத்து இருப்பதால் இயர் முதலிய எல்லாவித குட்டத்திற்குக் கொடுத்தாலும், சோனத்தை அறசரித்த குட்டத்திற்கு மெத்த உபயோகமானது. இதை வேப் பெண்ணெய் அல்லது புங்கெண்ணெய் யோடு கலந்து மேலுக்கும் பூசவ துண்டு. கண்டமாலை, வாதப் பிடிப்பு, சரும நோய் இவைகளுக்கும் இதை உள்ளுக்குக் கொடுக்கலாம், oil extracted from the seeds of the rice grain jasmine tree (chaulmoogra). It is expressed from the kernel and is reddish in colour, slightly viscid with a peculiar and nauseous smell and taste. It bears a great resemblance to croton oil seed possessing similar smell and taste. During the cold and rainy season, it is found congealed at the bottom like fat. The active principle of the oil is gynocardic *acid* and so, though it is employed for all the forms of leprosy, it is highly useful in cases of tubercular, anasthetic and mixed leprosy ; but the first named variety is the one most benefitted. It is also applied at the same time externally in combination with margosa oil or oil of pongamia glabra etc It is administered with great advantage in scrofula, chronic rheumatism and other cutaneous affections.

NOTE 1.—The tree is sometimes attains the size of an oak and the oil sold in the bazaars are usually adulterated, It should be administered by mixing it with some mild oily vehicles, as butter, ghee etc. to prevent nausea. Diet is essential and so, all prohibited things such as salt-fish, acids, spices, sweets etc. should be avoided but ghee may be freely used. The dose of the oil is about 5 to 15 drops and of the seed 5 to 15 grains (6 grains thrice daily) in the form of a pill

or preferrably in capsules. Gurjan oil and Marotti oil are substitutes for this in S. India.

NOTE 2.—So under the Ayurvedic treatment of Leprosy, the said Chaulmoogra oil which was discovered by the Calcutta school of Tropical Medicine in 1916 is no doubt an Indian discovery. Although this oil is considered to be a potent remedy, it should not be forgotten that there are also similar other drugs in Siddha system which are yet unexplored such as சிவனார் வேம்பு, 'Siva's reem' — Indigofora asphalathifolia alias Asppalathus indica) வெள்ளை கிலு கிலுப்பை, white-flowered crotolaria — Crotolaria verrucosa; வல்லாரை, Indian pennywort etc. For a list of such drugs, see this Dictionary Vol. I, page 902.

There are also some unidentified plants or drugs as—தானி பாக்கிடம், முகியார் கூந்தல், பூச பத்திரி etc. Besides, some பற்பம் and செந்தூரம், metallic oxides and red oxides which are more effective, as much to say a radical cure such as தாம்பிர பற்பம் and தாம்பிர செந்தூரம், calcined oxide and red oxide of copper are also contemplated in Siddha Medicine.

There is also another fact which appears obvious from the Siddhar's works is that the efficacy of the said metallic compounds is sure to be enhanced if only taken in a proper vehicle. Perhaps, the Calcutta School of Tropical Medicine are not aware of the Siddha System of Medicine of S. India amongst Tamilians. If only a proper research is made it would lead to many discoveries which would be a useful radical cure for many chronic diseases.

NOTE 3.—From this, the readers can very well understand how this Siddha system, if only properly investigated and a research made on proper lines, would turn to be more useful, I dare say, than the other two systems.

The only difficulty is that the preparations of medicine according to this system cannot be brought under the present day, Pharmaceutical preparations as the processes are quite different and it could not be easily reconciled to those of the latter.

Moreover, the principles of Astrology and Mantric science which are closely associated with medicine have also to be considered. The system is a peculiar one and could not be commercialised because this system draws more attention to the patient's horoscope and of his favourable astral combinations etc. It is also to be remembered that the preparations should be conducted on religious principles laid down for every medicine preparations such as வயிரவன் பூசை, வைரவன் பூசை, கணபதி பூசை, சத்தி பூசை, வாலை பூசை etc. attributed to the worship of several gods and goddesses.

சால்முகரா களிம்பு, சால்முகுரா விதைகளை பிசின் மாதிரி அரைத்தது. இதை அக்கி, காப்பன் முதலிய சரும நோய்களுக்கு தடவலாம், chaulmoogra ointment—Ungentum synocardiae. It is obtained by beating or grinding the seeds into a consistent paste. It is used in herpes, tinea and other skin diseases.

சால் முகுரா சாராயம், சால்முகுரா விதைகளை வாலையி லிட்டுக் காய்ச்சி வடித்த சாராயம், a colorless alcohol obtained by destructive distillation from the seeds of chaulmoogra—Ethyl ester.

சால்முகுரா விதை, சால் முகுரா மரத்தின் காய் விதை. இது சுமார் ஒரு அங்குல நீளமும், சாம்பல் வர்ணமாகவும், இதனுள் எண்ணெய்ப் பசையுள்ள சதைப் பற்றும் காணப்படும். இவ்விதைகளை ஒன்றிரண்டாய்ப் பொடி செய்து 6 குன்றி இடை தினம் 3 வேளை சாப்பிடலாம். உள்ளுக்கு இது மாதிரி சாப்பிட ஒரு சிறந்த ஔடதமாகும், the seed from the fruit of the Chaulmoogra tree. It is about an inch in length with a greyish colour and inside is a mass of oily albumen. The seeds are coarsely powdered and 6 grains of which taken internally three times a day. It is the best form of administration.

சால்மேனி, see சாலமேனி.

சால்லியம், அசைத்தல், shaking; 2. நடுக்கல், trembling as head.

சால் வயிறு, நீர்ச் சாலை போன்ற வயிறு, pot belly.

சால்வனம், பற்று போடல், a kind of external application or smearing of an ointment over the affected part.

சாவகம், நாயுருவி, Indian burr—Achyanthus aspera; 2. கருப்புக் கடுகு, black mustard.

சாவகாய், மா மரம், mango tree — Mangifera indica.

சாவடி மரம், வெடக் குறணி அல்லது அலம்பல் மரம், walking stick bignonia, Stereospermum xylocarpum.

சாவட்டை, தட்டாரப் பூச்சி, butter-fly; 2. மெலிந்தவன், thin man; weak man; 3. உலர்ந்த வெற்றிலை, dried betel.

சாவணம், நாணல், reed; 2. குழாய், tube; 3. நரம்பு, vein; 3. இடுக்கிக் கருவி, pincers.

சாவ தயிலம், see சாவதலம்.

சாவதவம், மர மரம், tree, see சாவ நாம்,

சாவதா வஞ்சி, தேர்திரஞ் செடி, an unknown plant?

சாவந்திகை, சாமந்தி, which see.

சாவம், அருகு, panic grass—Cynodon dactylon; 2. தும்மல், sneezing; 3. இருமல், cough; 4. சளி, catarrh; 5. கருப்புக் கடுகு, black mustard.

சாவரி, ஆண் இலவு, see சால்மலி.

சாவலி, இறக்கும் போ துண்டாகும் கஷ்டம், death struggle.

சாவல், சேவல், cock fowl; 2. ஆண் பறவை male bird.

சாவல் கொடி, மஞ்சிட்டி, cock creeper; copper creeper—Rubia cordifolia.

சாவல் நெஞ் செலும்பு, சேவல் கோழியின் நெஞ் செலும்பு, இது மருந்திற் குதவும், the breast bone or sternum of a cock fowl.

சாவறுதி சாகுங் காலம், time or moment of death; 2. பலவீனம், debility; weakness.

சாவற் குருவி, ஓர் குருவி, Indian hoopoi—Upupa nigripennis. See கொண்டை சாவற் குருவி.

சாவற் கொண்டை, சேவலின் சிவப்பு உச்சிக் கொண்டை, cock's crest; a tuft or plume on the head of a cock; 2. கோழிக் கொண்டைச் செடி, see சாவற் பன்னை.

சாவற் குட்டிப் பன்னை, see சாவற் பன்னை.

சாவற் பன்னை, கோழிக் கொண்டை, cock's crest; 2. கோழிக் கொண்டைச் செடி, cock's comb plant—Celosia cristata.

சாவற் புடம், சேவல் உயரம் அளவு போடும் மருந்துப் புடம், a heap of cowdung cakes as high as cock, piled up for setting fire for purposes of calcination of medicine.

சாவனம், சூரியோதயந் தொடங்கி மறுநாள் சூரியோதயம் வரை கொண்ட ஓர் தினம், (*In Astronomy*), a system of reckoning the duration of one natural day from sunrise to sunrise.

சாவன், see சாகுன்.

சாவாக் கிழங்கு, கெருடன் கிழங்கு, snake caper—Bryonia epigaea.

சாவாசியம், ஓர் வாத ரோகம், a kind of nervous disease. See சந்நிருதாகிய வாதம் அல்லது சர்வாங்கம்.

சாவாத செத்த, உபயோகமற்ற, useless.

சாவாத செத்தவன், பலவீனன், a weak person resembling in no way better than a live corpse.

சாவாது, ஓர் வாசனைத் திரவியம், a perfume. See சவ்வாது.

சாவா மருந்து, அமிர்தம், nectar supposed to conquer death—elixir.

சாவா மூலி, மயிற் கொண்டைப் பூடு, peacock's crest plant—Actiniopteris dichotoma. *Cf.* சாவற் பன்னை; 2. வேம்பு, margosa.

சாவாமை, இறவா திருத்தல், immortality.

சாவாளை, ஓர் வகை வாளை மீன், a species of fresh-water shark of the Wallago genus; 2. ஓர் கடல் மீன், sabre fish—Trichiurus haumela; ribbon fish.

சாவான், செந்நெற் புல், paddy grass; 2. சாமை, Deccan grass—Panicum frumentaceum; 3. வரகு, millet.

சாவி, அலித்த நெற்பயிர், crops withered for want of moisture; 2. நீர்ச் சாவி, blight from floods.

சாவிகை, மருத்துவச்சி, midwife.

சாவித்திரன், காற்று, wind; 2 சூரியன், the sun.

சாவித்திரி வடகம், உலோக பற்பத் துடனே கடைச் சரக்குகளைச் சேர்த்து தயாரித்து அஜீரணம், காமாலை பாண்டு, சூலை, பகந்தரம் முதலிய நோய்களை நிவர்த்திக்க கொடுக்கும் ஆயுர் வேத மாத்திரை, an Ayurvedic pill prepared by mixing bazaar drugs with the calcined metallic oxides and prescribed for dyspepsia, jaundice dropsy, piles, fistula etc.

சாவிர சம்பாரம், சம்பார வள்ளி, Indian grape vine—Vitis indica; 2. கற்பூர வள்ளி, camphor creeper—Lavendula carnosa,

சாவில்லாமை, அழியாமை; இறக்காமை, life destined to endure without end — Immortality.

சாவிழுப்பு, மரண காலத்தி லுண்டாகும் இழுப்பு, death rattle.

சாவின்மை, see சாவில்லாமை.

சாவீரம், see சவ்வீரம்; 2. அஞ்சனக் கல், collyrium stone.

சாவு, மரணம், death; 2. பேய், demon.

சாவுகம், வன்னிக் காய், Indian tamarix—Tamarix gallica.

சாவு காயம், உயிரைக் கொள்ளு கொள்ளும் காயம், mortal wound.

சாவுணம், சவுக்காரம், soap; 2. சோடா தண்ணீர், soda water.

சாவு தோஷம், மரணத்தினு லேற்பட்ட தொற்றும், infection from death; 2. சாவுத் தீட்டு, ceremonial uncleanliness from death.

சாவு பிள்ளை, பெருதற்கு முன்னமே கருப்பையில் இறந்தகுழந்தை, still-born child. See சாபிள்ளை

NOTE —If the child is born apparently dead, the face may appear flushed and lived, the skin red, and the cord tense and pulsating.

சாவு பிள்ளைக் காரி, அகாலித்த பிள்ளை பெற்றவள், a woman who gave birth to a still-born child; 2. அழி கருப் பெண், a woman usually subjected to abortion.

சாவூன், சவுக்காரம், soap.

சாவெடி, பிண நாற்றம், fetid smell of a putrified or decayed corpse.

சாவெடில், கெட்ட நாற்றம், stink; offensive smell; rancid odour.

சாவெழுத்து, கசெழுத்து. இதனுல் தீங்கு அல்லது மரண முண்டாகும், (*In Mantric science*). the class of Tamil letters which when repeated or composed in verses said to cause death or other evil.

NOTE.—In the alphabetic philosophy, the Tamil letters are divided into several classes, but generally into two main classes viz:—பாப வெழுத்து, letters causing evil and புண்ணிய வெழுத்து, the sacred letters bringing with it grace and prospects. In Mantric science, the evil results or consequences emanated from the pronouncement of evil letters go to affect the individual for whom it is intended; whereas good results follow the man who give utterance to good letters according to the letter selected by him. So, the black magic, sorcery, witchcraft are all the arts deviced under this scheme for causing death or other evils to others. Even Astrology to a certain extent is based on this principle.

All these show that in the Mantric period, the Tamil alphabets had definite forms; and that there were definite conceptions and understandings as regards the forms, although the Tamil grammars fail to give a description of their written form in detail.

So, the Tamil language abounds in mystic literature more than that found in any other languages. Even poets of early days seem to have indulged in composing verses on these principles, causing great havoc or otherwise, and therefore, the kings of those days used to dance attendance on them purely out of fear.

சாளை, தூள்; பொடி, powder or dust as in கருங்காலி சாளை, probably saw dust of the Acacia tree.

சாழல், கரடி. bear; 2. வரிக் கூத்து; masquerade dance.

சாளை யகத்தி, ஓர் வகை அகத்தி மரம், a species of Sesbane tree—Sesbania genus.

சாளக் கிராமம், கண்டகச் சிலை, see சாலக் கிராமம்.

சாளஞ் சோதி, ஓர் வகை சோதி விருட்சம், a kind of luminous tree in the dark perhaps found in the grove of saul tree or dammer trees. See சோதி விருட்சம்

சாளத் திருமம், இருவட்டப் பிசின் அதாவது குங்கிலியம், a resinous gum—Dammer.

சாளம், குங்கிலியம், see சாளத் திருமம்; 2. மணல், sand; 3. பெருங்காயம், asafoetida; 4. சோதி விருட்சம், a luminous tree found in the night time.

சாளா, ஓர் வகை மீன், a species of fish. See சாளை.

சாளாரி, குங்கிலியம், see சாலாரி.

சாளி, குடைவேல், umbrella thorn babool; 2. see சாளிகம்,

சாளிகம்; வண்டு, beetle; 2. சாடி, jar.

சாளிகை, see சாளிகம்,

சாளிந்தி, குளிரி, water archer—Saggitaria obtusifolia.

சாளியா, see சாளியா விதை.

சாளியா விதை, ஓர் கடைச் சரக்கு, a bazaar drug ?

சாவளை, சாளை மீன்; sardel or sardine fish—Clupea ; 2. வாய் நீர் ஒழுக்கு, flow of salive from the mouth ; 3. சாளைக் கெண்டை மீன். இதைப் புட்டவித்துப் புசிக்கப் பெரும் பாடு போம். இது பல வகைபடும், a species of carp or river mullet—Barbus carnaticus It is said to be a very useful diet in cases of menorrhagea. It consists of different varieties viz :—

1. நற் சாளை, sealed labeo — Labco dissumieri.
2. பேய்ச் சாளை, fringed labso — Cyprinus fimbriatus.
3. கருஞ் சாளை, black labco.
4. செஞ் சாளை, red labeo — Labco contius.
5. செலாம்பு சாளை, scaled labao — Labeo rouxii.

சாவளைக் கெண்டை, see சாளை.

சாவளை வாய், கோட்டு வாய், the dribbled saliva at the corner of the mouth during sleep.

சாறடை, see சாரணை; 2. வெள்ளைச் சாரணை அல்லது வெள்ளைச் சாறடை, white trianthema—Trianthema decandra; 3. வெண் கெண்டை, white carp — Labeo fimbriatus.

சாறடைக் கிழங்கு, இதுவே காட்டு சாரடைக் கிழங்கு. இதனால் சீதளம், நீரேற்றம், தேமல், தடிப்பு, குன்மம், பிரமேகம், இருமல், வாத வலி, சிறு சிரங்கு போம், the bulbous root of the wild trianthema. This is useful in cases of cold, catarrh, tinea flava, ring-worm, dyspepsia venereal complaints, cough; rheumatic pain, itch etc.

சாறட்டை, same as சாறடை, which see.

சாறதி, சிறு செருப்படை, a low spreading leaf—Celdenia procumbens.

சாறவளை, see சாரணை

சாறு, பதமழியாத மூலிகைகளைக் கொண்டு வந்து உடனே இடித்துப் பிழிந்து வடிகட்டி எடுக்கப்படும் சத்து, the essence or the juice expressed or extracted from fresh plants and then filtered out ; 2. கள், toddy ; 3. மரத்தின் பால், the milky juice from plants ; saps oozing from the stem of trees ; 4 சாரம், mucilage ; 5. மூலிகை ஊறின நீர், infusion ; 6 மிளகு ரசம், pepper water ; 7. குழம்பு, sauce ; 8. மரக் குலை, bunch of fruits in a tree ; 9. மிருகம் அல்லது பறவைகளின் இறைச்சியை கறி மசாலை விட்டு காய்ச்சி வடித்து உபயோகிக்கும் குடிநீர், a kind of broth or liquid food prepared generally from boiled flesh of animals or birds mixed up with condiments and other ingredients —Soup.

சாறுகரம், சாதி லிங்கம், vermilion.

சாறு சிவப்பி, தேள் கொடுக்கிச் செடி, scorpion's sting plant—Heliotropium indicum.

சாறுதல், பீளி சாறுதல்; to flow or issue as purulent discharge from the eyes; 2. நழுகுதல், to slip off.

சாறுதனில் நாகங் கட்டி, செம் பருத்தி, red cotton—Gossypium arboreum. It is so called from its virtue of consolidating zinc.

சாறு தாரி, கையாந் தகரை, eclipse plant—Eclypta prostrata.

சாறு பனை, பெண் பனை, female palmyra tree. See சாற்றுப் பனை.

சாறு பிழிதல், இரசத்தைப் பிழிதல், to express juice ; 2. சத் தெடுத்தல், to draw essence as in perfumes.

சாறு சுத்திசெய்தல், இஞ்சி முதலியவற்றின் சாற்றில் காய்ச்சிய இரும்புக் கோலிட்டு முறியச் செய்தல், to purify vegetable extracts by passing or dipping a red-hot iron into it, so as to render it free from noxious ingredients.

சாறு வராத் தழை, பிழிந்தாலும், இடித்தாலும் அல்லது வேறு எவ் வகைத்தேனும் சாறு வராத இலை, தழைகளை யுடைய பூண்டு அவையாவன :—மூங்கி லிலை, கிளாதி யிலை, வேப்பிலை முதலியவை. இவைகளை குரு மருந்து போட்டுப் பிழிய சாறு வரும், plant or plants, the stalks or leaves of which yield no juice on being expressed,

pounded or otherwise dealt with viz:—Bamboo leaves, Jamaica switch sorrel leaves, Margosa leaves etc; but to get the juice, they ought to be treated with quintessence salts contemplated in Tamil Siddhar's science on Alchemy.

NOTE.—In most roots the juice thus extracted by adding water may not be so very powerful and so, Siddhars have mentioned some prepared salts which when added to the bruised portions of the plants, give copious juice.

சாறுவாரா மூலி, இலைச்சாறும், பிழிந்தசாறும் சாறு வராத மூலிகை களெல்லாம். அதாவது வேப்பிலை ..., generally referring to plants such as Margosa, Jamaica sorrel tree from the leaves or the petioles of which juice cannot be obtained.

NOTE.—In some plants the juice collects of its own accord in the form of a gum; and in some cases there can be no collection of juice but there is a sort of extraction form it in which case, the plant is simply bruised and water is added and the fluid strained off keeping away the sediment; but it is plain that in these cases, the juice obtained is dry and less copious; and it cannot be said to be a real juices.

Such is the general account of the various ways of obtaining juices from plants.

சாறு வேளை, see *சாறு வேளை.*

சாறு வாளை, see *சாற்று வாளை.*

சாறு வேளிகம், see *சாரணை.*

சாறு வேளை ஐந்து வேளை, five-leaved cleome—Cleome pentaphylla; 2. *வெள்ளைச் சாரணை,* white trianthema—Trianthema decandra.

சாறுள்ள, சாறு முள்ள, secreting mucilage; mucilagenous; 3. *சாறு வாய்ந்த,* juicy.

சாற் கரித்தன், மலைக்காக்தி, Malabar mountain ebony.

சாற் சரித்தம், see *சாற் கரித்தன்.*

சாற்றுக் காலி, கருங்காலி, glabrous foliaged catch—Acacia catechu (sundra).

சாற்றமுது, மிளகு நீர் சேர்ந்த அன்னம், rice with pepper-water; 2. *ரசம்,* pepper-water.

சாற்றில் பாஷாணம் கட்டி, கழுதை மான் புள்ளி, an unknown drug said to have the virtue of binding the arsenical poisons.

சாற்றில் வெளுக்கு மரிதாரம், see *கழுதை மான் புள்ளி,* an unknown drug capable of converting orpiment into white colour. See *சாற்றில் பாஷாணம் கட்டி.*

சாற்றுப் பனை, பெண் பனை அதாவது கள் இறக்கும் பனை, female palmyra from which toddy is drawn; Char palm—Borassus flabellifer.

சாற்று வாகை, கற்றிலை வாகை, felioled sirrisa—Albizzia odoratissima.

சாற்று வாயூறல், சாளை வடிதல், oozing of saliva from the mouth.

சாற்று வாய், see *சாளை வாய்.*

சாற்று வழி, கொட்டு வாய், saliva dribbling from the mouth.

சாணக விதம், சிறு செங்கழு நீர், round-leaved tadda—Grewia orbiculata. See *சனி.*

சாணகி, முடக் கொத்தான், palsy curer—Cardiospermum halicacabum; 2. *வெள்ளைச் சாரணை,* white trianthema—Trianthem decandra; 3. *பொன்னாங்காணி,* sessile—Illecebrum sessile alias Alternanthera sissilis; 4. *மூங்கில்,* bamboo—Bambusa arundinacea; 5. *கொடிக் கொத்தான்,* thread creeper — Cassytha filiformis.

சாணகுறி போகி, பாம்பாட்டி சித்தன், the name of renowned Sidaha who was formerly a snake-charmer.

சாணக்கி மூலி, see *சாணாக்கிக் கீரை.*

சாணக்கி மேனி, குப்பை மேனி, rubbish plant—Acalypha indica.

சாணங்கி, மூங்கில், bamboo, see *சாணகி,*

சாணதி, பொன், gold; 2. *பொன் ஆவாரை,* golden tungaid—Cassia sophera.

சாணத்தி ஓத்தமன், கரு அல்லது கார் முகிற் பாஷாணம், a prepared poison.

சாணம், அம்மி, grindstone; 2. *சாதிலிங்கம்,* vermilion; 3. *பெருங்காயம்,* asafoetida; 4. *மருது,* murdah tree — Terminalia alata.

சானல், பெருங்காயம், see சானம்.

சானனி, சேம்பு, Indian kales — Colocasia indica alias Caladium nymphaeifolium; 2. சிறு கீரை, pig greens—Amaranthus campestris.

சானிலை, மண் தட்டு அதாவது சாசக்கு, mud plate or dish.

சானியத் திரயம், குரோசாணி ஓமம், Persian ajwaun—Hyoscyamus niger.

சானியம், } சிறு கீரை, see சானனி.
சானினி, }

சானு, தோள், shoulder; 2. முழந் தாள், knee; 3. மலைச் சாரல், mountain slope.

சானு கூர்ப்பரம், கொக்கோக முனிச் சொல்லிய புணர 64 விதிகளில் ஒன்று. இதில் புருஷன் ஒரு தூணில் சாய்ந்து கொண்டு, தன் குடங்கைக்குள் பொருந்தும்படி பெண்ணை தூக்கிக் கொண்டிருக்க, பெண் தன் புருஷன் கழுத்தை கெட்டியாக கட்டிக் கொண்டு, அவன் குறி உள் நுழைந்த பிறகு, தன் இரு தொடைகளையும் நெருக்கிப் பிடித்து, தன் குறி அவன் குறியைத் தாக்கும்படி செய்யும் ஓர் வித காமலீலை. இதற்கு முழங்கால் முழங்கை கரணம் என்று பெயர், (*In Sexual Science*), this is one of the 64 postures in which the man resting on a pillar takes up the woman in the crook of his elbows; while the woman taking hold of his neck closes her thighs after penetration, so that her vulva may press against his phallus. This ~~is known as~~ knee-elbow attitude.

NOTE.—According to the Tamil Erotic science or the Sexual science as it is usually termed, of Kokkoga Muni there are different kinds of embracing a woman during the intercourse according to the degree of passion in either of them, the position of the genitals, the shape of the body, and the malformation of some of the organs detrimental to the natural way of intercourse. The mother Nature has so arranged that no inconvenience should arise for purposes of conception; and for this, the sexual postures are divided into several groups.

The classification will also serve several other requirements such as—prevention of conception or sterility, sexual adjustment, increase of sexual pleasure etc.

சானு சந்தி, முழந்தாள் பொருத்து, knee-joint.

சானு பலகம், முழந்தாட் சில்லு, knee-cap or patella.

சானு பேதம், முழங்கால் எலும்பு முறிவு, fracture of the knee.

சானுவின் பாடு, மர்ம நாடி, artery in the muscle of the leg behind the knee—Popliteal artery.

சான் மலம், see சான் மலி.

சான் மலி, இலவ மரம், silk-cotton tree—Bombax malabaricum.

சான்மலிச் சாரம், இலவம் பிசின், the gum of silk cotton tree.

சான் மூலிகை, சிறு தேக்கு, small teak—Cleodendron serratum.

சான்வம், சாமை, see சாவான்.

சான்றாண்மை, ஞானம், wisdom, 2. பெருந்தன்மை, magnanimity; 3. நற்குணங்கள் நிறைந்து அவைகளை ஆளுந் தன்மை, having all the good and high-minded qualities under one's control or command; 4. பொறுமை, patience; 5. சால்புடைமை, being endowed with amiable qualities.

சான்ஜேரன் மூலி, கொடி எலுமிச்சை, lemon creeper—Citrus medica limonum.

சி, சிவம், the god Shiva.

சிங்குவிகம், மூளையைப் பற்றியுள்ள ஓர் வகை சன்னி. இதனால் நாக்கை உள்ளுக்கிழுத்துக் கொள்ளும், பேச முடியாது, an affection of the brain in which the tongue is drawn in and the speech is impaired —Apoplexy. *C.f.* சிருவா சன்னி.

சிக்குரு, முருங்கை, drum-stick tree — Moringa pterygosperma alias Hyperanthera moringa.

சிகட்டு, சிரா, an alloy of copper and spelter; 2, சிராய் மரம், a tree of the Mollugo genus.

சிகணம், மயில், pea-cock.

சிகண்டகம், see சிகண்டம்.

சிகண்டம், மயிற் றோகை, pea cock feather; 2. உச்சிக் குடுமி அதாவது தலை முடி, tuft of hair on the head; 3. மயிற் கொண்டை, peacock's crest.

சிகண்டி, ஆமணக்கு, castor-seed—Ricinus communis; 2, சேவல், cock; 3. ஆண் மயில், peacock; 4. see சிகண்டம்; 5. வெட் பூலா, white poolah—Phyllanthus leucopyrus; 6. சிற் றாமணக்கு, small-seeded castor plant — Ricinus genus; 7. ஆண் அதாவது பேடி, a hermaphrodite.

சிகண்டிகம், ஆண் கோழி, cock. See சிகண்டி.

சிகண்டிகை, கருங் குன்றி, black-bead of Abrus genus.

சிகண்டிதம், சிற் றாமணக்கு, small-seeded castor plant—Fructibus minoribus of Ricinus communis.

சிகதம், பெரு மணல், large particles of sand.

சிகதா மேகம், மூத்திரம் மணல் கலந்த நீரைப் போல் 2 மணி நேரத்திற் கொருதரம் இறங்குதல், excessive secretion and discharge of urine for every two hours containing increased amounts of solid constituents —Polyuria.

சிகதை, வெண் மணல், white sand; 2. மணற் குன்று, sand-hill.

சிகத்தி, கடுக்காய், gall-nut — Terminalia chebula.

சிகித்திபா, கடுக்காய், see சிகத்தி.

சிகத்துப் புழுதி, உழுது சேருக்கிய நிலம், wet lands ploughed but not sown. *C. f.* சேற்றுப் புழுதி, which see.

சிகமதம், அப்பிரகம், mica.

சிகுப்பம், கருங் குறிஞ்சி, a species of cone-head plant—Strobilanthus genus.

சிசப் படம்பு, முசற் றழை, hare-lipped leaf so called from being two-lobed; 2. சிவந்த அடம்பு, red adamba — Ipomaea biloba.

சிகப் பத்தி, செவ்வத்தி. இது ஈரமான தரையில் விளையும். இம் மரத்தின் வேரின் சாறு வயிற்று வலிக் குதவும்; இலை சீத பேதிக் காகும். இதன் வேர்ப் பட்டை மிகவும் கசப்பு. இதைக் குரவிந்து தனியாத் தூளுடன் கலந்து மார்பு நோய்க்குக் கொடுக்கலாம், red-fig—Ficus heterophylla. It is common in moist places; the juice of the root is internally administered in colic and that of the leaves in dysentery. The bark of the root which is very bitter is pulverised and mixed with corriander seeds and given for chest affections; 2. சீமை பத்தி. இதன் பழத்திலுள் புழுக்கள் ஒன்றும் இராது. மிக்க சதைப் பற்றுள்ளதும் தித்திப்பாயுமிருக்கும். இது சாப்பிட தொண்டை வறட்சியை நீக்கும், Hebrew teenah — Ficus carica. No worms will be found in this fruit; sweet and fleshy. It removes dryness of the throat.

சிகப் பபாமார்க்கம், சிவப்பு + அபா மார்க்கம் செந் நாயுருவி, a red Indian burr—Achyranthes aspera.

சிகப் பல்லி, சிவப்பு அல்லிப் பூ, red Indian water lily—Nymphae rubra.

சிகப் பவரை, சிவப்பு அவரை, red bean — Dolichos lablab.

சிவப் பாத்தி, சிவப்பு ஆத்தி மரம், red mountain ebony—Bauhinia phoenicea.

சிவப்பி, செம் பல்லிப் பூடு. இது ஓர் சிந்த குன்றா குலிசை, (lit) that which is red.

It is an unknown plant probably a red variety of lizard plant. It is known only to Siddhars and used by them; 2. சிவப்புப் பல்லி, red lizard; 3. சிவப்புப் பூ பூக்கும் செடி, any plant of red variety; red-flowered plant; 4. see செகப்பி.

சிகப்பு, சிவந்த நிறம், red colour; 2. சிவப்பு, redness; 3. நாய்க் கடம்பு, bridal conch plant—Hymenodictyon excelsum. See சிவப்பு; 4. சிவப்பு கொய்யா, red guava —Psidium goyava (pomiferum).

சிகப்பு அகில், சிகப்பு நிற அகில், king of the mountains — Aerocarpus fraxinifolius; 2. செவ்வகில், red cedar—Cedrela toona.

சிகப்பு எலிச் செவிக் கீரை, சிவந்த எலிச் செவிக் கீரை, rat's ear plant—Ipomaea reniformis.

சிகப்பு எவட்சாரம், சிவப்பு எவட்சாரம், a compound of potassium nitrate of a red colour.

சிகப்பு ஏலம், சிவப்பு நிறமான ஏலம், a red variety of cardamon.

சிகப்புக் கத்திரி, ஓர் வகை சிவப்பு பாம்பு, a kind of red snake.

சிகப்புக் கலவாய், சிவப்புக் கலவாய் மீன். மூன்று அடி நீளம், வெள்ளை புள்ளிகளுடையது, red perch — Serranus sonneratii alias Perca rubra: attains at least 3 feet in length and is white-spotted. See சிகப்புக் கலவாய்.

சிகப்புக் காசுக் கட்டி, பாக்கி லிருந்து தயாரித்த சிகப்பு காசுக் கட்டி, red catechu—Areca catechu. It is prepared from areca-nut. It is opposed to கருப்புக் காசுக் கட்டி, black catechu — Catechu nigrum of chemists.

சிகப்புக் காட்டுக் கோழி, சிவப்பு நிற காட்டுக் கோழி, red jungle fowl—Galius bankiva.

சிகப்புக் காந்தள், செங் காந்தள், tree mangrove—Bruguiera gymnorhiza.

சிகப்புக் காய் வேளை, சிகப்புக் காய் வேளை, a red variety of காய் வேளை—Galega purpurea.

சிகப்புக் கீழா நெல்லி, செந் நிறமான கீழா நெல்லி, small-leaved red featherfoil — Phyllanthus niruri.

சிகப்புக் குங்கிலியம், அயல்நாட்டு குங்கிலியம். இதில் கருப்பு, பச்சை, வெள்ளை முதலிய நிறங்க ளுண்டு, red resinous substance from trees of Dammer genus in the Eastern islands and New Zealand. The other varieties are:—black, green, white etc.

சிகப்புக் கெண்டை, சிவப்புக் கெண்டை, red carp—Barbus jerdoni. It is opposed to கருங் கெண்டை, bitter or black carp —Barbus chola.

சிகப்புக் கொடி வேலி, சிகப்பு சித்திர மூலம், Plumbago rosea.

சிகப்புக் கொம்மட்டி, சிவந்த கொம்மட்டி, red water melon—Citrullus vulgaris.

சிகப்புக் கொய்யா, உட் பக்கம் சிவந்த சதைப் பற்றுள்ள கொய்யாப் பழம், guava with red internal pulp—Pissidium guyava.

சிகப்புக் கொன்றை, செங் கொன்றை, red cassia—Cassia marginata.

சிகப்பு சதுரக் கள்ளி, செந் நிறமான சதுரக் கள்ளி. இது அபூர்வம். இதின் பால் இரத்தத்தை முறிக்கும், a red variety of square spurge. This is rarely found. It destroys the richness of blood.

சிகப்பு சிக்கு, இண்டு, red-streaked Brasiletto climber—Pterolobium indicum.

சிகப்பு சிவதை, செஞ் சிவதை, a rep variety of jalap—Ipomaea genus.

சிகப்புச் சந்தனம், செஞ் சந்தனம், red sandal —Pterocarpus santalinus.

சிகப்புச் சித்திர மூலம், இதுவே செங்கொடி வேலி. இது காட்டில் மலையின் வெடிப்புகளில் முளைத் திருப்பதாக சொல்லப் படும். இது ஓர் சித்த குணமுள்ள மூலிகை. இதிலிருந்து எடுக்கும் செம்பு, சுத்த செம்பென்றும், 25 மாற்றெனவும் சொல்லப் படும். கவச குண்டலத்திற் குதவும், rosy-flowered leadwort—Plumbago rosea. It is said to be found grown in the crevices of rocks. It is used by Siddhars and is said to contain pure alchemical copper of 25 Mattru of gold. Ear-rings worn by sages are made out of this.

சிகப்புச் சுண்ணாம்பு, சிவப்புச் சிமைச் சுண்ணாம்பு. இது திருவனந்த புரத்தில் மிகுதி. கருப்புச் சுண்ணாம்பு என்று ஓர் இனமும்

உண்டு. அது தஞ்சாவூருக்கருகே வல்லம் என்ற ஊரில் அகப்படும், red chalk, which is plenty in Travancore. It is opposed to black chalk obtained in Vallam near Tanjore.

சிகப்புச் செந்தூரம், வங்கச் செந்தூரம், calcined red oxide of lead—Plumbi rubrum.

சிகப்புச் செம்பரத்தை, குங்குமச் செம் பரத்தை, scarlet shoe-flower — Hibiscus Rosa sinensis (carnea-plena).

சிகப்புச் சோற்றுக் கற்றாழை, இதுவே செங் கற்றாழை. இது சித்தர்கள் உபயோகிக்கும் ஓர் கற்ப மூலிகை, a red variety of aloe. It is used by Siddhars for rejuvenation

சிகப்பு ஜீரிகி, மகம்மதியர்கள் உபயோகிக்கும் ஓர் விதை, a kind of seed used by Mahomadans.

சிகப்புத் தகர், செம்மறி ஆடு, a brown coloured sheep with crumpled horns — Ovis aries.

சிகப்புத் தணக்கு, செந் தணக்கு, country tragacanth—Sterculia urens.

சிகப்புத் தம்பட்டன், சிவப்பு தம்பட்டங் காய், red sword bean—Canavalia ensiformis,

சிகப்புத் துவரை, சிவப்புத் துவரை, red dholl —Cajanus indicus (flavus):

சிகப்புத் தோட்டக் கீரை, சிவப்பு தொய் கீரை, rose spinach—Amaranthus caudatus.

சிகப்பு நாகதாளி, செந்நிற நாகதாளி, red cobra creeper—Opuntia nigricans.

சிகப்பு நாயுருவி, see சிகப் பபாமார்க்கம்.

சிகப்பு நெரிஞ்சில், செந் நெரிஞ்சில், a red variety of நெரிஞ்சில், caltropes — Tribulus terrestris; 2. செப்பு நெரிஞ்சில், trailing indigo — Indigofera enneaphylla.

சிகப்பு நெல்லி, செந் நிறமான நெல்லி, red gooseberry—Phyllanthus emblicus.

சிகப் பபாமார்க்கம், செந் நாயுருவி, red Indian burr—Achyranthes aspera.

சிகப்பு பரஞ் சோலை, நாய்க் கடம்பு, red bastard cedar of Palghat—Hymenodictyon excelsum.

சிகப்பு பாவட்டை, சிவப்பு பாவட்டை, red bottle flower—Payetta indica.

சிகப்புப் பாஷாணம், மனோசிலை, red arsenic.

சிகப்புப் புளியங்காய், செம் புளியங்காய், red tamarind.

சிகப்புப் புளியம் பிரண்டை, குங்குமப் பிரண்டை, heavy wild vine — Cissus acida alias Vitis setusa.

சிகப்புப் பூலா, செம் பூலா அல்லது பவளப் பூலா, red poolah or coral berry tree—Breynia rhamnoides.

சிகப்பு மந்தாரை, செம் மந்தாரை, pink yellow mountain ebony — Bauhinia purpurea alias B. variegata.

சிகப்பு மயிரங்காய், see சிகப்பு மரிமாங்காய்.

சிகப்பு மரி மாங்காய், சிவப்பு மயிரங் காய், South Sea Islands Hogplum—Spondias purpurea alias Spondias dulcis (purpurescens).

சிகப்பு மாதவளை, மாதளை, pomegranate — Punicum granatum.

சிகப்பு ரோகிணி, சிவப்பு உரோகிணி. இதன் வேர் மிக்க கசப்பு, bitter root — Picrorhiza Kurroea, the root of which is intensely bitter.

சிகப்பு லோத்திரா, சிகப்பு லோத்திரா பட்டை; red lodhra bark.

சிகப்பு வசநாவி, செந் நாவி, a species of red aconite root—Aconitum genus. C.f. சிசர்.

சிகப் பெறும்பு, செவ் வெறும்பு அல்லது சிற் றெறும்பு, small red ant—Fiti mida; 2. முசிற் றெறும்பு, red ant — Formica smaragdina; 3. குரு வெறும்பு, large red ant.

சிகமதம், அரத்தை, galangal — Alpinia galanga.

சிகம நாகிகம், see சிகமதம்.

சிகம தாதிகம், கோங்கிலவு, golden silk cotton tree—Cochlospermum gossypium.

சிகர கேவலம், கிராம்பு, clove — Oleum caryophylla.

சிகரத் தங்கம், உயர்ந்த தங்கம், gold of superior quality; refined gold.

சிகரத் தலை, நீண்ட தலை, tower head.

சிகரத் தேன், கொம்புத் தேன், honey collected on branches on the top of trees.

சிகரப் பாகிதம், see சிகம தாதிகம்.

சிகரப் பாடி, கோஷ்டம், Arabian costus—Costus speciosus.

சிகரப் பாடிகம், see சிகரப பாடி.

சிகரப் பூசிதம், சந்தன மரம், sandal wood tree—Santanum album.

சிகரப் பொருப்பு, சிகர நாகம் which see; 2. குடாலைக் கல், a kind of loadstone probably manganese.

சிகரம், இலவங்கம், cloves; 2. கவரிமான், Himalayan yak; 3. தலை, head; 4. மலை, mountain; 5. காக்கை, crow; 6. சுக்கு, dried ginger; 7, பிரண்டை, Adamant creeper — Vitex negundo; 8. உச்சி, apex; 9, பூநீறு, salt on the soil of fuller's earth; 10. நீர்த்துளி, water drop; 11. புளகம், horripilation; 12. தலை யுச்சி, the crown of head; 13. மலை முடி, the top, head of mountain; 14. வட்டில், dish; 15. கிராம்பு, cloves; 16. மாங்காய், mango—Mangifera indica.

சிகரி, நாயுருவி, Indian burr——Achyranthes aspera; 2. எலி, rat; 3. கரு நாரை, black heron; 4. புல் லுருவி, a parasite plant — Loranthes elasticus; 5. மலை, mountain; 6. புல்லுருவிப் பொது, Loranthus genus.

சிகரிகை, சேர்வாளம், croton seed plant — Croton tigilium.

சிகரிச்சரம், சாரி, which see.

சிகரி தாமகம், சந்தன மரம், sandal wood tree—Santanum album.

சிகரித் தேக்கு, சிறு தேக்கு, small teak — Cleodendron serratum.

சிகரி நிம்பம், மலை வேம்பு, hill neem—Melia composita.

சிகரி மாதியம், சாலை தேவதாரம், which see.

சிகரி யந்தம், புல் லுருவி, a parasitic plant —Loranthus elasticus. See சிகரி.

சிகரியம், அறு கீரை, garden greens — Amaranthus gangeticum.

சிகரி யூமத்தை, கருமத்தை. இது கிடைப்ப தரிது, black dhatura—Dhatura genus. It is rarely found.

சிகரை, எலி, rat.

சிக ரோசிதம், இலச்சை கெட்ட மரம், shameless plant—Pisonia alba.

சிகி, வெள்ளை நாபி, white aconite or white bachnaug—Aconitum ferox.

சிகலல், see சிகலுதல்.

சிகலுதல், குறைதல், to decrease; 2. கெடுதல், to putrify.

சிகலோகம், அகில், agilwood—Agallochum.

சிகல், குறைவு, deficit; decrease.

சிகழி, குடுமி, tuft of hair in a male.

சிகழிகை, கொண்டை, hair knot in a female.

சிகன்றிகை, கருங் குன்றி, black bead — Abrus genus.

சிகா, எலி, rat; 2. ஓர் பூடு, Pterolobium indicum; அக்கினிச் சுவாலை, fire-flame.

சிகா இலவங்கம், கிராம்பு, clove.

சிகாங்கு, காக்கை, crow; 2. புல்லுருவி, a parasitic plant. See சிகரி யந்தம்.

சிகாச் சேதவம், திருவான தீட்சை, initiation by a Guru for tranquility of mind.

சிகாச் சேதவான், திருவான தீட்சை பெற்றவன், one who received initiation from a Guru for tranquility of mind.

சிகாண்டகம், கொறுக்காய்ப் புளி, sweet babool—Pithecolcbium dulce.

சிகாதரம், மயில், pea.cock.

சிகாதா தாரம், see சிகாதரம்.

சிகாந்தா, தேவ தாரு, deodar tree or Red cedar—Erythroxylon monogynum.

சிகா புடலம், பனைச் சர்க்கரை, palmyra sugar.

சிகாமணி, முதன்மையான இரத்தினம், first-rate ruby or any superior gem.

சிகாமணிச் சூரணம், தேரையர் தமிழ் சொல்லிய ஒர்வித சூரணம். இது வாதக் குடைச்சலுக்கு உபயோகப் படும், a medicinal powder contemplated in a treatise by Teriyar. It is used for rheumatism or other nervous affections.

சிகாமணி வெண்பா, தேரையர் செய்த ஓர் தமிழ் வைத்திய நூல், a medical treatise compiled by Teriyar.

சிகா மந்திரம், அறு வகை மந்திரம் அதாவது இருதயம், தலை, காது, கண் முதலிய உறுப்புகளைத் தொட்டு செபிக்கும் மந்திரம், mantrams chanted by touching the six organs as heart, head, ears, eyes, etc.

சிகா மூலம், கிழங்குள்ள பூடு, any plant with a bulbous root.

சிகாரடம், துத்தநாகம், zinc—Zincum.

சிகாரம், சுக்கிலம், semen; 2. தலை, head; 3. தலைமுடி உப்பு, a salt prepared from the human skull and used in Tamil Medicine; 4. தில்லை மரம், tiger's milk spurge—Excoecaria agallocha; 5. தாமிரம், copper.

சிகார உப்பு, கல் உப்பு, crystallised sea-salt; 2. கரையா உப்பு, insoluble salt.

சிகாவரம், பலா மரம், jack tree — Artocarpus integrifolia.

சிகா வலகம், கொடிப் பாசி, moss creeper—Hydrilla verticilliata.

சிகா வலம், குளத்துப் பாசி, green weeds or moss found on the surface of stagnant water such as tanks, lakes etc.

சிகாவளம், மயில், pea-cock.

சிகா விம்பம், வட்டத் தலை, round head.

சிகாவு, செங்கிக் கிழங்கு, orange root — Hedychirum spicatum.

சிகானவம், வெள் கொன்றி, ஆகாச கருடன் கிழங்கு, sky-root—Corallocarpus epigea.

சிகி, எருது, bull; 2. குதிரை, horse; 3. சேவல், cock (fowl); 4. நெருப்பு, fire; 5. மயில், pea-cock; 6. ஆமணக்கு, castor plant—Ricinus communis; 7. மரம், tree.

சிகி கண்டம், see சிகிக் கிரீவம்.

சிகிக் காலடி, மயிற் கால் அடிப் பூடு, அதாவது ஓர் வகை நொச்சி, pea-cock's foot notchy —Vitex pubescens alias V. arborea.

சிகிக் காவிளை, பேய்ப் பீர்க்கு, bitter luffa.

சிகிக் கிரீவம், மயிற் கழுத்து, the neck of a pea-cock; 2. மயில் துத்தம், blue vitriol, so called from the colour of peacock's neck.

சிகி சேகரம், மயிற் கூடு, pea-cock's cresta 2. சேவற் கொண்டை, cock's comb—Celosia cristata.

சிகிச்சம், வைத்தியம், pharmacy; 2. பரிகாரம், cure.

சிகிச்சன், வைத்தியன், physician; 2. மருந்து கொடுப்போன், dispenser.

சிகிச்சாக் கிரமம், நோயின் பரிகாரத்தைப் பற்றிய விதிகள் அல்லது முறைகள், rules or methods of treatment in diseases.

சிகிச்சா சாரம், நோயின் சிகிச்சையைப் பற்றியும், மருந்துக்குரிய பதார்த்தங்களைச் சுத்திக் கிரமப்படி சுத்தி செய்யும் விதத்தையும் கூறும் ஓர் வடமொழி வைத்திய நூல், an Ayurvedic medical treatise on the methods of treatment and purification of drugs.

சிகிச்சா தரிசனம், தட்சப் பிரசாபதி அசுவினி தேவர்களுக்கு கற்பித்து எடுத்துச் சொல்லிய ஆயுள் வேத நூல், an Ayurvedic science comprising the lectures given out by Daksha Prajapathy to their disciples Aswini Devas.

சிகிச்சா தீபிகை, பிற் காலத்தில் வடமொழியில் செய்த ஓர் வைத்திய நூல், an Ayurvedic book on treatment of diseases written in Sanskrit by subsequent writers.

சிகிச்சா ஸ்தானம், ஓர் வடமொழி வைத்திய விவர நூல், a commentory on Ayurvedic medical science in Sanskrit.

சிகிச்சா பீடம், நோய்க்காக மருந்துகள் கலக்கும் ஓர் உயரமான இடம், dispensing counter.

சிகிச்சா ரத்தின தந்திரம், அசுவினி தேவர்கள் ஆகிய வைத்தியர்கள் செய்த ஓர் ஆயுள் வேத நூல், an Ayurvedic science compiled by Aswin Kumars.

சிகிச்சா வாகடம், நோய்களைக் குணப் படுத்தும் மருந்து முறைகளைச் சொல்லும் நூல், a book describing the methods of preparation of the several kinds of medicines with their uses and manner of application—Pharmacopoeia.

சிகிச்சை, நோய்களை குணப் படுத்துவதற்காக செய்யப்படும் வைத்தியம். இதில் பரிகாரம் செய்ய வேண்டிய முறைகள். சாதாரண

மாக மூன்று விதங்க ளுண்டு, அவையாவன, treatment of diseases for purposes of cure. It consists of three methods viz :—

1. தெய்வவகை கிகிச்சை — இரச கந்த பாஷாணம், பற்ப செந்தூர கன்னம் முதலியவைகளைக் கொண்டு வைத்தியம் செய்வது, divine methods of treatment with the help of mercury, sulphur, arsenic and other poisons, oxides, red oxides etc.
2. மனிதவகை கிகிச்சை — சாதாரணமாக மூலிகைகளைக் கொண்டு செய்யும் வைத்தியம், the treating of diseases generally with herbs.
3. இராட்சதவகை கிகிச்சை — அறுத்தல், காரம் வைத்தல், சுடுதல், முதலிய கருமங்கள், treatment by operation, caustic appliances, cauterization etc.

NOTE.—Treatment is the management and care of a patient and combating his disorder. Though it is generally classified into three main groups, it consists of different kinds according to diseases. See கிகிச்சை வகை.

சிகிச்சைக் கடை, பரிகாரத்திற்காக மருந்து கலக்கும் இடம், dispensary.

சிகிச்சைக் காண்டம், கோய்களைக் குணப்படுத்த வேண்டிய விஷயங்களைப் பற்றி சொல்லும் வைத்திய நூலின் ஓர் பகுதி, a chapter of the Medical Science dealing with the treatment of diseases.

சிகிச்சைக் கிரமம், கோயின் பரிகாரத்தைப் பற்றி தேரையர் செய்த ஓர் தமிழ் நூல், a Tamil treatise compiled by Teriyar on treatment of diseases and their cure; 2. பொதுவாக கோயின் பரிகாரத்தைப் பற்றிய நூல், the science and art dealing in general with curing of diseases — Therapeutics; 3. பரிகாரம் செய்யும் ஒழுங்கு, the order or regularity in the treatment of diseases.

சிகிச்சைக் குறி, வைத்தியம் செய்யும்பொழுது கோய் குணப்படுவதற்கும் அல்லது வாராததற்கும் கோயாளி இடம் காணப்படும் அடையாளங்கள், the favourable or unfavourable signs or symptoms exhibited by a patient in the course of treatment by the physician.

சிகிச்சைக் குற்றம், வைத்தியம் செய்யும் காலத்தில் வைத்தியனு ஞண்டாகும் தவறுதல்கள், the defects or faults caused in the course of treatment for which the physician is responsible for his neglect.

சிகிச்சைக் கூறு, வைத்திய கிகிச்சைக்காக ஏற்பட்ட அநேக பகுதிகள், the several sub-divisions or departments in the treatment of diseases. See கிகிச்சை வகை.

சிகிச்சை பேதம், கோய்களுக்காகச் செய்யும் பல விதமான பரிகாரங்கள், the several changes or differences in the treatment afforded for purposes of effecting a cure.

NOTE.—These differ according to different countries and different system of medicine. See கிகிச்சை.

சிகிச்சை முறை, வைத்தியம் செய்யும் கிரமம், the method of treatment.

சிகிச்சை லிலட்சணம், வைத்திய செய்கைக்கு ஏற்பட்ட ஓர் சிறப்பு, the characteristic beauty underlying the treatment of disease.

NOTE. — All physicians cannot afford to treat diseases in the real sense, as it all depends upon the intelligence, knowledge and experience combined with gift rather than book study.

சிகிச்சை வகை, பொதுவாக எல்லா வைத்திய நூல்களிலும் கோய்க்காக கொள்ளியுள்ள பரிகாரங்கள். இதில் அடியிற்கண்டபடி பல விதங்க ளுண்டு, அவையாவன, the treatment for diseases contemplated in general, in several Medical books. It is of various kinds and they are viz :—

I. பொதுப்பட்ட புருடர்கள், பெண்கள், பிள்ளைகளுக்கு அடியிற் கண்டபடி செய்யும் பலவித கிகிச்சைகள், the various kinds of treatment in general for men, women and children as mentioned below viz :—

1. தெய்வ கிகிச்சை — இது பூர்வ கருமாது சாஸ்திரத்தையே காரணமாகக் கொண்டு இரசகந்த பாஷாணத்தைக் கொண்டு செய்யும் வைத்தியம், treatment based upon the principle of Karma. This can be treated with the aid of mercury, sulphur and arsenic—Karmic treatment.

NOTE.—According to this Karmic law, all diseases are the effects of previously

existing causes, some from natural and some from spiritual causes and in such cases, the remedy lies in time alone until the evil force, stellar and natural, is exhausted and the law of universal justice is satisfied.

Some chronic diseases such as Leprosy, Asthma, Consumption, Tuberculosis etc. are also attributed to Karma i.e., actions of the previous birth, which coincides with the constellation of stars at one's birth. In such cases horoscope should be consulted first before taking up for treatment of diseases as they fall under Divine method of treatment.

2. மாந்திரீக சிகிச்சை — மந்திரம், சபம், பூசை, விரதம், தானதருமம் இவைகளை அநுசரித்து செய்யும் வைத்தியம், treatment conducted by means of prayers, worship, fasting, charity and with the aid of Mantrams and other psychological, magical and magnetic processes enunciated by Tamil Siddhars.

3. திரிதோஷ சிகிச்சை — இது வாத பித்த சிலேட்டுமத்தை அநுசரித்து செய்யும் வைத்தியம். இதுவே வைத்தியர்கள் சாதாரணமாக கையாளப்பட்ட முறை, treatment based on the three humours. of the human system. So, it is a general line of treatment that is usually adopted by the Hindu physicians — Humoral treatment.

NOTE 1.—This is known as Spagiric treatment, which is the obsolete, semi-alchemistic system of practice established by Paracelsus in the Medieval Europe (1403—1541). It is therefore called Paracelsian system of medicine. There was also a school of medicine of the 17th century, which thought all the phenomena of life and disease were based on chemical action according to the theory of Paracelsus who closely followed the Siddha system of medicine. They were called Iatrochemists.

The ancient Indians advanced scientific systematic knowledge in the synthetic chemistry of the Siddha School rather than 'Indian Mystic School'. This is now very much mistaken and very irreverently treated by the half-starved Indian himself. It is therefore very essential that this Siddha Chemistry should be read with the "History of the Chemistry of the Middle ages in Europe."

NOTE 2.—Although this Humoral theory which was in vogue during the Medieval period in Europe, now stands condemned owing to their perverted understandings, still it remains with great force in the Siddha system. The causes of all diseases or the pathological conditions of the human bodies are to be sought in the abnormal condition of the three varieties of material bodies or organised molecular masses or substances called Doshas viz:—

(a) Vatha indicative of motion or molecular activity of high order.

(b) Pitta indicative of chemical or ferment activity.

(c) Kapha, of stability of firmness.

4. மானத சிகிச்சை — மனோ சக்தியினாலும் திடசித்தியினாலும் எண்ணிச் செய்யும் சிகிச்சைக் கருமம், magnetic treatment by magnetic passes and mind suggestions— Psychological treatment.

NOTE.—Diseases may be cured by will-power; and however much this may be disputed in theory by material reasoners, it is nevertheless accepted in practice by even the most sceptical practitioners of medicines. Even to-day the Americans admire the treatment by Psychiatrists of diseases which ordinary physicians cannot cure.

This is commonly called in the West as Suggestive therapeutics i.e., treatment by hypnotic suggestions. It is used to produce aneshesia and to influence the patient by means of suggestion while in the hypnotic state.

5. தோஷ நிவர்த்தி—இது வேர் பிடுங்கல், கழிப் பெடுத்தல், சூனியம் நீக்கல், தாயித்து கட்டல் முதலிய கருமங்களை முடித்து நோய்களை குணப் படுத்தல், treatment by ceremonial magic, such as — up-rooting of herbs, chanting of mantrams, removal of sorcery, tying amulets, and adopting other occult measures for purposes of cure — Occult treatment.

6. சத்திர சிகிச்சை — கத்தி, கத்திரி, குறடு முதலிய கருவிகளைக்

கொண்டு சதையை அறுத்து செய்யும் வைத்தியம், treatment by surgical method with the aid of instruments as knife, scissors, forceps etc , for purposes of operation—Surgical treatment.

7. மருந்து சிகிச்சை — மருந்தை பிரதானமாகக் கொண்டு செய்யும் வைத்தியம். சாதாரணமாக நோயின் தன்மையையும், ஏற்பட்டிருக்கும் நோயாதிகளையும், மாறுபாடுகளையும் அநுசரித்து செய்யப்படும், treatment by simple application of medicines according to natural and constitutional disorders giving rise to physical phenomena or pathological symptom—Medicinal treatment.

8. தடை சிகிச்சை — கொள்ளை நோய் சிகிச்சை அதாவது பெருவாரி சுரம், அம்மை, வாந்தி பேதி, முதலிய தொற்று நோய்கள் அணுகா வண்ணம் அவைகளைத் தடுப்பதற்காக செய்யும் வைத்தியம், preventive measures adopted towards the occurrence of diseases such as, influenza, small-pox, cholera etc, during the time of epidemics—Preventive treatment.

9. சுத்தி சிகிச்சை — தன் உடம்பில் பிறவி நோய் அல்லது மற்றுமுள்ள மேக நோய், இரத்த முதலிய வற்றின் தோஷங்கள், தன் பெண்சாதி பிள்ளைகளின் தாக்காதபடி முன்னதாகவே சுத்தி செய்துக் கொள்ள வேண்டிச் செய்யும் வைத்தியம். இது மாதா பிதா காதலித்து சுத்திக் காகவும், கர்ப்பிணிகள் கருப்பையின் இவைகள் கருதியும் செய்து கொள்வார்கள், treatment by resorting to purification of impurities in the body considering the congenital, or venereal and syphilitic disease, or other constitutional disorders in the system. It is generally done in cases of would-be parents for the purification of impurities in the ovarian and testicular secretions considering the welfare of children; and also in the case of pregnant woman, to prevent the congenital defect —Antiseptic treatment.

சிகிச்சை வகை

10. பத்திய சிகிச்சை — பொதுவாக நோய்ப்பட்ட காலத்திலும், குன்மம், நீரிழிவு, அஜீரணம், கழிச்சல் முதலிய நோய்களால் பிடிக்கப் பட்ட காலத்திலும், சில பொழுதாவது, சில நாட்களாவது முழுதுமே உண்ணாமலிருக்கும் படிக்கும், அல்லது இன்னது தான் சாப்பிடுவது என்றும் விதியிட்டுச் செய்யும் சிகிச்சை, regulation of diet prescribed to patients suffering from all kinds of diseases or especially fasting in cases, such as — dyspepsia, diabetes, indigestion, diarrhoea etc., for certain days or periods as fixed by the physician in the course of treatment — Dietetic treatment.

NOTE–Dietetics in the brodest sense received great emphasis in Tamil Siddha Medicine, and in the works of Siddhars special mention is made under each preparation as regards diet and regimen. Physicians differed widely in antiquity as they have at all times depended upon the relative importance of diets and drugs as therapeutic principles We know that sick persons are greatly injured by too strong foods, but benefitted and nourished by weaker food without any difficulty, for the reason that recourse to weaker food is known to have secured a great degree of safety. But if a man takes insufficient food, the mistake is as great as that of excess, and harms the man just as much. Even in weaker feed, one should see that the diet prescribed is particularly suitable to *his* constitution.

No doubt abstinence or starvation has upon the human constitution a most powerful effect in the case of a siokly person. Even in acute diseases, rice or barley gruel has rightly been preferred as a diet, but even in this case, they must not fast. At first, it is sufficient to administer a small quantity not over thick, just enough to satisfy habit and to prevent hunger. Those who are wont to eat two meals a day should take gruel twice and they may even take once more if it is thought necessary.

11. ஒப்புறை சிகிச்சை — குணத்தில் நோய்க்கு ஒத்த மருந்தின் சிகிச்சை, அதாவது எம் மருந்தினால் உடம்பில் ஒரு நோய் உண்டாகுமோ அம் மருந்தே அந் நோயைப் போக்கும்

என்கிற கொள்கை, treatment based on the doctrine that diseases are curable by those drugs which produce effects on the body similar to the symptoms of the disease (*Similia similibus curanty*) — Homeopathic treatment.

12. *சுகாதார சிகிச்சை*—*உடம்பை நோய் வாய்ப் படாமல் சௌக்கியமாய் இருக்க என்ன வழிகளோ, அதன் முறையாகச் செய்யும் வைத்தியம். அதாவது உடம்பும், மனமும் தொழிலற்று நிச்சிந்தையாய் இருத்தல், மிதமாய் உண்ணல், இடம் மாறுதல், சீதோஷ்ண நிலைமை அநுசரித்தல், யாத்திரை செய்தல் முதலிய விஷயங்களையும் அநுசரித்து செய்யும் வைத்தியம்*, treatment confining to the system of principles towards the promotion of health and its preservation viz :— complete rest to the body and mind, moderation in food and drink, restricted diet, change of place and climate, touring etc.—Hygienic treatment.

13. *நோய் பரிமாண சிகிச்சை இதில் நாடியைப் பரிசோதித்து ரோகியின் தன்மையையும், ஏற்பட்டிருக்கும் ரோகங்களையும் அநுசரித்து இன்ன மருந்தால் தீரும் என்று நிர்ணயித்து, இருக்கும் பக்ஷ அவுஷத பத்திய விதி விலக்கு முதலியவைகளில் யாதொரு பிசகும் ஏற்படாதபடி சால முறைப்படி செய்யும் வைத்தியம்*, treatment which is mainly accomplished by the use of remedies. In this, the diagnosis, pulsation, the determination of the nature of the disease, the disorders involved therein and the respective prescription thereof, with the dietetics etc., are carefully attended to without any default on the part of the physician—Pathological treatment.

14. *உபசாந்தி சிகிச்சை* — *சில ரோகங்களை குணப்படுத்த வேண்டி மருந்துகளை கொடுக்காமல் அப்போதிருக்கும் வருத்தத்தையும், வலியையும் மாத்திரம் நீக்க வேண்டி உபசாரமாய்ச் செய்யும் வைத்தியம்*, that kind of treatment which affords only relief to pain and distress at the time but which does not attempt a cure—Palliative treatment.

15. *தைல சிகிச்சை*—*மருந்து தைலங்களை உடம்பின் பல இடங்களில் தடவி, சதை பாகங்களில் கைகளால் அழுத்தப் பட தேய்த்தும், அமுக்கியும், கால்களால் மிதித்தும் செய்யும் சிகிச்சை. இது சாதாரணமாய் வாத ரோகங்களில் செய்யும் வைத்தியம்*, a variety of mechanic massage by the systematic therapeutic friction, stroking, treading and kneading principally in the direction of the muscles of the body with the hands or feet with a medicated oil, under great pressure. Such a kind of treatment is given only in rheumatic complaints—Massage treatment.

NOTE.—This kind of treatment is very common in Malabar where the patient is laid to prostrate in a wooden tray and smeared with medicated oil and then tread upon.

16. *வேர்வு சிகிச்சை அல்லது வேது பிடித்தல்*—*உடம்பின் போர்வையைக் கொண்டு மூடி நெருப்பின் முன் உட்காரச் செய்து அல்லது உடம்பின் வேர்வை வரச் செய்தல்*, a proprietory method of promoting the flow of sweat by covering the body and sitting before or exposing to the hot vapour or steam—Sudorific treatment.

NOTE.—The cure-all-bath (Kunhy's treatment), steam bath, sand bath, hip-bath, sun bath, vapour bath, medicated bath, etc. fall under this head.

17. *அட்டைவிடு சிகிச்சை* — *உடம்பிலிருந்து கெட்ட இரத்தத்தை வெளிப்படுத்த அட்டையை கடிக்க விடல்*, letting of leech for sucking the impure blood in the system for curative purposes—Leech treatment.

NOTE.—As a rule with regard to children, it is advisable to employ *small* leeches

and that, over some bone, against which pressure may be exerted to stop the bleeding.

18. இரத்தம் விடு சிகிச்சை — இரத்தக் குறைவான உடம்பில் புதிதாக வேறொருவரின் உடம்பி லின்று இரத்தம் வாங்கி விடல், transfusion of blood from one person to another who is deficient in blood—Venesection treatment.

19. எதிருறை சிகிச்சை—நோய்க்கு எதிர் அல்லது விரோதமான மருந்து களைக் கொடுத்து குணப் படுத்த வேண்டி செய்யும் வைத்தியம். இதுதான் சாதாரணமாய் எங்கும் கையாளு முறை, a system in which medicine of opposite quality to that of the nature of diseases of the patient, is employed for curing diseases, This is the treatment generally followed by physicians — General treatment.

20. உடன் சிகிச்சை—வாந்திபேதி, காயம் முதலிய நோய்கள் வாய்ப்பட்ட பொழுது, கால தாமத மில்லாமல் உடனே செய்யும் வைத்தியம், treatment which is directed immediately to the cure of a disease, as in cases of cholera, wounds or injuries etc. — Active treatment.

21. தற்கால சிகிச்சை — நோய்க் குண மான வைத்தியத்தை செய்யாமல் அதன் போக்காகவே விட்டு விட்டு, அதன் குணம், குறிகளை மாத்திரம் கண்டு அதற்கு தக்கவாறு செய் யும் சிகிச்சை, that kind of treatment in which the disease is left to its course and only the symptoms treated as they arise or are developed—Symptomatic treatment.

22. பல விருத்தி சிகிச்சை — இளைத்த உடம்பைத் தேற்றி, பல முண்டாகும்படி, பல விருத்தி மருந்துகளைக் கொண்டு செய்யும் வைத்தியம், that kind of treatment which is mainly directed to sustaining the strength of the patient as by giving tonic etc. —Supporting treatment.

23. தாது புஷ்டி சிகிச்சை — நாத விந்துவை பலப் படுத்தி, காம விச்சையை மூட்டி வதற்காக வேண்டி செய்யும் சிகிச்சை. இது யுனானி முறையில் விசேஷமாய் கையாளப் படும், treatment by introduction of aphrodisiac drugs for purposes of progressive secretion of semen with a view to excite the sexual impulse for sexual congress. This is very common in the Unani system.

II. பெண்களுக்கு பிரத்தியேகமான சிகிச்சை, special treatment for women.

24. சூதக சிகிச்சை—பெண்களுக்கு மாத விடாய்த் தவறி, அதிலுல் சூதகச் சிக்கல், சூதகவலி, பெரும் பாடு, தீட்டு நிற்கை முதலிய கோளாறு கள் ஏற்படுவதை குணப் படுத்த வேண்டி செய்யும் வைத்தியம், treatment of women suffering from disorders of menstruatien such as, suspended flow or failure of the monthly course—Amenorrhoea, painful menstruation (Dysmenorrhoea), excessive menstruation (Menorrhagea), and change of life i.e. natural cessation of menstruation (Menopausc) etc.

25. கருப் பை சிகிச்சை — பெண்களுக்கு கருப்பையில் ஏற்படும் அழற்சி, வலி, நழுவல், வெளி தள்ளல், விரணம், இரத்தத் தேக்கு முதலிய கோளாறுகளை குணப் படுத்த வேண்டி செய்யும் சிகிச்சை, treatment of the uterus or womb in cases of inflammation (*acute* or *chronic*), pain, displacement or falling of the womb (*prolapsus*), ulceration, congestion etc. — Womb treatment.

26. பிரசவ சிகிச்சை—குழந்தை பெறுங் காலத்தில் உண்டாகும் பொய் வலி, மாறுபட்ட பிறவி அதாவது முகம், கை உதயமாகல், நஞ்சு கொடி விழாமை, வலிப்பு, மூட்டு இழுதல், பால் சுரம், அறை வீட்டு சுரம், மூட்டு வீக்கம், கால் வீக்கம், பால் வெறி முதலிய கோளாறுகளுக்கு செய்யும் சிகிச்சை, treatment of

women for diseases in cases of child-birth such as — false pain, cross-birth, as presentation of the hand, of the feet or face, or obstruction of the passage of after-birth, convulsions, laceration of the perineum, milk-fever, puerperal fever, pyaemia, swelling of the legs, puerperal mania etc.

III. சிசுக்களுக்கும், குழந்தைகளுக்கும், பிரத்தியேகமாகச் செய்யப் படும் சிகிச்சை, special treatment given for children.

27. பால சிகிச்சை — குழந்தை வைத்தியம் அதாவது சிசு அல்லது குழந்தைகளுக்கு ஏற்படும் இழுப்பு, தொப்புள் விரணம், இரவில் இடல், மூச்சுத் திணறல், பல் முளைக்கும் பொழுது காணும் சுரம், பேதி, வலிப்பு முதலியவற்றிற்காக செய்ய வேண்டிய வைத்தியம், treatment of new-born babies and children for diseases occurring to them viz — convulsions, ulcerated navel, night terrors, spasmodic croup; fever, purging, convulsion especially during the dentition period etc. — Children treatment.

NOTE.—Although the Indian treatment falls under the three main divisions as shown under சிகிச்சை, still there are several other treatments as shown above which may not come under any of those three divisions.

So also, in Allopathy (English) treatment there are several lines of treatment which do not fall either under Medicine or Surgery viz —

1. Complete rest and abstinence from food—Starvation treatment.
2. Electric treatment including X-ray —Electro-therapy.
3. Treatment of disease by the introduction of bacteria into the system —Bacterio-therapy.
4. Treatment by radium rays — Radiotherapy.
5. Immunisation against a disease by vaccine injection — Vaccine treatment.
6. Exposing the body to the sun's rays; sun bath—Heleotherapy.
7. Treatment by the internal use of mineral waters or solution of salts —Dialytic medication.
8. Treatment of diseases by hypnotic suggestions—Suggestive medicine.
9. Semi-alchemistic system of treatment established by Paracelsus—Spagiric medicine (*now obsoletes*).
10. Treatment based upon knowledge and experience — Rational treatment.
11. Home medicine without the advice of a physician — Domestic treatment.
12. Treatment by simple experience which is found beneficial — Empiric treatment.
13. Treatment aimed at simply on hygienic conditions—Hygienic treatment.
14. Treatment by placing or exposing the patient to several mediums such as cold bath, earth-bath, water-bath, sand-bath, sea-bath, sitz-bath, sun-bath, vapour-bath, Turkey-bath etc.—Bath treatment.
15. Treatment by regulation and restriction of diet—Dietetic treatment.
16. Removing the blood from or letting it into the system — Transfusion of blood.
17. Massage, fumigation, Nature cure, Medical gymnastic, breathing exercise etc.—Minor treatment.
18. Preventing the occurrence of the disease—Prophylactic treatment.
19. Purging effected as in cases of rheumatism—Purging treatment.
20. Treatment in which disease is left to its course, but only symptoms treated as they arise—Symptomatic treatment.
21. Treatment affording only relief but no cure—Palliative treatment.

சிகிச்சை விதம், வைத்தியத்தில் நோயை குணப் படுத்துவதற்கு உண்டான அநேக வழிகள், the several means or methods adopted in the curing of diseases.

NOTE. — Leech-letting, magnetic cure, water-cure, nature cure, X-ray cure, electric cure, injection cure etc.

சிகிச்சை விதி, நோய்களுக்கு வைத்தியம் செய்யும் பொழுது அநுசரிக்க வேண்டிய விதிகள், அவையாவன, the rules to be observed in the treatment of diseases viz :—

1. எல்லா வியாதிகளும் ஒப்புமுறை மருந்துகளினால் பெரும்பாலும் அதிகரிக்கும். ஆனால் எதிர்முறை மருந்துகளினால் தணியும், all diseases are mostly increased by similars (Synergetics), and decreased by the reverse medicine (antagonists).

2. வைத்தியம் செய்யும் பொழுது நோய்களை அறவே நிவர்த்திக்க வேண்டுமாயின் யுக்தி, அநுபவ முறைப்படி நோய்களை அல்லது அதன் காரணங்களைக் குறித்து எதிரிடை மருந்தினாலோ, சிகிச்சைக் கிரமத்தின்படியோ அல்லது இரண்டிற்கும் வேறுபாடாகவோ, மருந்துகளை உபயோகிப்பதை அநுசரிக்க வேண்டும். the rational treatment by knowledge or experience consisting in the use of the remedy contrary to the cause or contrary to the disease or the actual pathological processes or contrary to both, should be adopted.

3. திரிதோஷம் அல்லது திரிதாதுவினுடைய மிகுதியாலும் அல்லது குறைவினாலும் நோய்கள் ஏற்படும், diseases are only a state of excess or deficiency of the Tridoshas or Dhatus in the system.

4. ஒப்புமுறையிலும் அதாவது எந்த மருந்து நோய்க்குக் காரணமோ அம் மருந்தைக் கொண்டு வைத்தியம் செய்து நோய்களை குணப்படுத்தலாம், the principle of the Homœopathy i.e., the mode of administering the same drug which caused the disease.

5. உடம்பிற்கு ஒத்துக்கொள்ளாத மருந்துகள் அனேகமாய்க் கெடுதலை யுண்டாக்கலாம். ஆனால் வியாதி எதிரிடையான மருந்திலும் தான் குணப்படும். ஆகவே, அம் மருந்து அவசியம் வேண்டும், the use of incompatible drugs are likely to produce injurious or undesirable effects; and so drugs of opposite kind of actions are absolutely necessary.

6. நோயாளிக்கு மருந்து கொடுக்கும் வேளையையும், அவனைக் குறித்த முன் விஷயங்களையும், பூர்வ கர்மத்திற்கு ஏடாக வந்ததோ வென்றும், இதற்கு மருந்து இன்ன விதமாய்த் தான் கொடுத்து வைத்தியம் செய்ய வேண்டு மென்பதையும், அல்லது பத்திய முறையிலோ, சுகாதார முறையாகவோ சிகிச்சை செய்ய வேண்டு மென்பதையும் அல்லது சீதோஷ்ண நிலை, காலம் முதலியவைகளை அநுசரித்து செய்ய வேண்டு மென்பதையும், மருந்து கொடுப்பதற்கு முன்னமேயே வைத்தியர்கள் சிந்தித்துக் கொள்ள வேண்டும், the practitioner should bear in mind or previously determine the proper time for the use of a drug, the preliminaries or the preparations of the patient for a particular Karma, the therapeutical measures whether medicinal, dietetic or hygienic or climatic or seasonal or any other remedy that may be employed for the purpose.

7. நோய் விருத்தியின் நிலைமையையும், குறிகுணங்களின் போக்குகளையும் கண்டு தான் வைத்தியம் செய்யவேண்டும். ஒவ்வொரு வகுப்பும் பூர்வ கருமத்திற்கு தக்கவாறு தகுதி, தகுதி யற்ற தன்மையையும் கவனிக்க வேண்டும், all therapeutics should be employed according to the stages of the disease; but in those cases where there are indications or contra-indications of each Karma, special attention should be paid.

8. காரணம் கண்டு பிடிக்க முடியாத நோய்களை, தற்காலத்து தோஷ நிலைமைக்கேற்ப சிகிச்சை செய்ய வேண்டும், diseases of unknown origin or name should be treated according to the nature of Doshas involved.

9. பத்தியக் குறைவினால் ஏற்பட்ட வியாதிகளுக்கு தகுந்த பத்திய முறையைக்

கொண்டே நிவர்த்திக்க வேண்டும், diseases produced by irregular diet should be cured by the use of proper diet.

10. உடம்பில் வெளி வஸ்துக்கள் சேர்வதினால் தான் சத்திர சிகிச்சை செய்ய வேண்டிய அவசியம் நேரிடும். இதையும் அறுக்காமலே மூலிகைகளைக் கொண்டு குணப்படுத்தலாம், in surgical cases, foreign matter in the system is the cause of such cases. Even these may be cured by drugs, if not by operation.

11. அட்டவித பரீட்சை இல்லாமல் செய்யும் வைத்தியம் கெடுதியே விளைவிக்கும். ஆகவே, அப் பரீட்சையின்றி குருட்டுத் தனமாய் சிகிச்சை செய்யப் படாது, no treatment should be commenced blindly without proper diagnosis i.e. the eight kind of examinations contemplated in the Indian Medical science. Absence or neglect of diagnosis is likely to be injurious to the patient.

சிகிடியா, கொட்டை முந்திரிகை, cashew nut —Anacardium occidentale.

சிகிபாடவ ரசம், வாத குன்மத்தைப் போக்கு மோர் ஆயுள் வேத மருந்து, an Ayurvedic medicine prescribed for dyspepsia.

சிகிப் பீலி, மயி லிறகு, pea-cock's feather.

சிகிப் புச்சம், see சிகிப்பீலி.

சிகிமுகிக் கல், see சக்கிமுக்கி.

சிகிரி, கொறுக்காய்ப் புளி, see சிகாவலடகம்; 2. சேலைப் புளி, false tamarind — Garcinia morello.

சிகிரி நிம்பம், மலை வேம்பு, Persian lilac — Melia azadirachta.

சிகி லேகியம், ஆயுள் வேதப்படி மயிலிறகு பற்பம், திப்பிலிச் சூரணம்; இவைகளைக் கலந்து தேனில் அடிக்கடி சாப்பிட விக்கல், சுவாசங்கள் நிவர்த்தியாகும், an Ayurvedic medicinal powder prepared with pea-cock's feather Baspam (calcined powder) and powder of long pepper. It is prescribed for hiccough and hard-breathing.

சிகி வர்த்தகம், சர்க்கரை பூசினி, sweet pumpkin—Cucurbita maxima.

சிகிற்றைசை, see சிகிச்சை.

சிகு, புளி யிண்டு, braslleto climber—Pterolobium indicum.

சிகுரம், இரத்தத்தில் சேர்ந்த ஓர் வஸ்து. இத்துடன் வெண் கருச் சத்து (albumen) சேர்ந்தால் தசைக்குக் காரணமாகிறது, the component part of the blood—Fibrine. This, together with the albumen forms the basis of the muscle; 2. மயிர்ப் பொது, hair of male or female; 3. தேள், scorpion; 4. சிகுர வெலி. இதன் மயிர்கள் முறைப்பா யிருக்கும், கடிக்கில் வீக்கம், வாந்தி, உடம்பில் பச்சைகள் முதவிய குறிகள் ஏற்படும், a kind of rat with stiff hair and the bite of which causes swelling, vomit and raised patches on the body.

சிகுரு, முருங்கை மரம், drumstick tree — Moringa pterogospermum.

சிகுவா நாக்கு, the tongue.

சிகுவா கண்ட ரோகம், நாக்கு வெடித்து புண்ணாகும் ஓர் நோய், a disease of the tongue attended with cracks, ulceration of the tongue and the throat—Furrowed tongue.

சிகுவாக்கிரம், நுனி நா, tip of the tongue.

சிகுவா சன்னி, நரம்புக் கோளாறினால் நாக்கை உள்ளுக் கிழுத்துக் கொள்வதினால் பேச முடியாமற் செய்யும் ஓர் வகை சன்னி, apoplexy or a nervous affection in which the tongue is withdrawn and it cannot be put up straight and consequently the speech is impaired; 2. ஊமைத்தனம், dumbness. See சிம்குவீகம்.

சிகுவா தாபிதம், நாக்கு சிவந்து இரணமாதல், inflammation of the tongue.

சிகுவாத் தம்ப வாதம், பாரிச வாயுவினால் நாக் குக் குளறல், impaired speech as a result of paralytic stroke; palsy of the tongue.

சிகுவாபம், நாய், dog.

சிகுவா மூலம், அடி நாக்கு, the root of the tongue.

சிகுவா ரோகம், நாக்கைப் பற்றிய நோய்கள், diseases of the tongue in general.

சிகுவால சலரோகம், நாக்கில் கொப்புளங்களை எழுப்பி விரணத்தை யுண்டாக்கும் நோய், ulceration of the tongue.

சிகுவீக சன்னி, see சிகுவா சன்னி.

சிகுவை, கண்ணிற்குள் நரம்பு, a nerve which enters the back of the globe of the eye —Optic nerve ; 2. நாக்கு, tongue ; 3. தச நாடியில் ஒன்று, one of the ten principle arteries or tubular vessels in the system communicating with the eyes—Central artery (of the retina) ; 4. வாக்கு, speech.

சிகூரம், தலை மயிர், hairs of the head ; 2. மயிர்ப் பொது, hair in general.

சிகை, குடுமி, lock of hair on the crown of the head ; 2. மயிற் குடுமி, peacock's crest ; 3. உண்டிக் கவளம், a handful of rice ; morsel of food ; 4. கருப்புப்புல்லுகு, dark panic gross — Cynodon genus ; 5. அண்டம், தலை, head ; 6. மயிர், hair ; 7. பதினொரு மந்திரங்களி லொன்று, one of the 11 kinds of mantrams.

சிகைக் காமிகம், நெடுநார்ச் காய், fragrant cherry nutmeg—Polyalthia fragrans.

சிகைக் காய், சீயக்காய், soap-pod — Acacia concinna.

சிகை நீர், அண்ட செயநீர், a pungent liquid extracted from the skull of the first-born foetus.

சிகை வேங்கை, உரோம வேங்கை அல்லது உதிர வேங்கை, Indian dragon's blood—Pterocarpus marsupium.

சிகோரகம், செய்தல், white Indian water-lily—Nympaea lotus.

சிக்கடி, } அவரை, field or country bean—
சிக்கட்டி, } Dolichos albus ; 2. see சிக்கல்.

சிக்கடித்தல், எண்ணெய் நாற்றம் வீசல், to emit a rank or stinking smell.

சிக்கணம், பாக்கு, areca-nut.

சிக்கம், மெலிவு, emaciation ; 2. வண்டு, beetle ; 3. காரீயம், black lead ; 5. வால் மிளகு, tail pepper —Piper cubeba, 4. வெள்ளி, silver ; 5. செம்பு, copper ; 6. குடுமி, tuft of hair ; 7. உச்சி, crown of head.

சிக்கம் போடல், யோகாப் பியாசத்தில் ஆசனம் வழுவாதபடி காலுக்கும் கழுத்திற்கும் முடிக்க போடல், a string-hoop fastening to the legs and the neck with a view to restrict the movements of the body so as to support the posture in Yoga practice.

சிக்கரத் தெளிவு, உசிலம் பட்டையி னின்று வடிக்குங் கள், a fermented juice extracted from sirissa bark.

சிக்கரப் பூசினி, வெள்ளைப் பூசினி, white pumpkin—Cucurbita peps.

சிக்கரம், தலைமுடி மயிர், lock of hair on the crown of head.

சிக்கர், கள், toddy ; 2. தலை வலியால் பீடிக்கப் பட்டவர், people suffering from head ache.

சிக்கலம், பறங்கிப் பாஷாணம், mercurious sublimate ; corrosive sublimate. C.f. வீரம்.

சிக்கல், இளைத்தல், to emaciate ; 2. see காக்கைக் கல் ; 3. சிக்குண்டு, staleness ; 4. ஊழல், vapid ; 5. தலை நோய், headache.

சிக்கல் நெய், நாட்பட வைத்திருப்பதால் உண்டாகும் நாற்ற நெய், stale-ghee from age or long keeping.

சிக்கன பாகம், கல்கத்தை திரட்டும் போது கையில் ஒட்டாமல் மாத்திரை உருட்டுவதற்கு பதமாக விருக்கும் பாகம், that stage to which a thick consistence of medicine is so rendered as to be free from being sticky with a view to make them into pills ; 2. சிக்கு பாகம் அதாவது எண்ணெய்ப் பற்று, the sediment of oil.

சிக்கயம், பாக்கு, areca-nut.

சிக்கனவு, மன வுறுதி, firmness of mind.

சிக்கணி, see செய்யான்.

சிக்காரம், அழுகை, weeping.

சிக்கா லிங்கம், கொள், horse-gram.

சிக்கி, நாணல், reed.

சிக்கி முக்கி, தீத்தட்டிக் கல், see சக்கி முக்கி.

சிக்கிராணி, சேர்வாளம், croton seed—Croton tigilium.

சிக்கு, தடங்கல் (உ-ம்) மலச் சிக்கு, obstruction as of oil food etc., in the bowels ; 2. எண்ணெய்ச் சிக்கு நாற்றம், rancid smell of oil ; 3. see சிகு ; 4. மயிர், hair.

சிக்குரம், மெலிதல், to be reduced or to get emaciated; 2. இறுகுதல், to be congealed.

சிக்கு பாகம், தைலம் காய்ச்சும் போது அதை கொஞ்சம் அகப்பையில் எடுத்து விரல்களினால் நிரட்டிப் பார்க்க, கையில் ஒட்டும் பாகம். இது தைல பாகம் மூன்று வகைகளுள் ஒன்று, stickiness or viscous condition of the medicated oil during its preparation. It is tested generally by taking the boiling oil with a spoon and rubbing against the fingers. It is one of the three processes of testing the oil.

சிக்குயந்தி, சதகுப்பி, bishop's weed — Anathum sowa.

சிக்குரு, நல்ல முருங்கை, drumstick tree—Hyperanthera moringa. The leaves and fruits of this tree are used as vegetable curry. See சிக்குரு.

சிக்குரு புட்பம், முருங்கைப் பூ, flowers of drum-stick tree.

சிக்குவா, see ஜிகுவா.

சிக்குவா கண்ட நரம்பு, நாக்கு, தொண்டை இவைகளில் வியாபிக்கும் நரம்பு, nerve pertaining to the tongue and the throat —Glossopharyngeal nerve.

சிக்குவா கண்ட ரோகம், see ஜிகுவா கண்ட ரோகம்.

சிக்குவா சன்னி, நாக்கு பிரலாபித்து வாய் குளறும் சன்னி, a delirium in which the affection of the tongue is marked by the utterance of meaningless words—Lingual delirium.

சிக்குவாந்திர நரம்பு, நாக்கின் கலை, நரம்பு. இது நாக்கின் அடிப்புறத்தில் வியாபித்திருக்கும், lingual nerve originating from the inferior maxillary.

சிக்குவிகம், செப்புச் சட்டி, round-leaved tadda —Grewia orbiculata.

சிக்குவை, நாக்கு, tongue; 2. தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, water root — Asparagus racemosus alias A. sarmentosus. See also ஜிக்குவை.

சிக்கோலிக் கிழவி, ஆதொண்டை, Ceylon caper—Capparis horrida.

சிக்ஸா, மகம்மதியர்கள் குளியலில் உபயோகிக்கும் பரிமளப் பொடி, a perfumed powder used by Muhammadans in bathing.

சிக்ரா வர்த்மம், இமைச் சந்தில் சிறு கொப்புளங்கள் உண்டாகி மணல் விழுந்தது போல் உறுத்தும் ஓர் கண்ணோய், a variety of inflammation of the conjunctiva marked by small vesicles or ulcers — Phylctenular conjunctivitis.

NOTE. This should not be confounded with Trachoma which is also an eye disease due to the inflammation of the conjunctiva (granular conjunctivitis) attended by the formation of small elevations on the conjunctiva of the lids.

சிக்விரம், முருங்கை வேர் பட்டை, the bark of the root of the drum-stick tree. See சிக்குரு.

சிங்கசம், ஆடாதோடை, Malabar winter-cherry—Adhatoda vesica.

சிங்கக் குரங்கு, சிங்கத்தைப்போல் வால் முனையில் மயிர் அடர்ந்த குரங்கு, monkey with a tuft of hair at the tip of its tail like a lion.

சிங்கக் குடு, பித்தளை, brass.

சிங்க சல்லியம், கருங்காலி, black sundara tree—Acacia catechu.

சிங்கச் சுவணம், ஓர் உயர்ந்த பொன், a superior gold; 2. பொன் கட்டி, ingot of gold.

சிங்கடா பருப்பு, இது ஓர் கொட்டையின் பருப்பு, the pulp in the seed of the plant—Trapa bispinosa.

சிங்கட்டான், முள் வெங்கை, thorny feather foil—Bredelia retusa.

சிங்கத் தாளி, நேத்திர காயகம், an unknown drug used as a curative agent for diseases of the eye, perhaps one of the Convolvulus genus.

சிங்கத் துளசி, உயர்ந்த துளசி, basil of a superior quality, perhaps referring to கருந் துளசி, which see.

சிங்கத் துவியம், கற் பலா, stone jack of the Artocarpus genus.

சிங்க நோக்கு, சிங்கத்தைப்போல் கழுத்தைத் திருப்பிப் பார்த்தல், the look of a person by turning back his neck like a lion.

சிங்க பாலி, ஆடாதோடை, see சிங்கசம்.

சிங்கப் பல், குட்டைப் பல், snag tooth; eye tooth; 2. முன்புறம் நீண்டுள்ள பல், projecting tooth.

சிங்க பற்பம், see சிருங்க பற்பம்.

சிங்கப் பெருமாள், துளசி, holy basil; 2. நன்னாரி, Indian sarsaparilla—Hemidesmus indicus.

சிங்க மடங்கல், சிங்கக் குட்டி, the young of a lion.

சிங்க மரை, கலைக் கொம்பு, stag's horn.

சிங்கமா மூலி, பிரமி யிலை, the leaf of a medicinal plant—Gratiola monieri.

சிங்க மிரட்டி, சிங்கத்தை மிரக்கச் செய்யும் ஓர் பூடு, an unidentified plant supposed to agitate a lion?

சிங்கமுகக் காய், பொன்னூமத்தை, gold-coloured datura—Datura fastuosa.

சிங்க முகி, ஆடா தோடை, Malabar winter-cherry.

சிங்கமுகி ரசாயனம், கக்குவான் என்னும் கக் இருமலால் வருந்தும் குழந்தைகளுக்கு உபயோக மாகும்படி இரசாயன முறையிற் செய்த ஓர் ஆயுர்வேத மருந்து. இது ஊமத்தையைக் கொண்டு தயாரிக்கப் படும், an alterative forming a useful remedy for children suffering from whooping cough. It is an Ayurvedic preparation with dhatura as a chief ingredient.

NOTE.—Such classes of men as Siddhars preparing medicine by chemical means, are in Ayur Veda called Rasayanas, because of their proficiency in the knowledge of Alchemy and Rejuvenation. What is called Rasayanam in Ayur Veda is roughly known a 'Kaya Karpa' (காய கற்பம்) in Tamil Siddha Medicine. It is a chemically prepared alterative, but it cannot be said equal to Kaya Karpa. Anyway, it is an alterative re-establishing the healthy functions of the system in the process of nutrition and repair.

சிங்க முரசுப் பூடு, பொடுதலை, creeping vervain—Lippia nodiflora.

சிங்க மூத்திரம், இது வெகு விஷத் தன்மையது. தேகத்தில் பட்டால் புண்ணாகும், வாதச் செம்பைப் பொன்னாக்கும் குண முண்டு, the lion's urine supposed to be poisonous in nature and when coming in contact with the body, used to raise wounds. It is also said to be useful in Alchemy for, it has the virtue of turning alchemical copper into gold.

சிங்க மெழுதல், அக்கியைப் போக்க அதன் மேல் செம் மண்ணால் சிங்க ரூபம் எழுதல். இது குயவனால் எழுதப் படும், to paint or inscribe a lion with red ochre on the herpes as a cure. This is generally done by a potter.

சிங்கம், ஆடா தோடை, see சிங்ககம்; 2. துரிசு, blue vitriol: 3. மிருக ராசன், lion; king of beasts: 4 see சிங்காசன பாஷாணம்; 5. கறி முள்ளி, Indian night-shade—Solanum xanthocarpum; 6. வாழைக் கன்று, young plantain tree; 7. அறுகு, cynodon grass.

சிங்க ரங்கம், தூதுவளை, three-lobed night-shade—Solanum trilobatum.

சிங்கல், இளைத்தல், fainting; drooping; 2. இளைப்பு, exhaustion.

சிங்க வல்லி, தூதுவளை, see சிங்க ரங்கம்.

சிங்க வாழை, ஈழதேசத்து ஓர் உயர்ந்த வாழை, a plantain tree of superior quality introduced from Ceylon.

சிங்கவாற் குரங்கு, வால் முனையில் சிங்கத்தைப் போல் மயிர் அடர்ந்த குரங்கு, a monkey with bushy hair at the tip of its tail like a lion. See சிங்கக் குரங்கு.

சிங்க விருட்சம், கொடிக் கள்ளி, creeping milk hedge—Sarcostemma breviatigma alias S. intermedium.

சிங்க வீரம்,
சிங்க வேரம், சுக்கு, dried ginger — Zinziber officinalis.

சிங்க வேறு, ஆண் சிங்கம், lion.

சிங்களப் பூடு, செங் குன்றி, liquorice plant bearing red beads—Abrus precatorius.

சிங்கள மருந்து, கொழும்பு தேசத்திய சிங்கள வைத்தியர்கள் கையாளும் மருந்து, medicine practised by Singalee doctors of Ceylon.

சிங்கன் வாழை, see சிங்க வாழை.

சிங்காகம், பீர்க்கு, a gourd—Luffa acutangula.

சிங்காகி, வெங்காரம், borax.

சிங்காசனம், பத்திராசனம் என்னும் ஓர் வித யோகாசனம், a yogic posture. See பத்திராசனம்.

சிங்காசு, சாரிபாதி, which see.

சிங்காடிக் காய், இனம் தெரியாத ஓர் காய் மரம். வேங்கையாய் இருக்கக் கூடும், the fruit of an unknown tree probably referring to a species of kino tree.

சிங்காணகம், மூக்குச் சளி, mucous from the nose ; 2. உலோகங்களின் மாசு, the scoria of molten metals.

சிங்காணச் சவ்வு, குடல், வயிறு முதலியவை களுக்கு உள்ளுறையாயிருக்கும் ஊநீர்ச்சவ்வு, the serous membrane which lines the intestines and other internal viscera of the abdominal cavity — Peritoneum ; 2. மூக்கினுள் இருக்கும் சளி சவ்வு. இது வரண்டு போனால் கந்த உணர்ச்சி யற்றுப் போம், the mucous membrane of the nose, and if this is dried the smelling power will be lost.

சிங்காணம், see சிங்காணகம் ; 2. சளி, mucous in general.

சிங்கார இறால், ஓர் வகை ருசியுள்ள இறால், a species of prawns sweet to the taste.

சிங்காரக் கிழங்கு, சர்க்கரை வள்ளிக் கிழங்கு, sweet potato—Ipomaea batatus.

சிங்காரக் கொட்டை, ஓர் மரத்தின் கொட்டை, the nut of a tree—Trapa bispinose ; 2 முந்திரிக் கொட்டை, cashew nut.

சிங்காரக் கோளி, see சிசாரகோளி.

சிங்கார அவரை, அறுமுக அவரை, an unidentified plant, probably of the species of Diospyros.

சிங்கார தோழி, நன்னாரி, Indian sarsaparilla—Periploca indica.

சிங்காரம், ஏலரிசி, cardamon ; 2. இனிப்பு, sweetness ; 3. சுவை, taste.

சிங்கார வல்லிக் கொடி, கம்மாறு வெற்றிலை, a kind of betel leaf, dark, green and pungent.

சிங்கி, நஞ்சு, poison ; 2. மிருதார சிங்கி, இது 32 வைப்புப் பாஷாணத்தி லொன்று, impure oxide of lead or litharge—Plumbi oxidum of chemists. It is one of the 32 kinds of arsenical poisons contemplated in Tamil Siddha medicine ; 3. ஓர் சிப்பி மீன், a shell-fish—Silurus singio ; 4. கர்க்கடக சிங்கி, see கடுக்காய்ப் பூ in 14 ; 5. பெண் சிங்கம், lioness ; 6. ஊன் வடியும் ஓர் விரண நோய், an ulcer or sore with a serous discharge ; 7. இரசத்தைக் கட்டி வேதை பண்ணும் ஓர் வைப்புச் சரக்கு, a prepared alcahest capable of consolidating mercury and transmuting metals into gold ; 8. அதிவிடயம், Indian atees — Aconitum heterophyllum ; 9. வல்லாரை, Indian pennywort — Hydrocotyle asiatica ; 10. நாவில் வருமோர் விரண நோய், ulceration of the tongue ; 11. கடுக்காய், Indian gallnut—Terminalia chebula ; 12. மகிழம் பூ, ape-face flower—Mimusops elengi ; 13. வங்க வெள்ளை. இது கண்ணாடி செய்ய உதவும், lead monoxide used in the manufacture of flint glass ; 14. கடுக்காய்ப் பூ, excrescence of gallnut ; 15. செங்கிறால், lobster ; 16. ஓர் ஆற்று மீன், a fresh-water fish — Saccobranchus fossilis ; 17. கலை மான் கொம்பு, stag's horn ; 18. சிறு வழுதலை, Indian night-shade ; 19. நாண மில்லாள், immodest woman ; 20. முப்பத் திரண்டு வைப்புப் பாஷாணத்தி லொன்று. அதாவது வங்கமும் வெடியுப்பும் சேர்ந்த வைப்புச் சரக்கு, (உ-ம்).

"மலைக்குநின்ற வங்கத்தில் இரசங்கள்
சேர்த்து
கலைத்தினால் சிங்கியென்ற பெருமாச்சு".
(உரோ. சிகி. ஆத். 100.)

a chemically prepared compound with lead and salpetre as ingredients.

சிங்கிச் சிரிதம், நொங்கு, palmyra fruit.

சிங்கி கண மாந்தம், குழந்தைகட்கு செரியாமையினால் நாக்கில் வெள் ளரும்புகள் உண்டாகி, உடம்பை இளைக்கச் செய்யும் ஓர் மாந்த நோய், a wasting disease in children marked by diffuse white patches on the tongue and the mouth due to indigestion—Ulceration of the alimentary tract. *Cf.* அக்கர கண ரோகம்.

சிங்கிகம், சிறு முள்ளி, prickly greens — Amaranthus spinosus ; 2. சிறு வழுதலை, Indian nightshade ; 3. see சிங்கபாகி.

சிங்கிக் குரு, மிருதார சிங்கியைக் கொண்டு வாத முறைப்படி தயாரிக்கும் ஓர் குரு மருந்து. இது செம்பின் களிம்பை அகற்றும் குணத்தினால் செம்பைத் தங்க மாக்கும், litharge quintessence prepared by an alchemical process. It removes verdigris from copper and as such, can very easily transmute copper into gold

சிங்கிச் சுண்ணம், மிருதார சிங்கிச் சுண்ணம், calcium compound prepared from litharge. *C.f.* சிங்கிக் குரு.

சிங்கிச் செம்பு, வாத முறைப்படி, மிருதார சிங்கியி லிருந்து எடுக்கும் செம்பு, copper extracted from litharge by alchemical process.

சிங்கிச் செயநீர், [illegible], a strong pungent liquid prepared by exposing lead coated with orpiment and corrosive sublimate to night's dew after adding to it a sufficient quantity of borax.

சிங்கிடாகம், [illegible], Indian gooseberry — Phyllanthus emblica.

சிங்கிடாப் பாலை, [illegible], green wax flower—Dregea volubilis.

சிங்கிட்டம், [illegible], edible pansy — Mimusops kanki ; 2. [illegible], twining swallow-wort — Dregea volubilis ; 3. [illegible], needle-leaved swallow wort—Oxystelma esculentum.

சிங்கித் தைலம், [illegible], a healing balm prepared with litharge, sulphur, indigo, mercury, alum, white vitriol, aconite, China bark, gall-nut, sweet flag, borax etc, by grinding the mixture with the juices of poongum and Indian ash trees together with a sufficient quantity of cocoanut oil. It is a useful application for all kinds of injuries, sores, sinuses deep-seated carbuncle and cancer of the thigh, and also in cases of venereal bubo, big scabies, deep wounds etc.

சிங்கி பற்பம், [illegible], a calcined medicine prepared from the stag's horn mixed with other ingredients. The stag's horn is first broken into several slices and then buried into the root of the stem of the plantain tree and taken out after six days. These slices are then thickly covered up with a lump of pulverized leaves of Indian marsh mallow (Abutilon indicum) which is luted with clay 5 times to render it air-tight ; and finally calcined under fire consisting 5 cow-dung cakes. The powder is prescribed for burning of chest, internal fever, high-coloured urine etc.

சிங்கி பற்பம், [illegible], it is also prepared by breaking the stag's horn into pieces and then covered up thickly with the pulverised leaves of the rubbish plant (Acalypha indica) and then calcined to its entirety. It is then taken out and ground well with cow's milk and again subjected to fire as before. The powder so obtained is afterwards mixed with cow's ghee weighing about 1/9th pagoda and given internally. It is said to cure venereal heat, glowing sensation and burning of urine.

சிங்கி பாஷாணம், [illegible] 800ல் [illegible], a poisonous compound prepared as per process of Macha Muni as dealt with in his work '800'. It is manufactured by taking orpiment, blue vitriol, (or acetate of copper) vermilion, corrosive sublimate, zinc, red arsenic, borax, sal ammoniac and mercury taken in equal weights and after grinding them well into a powder, it is secured in an earthen vessel which is luted with clay. The said vessel is then kept in the centre of a large basin containing sand. Fire is applied to the basin for about 4 Jamams i.e., 12 hours ;

and when cooled, the vessel containing the medicine is broken and the product so derived, is the required poisonous compound.

சிங்கிப் பாஷாணம், மிருதார சிங்கி, impure oxide of lead or litharge—Plumbi oxidum of chemists. See சிங்கி.

சிங்கிப் பிளவை, ஓர் விரணப் பிளவை நோய், a kind of anthrax in men; carbuncle.

சிங்கிமா தழுவாள், சுவிழ் தும்பை, stooping leucas—Leucas procumbens.

சிங்கி மாந்தக் கணை, குழந்தைகட்கு ஏற்படும் ஓர் வகைக் கணை நோய். இது உடம்பை இளைக்கச் செய்யும், a kind of congenital heat affecting children. It is a wasting disease.

சிங்கி மாந்தம், குழந்தைகளுக்கு அசீரணத்தால் காணும் மாந்த நோய், an aphthae in children due to indigestion. C.f. சிங்கிக் கணை மாந்தம்; 2. மாந்த சுரம். இது நாபியில் தீ எழும்பல் போலும், நாவில் புண் போலும் தொந்து, மேல்மூச்சு, வலிப்பு, சுரம் முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கும், aphthae fever in children marked by heat felt as if generated at the navel region, pain of liver, hard-breathing, convulsion, fever, etc.

சிங்கி மார்க்கம், இரகசிய முறையில் சிங்கி பாஷாணத்தைக் கொண்டு செய்யும் வாதம், a secret process of alchemical preparation with the aid of litharge.

சிங்கி முப்பு, இரகசிய முறையில் சிங்கி பாஷாணத்தைக் கொண்டு செய்யும் ஓர் வகை உப்பு, a quintessence salt prepared out of litharge by a secret process.

சிங்கிரணம், ஊன் கசியும் ஓர் விரணம், wound with serous discharge.

சிங்கிரம், see சிங்கிட்டம்; 2. கொடிப் பாலை, green wax flower—Dregea volubilis.

சிங்கிரி, சீனக் காரம், alum; 2. நாய்ப் பாலை, asthmatic swallow-wort — Tylophora asthmatica.

சிங்கிரிக் கிழங்கு, குறிஞ்சா வேர், the root of emetic swallow-wort — Asclepia asthmatica.

சிங்கி ருகம், நொச்சி, five-leaved chaste tree —Vitex negundo.

சிங்கி ருகி, தருப் பூசினி, sweet water-melon. See சருக்கரை கொம்மட்டி.

சிங்கி ரோகம், நாக்கில் வரும் புண், an apthous sore; 2. பொதுவாக நாவில் ஏற்படும் நோய்கள், a term applied to all diseases of the tongue in common; 3. சிங்கிக் கணை நோய், aphthae in children —Aphthous stomatitis.

சிங்கிலாக் காரம், எண்ணெய் வெங்காரம், a kind of oily borax?

சிங்கிலி, குன்றிச் செடி, wild liquorice plant —Abrus precatorius; 2. புலித் தடுக்கி, tiger-stopper—Caesalpinia sepiaria; 3. இண்டு, a sensitive plant — Mimosa rubicaulis.

சிங்கி வித்தியம், மூன் றெழுத்தில் ஒன்றுகிய 'கிலி', one of the three mystic syllables named 'Kili' of ஐயும், கிலியும், சவ்வும்.

சிங்கி விளையாட்டு, ஓர் சால வித்தை, a kind of magic.

சிங்கி வீரம், சுக்கு, dried ginger. See சிங்கவேரம்.

சிங்கி வேகம், see சிங்கிவீரம்.

சிங்கி வேர், சுக்கு, dried ginger.

சிங்கி வேர்ப் புல், சுக்கு மணப் புல், ginger grass—Panicum repens.

சிங்கி வைப்பு, மச்சமுனி 800ல் கூறியுள்ள வைப்புச் சரக்காகிய சிங்கி, இம் முறைப்படி கருநாக நீரில் (கருநாகம் கரைபடக் கூடிய நிலத்தின் நீர்) வெடியுப்பு, ரசம், சீனம் இவைகளைப் பொடித்து குழைத்திட்டு, அடியில் துளையிட்டு, அதன் கீழ் மற்றொரு குகை வைத்து புடமிட்டு வடிந்து வந்தது. இச் சிங்கி குகையில் படிந்து வந்து தேன் நிறமா யிருக்கும். இதில் பலவகை யுண்டு, அவையாவன:—இரத்த சிங்கி, ஏம சிங்கி, இரஜித சிங்கி, a prepared arsenic known as 'Singhi' prepared according to the process laid down in Machamuni 800, viz:—nitre, mercury, alum are powdered and mixed up in the mineral water containing zinc or zinc blende (ZnS) in solution; and the lump is put into a crucible, perforated at the bottom. Below this crucible is placed another one so as to receive the product escaping through the perforation. This product deposited at the bottom resembles honey in colour. It generally consists of three different kinds according to its colours, viz.—blood-coloured (red), gold-coloured (yellow) and silver-coloured (white).

சிங்கிறால், ஓர் சாக்கு இறால், thin lobster—Astacus polyphagus alias A. marinus.

சிங்கினி, கண்டங் கத்திரி, yellow-berried nightshade — Solanum jacquini; 2. ஒதிய மரம், Odina wodier; 3. காட்டுக் கொள், jungle horse-gram — Dolichos medica genus.

சிங்கு, நாக்கு, tongue.

சிங்கு சன்னி, see சிகுவா சன்னி.

சிங்குதல், இளைத்தல், waning; 2. தேய்தல், wasting; 3. பலவீனப் படல், growing weak.

சிங்குவம், சுக்கு, dried ginger.

சிங்குவேந்திரியம், உருசி அறியும் அங்கம், the organ of taste i.e. the palate.

சிங்குவை, நாக்கு, tongue; 2. உள் நாக்கு, root of the tongue; 3 தசநாடியில் ஒன்று, one of the ten nerves or arteries extending to the tongue — Lingual artery; 4. ஐம்பொறியில் ஒன்று, one of the five sensory organs i.e. the mouth including the tongue.

சிங்குவை சாதகம், நாப் பழக்கம், the practice of rolling up the tongue in the Yoga practice especially in the Hatha yoga.

NOTE.—The usual posture of a practising Yogi is to sit with his feet crossed over, so that he can touch the thighs, resting his right hand on the left. The tongue is then rolled up, so as to make it rest upon the palate, and is fixed there; but the teeth must not be allowed to meet. Adepts who get themselves buried for a certain number of days also roll up their tongue back into the mouth until it is fixed within the little hollow under the epiglottis.

சிங்குவை ரோகம், நாக்கில் ஏற்படும் நோய், விரணம், புண் முதலியன, a term applied to all diseases, wounds or ulcers etc, of the tongue.

சிங்கை, இண்டு, prickly Brasilletta climber —Mezoneurum; Acacia typica; 2. சிங்கை முள்ளு, rusty mimosa—Acacia pennata.

சிங்கை முள்ளு, see சிங்கை.

சிங் கொளு, see சிங் கோளு.

சிங் கோரிசம், கொச்சி, see சிங்கிருகம்.

சிங்குவை, see சிங்குவை.

சிசகரி, } தமரத்தை, carambola—Averrhoa
சிசம், } carambola.

சிசரி, சீரகம், cumin seed.

சிசி காமிகம், நேத்திரந் இமிட்டு அதாவது கண் இமிட்டல், winking of the eyes.

சிசிதி, செய்தற் கிழங்கு, the root of white Indian water-lily—Nymphae lotus.

சிசிரம், சந்தனம், sandal tree — Santanum album; 2 குளிர், cold; chillness; 3. பின்பனிக் காலம் அதாவது மாசி, பங்குனி மாதங்கள், the latter period of the dewy season during which the dew comes on early in the morning i.e. in the months of February and March; 3. பொருப்பிலி அதாவது பயற்றஞ் செடி, a species of plant yielding split pulse.

சிசிலம், கற் பாசி, stone moss; rock-moss or lichen—Lichen rotundus.

சிசினம், ஆண் குறி, penis.

சிசு, கரு அல்லது கருப்ப சிசு, embryo; 2. கருப் பிண்டம், foetus in the womb; 3. பிறந்த குழந்தை, new-born baby; 4. எட்டு வயதிற்குட் பட்ட குழந்தை, child below eight years of age; 5 சிசு மரம், sissoo—Dalbergia sissu.

சிசு கத்தி, see சிசுவத்தி.

சிசுகம், ஓர் மரம், an unknown tree; 2. கடற் பன்றி, sea-hog; 3. முதலை, crocodile; whale.

சிசு காதிகம், வெள்ளை யெள்ளு, white gingelly seed.

சிசு சிதைதல், கருவழிதல், abortion: miscarriage.

சிசு தானே திரும்பல், கருப் பைக்குள் குழந்தையானது தனக்குத் தானே திரும்புதல், the spontaneous evolution of the child in the womb.

சிசு தோஷம், குழந்தைகளுக்கு கருப்பத்தில் அல்லது பிறக்கும் பொழுதே ஏற்பட்ட தோஷங்கள், congenital diseases or morbid diathesis acquired by children during their birth.

சிசுத்துவம், குழந்தைப் பிராயம், childhood; infancy.

சிசு ரோகம், குழந்தைகளுக்கு பொதுவாகவே ஏற்படும் நோய்கள், diseases of children in general; 2. குழந்தைகளின் உடம்பை ஆதித்த நோய்கள், constitutional diseases of children.

சிசு புடம், இருபது விராட்டியிலுல் போடும் புடம், calcination effected with twenty cow-dung cakes.

சிசு மரம், அக்க மரம், sissum tree — Dalbergia sesso. See சிசு.

சிசு மரித்தல், குழந்தை கருப்பத்தில் இறத்தல், death of a child in the womb—Still-born.

சிசு மாந்தம், குழந்தைகளுக்கு வரும் மந்த நோய், indigestion in children; 2. ஒருவகைக் கொடி, an unknown creeper.

சிசு மாரம், கடற்பன்றி, porpoise; sea-hog; 2. முதலை, crocodile; the Gangetic dolphin; 3. திமிங்கலம் போன்ற ஒரு பெரு மீன், a large fish of the species of whale.

சிசு மூலிகம், அமரக் கொடி, cotton tree; 2. நரிக்கைக் கொடி, doodooga — Polyalthia cerasoides.

சிசு மூலிகா, see சிசு மூலிகம்.

சிசுரம், கிலு கிலுப்பை, rattle-wort—Crotolaria verrucosa alias C. laburnifolia; 2. புளி, tamarind.

சிசுர வாசி, கிலு கிலுப்பை, see சிசுரம்.

சிசு ரானிகம், ஆவிரை, tanner's herb — Cassia auriculata.

சிசு ரோகம், குழந்தைக்கு வரும் நோய், diseases attacking especially children; diseases peculiar to children.

சிசு வதை, கருப்பத்தி லிருக்கும் குழந்தையைக் கரைத்தல், causing abortion; aborting; 2. குழந்தையைக் கொல்லுதல், child murder; infanticide.

சிசு வர்த்தி, see சிசு வதை.

சிசு வாகடம், குழந்தை நோய்களைப் பற்றிய வைத்திய நூல், a treatise on children's diseases.

சிசு வாரிசி, அப்பொழுது பிறந்த குழந்தை, new-born baby.

சிசு வாருணி, see சிசு வாரிசி.

சிசு விச்சேதம், பிரசவமாகாமல் குழந்தையைக் கத்தரித்து வெளியே எடுத்தல், the dismembering of the foetus in the womb in order to admit or facilitate delivery—Embryotomy.

NOTE.—This should not be confused with Hystero-tomia or the Caesarian section or incision into the abdomen and uterus to extract the foetus.

சிசு விபர்த்தனத் திரும்பல், கருப் பாசயத்திற்குள் குழந்தை தானாகத் தலைகீழ் திரும்புதல், the spontaneous evolution of the foetus in the womb. See சிசு தலைகீழ் திரும்பல்.

சிசரசி, சிசன், } கோடைசாரி, a plant—Rungia repens.

சிசிண்டம், கம்பு புடோலம், snake gourd—Trichosanthes anguina.

சிசிதிம், மீன் கொத்தி, king-fisher; 2. ஒர் கவுதாரி, a kind of partridge.

சிசிதிவி, சிறுபுள் அல்லது பொன் வாய்ப்புள், a species of king-fisher (மீன் கொத்திக் குருவி); 2. கொம்பிரண்டை, a species of adamantine creeper.

சிசிலிப்பாசம், see சிச்சிலிப்பாசம்.

சிச்சிலிப்பாசம், சப்பம்மை, measles; 2. சின்ன வெசூரி, chicken pox — Varicella.

சிச்சிலுப்பாசம், see சிச்சிலிப்பாசம்; 2. மீன் கொத்திக் குருவி, king-fisher (a sparrow).

சிச்சிலுப்பசம், see சிச்சிலிப்பாசம்.

சிஞ்சகம், புளி, tamarind — Tamarindus indicus.

சிஞ்சாடு, திப்பிலி, long-pepper — Piper longum.

சிஞ்சாபாகம், இருவேலிக் கொடி, see சிஞ்சபாகம்.

சிஞ்சபாசி, கருப்பு வாகை, black sirissa tree; fragrant sirissa—Albizzia odoratissima.

சிஞ்சம், புளிமா, sour mango; 2. புளியமரம், tamarind tree; 3. மாமரம், mango tree.

சிஞ்சாதி, புளியமரம், tamarind tree.

சிஞ்சாதி சேர்க்கம், இரும்பு சிட்டம் முதலாக மூலிகைச் சரக்குகளுடன் சேர்த்து அரைத்துப் பாண்டுவிற்குக் கொடுக்கும் ஒரு கூட்டு மருந்து, an Ayurvedic medicine prepared with iron dust as a chief ingredient mixed with other herbs and prescribed for dropsy.

சிஞ்சா பீலி, புளியாரை, sour-sorrel—Oxalis corniculata.

சிஞ்சாளி, சிஞ்சாளிகம், } see சிஞ்சாரி.

சிஞ்சிகம், கேகயப் புள், a bird charmed by music.

சிஞ்சிகா நீர், காடி, vinegar; any fermented liquid.

சிஞ்சிகா பீசம், நீண்ட புடோல், snake-gourd or serpent cucumber — Trichosanthes anguina.

சிஞ்சி மாரம், முதலை, crocodile.

சிஞ்சிரணி, பிளிறை அதாவது அரிவாள் மூக்குப் பூண்டு, sickle plant—Sida acuta.

சிஞ்சிரம், புளி, tamarind.

சிஞ்சினி, புளிநாக்கை, a plant probably of the Vitex genus.

சிஞ்சுகம், see கிஞ்சுகம்; 2. கலியாண முருக்கு, Indian coral tree—Erythrina indica.

சிஞ்சுபம், அசோக மரம், asoka tree — Saraca indica; 2. நக்க மரம், see சிசுமரம்.

சிஞ்சு பாகம், இருள் கிழி செடி, an unidentified plant supposed to cure jaundice.

சிஞ்சு மாரம், முதலை, crocodile, see சிஞ்சி மாரம்.

சிஞ்சுலம், புளி, tamarind — Tamarindus indicus.

சிஞ்சுலை, நாண் ஓசை போன்ற புளிய மரம், a species of tamarind tree resounding like bow-string; 2. புளிப்பு, sourness.

சிஞ்சுலை வித்தூறி, புளியங் கொட்டைத் தோல், the outer skin of the tamarind seed.

சிடக் கண்மணி, குன்றி மணி, liquorice plant—Abrus precatorius.

சிடகிரி, பழ முன்னிப் பழம், adam's apple of the goanese—Mimusops kanki.

சிடதைலம், சாதிக்காய் எண்ணெய், expressed oil of nutmeg—Adeps myristica.

சிடம், சாதிக்காய், nutmeg—Myristica fragrans.

சிடுகம், see சிடக் கண்மணி.

சிடுகை, உப்பு, any salt; 2. கைபாகம், practical method as in சிடுகை வேதை, alchemy in practice; 3. சொறிக்குப் பதி காரமாக சுடு போடல், cauterisation as a means of cure; 4. கைச் சொடுக்கு, snap of the fingers.

சிடுகை மாத்திரம், பெரு விரல், சுட்டு விரல் நடுவிரல் சேர்ந்த அளவு. இதுவே சிடுகை அளவு, as much as could be contained within the joint of the tips of three fingers viz. the thumb, the fore-finger and the middle finger.

சிடுகை யளவு, see சிடுகை மாத்திரம்.

சிடுகை வேதை, வெடி யுப்பைக் கட்டி வர்தம் செய்யும் மார்க்கம், the alchemical method usually adopted by consolidating nitre.

சிடுதுமுகி வேர், ஓர் பூண்டின் வேர், the root of an unknown plant?

சிடு சிடுப்பு, நீரோடு கூடிய தைலத்தை திரிச்சீலையால் தொட்டு விளக்கில் காட்டுவதினால் உண்டாகும் சத்தம். இதினின்று நீர் அறவே நீங்காததினால், இது பாகப் படாத தைலத்தைக் குறிக்கும், a reduplicated sound or a hissing noise caused when burning the wick soaked in a medicated oil under preparation. It is a sign indicating that the preparation has not reached the matured stage and that it requires further heat to get rid of the moisture contained in it.

சிட்கா வைத்தியம், சுலபமான வைத்தியம், minor or easy method of medical practice; 2. கைபாக வைத்தியம், simple method of treatment by experience.

சிட்கசியம், காணவிழுதி. இதுவே சிறுகுறிஞ்சா, Indian ipecacuanha — Gymnema sylvestris.

சிட்டக் கல், செங்கற் கிட்டம், over-burnt brick.

சிட்டங் கட்டல், see கிட்டக் கட்டல்.

சிட்டம், இரும்புத் துரு, iron rust; 2. உருக்கு அல்லது கற் கிட்டம், over-burnt brick; charred brick; 3. இரும்புக் கிட்டம் அதாவது இரும்பை நெருப்பிற் காய்ச்சுவதினால் உதிரும் பொருள், the extraneous matter thrown off in the process of heating or melting iron—Iron dross.

சிட்ட சிட்ட அன்னம், தீய்ந்த சோறு, over-burnt or charred boiled rice.

சிட்டி, மஞ்சிட்டி, Indian madder or Bengal madder—Rubia cordifolia; 2. நெற்சிலைச் செடி அதாவது வெண் சிட்டி, fleabane — Vernonia anthelmintica; 3. சிறிய மட்கலம், a small earthen vessel; 4. சிறு அளவு, a small degree or measure

சிட்டி கட்டல், காய்ச்சுவதினால் மேற் பாகத்தில் ஆடை கட்டுதல், scum formed on the surface when any metal or liquid matter is heated or boiled sufficiently; the scoria of molten metals.

சிட்டிகை, சொடி, snap of fingers; 2. இரண்டு விரலின் நுனிக்கொண்ட அளவு, as much as is taken with the finger and the thumb—Pinch, said of medicinal powder or snuff; 3. ஊசி, மஞ்சள் கொம்பு இவைகளினால் குழந்தைகள் நோய்கொண்ட காலத்தில் நெருப்பிற் காய்ச்சி, நரம்பை கவனித்துச் சுடுதல் அதாவது சூடு போடல், the act of burning or searing as of morbid flesh with a red-hot needle or turmeric root, of course, taking care by avoiding the direction of arteries and veins in the system—Cautery.

சிட்டி தும்பியிலை, தும்பி யிலை, leaves of river ebony—Dyospyros embryopteris.

சிட்டிப் பாம்பு, ஓர் பாம்பு, a species of snake—Atretium schistosum.

சிட்டிப் பால், ஆடை கட்டிய பால், cream milk.

சிட்டி மந்தாரம், மயிற் கொன்னை, royal pea-cock flower—Poinciana regia; 2. மைக் கொன்றை, pea cock flower—Caesalpinia pulcherrima.

சிட்டி மந்தாரை, மைக் கொன்றை, see சிட்டி மந்தாரம்.

சிட்டி செத்தம், முந்திரை, probably referring to cashew apple.

சிட்டி லிங்கி, ஓர் காட்டு மரம், an unknown forest tree?

சிட்டு, சிட்டுக் குருவி, house-sparrow—Passer indicus; 2 குந்துருக்கம், Indian frankincense—Boswellia serrata.

சிட்டுக் குருவி, see சிட்டு.

சிட்டுக் குருவிச் கறி, சிட்டுக் குருவியின் இறைச்சியை சமைத்த கறி. இது ஆண் குறி மலரின் புண்ணோடும், மலக் கிருமிகளையும் நீக்கும். cooked flesh of house-sparrow. It cures venereal sores on the glans penis and kills worms in the intestines.

சிட்டுக் குருவி லேகியம், தாது புஷ்டிக்காகவும், சிற்றின்ப நுகர்ச்சிக்காகவும் வேண்டி, சிட்டுக் குருவியை பாகப்படுத்தி அதனுடன் கடைச் சரக்குகளுஞ் சேர்த்து தயாரிக்கும் லேகியம். இது புணர்ச்சியில் நிர்வாகத்தை யுண்டாக்கும். ஆகவே, இதை யுனானி வைத்தியர்களும், சித்த வைத்தியர்களும் அநேகமாய்க் கையாளுவார்கள். மேலும், மேனிக்கு அழகும், உடம்பிற்கு வலிமையும் உண்டாக்கும், an electuary prepared with the flesh of house-sparrow as chief ingredient amongst other bazaar drugs. It is usually prescribed by Siddha Vaidyans and Unani doctors as an aphrodisiac and as a stimulant. It also improves bodily lustre and invigorates the system.

சிட்டுலா, காடை, quail.

சிட்டுவிளா, உகா மரம், Mahomadan tooth brush tree; sack tree — Salvadore persica.

சிஷ்ணம், ஆதொண்டை, climbing caper—Capparis horrida.

சிணுட்டுதல், நோய் மீண்டும் வருதல், relapse or return as a disease after recovery.

சிணி, கெட்ட நாற்றம், stink; offensive smell.

சிணிகம், அழுகை, putrefaction, decay.

சிணுக் கிருமல், விட்டுவிட்டு அதாவது அடிக்கடி காணும் சொற்ப இருமல், a short, frequent and feeble cough — Hacking cough; 2. அற்ப இருமல், slight cough—Tussicula.

சிணுக்கு, அழுகை, decaying; 2. உழிஞை மரம், an unknown tree?; 3. அழுதல், weeping.

சிணுக்குதல், விட்டு விட்டு வருதல், ceasing at intervals, as intermittent fever.

சிணுக்கு வாதம், குளிர்ச்சியால் மூட்டுகளுக்கு அடிக்கடி ஏற்படும் வாத நோய், a kind of recurrent rheumatism due to exposure.

சிணுங்கல், சொற்ப அழுகை, a faint cry as of children; 2. மூக்கால் அழுதல், to whine, to make a plaintive cry.

சிணுங்கி, அழும் குழந்தை, crying child; 2. தொட்டால் வாடிப் பூடு, a sensitive plant as தொட்டாற் சிணுங்கி, நின்றாற் சிணுங்கி, etc., plants that are sensitive to mere touch or by standing near it.

சிண்டி, செம் முள்ளி, crested purple nail-dye—Barleria cristata.

சிண்டூரி, சிறு கீரை, pig greens.

சிதகம், கொழுந்து, anything tender or soft as tender leaf; 2. மெது வெலும்பு, cartilage; 3. தூக்கணாங் குருவி, Indian tailor bird — Orthotomus longicanda; 4 புளி யாரை, sour-sorrel—Oxalis corniculata.

சிதகயம், காட்டுப் பிராய், elliptic - leaved mercury plant—Coelodepas calycinum.

சிதக ரேணு, தேற்றான் வித்து, clearing nut —Strychnos potatorium.

சிதக ரோமம், நேர் வாளம், croton seed—Croton tigilium.

சிதகன், தூக்கணாங் குருவி, see சிதகம்.

சிதங்கி, இலைக் கடுக்காய், winged myrobalan — Terminalia paniculata.

சிதசலை, வெட்டை, venereal heat; 2. வெட்டை நோய். இது பெண்களுக்குக் காணும், whites peculiar to women — Leucorrhoea.

சிதசி, பொன்னாங் காணி, a vegetable green —Illecebrum sessile.

சித சிதாத்மகம், புருட தத்துவம் அதாவது உடம்பு ஆன்மா வோடு நீங்காமல் கூடியிருப்பது, (*In Philosophy*), the close attachment of the body to the soul.

சித சித்து, சித்தும், அசித்தும் ஆகிய இரண்டும் பொருந்திய தொன்று அதாவது ருபமும் அருபமும் உடையது. இதுவே சிவம், the God Shiva who is both visible and invisible.

சித சிந்து, தண்ணீர் விட்டான், water root —Asparagus racemosus.

சித சுகம், விஷ்ணு கரந்தை, Vishnu's plant —Sphoeranthus indicus.

சித சுரசம், வெண் ணொச்சி, white - leaved notchi—Vitex negundo.

சிதடன், குருடன், a blind man; 2. அறிவில்லான், an idiot.

சிதடி, குருடி, a blind woman; 2. சில்வண்டு. இது மரங்களில் இரவில் கூச்சலிடும், a kind of cricket, on trees that shreiks during nights; 3. அறிவிலி, a woman deprived of knowledge; an ignorant woman.

சிதடிகம், சந்தன வேல மரம்; குடை வேல், umbrella thorn babool — Acacia planifrons.

சிதத் தாலிகம், ஊமத்தை, datura—Datura stramonium.

சிதடு, குருட்டுத் தன்மை, blindness.

சிதப் பூரம், பொன்னாங்காணி, see சிதசி.

சித மண்டலி, see சீத மண்டலி.

சிதமதா (தனி), வெண் பாதிரி, white trumpet flower — Stereospermum chelonoides.

சித மரீசம், வெண் மிளகு, white pepper.

சித மருசம், }
சித மருசு, } see சித மரீசம்.

சிதமை, வெள்ளாடு, goat; 2. ஆட்டுச் செவிக் கள்ளி, a species of spurge-wort — Euphorbia genus.

சிதம், புளியாரை, sour-sorrel—Oxalis corniculata; 2. ஞானம், wisdom; 3. விஷ்ணு கரந்தை, Vishnu's plant, see சிதசுகம்; 4. சந்தனம், sandalwood; 5. சாதிக்காய், nutmeg; 6. நறுவிலி, common sebesten—Cordia obliqua, see சீதம்; 7. வெள்ளி. silver; 8 வெண் சிவதை, white bind weed; 9. வெண்மை, whiteness.

சிதம்பரம், சுழிமுனை, பூர்வபூகோள நூற்படி, அண்டத்தின் வடக்கு எல்லைக்கும், தெற்கெல்லைக்கும் நடுவாக வுள்ளது சிதம்பரமாகையால், அது போலவே பிண்டத்தினுள்ளே இட கலைக்கும், பிங்கலைக்கும் நடுவாக வுள்ளது சுழிமுனை யாகையால் இதற்கு வகையாக கூறப்பட்டுள்ளது, (*In Yoga Philosophy*), the cerebral centre just between eye brows. It is so called from the ancients belief that Chidambaram occupies a central geographical position between the north and south extremities in the Macrocosum, (India including Ceylon and other southern parts disappeared after the great deluge), so in the human Microcosm is the region of சுழிமுனை, between இடகலை, பிங்கலை Nadis playing a central part.

(உ-ம்) "சேர்ந்தே பிடித்து
சிதம்பரம் பூமடி"
(சட்டமுனி. 800).

2. தில்லை மரம், tiger's milk spurge — Excoecaria agallocha.

சிதம்பர எலுமிச்சை, பேரெலுமிச்சை, a big variety of lemon—Citrus medica-limonum.

சிதம்பல், பதனழிதல், to become musty.

சிதம்பல் காய், பதமழிந்த காய், rotten fruit.

சிதம்பு, குணமின்மை, destitute of quality.

சிதம்புதல், see சிதம்பல்.

சிதரம், மழைத் துளி, rain drop.

சிதரி, பாடல மரம், trumpet flower tree — Bignonia chelonoides.

சிதர், வண்டு, beetle ; 2. பூந் தாது, pollen of flowers ; 3. தேனீ, honey-bee ; 4. ஓர் சிச்சிலிப் பறவை, a species of king-fisher ; 5. வண்டு, beetle.

சிதர்தல், தெறித்து விழல், to scatter ; 2. சிந்துதல், to suffer to fall ; being poured out.

சிதலம், பதனழிவு, decay ; rottenness ; decomposition.

சிதலிந் தித்தம், கண்டில் வெண்ணெய் மரம், an unidentified tree ?

சிதலை, கறையான், white-ant ; 2. நோய், disease.

சிதல், கறையான், termite ; 2. ஈசல், flying white-ant.

சிதவராகம், உத்தாமணி, hedge cotton — Daemia extensa.

சிதவல், குறைவு பட்டது, that which is decreased ; 2. சீலைத் துணி, piece cloth ; 3 புரையோடு புண், a sore or wound with sinuses ; a running sore.

சித விருட்சம், ஒலிவை மரம், olive tree.

சிதவி லோதிரம், (சிதவில் + உதிரம்), வெள்ளையோடு இரத்தமும் கலந்தது, whites attended with blood—Leucaemia.

சிதளம், கோடகசாலை, a drug — Rungia repens.

சிதளி, பொன்னுங்காணி, sessile plant — Illecebrum sessile.

சிதள், see சிதல் ; 2. மீன் செதின்கள், fish-scales ; 3. புண்ணின் அசடு, the scab of a wound.

சிதறி, பாதிரி மரம், trumpet flower tree, see சிதரி ; 2. மழை, rain ; 3. கடுகு, mustard.

சிதறிப் போதல், நோய் உடம்பை விட்டகலல், leaving or quitting from the body, as disease.

சிதறி யோடல், பித்த நாடி சிதறி யோடுதல், இது ஓர் மரணக் குறி. மூன்று நாளில் மரணம், disturbance of equilibrium in the pulsation indicating bile (humour). This is a symptom of death within three days.

சிதறுதல், சிந்துதல், being scattered ; 2. களைதல், removing.

சிதறை, கறையான் நோய், a skin disease due to the bite of white-ants.

சிதனகம், நீண்ட சுரை, an elongated bottle gourd—Lagenaria vulgaris.

சிதன காமம், சிறு நாகப் பூ, serpent champak—Mesua ferrea.

சிதனம், கோடக சாலை, see சிதளம்.

சிதாகாசம், பேரறிவுற்ற நிலை, intelligence which knows no bounds ; 2. ஞானாகாசம், (*In Philosophy*), the wide sphere of pure Intelligence ; 3. பூரணம், (*In Adwaita Philosophy*), the all-pervading spirit or God or the intellectual ether ; 4. சூனிய நிலை, according to *Upanishads*, the vacuam in the mind of the abstract worshipper by which all obstructions, to the view of everything in the universe, are removed, when he enjoys perfect felicity.

சிதா காஞ்சி, காட்டு முல்லை, wild jasmine — Jasminum angustifolium

சிதாக் கியா, கிளுவை, common teal—Querquedula crecca.

சிதா சமியம், கருங்கொள், black horse-gram. —Cassia absus.

சிதாடம், பல்லீறு அழற்சியினால் இரத்தம் ஒழுகி, பல்லை விழச் செய்யுமோர் பல் நோய், a disease of the gum from which bloody discharges take place from the gums, which begin to root out and gradually fall off.

சிதா நிம்பு, சர்க்கரை வேம்பு, which see.

சிதா பாங்கம், மயில், pea-cock.

சிதா பாசம், ஆத்துமா, the soul ; 2. சீவன், life.

சிதாபு, பொன்னுங் காணி, sessile — Illecebrum sessile.

சிதா மலா, சர்க்கரை, sugar.

சிதாம் புசம், வெண் டாமரை, white lotus.

சிதாம் பூகம், ஆள்வர்டைத் தட்டி, an unknown plant ?

சிதாம் போசம், see சிதாம் புசம்.

சிதா யதம், பஞ்சாட் சரம், the five mystic letters capable of destroying the mind and its faculties.

சிதாயம், கடலை, Bengal gram — Cicer arietinum.

சிதாரி, } பவள மறுகு, red couch grass.
சிதாரிம்,

சிதாலதம், கருப் பறுகு, black cynodon grass — Cynodon dactylon ; 2. வெள் ளறுகு, white cynodon grass.

சிதாவிபரி, இதிரக் கிழங்கு, wild yam root—Dracontium polyphyllum.

சிதாணகம், கருடக் கொடி, Indian birth-wort — Aristolochia indica.

சிதானந்தம், ஞானனந்தம், spiritual happiness.

சிதானனன், கருடன், brahmini kite— Haliastur indus.

சிதி, வெண்மை, whiteness ; 2. கருப்பு, blackness.

சிதிச்சதம், பூர்வ காலத்து அன்னம். இது பாலைத் தண்ணீரி னின்று பிரிக்கக் கூடிய சக்தி வாய்ந்தது, swan of the olden days capable of seperating the milk from water.

சிதிரம், நெருப்பு, fire.

சிதிரி, பாதிரி மரம், see சிதறி.

சிதிலம், தளரல், loosening ; 2. கீல் தளரல், loosening of joints ; 3. பதனழிவு, rotten ness ; 4. நெகிழ்தல், relaxing.

சிதில லவணம், உதாசீன வுப்பு, neutral salt.

சிதிலா வர்த்த வாதம், சீதளம், மந்த வஸ்துவை புசித்தலால் நரம்புகளுக்கு வேதனை கண்டு, சகல கீல்களையும் தளரச் செய்யும் ஓர் வாத நோய், a kind of rheumatism tending to affect the nerves and loosen the joints, due to eating cold and indigestible substances.

சிது மலர், தண்ணீர் விட்டான், water - root —Asparagus racemosus.

சிதுமலி, பச்சைக் கடுக்காய், raw or fresh gall-nut.

சிதுரம், நேர் வாளம், croton seed — Croton tigilium.

சிதராகிகம், பச்சைக் குங்குமப் பூ, fresh or green European saffron—Crocus sativus.

சிதுராதி, பேய்ச் சுரை, bitter calabash — Pepo lagenarius.

சிதேகி, கடுக்காய், Indian gallnut — Terminalia chebula ; 2. பச்சைக் கருப் பூரம், crude camphor.

சிதேச கதிரம், வெண் கருங்காலி, egg-fruited ebony—Diospyros oocarpa.

சிதே சத்திரம், see சிதேச கதிரம்.

சிதேசம், கிச்சிலிக் கிழங்கு, orange root — Hedychium coronarium.

சிதே சரம், காட்டு ஓம வல்லி, ajwaun leaf creeper ; country borage — Lavandula carnosa.

சிதேந்திரியம், ஞானேந்திரியம், sensory organs ; 2. ஐம்புல னொடுக்கம், subduing or conquering the five senses to attain trance.

சிதேந்திரியன், ஐம்புலன் வென்றோன் அதாவது யோகி, a sage who has conquered the five senses.

சிநை, சிதைத்தல், destroying ; 2. கொல்லு தல், killing.

சிதைக் கரு, அழி கரு, foetus brought forth in an immature state—Castling.

சிதைத்தல், நசுக்குதல் as பூண்டு, crushing as plants.

சிதை யுடுப்பை, எருமா முட்டி, woolly jacket —Eriolena stocksii.

சித், அறிவு, the knowing principle in the Deity. See சைதன்யம்.

சித் தகத்தி, see சிற்றகத்தி ; 2. வெண்செம்பை, white sesbane—Sesbania genus.

சித்தகம், மஞ்சள் மெழுகு, yellow wax.

சித்தகோரதம், வன்மரை, the heart or core of a tree.

சித்த சலிகம், கிருமி சத்துருப் பூடு, a plant destroying the worms in the body.

சித்த கல்ப மகரத்துவசம், சித்தர் காய கற்பத்தை போல், உடம்பை பலப்படுத்தி ஆயுளை விருத்தி செய்வதற்காக தயாரித்த ஓர் ஆயுள்வேத மருந்து, an Ayurvedic prepa-

ration like the one taken in by Siddhas for invigoration of the system and longevity.

NOTE.—Although the term 'Siddha Kalpa' is prefixed to this medicine, it cannot be compared to the Kalpa of Siddhars which is by far superior in its virtues.

சித்த கல்பம், see சித்த கற்பம்.

சித்த கற்பம், சித்தர்கள் சாப்பிடும் காய கற்பம், rejuvenating drug or medicine taken in by Siddhars. See சித்த ருண்ணும் கற்பம்.

சித்த கன்னி, கரு சுரந்தை, see சுகந்தினி.

சித்த காசம், பேரறிவு, superior wisdom.

சித்த காய கற்பம், see சித்த கற்பம்.

சித்தக் கலக்கம், see சித்தங் கலங்கல்.

சித்தக் கல், சிலை நாகம், zinc stone perhaps zinc ore, as zinc spar, zinc blende etc. usually combined; 2. குறிஞ் சிக்கல், a red stone used for polishing iron; a fossil; 3. சரற்கல், gall stone.

சித்தங் கலங்கல், உள்ளம் தடுமாறல், இது ஓர் மரணக் குறி, the confusion of mind as a symptom of death.

சித்த சத்து, மனோ சத்து, essentials of mind.

சித்த சரணம், சித்தர்களிடம் அடைக்கலம் புகுதல். இது நால்வகை சரணங்களுள் ஒன்று, surrendering oneself before Siddhars. This is one of the four classes of surrenders.

சித்த சலனம், மனக் குழப்பம், agitation of mind.

சித்த சாகலி, சிறு நாவல், small jambo fruit; ruddy black plum—Eugenia rubicunda.

சித்த சாதனம், வெண் கடுகு, white mustard —Brassica alba.

சித்த சாந்தம், கீரைத் தண்டு, garden greens —Amaranthus blitus.

சித்த சாந்தி, மனத்தை யடக்கல், to control the mind; 2 மன சுத்தி, purification of mind.

சித்த சிகிச்சை, see சிகிச்சை.

சித்த சித்தி, மனோதிடம், firmness of mind; 2. நித்த கருமித்திய கருமங்களை சிவார்ப்பணமாகச் செய்தலால் வரும் பேறு, the benefit derived by consecrating things in the name of Shiva in one's daily oblations; 3. மனத்தை தன் வசமாக்குதல், success in gaining the control of the mind.

சித்த சித்து, புருடத்துவம் அதாவது சித்தும் அசித்தும், things both visible and invisible.

சித்த சிவயோகி, சிவயோகம், சித்தித்தவன், one who has attained success in Siva Yoga.

சித்த சுத்தி, மனத் தூய்மை, purity of mind.

சித்த சுவாதீனம், மனம் வசப் பட்டிருக்கை, the act of acquiring control of the mind.

சித்த சூனியம், மனப் பாழ், void or emptiness of mind.

NOTE.—Vacuum of the mind. This cannot be derived unless no thought is allowed to enter the mind. When the mind becomes vacant, the very moment, one will attain liberation. When persons without training try to make their minds vacant, they are likely to succeed only in covering themselves with *Tamas* which will make mind dull and stupid. For one to do this really, he has to manifest the greatest strength and the highest control. This is known as Asambrachium (அசாம்பிராச்சியம்) which is opposed to சாம்பிராச்சியம் which see.

சித்த ஞானம், கேவல ஞானம் அதாவது திரிகால உணர்ச்சி, an all-round knowledge of the past, present and the future; 2. மனக்களங்க மில்லாமை, absence of all flaws in the mind.

சித் தண்டம், see சிற்றண்டம்; 2. முட்டை யோடு, the shell of fowl's egg.

சித்த தேசியம், குதம்பை அதாவது கூத்தன் குதம்பை, Indian lantana — Lantana indica.

சித்தத் தயக்கம், சித்தப் பிரமை, which see.

சித்தத் தியாகம், துறத்தல், renunciation.

சித்த நாதி, முருங்கை, drum-stick tree — Hyperanthera moringa.

சித்தநி, பச்சைப் பாக்கு, fresh areca-nut; areca-nut in a raw state.

சித்த நிவர்த்தி, மனத்தை செயித்தல்; conquering or subduing the mind; 2. உலகப் பற்றை விடல், renouncing all the worldly pleasures. See சித்தத் தியாகம்.

சித்த நூற் றெளிவு, சித்த நூலில் சொல்லிய படி, ஊடுருவத் தெளிந்து குறிக்கப்பட்ட வழலை அல்லது முப்பு, the mystic three salts' expounded with great care and caution as mentioned in Siddhar's science.

சித்தந் தெளிதல், மனமொன்று படல், concentration of mind; 2. மனம் தெளிவடைதல்; clearness of mind, as "சித்தந் தெளிய மருந்தொன் றிருக்குது".

சித்த பத்திரி, கஞ்சா, ganjah leaves used by Siddhars—Cannabis sativa.

சித்த பரமேட்டிகள், see சித்தர்.

சித்த பிராணனேசுவர ரசம், கந்தகம், இரசம், அப்பிரகம், சம இடை கொண்டு, இதனுடன் சர்ச்சிக சாரம், வாற் கோதுமை, சாம்பல், ஐந்து வித உப்பு, திரிபலை, சித்திரமூல வேர், கருஞ் சீரகம், பெருங்காயம், வெந்தயம், வாயுவிளங்கம் முதலியவைகளையும் சேர்த் தரைத்துத் திரட்டிய ஆயுள் வேத மாத் திரை. இதனால் கழிச்சல், சுரம், சீதபேதி, பாண்டு, வீக்கம், இருமல் முதலியவைகள் போம், an Ayurvedic pill prepared with the chief ingredients as — sulphur, mercury and mica in equal measures, to which are added, Sarjika salt, fried borax, ashes of barley shorts, the five kinds of salts, the three myrobalans, root of plumbago, black cumin, asafoetida, dill seed, wind-berry etc. It is prescribed for diarrhoea, fever, dysentery, dropsy, swelling, cough etc.

NOTE.—It is very peculiar to note that the prefix '*Siddha*' is used very commonly in Ayurveda, perhaps to vary its signification. In such cases, it leads one to doubt whether it means under the Siddha process or simply meant to refer to its superiority.

சித்த புருஷன், சித்தன், Siddha.

சித்தப் பிரமை, நினைவு தடுமாற்றம், bewilderment; confusion of mind; 2. மயக்கம், stupefaction; 3 மனப் பைத்தியம், delirium, 4. உன்மாத பித்தம், morbid feeling of uneasiness — Malaise; 5. பைத்தியம், lunacy.

சித்தப் பிரமை கொண்ட, பித்து கொண்ட, having a disordered mind—Phrenetic:

சித்தப் பிரமை சன்னி, see சித்த விப்பிரம சன்னி.

சித்தப் பைரவ ரசம், ஜிம்மிக சன்னி பாத சுரத்திற்காகக் கொடுக்கும் ஓர்வித பைரவ ரசம். இது ஓர் ஆயுள்வேத மருந்து. சித்த வைத்திய முறையில் செய்த இவ்விதமான மருந்திற்குள்ள குணம், இதற்கும் உண்டென கருதப்படுகிறது, an Ayurvedic preparation prescribed for a convulsive nervous disease known as chorea. It is supposed to have the virtue of a similar medicine prepared under the process of the Siddha system.

சித்தம குட்டம், உடம்பின் தோல் மெலிந்து, அதனால் புண்ணின் தழும்புகளைப் போல் காணப் படும் ஓர் வகை குட்டம், spontaneous or false cicatrices of the skin resembling scars due to the atrophy of the skin—Maculae atrophicae.

சித்த மணி. பொன்னாங் கண்ணி, sessile — Illecebrum sessile; 2. இரச மணி, consolidated mercurial pill; 3. பத்து வகை ரசச் சத்துக்களில் ஒன்று. இது சாரணை தீர்ந்த குளிகை, one of the ten animated mercurial pills.

சித்தமணிக் குளிகை, நெருப்புக்கு ஓடாமற் கட்டிய இரசக் குளிகை, see சித்தமணி.

சித்த மண்டூரம், ஐந்து வகை மண்டூரங்களில் ஒன்று. இதனால் சோகை, பாண்டு போம், one of the five hydrated oxide of iron contemplated in Ayurvedic science, and prescribed for anemia and dropsy.

சித்த மயக்கம், மனோ மயக்கம், ஓர் வகைப் பைத்தியம், a kind of insanity with agreeable hallucinations—Amenomania.

சித்த மனம், சிற் றாமணக்கு, small casto seed—Ricinus communis.

சித்தமன், பொன்னாங்காணி, see சித்தமணி; 2. ஆமணக்கு, castor plant — Ricinus communis.

சித்த மார்க்கம், சிவ சம்பந்தமாய் சித்தர்களின் வகுப்பார் அனுசரித்து வந்த வழி. இது நாவலன் தீவு அதாவது இந்திய தட்சண பாகத்தி லிருந்து பரவியது, the Siddhars school of thought in respect of the affairs relating to worship of God Shiva. It started from Southern India.

NOTE.—The said Navalan islands is that portion of land including the East Indies, the major portion of which had submerged in the ocean.

சித்த முகம், இது இலுப்பை, rattle-wort —Crotolaria pulcherrima.

சித்த முகா, பட்டுப் பருத்தி, silk-cotton tree —Bombax malabarica.

சித்த முருகி, மனத் தடுமாற்றத்தை யுண்டாக்கும் பூடு, a plant causing perplexity of mind. C.f. திகைப் பூடு.

சித்த மோகம், செருக்கு, infatuation.

சித்தம், முருங்கை, drum stick tree—Hyperanthera moringa ; 2. உப்பு, any salt ; 3. உள்ளம், mind ; heart as the seat of passions ; 4. உட்கரணம் நான்கினில் ஒன்று, one of the four faculties of the mind ; volition ; 5. உண்மை, truth ; 6. உள்ளக் கருத்து, intuition ; 7. ஓர் அந்தக் கரணம். இது பிரகிருதியி னின்று தோன்றி விஷயங்களை சிந்திப்பது. இது நாபிப் பிரதேசத்தில் இருக்கும், one of the intellectual facullties having its origin in the navel region. It enables one to think of worldy affairs ; 8. இருபத் தெட்டு ஆகமங்களில் ஒன்று, one of the twenty-eight Saiva Agamas ; 9. சித்த யோகம், which see ; a kind of yoga ; 10. நிச்சயம், truth ; veracity ; 11. முடிக்கப் பட்டது, that which is accomplished.

சித்தம் செய்தல், தயாரித்தல், to prepare ; 2. நிர்மாணித்தல், to determine.

சித்தரசக் குளிகை, கொங்கணவன் வாத காவியத்திற் சொல்லி யுள்ள பத்து வகை ரசச் சத்துக்களினால் தயாரித்து, சாரணை நீர்ந்த குளிகை. இதை வாயி லடக்கி உமிழ்ந்தாலும் உபரசம், உலோகம் இவைகள் பொன்னும். உமிழ் நீரை உட்கொள்ள காய சித்தியாம், a consolidated mercurial pill animated ten times with ten kinds of quintessenees contemplated in Tamil Alchemical science by Konganava, a Siddha. It is said that, by retaining it in the mouth, the saliva takes the virtue of transmuting metals into gold ; but when the saliva is swallowed or taken in, the body becomes rejuvenated.

சித்தரச மணி, see சித்தர் குளிகை.

சித்த ரசம், வேண்டிய மூலிகைகள், கடைச் சரக்கு இவைகளுடன், ஆட்டுப் பால், தயிர் இவைகளையுஞ் சேர்த்து, பிறகு நெய்யில் காய்ச்சி எடுத்து, மூலம், கிராணி, பாண்டு, கிருச்சிரம், அதிசாரம் இவைகள் நிவர்த்திக்காகக் கொடுக்கும் ஆயுள்வேத மருந்து எண்ணெய், an Ayurvedic medicated oil prepared by heating the herbs and the bazaar drugs required for the purpose, and by adding to them goat's milk and curd and then boiled in ghee. It is prescribed for piles, chronic diarrhoea, dropsy, stricture of urine, diarrhoea etc.

சித்த ரசம், பத்து வகை ரசச் சத்துக்களில் ஒன்று. இதினால் நவலோகம், உபரசங்கள் பொன்னாகும். இதை சித்தர்கள் உபயோகிப்பதால் இப் பெயர். உள்ளுக்கு சாப்பிட உடம்பிற்கு காந்தி யுண்டாம், one of the ten essentials of mercury. It refers to a mercurial preparation which converts the nine metals dipped into it, into gold. It is so called from its use by adepts known as Siddhars. When taken internally, it lends lustre to the body.

NOTE.—This is the preparation contemplated in the Tamil Konganavar's work on Alchemy. This should not be confounded with the one of the same name prepared in Ayurveda and prescribed for piles, dropsy etc. as mentioned above.

சித்த ரசாயனம், ஆயுளை விருத்தி செய்யக்கூடிய ஓர் ஆயுள்வேத மருந்து, an Ayurvedic preparation capable of prolonging life ; 2. சித்தர் காய கற்பம், a rejuvenating medicine prepared under Siddha system.

சித்தராத்தி, கடுகு, mustard.

சித்தராத்தை, see சிற் றரத்தை.

சித்த ரயிப் பிராயம், see சித்தர் நோக்கம்.

சித்த ராரூடம், விஷ வாகடத்தி லொன்று, இது சித்தர்களால் செய்யப் பட்டது, a treatise on poison and its antidotes compiled by Siddhars —Toxicology ; 2. பாம்பு விஷ வைத்திய நூல், a treatise on snakes and snake-bites and their antidotes—Ophiology.

சித்த ருண்ணுங் கற்பம், கானல் மா, see காட்டு மா ; 2. சித்தர்கள் நீடூழிகாலம் உயிர் நிலை பெற்றிருக்க வேண்டி சாப்பிடும் கற்ப மருந்து, remedies of high repute taken in by Siddhars for promoting longevity.

சித்த ருண்ணுங் கற்பத்தி, நீலஞ் சோதி, root of திருகு கள்ளி, twist spurge—Euphorbia tirukalli. It is so called from its use by Siddhars for strengthening their body.

சித்த ருண்ணு புகை மூலி, கஞ்சா, Indian hemp—Cannabis sativa.

சித்த ருண்ணு மூலி, சித்தர் உட்கொள்ளும் மூலிகைகள். இவைகள் வாத வைத்திய யோக ஞானத்திற்கு உரிய அபூர்வ குணங்கள் வாய்ந்ததால் இவைகள் உலகத்தாருக்கு தெரிந்தால், தப்பு வழியில் உபயோகித்து, அனேக பாபச் செய்கைகளைச் செய்வதற்கு காரண மாகுமெனக் கருதியே, இவைகளுக்கு சாபமிட்டு ஒருவருக்கும் தெரியாதபடி செய்து விட்டார்கள். இம் மூலிகைகள் எல்லாம் உள்ளனவே, மகான்களுடைய கண்களுக்கு மாத்திரம் புலப் படும். சித்தர்கள் பல காரணங்களைக் கொண்டு தாங்கள் உட்கொள்ளும் மூலிகைகளை அடியிற் கண்டபடி பலவாறாக வகுத்துள்ளார்கள், அவையாவன, these are the drugs generally taken in by Siddhars, and as they are endowed with the virtues relating to Alchemy, Medicine, Yoga and Wisdom, they purposely screened them from the eyes of the public who are likely to misuse them for their sinful acts and wicked deeds; and so, made them almost impossible to reach their vision by their curse to these plants. It should be known that they are really in existence and will be visible only to the virtuous few.

As for themselves, Siddhars have classified these drugs into several groups as detailed under, according to their virtues, for reasons best known to themselves viz :—

I. காய சித்திக்காக வேண்டி உண்டு சாதகம் பண்ணும் மூலிகைகள். இவை பதினேழாக சொல்லப் படும், அவையாவன, the seventeen drugs used in practice by Siddhars for purposes of rejuvenation viz :—

1. சுணங்கன் அல்லது நாய்க்குட்டி மரம். இதன் முன்னிலையில் சூதம் நெருப்புக் கசையாது, puppy tree. In the presence of this drug mercury cannot pass off readily into vapour before fire, because the drug has the power of resisting the action of fire (unknown).

2. சோதி விருட்சம் — இதற்கு இரவெரி மரம், சாளஞ் சோதி, சீலஞ் சோதி, என்று பல பெயர்களுண்டு, a luminous tree in the dark nights. It is known by several names, as mentioned above (unknown).

3. சேர்ந்தாடு பாவை, ஒருவருக்கும் இன்னதென்று தெரியாத மரம், an unknown tree.

4. முண்டினி—இது முண்டமாக விருக்கும் மரம். குத்தினால் பால் வடியும், a tree said to be with headless trunk, and the stem when pierced, is said to yield milky juice (unknown).

5. சாயா விருட்சம், a tree which does not cast its shadow (unknown). See சாயா விருட்சம்.

6. யாக வேதி—இது மகா மூலிகை 23ல் ஒன்று. இது வாதத்திற்கும், வைத்தியத்திற்குங் கூட உதவும், an unknown tree classified also as one of the 23 drugs of all-healing potency. It is not only useful for rejuvenation, but also used in Alchemy (unknown).

7. குறுந்து, (unknown).

8. கற்றாமரை. இது தாமரை யினத்தை சார்ந்ததாயினும் ஒருவரும் கண்டாரில்லை, stone or lotus plant; though it refers to the species of lotus, no one seems to know this (unidentified).

9. கரு நொச்சி — சாதாரணமாய் நீல நொச்சிக்கே கருநொச்சி என்றும் பெயர் வழங்கும். இது நொச்சி இனத்தை சேர்ந்து இருப்பினும், சித்தர் குறித்த கருநொச்சி யல்ல. ஏனெனில் இதற்கு நரை திரை மாற்றும் குண முண்டு, a black species of plant of the Justicia genus; but it should not be confounded with that of the blue colour—Justicia vulgaris which is commonly found. But this black variety is said to be very rarely found. It is said to have the virtue of turning grey hairs into black and of removing the wrinkles of the skin due to old age (unidentified).

10. பொற் சிந்தில் — நமக்கு சாதாரண சிந்தில் தான் தெரியும். ஆனால் பொற் சிந்தில் என்று பெயர் இருந்தாலும், சித்தர் குறித்தது இன்னதென்று தெரியாது தற்காலம்

வழங்குவது இப் பூண்டல்ல, we are only aware of moon-creeper plant. Botanically, it is known as gold-coloured Moon seed — Tincsphora malabarica; but it is not the one referred to by Siddhars (unidentified).

11. செந் திராய்—சிகப்புத் திராய். இதில் வெள்ளை யினம் தெரியுமே ஒழிய, சிவப் பினம் தெரியாது, red species of chick-weed The common one available is the white variety of Mollugo genus. Nothing is known of this red variety (unidentified).

12. நீலவேலி—கருங்கொடி வேலி. நமக்கு கொடிவேலி தான் தெரியுமே ஒழிய, கருப்பு நிறம் ஒருவரும் கண்டதில்லை, black lead-wort — Plumbago genus. The black variety is not seen by any one (unidentified.

13. வெண் புரசு—வெள்ளைப் புரசு. சாதாரணமாக வழங்கப்பட்ட பெருள்ள புரசு. சித்தர் குறித்த தல்ல, although it is botanically known as kino tree—Butea frondosa or bastard satin wood—Mundulea suberosa, it does not seem to apply to the one referred to by Siddhars (unidentified).

14. வெள்ளைத் துருசு. மயில் துத்தத்தை வெண்மையாக்ச் செய்யும் சித்தர்களின் ஓர் வாத முறை. இதைப் பால் துத்தம் என கருதப்படாது, (lit) it means white vitriol; it is no doubt a conversion of blue vitriol into a white colour by alchemical process of Siddhars. It should not be confounded with the ordinary white vitriol (zinc sulphate).

15. வெள்ளைத் தூதுவளை. இவ் வினத்தில் வெள்ளைப் பூ காண்பது மிக்க அபூர்வம். சாதாரணமாக நீலப் பூவைத் தான் வழங்குவது, (lit) white flowered prickly night shade—Solanum genus. The common one available and used is blue-flowered—Solanum trilobatum, which is not the one referred to by Siddhars (unidentified).

சித்த ருண்ணு மூலி

16. கருந் தாழை — பொதுவாக தாழை பச்சை அல்லது வெண்ணிறம், கருப்பு நிறம் ஒருவரும் பார்த்ததில்லை, the common fragrant screw pine (pandamus) is usually green or white but never black (unidentified).

17. பெயர் தெரியாது, name not known.

NOTE.—Nos. 1 to 7, 14 and 17 are unknown plants; and the remaining are all unidentified though the name of the plant is common, but the species mentioned above, are not to be seen or traced. Strange to find that none of these drugs is available nor are they to be found mentioned in any of the other systems of Medicine including Ayur Veda and this, in itself shows that the Siddha system of medicine is purely based more on Spiritualism than on Materialism.

II. சித்தர்களால் உண்ணப்பட்ட சித்துக ளடங்கிய பதது மூலிகைகள், அவையாவன, the ten drugs containing in them the virtue of playing miracles when taken in by Siddhars viz:—

1. கரு நெல்லி, (lit) black Indian gooseberry which is mistaken for black honey shrub — Phyllanthus reticulatus.

2. கரு நீலி, (lit) means a black variety of Indian plant which is not available. The common one known is always blue — Indigofera tinctoria.

3. கருங்கொடி வேலி. நீலவேலி.
4. கல் தாமரை.
5. கருந் தாழை.
6. பொற் சீந்தில்.
7. சோதி விருட்சம்.

} the same as mentioned above.

8. பொன் திராய். இதுவே செந்திராய்.
9. முண்டினி.
10. சாயா விருட்சம்.

} the same as mentioned above.

இம் மூலிகைகளினால் லோகங்கள் பழுத்திடும், (சட்ட முனி). ஆராய்ச்சியாளர்கள் இது விஷயத்தில் ஊக்கத்தோடு முயற்சி செய்தால், இதில் சில மூலிகைகளை இன்னதென்று தெரிந்து கொள்ளக் கூடும், the above plants are useful for transmuting metals. Some of these drugs may be

identifiable if only research scholars take pains and show their earnestness and activities in this direction.

NOTE.—No other systems of Medicine have ever made any mention of such kinds of drugs nor seem to be aware of the existence of such drugs, although great virtues and importance are attributed to them. The virtue and the effect of this panacea is well defined in the following stanza :—

சடம் பெற்றார் கற்பமெல்லாம் கொண்ட பின்பு
தாரணியில் அடங்காத வேதை பெற்றார்
திடம் பெற்றார் பத்திமுத்தி மாறா வண்ணம்
சிறப்பாக வயிராக்கிய வரங்கள் பெற்றார்
கடம் பெற்றார் கடவுளடி தன்னைக் கண்டார்
காசினியில் சிவயோக கல்விமானாய்
இடம் பெற்றார் வச்சிரமிட்ட காயமானார்
இயல்பாக வாதமொண்டி திறம்பெற்றாரே.

(கருவூ-வாத-காவி. 700)

ஏழு நூறாயிரத் தோர் சித்தர் கூடி
இனிமையுடன் எழுபத்தோர் கற்பங் கொண்டார்
கோழுமில்லை உயர்வுமில்லை தாழ்வுமில்லை
கூர்பகலும் இரவும்இல்லை சடம் பெற்றாரே

(க. வா. கா. 700)

சித்த ரென் பதின்மர், பதினெட்டு சித்தர்கள், see சித்த வர்க்கம்.

சித்த ரோமசன், உதிர ரோமவேங்கை, Indian dragon's blood — Pterocarpus marsupium.

சித்தர், சித்தத்தில் சிந்தித்தபடியே உடலும் உண்பனவும் அடைந்து, அனுபவிக்கின்றவர்களே சித்தர்கள். இவர்கள், சிவநெறியைப் பூண்டு ஒழுகிய சித்த சமயத்தைச் சேர்ந்த தமிழ் மக்கள். மேற்கண்ட சமையததிற் சொல்லியுள்ள அனுஷ்டிக்க வேண்டிய கிரியைக் குறித்த விஷயங்களையும், விதிகளையும் விலக்கிவிட்டு, ஆத்ம ஞானம் ஒன்றையே கடைபிடித்தவர்கள். இவர்கள் காரண காரிய வகைகளால் உடம்பைச் சோதித்து, எவ்வெவ் வகைப் பொருள்களால் உடல் வளர்ந்து அழிகின்றதென்பதை ஊக்கத்தாலும், முயற்சியாலும் கண்டறிந்து, உடம்பை பொய்யென்று சொல்லுவதற்கு மாறாக, மெய்யென்ற சொல்லுக்குப் பொருள் கண்டு, சிலப்பதிகாரத்திற் கூறியபடி, அணிமா, மகிமா, லகிமா முதலிய அஷ்டமா சித்திகளை அடைந்தவர்கள். மேலும், தங்களுடைய உடம்பை மாத்திரம் தகுந்தபடி பலப்படுத்திக் கொண்டால், பிறப்பினின்று நீங்கிவிடலாம் என்று உணர்ந்து, அனேக காலம் உயிருடனிருக்கக் கூடிய நித்திய வாழ்வைப் பெற்ற பெரிய மகான்களாவர். இவர்கள் காய கற்ப வழியாலும், யோக சாதனையாலும், தங்களிடத்தில் அபார சக்தி வாய்ந்தவர்கள். அழியக் கூடிய வுடம்பைக் கொண்டே, ஞான சக்தியால் மோட்ச சாதன வழியைத் தேடக் கூடியவர்கள்.

மேலும், இவர்கள் மூச்சை அடக்கிப் பிடித்து மூலக்கனலாகிய குண்டலி சக்தியை எழுப்பி, மணி மந்திர மருந்துகளின் உதவியால் மாறாத மதியமிர்தமுண்டு; நரை, திரை, மூப்பு, பிணி, சாக்காடு ஆகிய இவைகளை அறியாது நித்திய உடம்பைப் பெற்றவர்கள். உலோகங்களாலும், மந்திர சக்தியாலும், ககன குளிகை கொண்டு அனேக அண்டங்களைச் சுற்றி ஆங்காங்குள்ள அதிசயங்களைக் கண்டு ஆனந்தித்தவர்கள்.

ஆகவே, இவர்கள் அளவற்ற சக்தியுடையவர்கள். தங்களுடைய மாமிச தேகத்தை இலிங்க வடிவமாக மாற்றக் கூடிய சக்தி வாய்ந்தவர்கள். இவர்கள் மகத்துவத்தைப் பற்றி யோக நூல்களில் அனேக திருஷ்டாந்தங்கள் காணலாம். இவர்கள் மனோசக்தியால், மருந்து கொள்ளாமலே உடம்பின் அணுவாதி தத்துவங்களை மாற்றி, பிணி, சாக்காட்டை அகற்ற வல்லவர்கள். அன்றியும், மனோ சங்கற்பத்தினால் ஏற்பட்ட மனோ சக்தியை, நினைத்தபடி நாடி வழியாக செலுத்தாமலே, மின்சார சத்தியைப் போல் உலகத்தில் அண்ட முழுவதிலும், பல திசைகளின் விஷயங்களை உட்கார்ந்திருந்தபடியே தெரிந்து கொள்ளவும், எங்கேனும், யாருடனேனும் சம்பாஷிக்கக் கூடிய வல்லமை பெற்றவர்கள்.

கபிலர், கௌதமர், வசிட்டர், விசுவாமித்திரர், முதலியோர்களெல்லாம் சித்தர்களே. வடமொழியில், இவர்களை இரசாயன சாஸ்திரிகள் என்று தப்பாக சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஏனெனில், இரசாயன சாஸ்திரிகள் சித்தர்களுக்கு இணையல்லர். இவர்கள் வாதத்தில் மாத்திரம் ஈடுபட்டவர்களே ஒழிய, ஆத்மா ஞானத்தில் சித்தி யடைந்தவர்களில்லை. ஆனால் வாத முறையிலும் சிறிது ஞானம் அடையலாமென்பதும் சித்தர் நோக்கம். ஆயினும், சித்தர்களோ வாத, வைத்திய, யோக, ஞான வகைகளில் சித்தி பெற்றவர்களென்றும், உடலழியு முன்னதாகவே முத்தி பெறுவதற்கேதுவான சித்திகளைப் பெற வேண்

டியது அவசியம் என்றும், உடலழிந்தால் பிறகு முத்தி சாதனத்திற்கு அநேக பிறவிகளை அடைய வேண்டி வருமென்பதை யுணர்ந்ததினாலேதான், யோக சாதனத்தை கடைப்பிடித்தவர்கள். அவ்வித யோக சாதனத்திற்கு காய கற்ப வகைகள், அஷ்டமா சித்திகளும் முக்கியமானவை யென்றும் கண்டு தெளிந்தவர்கள். இவர்கள் வாத வைத்தியத்தில் ஈடுபட்டும், யோகம் ஞானம் வழியில் தங்கள் அனுபவத்தையும், அவ் வழியில் காணக்கூடிய பலவித இரகசியங்களையும், அற்புதங்களையும், தங்கள் நூற்களில் உலகத்தாருக்குத் தெளிவாக காட்டி யுள்ளார்கள். இவர்களால் தான் உலகம் நடைபெறுகிறதென்பதையும் இவ்விடம் மறக்கற்பாலது.

தற்கால தமிழ் வைத்தியத்திற்கே இவர்கள் காரண கர்த்தர்களாகி, உலகத்தாருக்கு தமிழில் செய்யுள் ரூபமாகத் தெளிவான நடையில் எழுதி பயன் படும்படி அநேக நூற்களைப் பாடி வைத்த மகான்கள். இவர்கள் தொகை 70,000, 80,000, ஏழு லட்சம் என்றும் பலவாறுகச் சொல்லப் படும். இவர்களை மேனாட்டார் முதலிய அநேக வகுப்பார்கள் பலவிதமாக பெயரிட்டு வழங்குவார்கள். இவர்கள் வல்லமையைப் பற்றி அடியிற்கண்ட செய்யுளால் இனிது விளங்கும்:-

காரப்பா சித்தன்கற் பத்தோ டொன்றிக்
    கைலாச பாசமதாய்க் கருதி வாழ்வான்
சீரப்பா கற்பமதை யுண்டு தேறி
    விசுமான வாசியிற் சென்றிருப்பான் முனே.
தானான தானவனாய் நின்று வாழ்வான்
    சதாகோடி நாளுமொரு நாளாய் நிற்பான்
ஊனான காயாதி கற்ப மெல்லாம்
    உண்டு கரை யேறியவ னாதியாவான்
வானான அண்ட பகிரண்ட மெல்லாம்
    வரைகடந்து திரையகற்றி வந்து சேர்வான்
தேனான மொழியுடையா ளமுத பானம்
    தினந் தோறும் கொள்பவனே சித்தனாமே.

(கடைப்பிள்ளை கலைக்ஞானம். 120.)

Siddhars are those who lived and maintained their bodies as they desired best. They were mostly of a Tamil Saiva sect which maintained Siva for its God, and rejected everything else in the Saiva system which was inconsistent with the pure Theism. They had investigated that the body, though transient, was the one and only instrument for attaining success in the Spiritual development and growth; and so, worked out to attain the eight supernatural powers, as Anima, Magima, Lagima, etc. *essential for their goal,* as mentioned in Silappathigaram. They further realised that, if the body could only be made *strong* and *perfect,* they could get rid of birth and death and live for ages together. They are the greatest men holding tremendous powers in themselves by way of Yoga practice and rejuvenation. They are capable of enjoying spiritual success in their mortal bodies.

They further attained Spiritual awakening by rousing, with their suppressed breathing, the Kundalini ('Serpent power' as it is termed) lying dormant at the base of the spinal coloumn in the *region of the sacral plexus;* and with the help of remedies of high potencies and virtues, consisting of all kinds of *drugs, minerals, metallic preparations* and poisons, they sought for Elixir of life, thus conquering all infirmities *against grey hairs, wrinkles* of the skin, old age and death. They could fly through the aerial regions with the aid of animated mercurial pills and even visited all the planets and stars and enjoyed the pleasures and wonders found therein.

So, they are men holding tremendous and extraordinary powers, superhuman *in nature,* and can even, in this life, change their bodies (physical) into god-bodies (etheric). There are several *such cases mentioned* by Siddhars in their books; they can change the very material of their bodies and re-arrange the *molecules* in such a fashion that they may have no more sickness or death. They can send mental electricity without the aid of nerve-channels, thus holding communion by remaining in their own places, with any body and anywhere in the Universe.

Kapila, Goutama, Vashista, Viswamitra and others also belong to this *very school of Siddhars.* In Sanskrit, they were mistakenly called Rasayanas simply for the reason that Rasayanas *cannot be compared* with Siddhars, as

the former were only Alchemists without much of Spiritual power. Siddhars also are of opinion that the said powers can be gained to a certain extent by mere chemical means. But Siddhars had gained complete success in Alchemy, Medicine and Yoga. Their principle is that ideality and spiritual knowledge can only be attained through Yoga and to reach this, bodily existence is essential; and so, they wanted to gain success before they die. They realised that if the body came to an end, it would take a longer time to reach the goal by being born again and again, and in this way, much time will be lost.

So, they held that the eight supernatural powers and rejuvenation were essential factors for Yoga practice leading to eternal bliss. Moreover, they laboured much in the field of Alchemy and Medicine; and also attained success in Yoga and Philosophy. They clearly showed their knowledge and experience, together with some secrets and miracles involved therein, in their books. It is not to be forgotten here that they are considered to be the guardians of the world and exist for the benefit of the public at large. They are mainly responsible for the Tamil Medicine of the present day and also for many other sciences of public utility. They are mentioned as 70,000 in number or 80,000 by some and even 7 lakhs by others.

They are called by different names in different countries by the Westeners as Masters of Theosophy, Sophists in Greece and Magus by the Rosycrucians.

The Miracles of Siddhars are briefly summarised in the above Tamil stanza.

NOTE 1.—The term 'Siddhar' has derived from the word 'Siddhi' which literally, means accomplished, achieved or perfected success; and so, it refers to one who had attained his end in spiritual goal. It also refers to a seer, saint or semi-divine being supposed to possess supernatural powers of which only eight are enumerated (See அட்டமா சித்தி). The word 'Siddha' does not refer to those men who have become free — a sense in which it is often used.

Dawson in his Classical Dictionary of Hindu Mythology mentions them to be 88,000 in number.

Kapila, the great father of Sankhya Philosophy, Gautama and others are all born Siddhars. Therefore they belong to a class of semi-divine beings of great purity and holiness; and are supposed to dwell in the regions of the sky.

They are the masters of heaven and earth who became such, by their free will; and the goal of their living is to become a force of good to the world. Such a man in the West used to be called as '*Magus*' and therefore, the word Magic is a supreme wisdom which, in a way corresponds to *Siddhi*.

Siddhars were a class of popular writers in Tamil in all its branches of knowledge, and many of their works were written in what is called High Tamil. They were further the greatest scientists in ancient times. Their works in Tamil are supposed to be more valuable than many that have been written in Sanskrit; and they are said to be works less shackled by the mythological doctrines of the original Ayurveda.

It should be known here that the principles of Atlantian Magic appear almost the same as those contained in Siddhar's teaching.

For other details see Introduction to this Dictionery in Vol. I.

NOTE 2.—The Siddhars of Southern Indian who are generally invisible, prefer to be aloof from the society, pass their time in solitude in the jungles, and on the mountain tops. They are said to be mostly Tamilians who are familiar with the wonderful properties of rare drugs peculiar to S. India, in their both physiological and psychological aspects. They choose not only to keep their bodies and souls together, but also to prolong their lives to a considerable extent.

They had investigated and studied fully the cause and effect of diseases and all kinds of drugs, mineral and poisons; and thereby came to realise what is beneficial and what was not, to their existence in life. They can even, if they choose, retain their bodies for ages or disintegrate them at their Will; and can also dematerialise or rematerialise their bodies as they liked.

Their knowledge of the inherent nature and the therapeutic and magnetic effects of different drugs, combined with the

practice of regulating their breathing in *வாசி யோகம்*, is supposed to give them longevity and superhuman powers quite beyond our comprehension.

They are extremely long-lived and live for several hundreds and thousands of years if they will, for the reason that they are supposed to have their own method of prolonging life to a wonderful extent by regulating their breathing.

They also make use not only of certain special medicinal drugs, but also metallic preparations such as Sulphur, Mercury, arsenic, gold, magnet, mica etc.

They belong to the class of eighteen supernals or demigods inhabiting the middle air and embracing several subdivisions. "*நரைதிரை யில்லை மரணமும் இல்லை*" *என்னும் பழமொழி இவர்களுக்கே பொருந்தும்*, hence the proverb, "there is no grey hair nor wrinkle and no death" is applicable only to them. This is also said to be the effect of the *panacea* or universal medicine, supposed to be possessed by some alchemists who, from being considered 'immortals', are also termed '*Siddhars*'.

சித்தர், *மந்திர வாதி*, one curing diseases by hypnotism; 2. *வெள்ளி*, silver; 3. *மனத்தை வென்றோர்*, one who has subdued the mind and its faculty; 4. *அஷ்ட சித்தி பெற்றவர்கள்*, those who had attained success in the the eight miraculous powers; 5 *ஞான சித்தி யடைந்தவர்*, those who are endowed with spiritual powers; 6. *தெய்வ கணத்தைச் சார்ந்தவர்கள் அவர்களாவது நவநாத சித்தர்களுட்பட வித்தியாதரர், கந்திருவர், கருடர் முதலியோரும்*, devas of the celestial region as—Vidyadaras, Gandharvas, Garudas etc, including the nine Siddhars of the original school of Siddhars; 7. *பதினெட்டு மூலவர்க்க சித்தர்கள்*, the eighteen Siddhars of the original school known as "Moolavarga Siddhars."

சித்தர் இரகசியம், *சித்தர்கள் இயற்றிய நூற்களிலுள்ள வாத, வைத்திய, யோக, ஞான வழிகளுக் குண்டான கட்டு முறை, காய கற்பம், ககன குளிகை, அட்டமா சித்தி, இரச வாதம், முத்திப் பேறு முதலிய விஷயங்களைப் பற்றி குரு உபதேசத்தின் மூலியமாய் தெரிந்து கொள்ளக் கூடிய இரகசிய முறைகள்*, the secret methods which ought to be learnt through the inspiration of a Guru (Spiritual Teacher) on several matters contained in the works on Alchemy, Medicine, Yoga and Philosophy by Siddhars viz—binding of volatile substances, elixir of life, animated mercurial pills, the eight miracles, emancipation etc, 2. *ஓர் தமிழ் வைத்திய நூல்*, a treatise in Tamil on Medicine.

சித்தர் இராசயன நூல், *சரக்கு வைப்பின் பௌதிக இயல்பை விளக்கும் சித்தர்கள் செய்த நூல். இதில் வாத முறை, காய சித்தி முறைகளைப் பற்றிச் சொல்லப்படும். ஆதி வைத்திய முறைப்படி உலகின் வஸ்துக்கள்—தாதுக்கள், பூண்டுகள், உயிர்ப் பிராணிகள் ஆக மூன்று விதங்களாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளன.*

இந் நூலை சித்தர்கள் வெகு பயபக்தியோடு தங்களுடைய ஆசிரமங்களில், அதன் பிரயோசனங்களைக் கருதி, பத்திரப் படுத்தி வழங்கி வந்தார்கள். அன்றியும், இந் நூல் (1) நோய்கள் வராமல் தடுத்துக் கொள்ளவும், (2) தாங்கள் இஷ்டம்போல் ஆயுளை விருத்தி செய்துக் கொள்ளவும் (3) தாங்கள் உடம்பை கற்ப மூலியமாய் எப்பொழுதும் நிலைத் திருக்கவும் (4) தங்களுக்கு எவ்விதத்திலும் ஒரு குறையும் வராமல் இருக்கவும், அவர்களுக்கு மிக்க உபயோகமாய் இருந்தது. பிற் காலத்தில், இந் நூற்கள் நோயாளிகளைக் குணப் படுத்தவும், கிழத்தனத்தைப் போக்கி வாலிபத்தை யுண்டாக்கு வதற்கும், இரச மருந்துகளைக் குறிக்கவும் உபயோக மாயிற்று.

சித்த முறையில் இராசாயன மருந்துகளுக்காக மூலிகைப் பூண்டுகளை புதிதாக பரிப்பதற்கும், சேர்ப்பதற்கும் ஓர் நூதனமான வழி யொன்று சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. அதாவது, சில கிரகங்கள் கூடுங் காலத்தில் இரவாயினும் பகலாயினும் சரி, மூலிகைகள், அவைகளுக் குண்டான பூரண குணத்தைக் காட்டும் என்பதுதான். இது விஷயம் வேறு எந்த வைத்திய முறைகளிலும் தற்காலம் அநுசரிப்பதே கிடையாது. இதனால் இராசாயன மருந்துகள் தயாரித்தது, குணமற்று ஒன்றுக்கும் பிரயோசனமில்லாது போகும்.

மேலும், இராசாயன மார்க்கத்தில் வைப்பு முறையில் சித்தர்கள் தங்கள் நூற்களில் மறைவு இல்லாமல் சொல்லி யுள்ள முறையை அறியாது, நம்மவர்கள் தப்பாக அர்த்தங் கொண்டு மிக்க அசட்டையுடன் பாவிக்கிறார்கள். ஆகவே, இச் சித்தர் இராசாயன நூற்களை, மேனாட்டில் (ஐரோப்பாவில்) இடைக் காலங்களில் வழங்கி வந்த இரசாயன நூலையும் கூட்டிப் படிப்பது மிகவும் அவசியமானது.

இதர நூல்களைவிட, இந் நூல்தான் ஆதரவில்லாமற் கைவிடப்பட்டது. ஏனெனில், அனேக அறிவாளர்களும், கல்வி நிபுணர்களும், இந் நூலின் விஷயங்கள் தங்கள் அறிவுக்கெட்டாதபடி அவ்வளவு சிக்கலயிருந்ததினால் தான், அவர்கள் இது விஷயமாக எடுத்துக் கொண்ட முயற்சி பலனில்லாமற் போய் விட்டது. அன்றியும், தற்காலத்தில் வழங்கப்படாத பரிபாஷையில் சிக்கலான நடையில் எழுதியிருப்பதால், இதை ஆராய்ச்சி செய்வதற்கு மிக்க சிரமமாய் இருந்தது. ஆகவே, சித்தர்கள் முறையின் போக்கை நமக்கு ஒருவர் தொட்டுக் காட்டாமற் போனாலும், நாமும் ஆழ்ந்த வரையிலும் முயற்சிக்கா விட்டாலும், இந் நூல் விளக்கத்தை தெரிந்து கொள்ளவே முடியாது. வாத முறையிலோ, எல்லா சித்தர்களும் இந் நூலை 18 வகுப்புகளாக பிரித்தும், ஒவ்வொன்றிலும் இத்தனை விதங்களாக தயாரிக்க வேண்டுமென்றும், சொல்லியிருக்கிறார்கள், அவையாவன, Science of Siddhars describing the chemical nature of substances. According to the ancient Hindu Chemistry, substance is universally divided into three classes—minerals, vegetables and animals.

Siddhars preserved this chemistry as a sacred book in their various Ashrams (hermitage) because of its usefulness to them (1) to keep themselves a proof against diseases (2) to prolong their lives to any period they liked (3) to make their bodies ever existent (4) to keep themselves above wants. Later, it served to indicate the therapeutic use of mercury for curing the patients and restoring youth to the aged.

Under the Siddha system of chemical medicines, there is a unique feature ordained to be observed in gathering and extracting the plants afresh, because their occult properties are at the highest, at a certain time of the day or night, during some planetary conjunctions, which is not at all being observed now by any of the other systems of medicine. So, medicines chemically prepared untimely, will not be effective. It was already pointed out elsewhere that the advanced scientific systematic knowledge in the synthetic chemistry of the ancient Siddha School

rather than Indian mystic school, is being much mistaken and very irreverently treated by the subsequent writers: and therefore, it is very essential to read this Siddha Chemistry along with the Chemistry of the Middle Ages in Europe.

If at all any science is neglected, it is this subject. It has no doubt baffled the attempts of many master intellects and erudite scholars owing to the complex nature of the subject. All the more, it was difficult to investigate, because it was couched in hidden languages in all its technical and technological details unspoken just now. So, it is very difficult to understand this chaotic literature unless we are initiated and trained in their trammels and dive deep to the bottom. Even this may be practically impossible sometimes by an initiate unless he is an adept.

But coming to the regular portion of alchemical chemistry all the Siddhars have divided the subject into 18 branches, and the number of preparations under each head were also given by them and they are:—

1. களங்கு (உலோகங்களை அணுக்களாக பிரிப்பது) splitting the metals into atoms)—551 kinds.
2. சிந்தூரம், sulphides or sinduram—1010-kinds.
3. குரு பற்பம், caustic or major oxides—705 kinds.
4. மெழுகு, viscicular or wax-like unguents—307 kinds.
5. செயநீர், chemical solvent waters—105 kinds.
6. திராவகம், acids—66 kinds.
7. தைலம், medical oils from organic substances—7 kinds.
8. இரசக் குளிகை, consolidated mercurial phalluses—1020.
9. நவலோக பற்பம், metallic oxides (from 9 metals)—51 kinds.
10. சத்தினைத் தாது, destructive agents 9 kinds.

11. உருக்கினைக் காரி, melting agents—(few).

12. வர்ணத்துக் காரி, colouring agents 7 kinds.

13. சுண்ண வகை, alkaline oxides and alkalies (Numerous).

14. கட்டு வகை, binding agents (numberless).

15. சத்துரு மித்துரு சரக்கு, allied inimical minerals (each)-18 kinds.

16. கெந்தகத்திற் காரி, sulphiding agents—7 kinds.

17. சத்து வகை (உப்பு, உபரசம், பாஷாணம், உலோகம், நவரத்தினம், salts, uparasams, poisons, metals and gems) extracting agents (infinite).

18. மாற்று வகை, transmuting or converting agents (endless).

NOTE I.—The old chemistry evidently borders upon ancient Alchemy which is an unexploded science. So far safe because mystics save themselves. If we enter into the root of this Chemistry, it may lead one to the hidden portion of the whole science regarding the Philosopher's stone which is the despised stone of the West. It is also the chemistry that was in use during the Middle Ages in the 16th century in Europe. It was then limited to the pursuit of the transmutation of baser metals into gold and the search for the Alcahest and the Panacea.

NOTE II.—This is the old Western Mysticism, apparently a borrowed knowledge from Siddhar's Science, which is not at all understood by the Western continent at the present day with the exception of few like Dr. Franz Heartman of Europe and Spence Louis, the President of American Rosycrucian Society of U. S. America.

Any way, it should be protected necessarily from the purview of the laymen, because the human society would cease to exist by wars, because money entices any to become greedy as for instance the First World War, which crushed the trade. So, this has become the sole secret of a few, always all over the world, who would not freely use the secret unless to the chosen initiates.

சித்தர் கல்வி, இந்தியாவில் பூர்வ காலத்தில் கல்வி முறையானது, பள்ளிக்கூடத்து கல்வி மாதிரி மாணாக்கர்களுக்கு போதிப்பதல்ல. ஏனெனில் கல்விமுறை தனிப்பட்ட முறையில் இரகசியமாகவும், பயபக்தியுடனும், குருவும் சீஷனும் ஆக இருபேரும் ஒருவருக்கொருவர் சம்பந்தமாக ஏற்பட்டதாயிருந்தது. வெளியாருக்கு இதில் யாதொரு சம்பந்தமுமில்லாமலும் இருந்தது. பூர்வத்தில் கல்வி போதனையும் எல்லா துறைகளிலும் இவ்விதமாகவே இருந்தது. ஏனெனில் இம்முறைதான் மனோ விருத்திக்கும், ஆசார அபிவிருத்திக்கும் ஏதுவானது,

அன்றியும் கல்வியே, ஒருவனில் மறைந்த வல்லமைக்கும், மனோதிடத்திற்கும் காரணமாயுள்ளது. ஆகவே, இது தேக சம்பந்தமான அபிவிருத்தியே ஒழிய, தற்காலத்தில் மாணாக்கர்களை பழக்குவதற்குண்டான செயல்கள் ஆகாது. தெய்வ பக்திக்கு மனதிற்கும் ஆத்துமாவிற்கும் யாதொரு தடை ஏற்படாது இருக்கவேண்டும், அப்படியில்லாத படிப்பு வெறுமையையே விளைவிக்கும்.

இது விஷயத்தை எப்படி ஒப்பிடலாமென்றால், தற்காலத்தில் ஆஸ்பத்திரியில் பல நோய்களால் பிடிக்கப்பட்ட நோயாளிகளுக்கு நிவர்த்திக்காக வேண்டி ஒரே விதமான மருந்து கொடுப்பதாகும். அப்படியில்லாமல் தனிப்பட்ட முறையில், நோயாளியின் தேகத்தினுடைய குற்றங்களையும், மனக் கோளாறுகளையும் கவனித்து சிகிச்சை செய்தால் தான் அவன் சுகமடைவானென்பதை உணர வேண்டும். ஆகவே, இந்த முறைப்படி பள்ளிக்கூடத்துப் படிப்பு உதவாது என்பதுதான் கருத்து; the Siddha system of education in ancient India was not imparted or organised on the scale of mass education like schools and colleges, but the ideal of education is, to treat it, as a secret and sacred process, for the reason that the process of an individual growth (inner) can only be achieved by a close and constant touch between the teacher and the disciple in their personal relationship from which the whole world was excluded.

In ancient times, education, in all its branches of knowledge, was left to be dealt with between the teacher and the disciple, much more in mental and spiritual growth.

A man's inner religious life was treated as his supremely individual, in which the collective life of the community should have no part; and so,

all avenue of influences from external world which might disturb or distract the mind should be closed, so that spiritual life may grow freely in the atmosphere of inner peace.

Moreover, education itself was taken in its original true sense as involving the educing of the latent capacities and potentialities, the personality of the pupil concerned; and was therefore treated as a process of biological development, and not as a mere mechanical process, operating on the basis of collective drill and training, as it is being done at the present day in the system of modern education.

Mechanism is fatal to learning and spirituality where the mind and soul should be left free.

This is like treating the patients differing in their ailments to the same prescriptions, remedies and medicines in a Hospital. If a patient in the other hand, suffering from a particular disease, is given an individual treatment taking into consideration his physical and mental defects, his condition will show much improvement. So mass education stands condemned in the Siddha system.

NOTE.—The process of individual growth (inner) can only be achieved by means of a constant and close relationship between the pupil and the teacher. Even in Medical practice, as in other ways, mutual understanding between the patient and the physician is all the more a necessity, because no substantial progress can be expected the end.

Paracelsus, the Grecian Philosopher also observes as follows— a physician who knows nothing of the astral man and the innermost centre or the soul, with the external physical body, hence with no spiritual power in himself, can be nothing else but an ignoramus and a quack, even though he might have himself studied all medical books and graduated in all the medical colleges. His boasted science is nothing but an invention to cheat and deceive. It is useless and dangerous to make a practitioner out of a person who is not a physician at heart.

சித்தர் களஞ்சியம், சித்தர்களின் விஷயங்கள் முழுவதையும், அவர்களின் இரகசியச் செய்

களைப் பற்றியும் கூறும் ஓர் தமிழ் நூல் திரட்டு, a full and exhaustive treatise in Tamil revealing all about Siddhars secrets and their activities.

சித்தர் கற்பம், பொதுவாக சித்தர்கள் நீடூழி காலம் இருப்பதற்காக கொள்ளும் கற்ப மருந்து. இதற்கு சாகா மருந்து என்றும் பெயர். இது உடம்பை பலப்படுத்தி, அழியாது நித்திய தேகியாய் சாகாமலிருக்கவும், கிழத்தனம், மரணம், பசி, இளைப்பு, தாகம், நித்திரை முதலியவைகளின்று விடுதலையாகி, எப்பொழுதுமே யௌவனமாகவே இருந்து காலம் கழித்து, சாயுஜ்ய சித்தியாக்கி, அனேக ஆயிர வருஷங்களாக உயிருடன் இருந்து கொண்டு, கடவுள் அருட் கிரகத்திலும், உலக முழுவதையும் சுற்றிப் பார்த்து அனுபவிக்க! இடம் கொடுக்கும் தேவாமிர்தத்தைப் போன்ற ஓர் அபூர்வ மருந்து.

இதற்காக வேண்டிய காயகற்ப மூலிகைகள் இன்னதென்றும், தயாரிக்கும் முறைகளும், அதை வைக்க பாத்திரமும், சாப்பிட வேண்டிய காலங்களும், இன்ன விதமாய்த் தான் சாப்பிட வேண்டுமென்ற முறையும், வயதின் விபரங்களும், பத்திய முறையும், அதை சாதிக்கும் பழக்கமும், பத்தியத் தவறுதலினால் ஏற்படும் கோளாறுகளும், இவை முதலிய விஷயங்கள், சித்தர்கள் அவரவர்கள் அனுபவித்தபடி கூறியுள்ள (1) அகத்தியர் 100, (2) சுந்தரர் 100, (3) போகர் 44, (4) சட்டை முனி 21, (5) கொங்கணவர் 16, (6) திருமூலர் 66, (7) கோரக்கர் 90, (8) இராம தேவர் 71, (9) உரோம ரிஷி 500, (10) மச்ச முனி 200, முதலிய நூல்களில், இவ் விபரங்கள் சொல்லியுள்ளது. மேலும் கற்பம் சாப்பிடுவதினால் ஏற்படும் நன்மைகளும் கூட்டியுள்ளது. அடியிற் கண்ட செய்யுள் உதாரணமாகவும் கூறியுள்ளது:—

"கற்பத்தை யுண்டால் காயமழியாது
கற்பத்திலேயே காலனை வெல்லலாம்
கற்பத்திலேயே காணலாம் சோதியை
கற்பத்திலேயே சகலமும் கிட்டுமே."

a very rare medicinal preparation taken generally by Siddhars for rejuvenation and for prolonging life. It is also known "ambrosial medicine". It invigorates the system preventing death and decay of the body, thereby saving from the decrepitude, death, hunger, thirst, fatigue, sleep etc. It secures for the

user perpetual youth and mastery over the body. It enables one to live for thousands of years on en·th and to roam about all over the Universe with vigour through the grace of the Almighty.

In order to serve this purpose, Sid. dhars have given several details as regards—the name of the drugs, the process of preparing them, the vessels used for preserving them, the method and the season for taking it, the age at which it should be taken, the diet to be followed, the process of bringing it to practice, the error in diet, and its consequences and the diseases emanating from such failure etc. According to their experience in the use of such medicine, several Siddhars have written on this subject in their books viz. (1) Agathiswar 100, (2) Nandiswar 100, (3) Bogar 44, (4) Sattamuni 21, (5) Konganava 16, (6) Tirumoolar 66, (7) Korakkar 90, (8) Rama Devar 71, (9) Rama Rishi 500, (10) Machamuni 200, and so on.

They have also concluded as to the important benefits derived from the use of it, and the above stanza in Tamil is quoted as an example.

This stanza assures that one can avert death, reach Heaven, see the Astral hight and restrain the respiration.

NOTE.—This rare preparation is only intended for persons following the Spiritual path of life and not at all for materialists who, by their ambition for wealth and desire for worldly pleasures, are likely to commit all kinds of sinful and wicked acts, detrimental to the interest and welfares of mankind. Rejuvenation and Longevity are only intended for men looking for the good of the public and for his own salvation in life.

NOTE.—This Kaya Kalpa or the Elixir Vitae is in itself, a product of Alchemy and something to be made secretly in the laboratory; and its pursuit was restricted to the votaries of Chemical science. Moreover, in early days from the similarity in purpose, and also in the idea underlying each, the elixir of life and the fountain of youth always go together, according to the views of Siddhars; but it is only now that they are considered as separate from each other. Efforts of rejuvenation are considered now as one phase of the healing art, and also as one naturally passed from the Alchemists to the Biologists. These Biologists have now taken up the cause and is still working in their laboratory, along those lines of Dr. Browne Sequard who acquired a notoriety by his proposal to use certain glands in the body to vitalise old men. Another modification of this method is to transplant active sex-organs from one animal to another and succeeding in this, it may lead from animal to human beings whose vitality is waning.

சித்தர் காலம், சித்தர்கள் அநேக காலங் களுக்குமுன் இருந்து வாழ்ந்தது உலகம் தெரிந்த விஷயம். ஆனால் சில ஆயிர வரு ஷங்கள் [illegible] இந்த காலத்திலுள்ள [illegible] குறிப்பாக [illegible] முடியாது. ஏற்கனவே, [illegible] சித்தர்கள் [illegible] இருந்ததாகச் சொல்ல வருகிறது. இவர்களுக்கு அநேக ஆயிரம் வருஷங்களுக்குப் பின்தான் [illegible] அவர்களால் ஏற்பட்ட [illegible] அநேக ஆயிர வருஷங்களுக்கு முன் [illegible] சொல்லப்படுகிறது. [illegible] 14 வருடங்கள் [illegible] அவர் [illegible] படுகிறது.

அன்றியும், சுமார் கி. மு. 750ல் [illegible] படுகிறது.

[illegible] இவரும், சித்தர்கள் [illegible] அதில் 48

பேர் அல்லது 24 பேர் மாணாக்கர் களென்றும், அவர் அதுவல்ல, 18 பேர்தான் என்றும், தமது இஷ்டப்படி பேரில் சொல்லியிருக்கிறார்கள். இதற்கு பிற்பாடுதான் சித்த மார்க்கம் சீர்திருத்த வகை கெட்டொன்றுதெரிகிறது. ஏனெனில், அகஸ்தியர் ஆரிய மார்க்கங்களை தமிழ் நாட்டில் உட்புகுத்திய காரணத்தினால், சித்தர்களுடைய அரிய பெரிய சோதனைகளும், ஆராய்ச்சி கொள்கைகளும், அது முதல் வேரற்று அழிந்தது. Siddhars are universally supposed to have lived at a very remote period, and the period of their existence could not be exactly ascertained although it is said to be some thousands of years ago. It is known that originally there was in existence the school of nine Siddhars known as 'Navanatha Siddhars'; and that the School of Moolavarga; Siddhars (18 in number) came to be established after several thousands of years.

Their school ceased to function long long ago. It is said that Rama, the king of Ayodhya who was sent on exile for 14 years, learnt Chemistry and Alchemy from the Siddhars on the borders of Dandhaka forest.

About 750 B. C. the Aryans began penetrating round about the Vindhya Mountains and the great forest which is on the North bank of Tungabhadra; and their entry is preserved in the tradition regarding Agastya's Advent into the South. It would appear that the Aryan migration to the S. India has been referred to this period. Dandhaka forest marked the Aryan frontier and it is said that the Aryan immigrants came into the Tamil land under the lead of Agastya.

This Agastya who is said to be a disciple of Dhanwantri carried Ayurveda to S. India and founded a new school of medicine after his name. This school is said to have consisted of 48 members, some say 24, others assert only 18, as they liked. According to the legend, it is only after the advent of the so called Agastya, that the Siddha System and the school should have received a death blow as he was responsible for introducing the Aryan culture into the Tamil country. Siddhars period of culture had ceased to exist from this date.

NOTE I.—Siddhar's period was one of intense intellectual activity in all the arts and sciences. In the realm of medicine, it was indeed a golden age. 'New ideas took root and flourished. After introduction of Ayur Veda, there was a growing indifference with the past and a thirst for fresh knowledge. Nevertheless, during the period of transition, old methods consistently persisted. In the 17th century, Sir Thomas Browne still believed the Siddha system of Medicine regarding stars as potent influences in the control of health and diseases. The Galenic pathology of the humours was holding still its own. The soul was believed to be located in the Pineal gland of the human brain. A great scholar, and the author of some medical works fixes the Siddha system of Medicine between 10,000—4,440 B.C.

NOTE 2.—The Agastya whom Rama met near Panchavati, could not have been the first Agastya. Anyway, the said Agastya of the Siddha School is only a myth. It is very doubtful whether this Agastya is identical with the great Rishi in N. India. Though different Agastyas resided in different places, Puranas tell us that all the Agastyas as one Agastya Rishi. He is said to have written numerous treatises on Medicine, Alchemy, Magic etc.; but they are all considered as literary forgeries copied by his followers from the original Siddha works and fathered on the name of Agastya. Amongst the 18 Siddhars known as Moolavarga Siddhars, there is also one by the name of Agastya who is a Vellala; but he is not the one above referred to. It is presumed that the Arya Agastya is responsible for innumerable changes in the Siddhar's Science in his attempt to secure an equal footing to Ayurveda. So many are the stories current that it is very difficult to sift truth from fiction.

சித்தர் குடி விருட்சம், சோதி விருட்சம், a tree luminous in the dark. It is a species of burning bush—Dictamnus supposed to be found in the mountainous regions of Afghanistan. See சோதி விருட்சம்.

சித்தர் குளிகை, காய குளிகை அதாவது சித்தர்கள் தேகம் காய்கற்பத்தில் பறப்பதற்காக உடலோடிருக்கும் சக்தியை நீக்குகிற குளிகை. இதை சித்தர்கள் அடிபிறக்கிட

படி பலவிதமாக தயாரித்து உபயோகித்து வந்தார்கள், the animated mercurial pill used for travelling in the aerial regions These pills were prepared and used by the Siddhars in various ways as detailed under :—

I. போகர் நூலின்படி, இக் குளிகை ஆறு விதங்களாகச் சொல்லப் படும். இவைகள் சத்துக்களைக் கொண்டு செய்வது. அவை யாவன, according to Bogar's work these pills consist of 6 kinds and are prepared from the essence of the following substances and are animated as mentioned below :—

1. உபரசம், Uparasas — 120 times.
2. மகாமூலிகை, Medicinal plants — 21 ,,
3. காரசாரம், Alkaloids — 25 ,,
4. பாஷாணம், Poisons (arsenic) etc. — 68 ,,
5. நவலோகம், Metals — 9 ,,
6. நவரத்தினம், Gems (nine) — 9 ,,

இவ்வொவ்வொன்றைக் கொண்டும் அதன் சக்திக்கு தகுந்தபடி அநேக ஆயிர மைல்கள் உலாவலாம், each of them will enable one to travel several thousands of miles according to its potent powers.

II. திருமூலர் நூலின்படி, இந்த இரசக் குளிகை சாரணை தீர்ந்ததைக் கருதி எட்டு விதமாகச் சொல்லப் படும், அவையாவன, as per Bogar's work, these animated mercurial pills are classified into 8 kinds according to the number of times they are animated viz :—

1. சொரூபம், soroopam, animated — 51 times.
2. சூட்சமம், sukshumam, animated — 30 ,,
3. கமலினி, kamalini, animated — 21 ,,
4. அட்டமா சித்தி, attama Siddhi, animated — 15 ,,
5. காமினி, kamini Siddhi, animated — 11 ,,
6. யோகினி, yogini, animated — 7 ,,
7. விந்நேகி, vinnegi, animated — 3 ,,
8. பரிசம், parisam, animated — 1 ,,

III. சட்டமுனி வாத காவிய நூலின்படி, மேற்கண்ட இரசக் குளிகையை சாரணை தீர்க்கும் வகையைக் கருதி 7 விதமாக வரிசைக் கிரமமாய் கூறப் பட்டுள்ளன. அவை யாவன, according to the Sattamuni work on Alchemy, the said mercury pills are classified into 7 kinds according to the number of its animation as mentioned below viz :—

1. சகடு, sagadu, animated. Once
2. கௌனம், gevunam — 3 times.
3. கேசரி, kesari — 5 ,,
4. அட்டமா சித்தி, attamah Siddhi — 7 ,,
5. கமலினி, kamalini — 9 ,,
6. காமதேனு, kamadenu. 10 ,,
7. சொரூபம், soroopam — 15 ,,

IV. கொங்கணவர் நூலின்படி இரசமணி சாரணை தீர்க்கும் வகையைக் கருதி 12 விதங்களாகவும், மச்சமுனி கையில் கொடும்பேறி குளிகையும், கோரக்கரிடம் போகிக் குளிகையும், ரிஷப யோகிக் கையில் சாய்கை வேதியும் இருந்ததாகவும் சொல்லப் படும், according to the works of Konganava, the said animated mercurial pills consisted of 12 kinds; and it is said that the pill possessed by Machamuni was Kodumbethi, that the one Korakkar had with him was Bogi pill, and that the one possessed by Rishaba Yogi was Saigai Vethi pill.

NOTE.—The said animated mercurial pills according to Siddhars process would, if retained in the throat, not only enable one to travel in the aerial regions, but also neutralise the action of fire, dematerialise the body, lead one to the path of wisdom, throws the Astral light and serve for various other purposes. No books so far, either in Sanskrit or in any other language except in Tamil Siddha works could be found treating on such a subject; and no nation in the whole world except Tamilians, was aware of this wonderful art. This in itself is a sufficient proof that the highest attainments of the Siddhars in spiritual science are marvellous and awe inspring. No one has, up till now, attained the glory of exploring fully to the extensive field of this unknown science.

சித்தர் கூட்டம், பல சித்தர்கள் ஒரு விஷயத்தைப் பற்றி ஒரே இடத்தில் கூடியிருக்கப் பட்ட தொகுதி, the meeting of several Siddhars to form an assembly for some object in view.

சித்தர் கூனி, கட்டுக் காடை, a bird of large size of the Coracidae family; Indian roller—Coracias indica.

சித்தர் கொள்கை, சித்தர்கள் ஒவ்வொருவரும், தாங்கள் எழுதியுள்ள நூற்களாகிய வாதம், வைத்தியம், யோகம் ஞானம் இவைகளின் விஷயங்களில், தாம் கொண்ட கருத்தின் கோட்பாடுகளை தெளிவாகக் கண்டிருக்கிறார்கள். மேற்கண்ட நான்கு வகைகளில், ஒவ்வொன்றிலும், அவர்கள் கருத்தின் கோட்பாடுகளை அடியிற் கண்டபடி சுருக்கமாக விவரிக்கப் பட்டுள்ளன, every one of Siddhars has written clearly in their works on four subject, viz—Alchemy, Medicine, Yoga and Philosophy; and they have all mentioned clearly of their syllogism or propositions. These propositions are mentioned below briefly under each head of the four said subjects viz :-

I. வாதம், *Alchemy* (Chemistry)—

1. வாதி முக்கியமாய் தெய்வபக்தி யுள்ளவனாயிருக்க வேண்டும். ஆகவே, வைராக்கியம், தயாளம், தருமம், மேலான மன சுத்தம் ஆகிய இக்குணங்கள் அவசியமானது. an Alchemist should necessarily be a Spiritualist and so, strong will, benevolence, charity and above all, purity of mind is essential.

2. இவனுக்கு பணம் அல்லது பொன் பேரில் இச்சையே இருக்கப்படாது, he should not have avarice or greediness for gold or money.

3. இவன் பிறவியிலேயே சோதிட கிரகங்களின்படி வாதிக்குள்ள சக்திகள், பூர்வ கருமானு சாரப்படி அமைந்துள்ளவனா யிருக்க வேண்டும், he should be a born Alchemist, taking birth at a particular constellation of stars, according to his former Karma.

4. எப்படி ஒரு குழந்தை கருப்பத்தில் தரிக்கும்போது, பஞ்ச பூதங்களின் உறவு பிரதானமோ, அதேமாதிரி

சித்தர் கொள்கை

வாதம் சித்திப்பதற்கு மேற்கண்ட ஐம் பூதங்களின் உறவு கிரமப்படி அமைய வேண்டும். இதில் தவறுதல்கள் ஏற்பட்டால், கருவிலிருக்கும் சிசு எப்படி சிதைந்து போகுமோ, அது போல, வாதம் முறைகளும், முறை பிசகினால் சித்தி யாகாது. the principles of five elements on which the product of Alchemy is based, is in every way identical with those comprised in the generation of a child. If any defect, excess or other changes in the five elementary principles of the alchemical process take plac, it is a failuro just like the abortion in a child.

II. வைத்தியம், *Medicine*.—

1. இயற்கையில் ஏற்பட்ட விதிகளை சரிவர தெரிந்து கொள்ளாமலும், அதற்குண்டான உண்மையறிவை செலுத்தாமலும், செய்யும் வைத்தியமானது எப்பொழுதுமே, கொள்கையும், அபிப்பிராயத்தையும், மனப் போக்கையும் மேற்கொண்டதாக இருக்குமே ஒழிய, உள்ளபடி நோய்களை நிவர்த்திக்கும் குணம் வாய்ந்ததாய் இருக்கவே இருக்காது. a system of medicine without understanding and without a true knowledge of natural laws, will remain-for ever a system of theories, mere opinion and of passive observation and inactivity.

2. சித்தர்களின் கொள்கைப்படி, மனிதனுக்கு நோய்கள் ஏற்படுவதெல்லாம் துஷ்ட தேவதை அல்லது கிரகக் கோளாறுகளினாலே ஒழிய வேறல்ல. ஆகவே, இத்தகைய கெட்ட கோளாறுகளை தடுக்க வேண்டி அநேக நூதனமான விதிகளையும், அனுஷ்டானங்களையும், மாந்திரிக, மனோவசியக் கிரியைகளையும் தாங்கள் நூற்களில் காட்டியுள்ளார்கள், according to Siddhars theory, diseases in man are caused by the intervention of evil spirits or planets and so, they offered many curious rules and rites for averting their influences

and effects, through magnetism, magic etc.

3. மனிதன் தன்னுடைய சொந்த சக்தியினால் ஒன்றும் செய்துவிட முடியாது, ஏனெனில் தனக்கு ஏற்படும் நம்பிக்கையின் ஆதரவினால் தான் ஒவ்வொரு காரியமும் சித்தியாகும். இது வைத்தியனுக்கு முக்கியமாய் தெரியவேண்டிய விஷயம், man can accomplish nothing through his own power, but everything can be accomplished through man by power of faith. This truly holds good in the case of a physician.

4. வியாதிகள் இயற்கையில் தானாகவே உண்டாகிறது, தானாகவே தான் அவ்வியாதிகள் குணப் படுகின்றது. ஆகவே, வைத்தியர்கள் மனிதனுக்கு சுபாவத்தில் ஏற்படும் குற்றங்கள், என்ன விதமாய் ஏற்பட்டதென்பதை அறிய வேண்டும், it is Nature that causes diseases; and it is again Nature that effects their cures; and therefore, physician should know the process of Nature.

5. வியாதிகளும், மற்ற கெடுதியான அசம்பவங்களும், கிரக தோஷங்களினாலும், பூர்வ கருமானு சாரத்தினாலும் தான் ஏற்படுகிறது என்பதை சித்தர்கள் பூரணமாக தெளிந்துள்ளார்கள், Siddhars fully realise that planetary evil effects (கிரக தோஷம்) and sins of previous birth known as Karma are the causes of diseases and other misfortunes.

6. ஒரு நோயாளிக்கு சிகிச்சை செய்வதற்கு முன்னதாகவே, வைத்தியன் நோயாளியின் சாதகப்படி கிரக நிலைகள் தெரிய வேண்டியது முக்கியம். ஆகவே, தெரிந்த பிறகு தான் வைத்தியம் செய்ய ஆரம்பிக்க வேண்டும், according to a patient's horoscope, the movements and disposition of the planets are of much importance in Medicine; and so, it is most important for a physician to consider the aspact of heavenly bodies before starting the treatment of a patient.

III. யோகம், *Yoga.*—

1. ஒரு யோகியானவன், பரகாயப் பிரவேசம் அதாவது பிறருடைய உடம்பிற்குள் தான் புகுந்துவிடக் கூடும். இறந்த பிரேதத்தில் கூட பிரவேசிக்கலாம் பிறகு இவ்வுடம்போடு எழுந்து இங்கு மங்கும் கூடத் திரியச் செய்யலாம். அன்றியும், புதிதாக மனிதரை சிருட்டிக்கலாம், மனதையும் உண்டாக்கலாம், இதை 'சிருட்டித்த வுடம்பு', 'உண்டாக்கின மனது' என்று கூறப்படும், a Yogi can enter another's body and even the dead body, and make it get up and even move about. He can also manufacture bodies and minds called 'created bodies' and 'created minds'

2 யோகாப்பியாசம் ஒன்றினால் தான் பிறப் பிறப்பை, வெகு சீக்கிரமாகவும், சுருக்கமாகவும் முடித்துக் கொள்வதற்கு குறுக்கான வழி. இத்தகைய யோகம், ஒரு குரு விருந்து தொட்டுக் காட்ட வேண்டும்; அப்படி யில்லா விட்டால் உடம்பிற்கு கெடுதி ஏற்பட்டு சௌகரியம் உண்டாகாது, the shortest and the swiftest way to complete the cycle of evolution in man is by Yoga, which cannot be practised without having some one to guide and explain what they mean; lest there will be a break down in physical condition and health.

3. பரிசுத்தமான மனதே, யோக விஷயத்தில், ஒரு குருவாகத் தனக்குள் நின்று காட்டிக் கொடுக்கும். ஏனெனில் தெய்வ பக்தி மேலுக்கு ஓங்க தன்னைத் தானறிவதற் குண்டான அறிவு விளக்கமும் மேற்பட விருத்தியாகும். அப்போது அந்த உயர் நிலை பெற்ற மனதே குருவாக நிற்கும், pure mind itself plays the part of a Guru (spiritual guide), because when the spiritual practice is increased, the power of comprehension is also increased and this, enables the higher mind to act as a guide.

4. பஞ்ச பூதங்களை யோகிதான் ஆளு கைக் குள்ளாக்கலாம். ஆகவே, இயற்கையி லுண்டான பேதங்களை யும் மாற்றலாம். சிருஷ்டி வகையில் எவ்விதமான ரூபமும் எடுக்கலாம். தன்னுடைய உடம்பையே போக்க வும் செய்யலாம், மறுபடியும் ஆக்க வும் செய்யலாம், man can have command over the elements; and as such, alter the course of Nature, may assume any form in the creation, dematerialise and rematerialise their bodies.

5. குண்டலினிக் குள்ளே வலிவும், நரம்பு சக்தியும் தகுந்தபடி இல்லாவிடில் இருதயம் அடிக்காது, நுரையீரல் மூச்சு விடாது, உடம்பில் இரத் தோட்டம் உண்டாகாது. மற்ற உறுப்புகளும் தனக்குரிய இயற்கை தொழில்களை முடிக்கவே இயலாது, without the energy or nerve-force stored up in Kundalini (Serpent power), the heart cannot beat, the lungs cannot breath, the blood cannot circulate and the various other organs cannot perform their normal functions.

6. மனிதருக்கு இயல்பிலே தங்களுக்குள் உண்டான காந்த சக்தியினால் உல கத்தாரை தன் வசமாக்கவும், ஒரு தேசத்து வகுப்பினர்களை தன் ஆட் சிக் குள்ளாக்கவும் செய்யலாம். இதற்கு சாதாரணமாக பிராணாயா மத்தினால் உண்டான வலிவே கார ணமாகும். உதரணமாக, ஐரோப் பாவி லிருந்த நேபோலியன், அமெ ரிக்காவில் எப்ராம் லிங்கன், தற்கா லத்திய மசோலினி, இட்லர் இவர் களுக் கெல்லாம் உண்டான காந்த சக்தியே காரணம், the personal Magnetism is the subtle force developed in man, by which people are influenced and the nations are controlled, and it is due to the strength of Pranas as for instance, Nepoleon of Europe, Abraham' Lincoln of America, the present day Mussolini, and Hitler were all endowed with this gift.

IV. ஞானம் (தத்துவ ஞானம்) *wisdom* (Philosophy)—

1. உலக சிருஷ்டியில் மனிதன் ஒருவ னுக்கே, எல்லாவித சக்திகளும் உடம்பினுள் மறைந்துள்ளது. இச் சக்தியால் மனிதனை கடவுளின் ஆற் றலுக்கு சமமாகவே சொல்லலாம். ஆனால் மனிதனோ, இப்படிக்குள்ள சக்திகளை கொஞ்சமேனும் கவனி யாது தன்னுடைய முயற்சியினால் அதை வசமாக்கிக் கொள்ள வழி தெரியாததே ஒரு பெருங் குற்ற மாகும். man is the only being in the creation, with all kinds of latent powers reaching up to the level of God; and his only defect is that he does not care to know that such powers are hidden in him, and he has to make them patent by his perseverance.

2. மனிதனுக்கு இயல்பிலே இருக்கும் பூர்ண சக்தி, மாயையினால் மறைக் கப் பட்டு, சரியான பாதையிற் செல்ல ஒட்டாமல் தடுக்கும். அப் படி தடுக்காதபடி செய்து விட் டால், இயற்கை சக்தியானது தனது பூரண வலிவைக் காட்டும், perfection in man's nature is barred by Maya and prevented from taking its proper course; and when once, this bar is removed, Nature rushes with all its potentialities and powers.

3. நமது உடம்பில் உள்ள உயிர் இருக் கவும், நிலைபெறவும் காரணமாக வுள்ள ஆத்துமாவிற்கு, இது விஷய மாக அனேக ஆதாரவுக ளுண்டு, அவைகளாவன—பஞ்ச பூதங்கள். ஆறுதார நிலைகள், மூன்று நாடிகள், முக் குணங்கள் இவை முதலான 96 தத்துவங்கள், there are in our body several supports to the soul for the existence and sustenance of life and they are—the five elements, the six plexuses, the three Nadies, the three humours etc. constituting in all 96 Tatwas i e. the constituent principles in nature.

NOTE.—This is the Eastern Physiology.

describing the Tatwas from the lowest and the greatest, which is the earth. Both Vedantists and Siddhantists accept the number 96 on the ground that the Vedantists 36, when still more analysed, give rise to 96. The Philosophy underlying these Tatwas is briefly enumerated in the table given in the Introduction of this work Vol. I

சித்தர் சமாதி, சித்தர்கள் தங்கள் உயிரை நீத்து இலிங்க வடிவமாகி நிலைபெற்ற விடம். பொதுவாக, சமாதி என்பது மனதை ஒருமைப் படுத்தி தன் வசமாக்கி உலக விவகாரங்களை மறந்து நிற்கும் நிலைமை. இது இரண்டு விதம், அதாவது சவ் விகற்பம், நிருவிகற்பம். ஒன்றில், சித்தர்கள் தங்கள் இயற்கை சக்திகளை வென்று மேன்மையான எல்லாவித சித்திகளும் அடைவார்கள்; மற்றொன்றிலோ, யாதொரு பந்த மில்லாமற்படி போத நிலையடைந்து இருப்பார்கள். ஆகவே, சித்தர் சமாதி நிலையில் தன்னைத்தான் அறியும் ஆத்ம சக்தியை அடைவார்கள். அன்றியும், தன் ஆத்மாவை மற்றொன்று உடம்பிலும் புகும்படிச் செய்யக் கூடும். அவர்களின் கடைசியான கொள்கையோ, ஆத்மஞானத்தை அடைவதாகும். ஆகவின், சித்தர்கள் தங்கள் உருவத்தை இலிங்க வடிவமாக்கி நிலையுற்று இருப்பார்கள். இதுதான் சித்தர் சமாதி. இவ்விதமான சமாதிகள் இந்திய நாடு முழுவதிலும் உண்டு. ஆயினும், தமிழ் நாடாகிய தட்சண பாகத்தில் விசேஷமாய்க் காணலாம், வேறு சில ஊர்களிலும் உண்டு. இச் சமாதிகளின் மேல் கோயில் கட்டி, விந்து நாதக் கூறுகவுள்ள இந்த லிங்கத்தையும் ஆவுடையார் என வழங்கும் சத்தி பீடத்தையும் சேர்த்து சிவரூபமாகக் கொண்டு நிலை நிறுத்துவார்கள். ஏனெனில், சாதாரண கோயில்களைவிட இதற்கு உள்ள மகத்துவங்கள் மிகச் சிறந்தது. இவ் விதமான பிரசித்தி பெற்ற கோயில்கள் நால்வரால் பாடப் பெற்றுள்ளன. ஆகவே, சித்தர்கள் ஒவ்வொருவரும் எவ் வெவ்வூரில் சமாதியானார்களோ. அச் சமாதிகளின் மேல் சோழ ராசனுல் கோயில்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன.

அன்றியும், நூற்களி லில்லாத எவ்விதமான விஷயங்களையும் மூல சாட்சியங்களால் வேறு வகையில் பரிசீலனை செய்யும் பக்தியாளர்களும், மறைந்து கிடக்கும் பூர்வ வஸ்துக்களை கண்டறியும் ஆராய்ச்யாளர்களும் தாங்கள் சளைக்காமல் மேற்கொண்ட உழைப்பினுல் தான், சரித்திரமே ஏற்படாத ஆதி காலத்து தமிழர்கள் வாழ்க்கை இவ்வளவு சிறப்பு வாய்ந்ததென்று, தெட்டன விளங்கலாயிற்று. இத் தென்னிந்தியா வாகிய தட்சணத்தில் அனேக மகான்களின் பக்தி மார்க்கப் போக்குகள் அடங்கிய விஷயங்கள் அனேகம் வெளிப் படாமல் இன்னும் மறைந்து கிடக்கிறது. மேற்கண்டபடி, சமாதி யடைந்த சித்தர்களின் பெயரும், அவர்களுக்கு சோழராசனுல கட்டப்பட்ட கோயில்களின் ஊர் பெயரும் அடியிற் கண்டுள்ளன. அவையாவன,

the final place of beatitude. where Siddhars have transformed themselves to a phallus. Generally, Samadhi is that state of complete concentration where the mind becomes superconscious and all external matters and conditions are forgotten. It is divided into 2 kinds. Savvigarpam, Niruvigarpam. In the first kind, the Siddhars gets all Siddhis i.e. powers of controlling nature, and in the other, perfect super-consciousness, and it is the state which gives freedom. So, a Siddha in Samadhi enters his own Self; and he can also enter into another's self. The final goal is the union of human soul with the Divine Spirit. So, Siddhars who attained success metamorphosed their bodies into Linga (phallus) form. So, this is known as Siddhar's Samadhi.

Such kind of Samadhies of Siddhars will be found throughout India and especially in the S. India and some parts of other countries. Hindu temples were built on these Samadhies with Sivalingam (Phallus) as the presiding Deity, symbolising Bindu and Natham, (Lingam and Avudayar), to which are significantly attributed all aspects of the temples purposefully designed and erected. These renowned temples were eulogised by the great "Tamil Nalwars". Wherever, these Siddhars have each attained Samadhi, temples were built by the king Chola. The indefatigable labours of Anthropologists and Archeologists have doubtless resulted in marshalling other records than those in writing, which throw fairly good light on the life of Tamilians of pre-historic times. Many chaptere on the spiritual evolution of renowned men as Siddhars, Rishis etc. of S. India still remains as a sealed cover. The following are the details of names of places and the

names Siddhars for whom temples were built by king Chola over their Samadhis (edifices) viz :—

1, திருமூலர், Tirumoolar — சிதம்பரம், Chidambaram.

2, கொங்கணவர், Konganava — திருப்பதி, Tirupathi.

3. போகர், Bogar—பழனி மலை, Palani hills.

4. சட்டைமுனி, Sattamuni —சீர்காழி, Shiyali.

5. மச்சமுனி, Machamuni—திருப்பரங்குன்றம், Tirupparangundram.

6. கருரார், Karurar — தஞ்சாவூர், Tanjore.

7. இராமதேவர் அல்லது யாகோப், Rama Devar alias Yacob — அழகர் மலை, Alagar-Hills.

8. இடைக்காடர், Idaikkadar — திருவண்ணாமலை, Tiruvannamalai.

9. கமலமுனி, Kamala Muni— திருவாரூர், Tiruvalcor.

10. பாம்பாட்டி, Pambatti — திருக்கடையூர், Tirukkadaiyur.

11. புண்ணாக்கீசர், Punnakisar — நாங்குனேச்சேரி, Nanganacherry.

12. கோரக்கர், Korakkar — பொய்யூர், Poyyur.

13. அழுகண்ணி, Aluganni — நாகப்பட்டணம், Negapatam.

14. சுந்தரானந்தர், Sundarananthar — மதுரை, Madura.

15, குதம்பை, Kudambai — மாயவரம், Mayavaram.

16. கடுவெளி, Kaduveli — காஞ்சிபுரம், Conjeevaram

17. நந்தி தேவர், Nandi Devar — காசி, Benares.

18. வால்மீகி, Valmiki — எட்டுக்குடி, Ettukkudi,

19. நாரதர், Naradhar — திருவிடைமருதூர், Tiruvidaimaruthoor.

20. பதஞ்சலி, Patanjali— இராமேசுரம், Rameswaram.

21. கசிபர், Kasibar — உருத்திரகிரி, Ruthragiri.

22. விஸ்வாமித்திரர், Viswamitra — திருவாடுதுறை, Tiruvaduthurai.

23. காலங்கி, Kalangi — காஞ்சிபுரம், Conjeevaram.

24. தன்வந்திரி, Dhanwantri—வைத்தீஸ்வரன் கோவில், Vaitheeswaran Koil.

25. கும்பமுனி, Kumba Muni — கும்பகோணம், Kumbakonam.

சித்தர் சிகிச்சை. சித்தர்களுடைய வைத்திய நூல்களில் சொல்லியுள்ள முறைப்படி நோய்களை குணப்படுத்த வேண்டி செய்யும் பரிகாரம். இது விஷயத்தில் சித்தர்கள் கொண்ட நோக்கம் பல விதமானவை. அவர்கள் முறைப்படி, வியாதிகள் இருவகையானவை; அவை உடம்பையும், மனதையும் ஆசரித்ததாகும். ஆயினும், இரண்டும் தேக வமைப்பைப் பொருந்தியதாகு மாதலால், ஒன்று மற்றொன்று இல்லாமல் இருக்க முடியாது. மேலும், சித்த வைத்தியத்தில் மனிதனின் வெளிப் புறமான உடம்பை மாத்திரமல்ல, உட்புறமான ஆத்ம நிலையையும் கவனிப்பதாகும். ஆகவே, அதிக்கை விட சித்தையே ஆதாரமாகக் கொண்டது. இவ்வித சிகிச்சை எளிதாக தோன்றினும், மிகுதியாக அறிவைப் புகட்ட வேண்டிய விஷயமாகும். இது அநேக ஆயிர வருஷ காலமாகவுள்ள ஆராய்ச்சிகளைக் கடந்தது.

சித்தர்கள் நோயின் நிலைமைகளைக் கண்டறிவதற்காக நாடிப் பரிட்சையை கண்டு பிடித்தது அதை வெகு ரகசியமாக அதிக்கத்தும் தவிர, குரு மூலியமாய் சிஷ்யர்களுக்கும், தகப்பன் மூலியமாய் பிள்ளைகளுக்கும் தெரியும்படி வழங்கி வந்தார்கள். வைத்தியம் பார்ப்பதற்கு தொடங்கு முன்னமே, இதை முக்கியமாக தெரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயமாகும். சில வைத்தியர்கள், ஒரு மனிதன் நோயாளியாயிருந்தாலும் சரி அல்லது சௌக்கியமாய் இருந்தாலும் சரி, ஒரு வாரம் அல்லது சில நாட்களுக்கு முன்னதாகவே, அவன் நாடியின் குறி குணங்களைக் கொண்டு மரணத்தை திருத்தமாக சொல்லிவிடுவதற்கான அவ்வளவு திறமை வாய்ந்தவர்களாக இருக்கிறார்கள்.

ஆகவே, சித்த வைத்தியத்தில் இந் நாடி சோதனையும், நோயின் சிகிச்சையும், மிக்க புகழத்தக்கதாயுள்ளது. வைத்தியர்களோ சிகிச்சை காலத்தில் மருந்தின் குணத்தை கவனிக்காமல், [illegible] கொண்ட பின் நோயாளியின் (1) வயது, சரீரமானம், (2)

சுவாசப் போக்கு, (3) தாது நிலைமை ஆகிய பிற் குணங்களை கவனிப்பார்கள்.

மேலும், வைத்தியன் முதலில் ஒரு நோயின் கூறுபாடுகளை கவனியாது, அதனால் ஏற்பட்ட பல கோளாறுகளையும், அவற்றின் மூல காரணங்களையு மாத்திரம் தெரிந்து கொள்ள வேண்டி முயலுவான். ஆகையால், நோயின் வரலாற்றிலும் அதன் சிகிச்சை விஷயத்திலும், மேனாட்டு வைத்தியத்தை விட மிக்க விசாலமான போக்கைப் புகட்டுவதாகும், the treatment given for curing diseases according to the methods laid down in the Medical works of Siddhars. Several are the aspects of Siddha Medical treatment. According to them, disease consists of two classes—physical and mental, which refer to deviation from the normal physiological and psychological condition respectively; and these two have a common constitutional background and so, neither is known to exist without the other. Moreover. the Siddha treatment consists not merely with the *external* body of man but also the *inner man or the soul*. It is based more on spiritual basis than on materialistic one. Though simple, the treatment is comprehensive, and has stood the test of thousands of years.

It should be known that Siddhars have found out such aids to diagnosis as auscultation and feeling of the pulse. This pulse is being studied with great minuteness; and the secrets involved therein are handed down in strict confidence from father to son or sometimes from Guru to his disciple. Pulse is the most essential preliminary factor in the treatment of diseases and some physicians are so very skilled in detecting the symptoms that he can often accurately foretell even the death of a person whether he be sick or hale and healthy, a week or so before it actually happens.

So, one of the most interesting phases of Siddha medicine is its diagnosis by way pulse and the treatment of diseases. In the treatment of diseases, the physician does not confine his attention to the immediate effect of his medicine on the disease, but notes with equal care its after-effects and its by-effects in the (1) digestive. (2) respiratory and (3) the reproductive systems.

Moreover, he does not take first into consideration about the manifestation of a particular disease, but only the root and causes of all diseases and disorders; and so, wider and grander generalisation is offered in the cause of diseases and their treatment than the Western medical science.

NOTE.—In this treatment, the patient is always first treated before he is treated for the diseases. It is believed that in most cases, the root cause of the disease is the depletion of nerve-force. By curing nerve disorders and regulating nerve metabolism, certain diseases may be prevented from becoming chronic. If the patients' nerve-force is improved, his defective metabolism due to the defective nerves may also be improved. It is believed that the common cause of diseases is the depletion of nerve-force, and that, in order to be physically sound a man must have adeqnate nerve-force in all his organs. See also சிகிச்சை.

சித்தர் ஞானம், see சித்தர் போர்டி.

சித்தர் ஞானம், தன்னைத் தானறியும் சித்தர்களின் பேரறிவு அல்லது ஆத்ம ஞானம். இது சிவனால் அளிக்கப்பட்டது. சாதாரணமாக மனிதன் தன்னையும், ஆத்மாவையுமல்லாமல், தன்னைச் சுற்றியுள்ள மற்ற மனிதர்கள், வஸ்துக்கள் தன்மையையும், எங்கும் நிறைந்த ஈசனையும், விவேகத்தால் அறிந்து தெளிவடைவதினால் ஏற்பட்ட ஞானம். இதனால் அவர்கள் நோக்கம் என்னவெனில், உயிர் இருக்கும்போதே முத்திக்கு வேண்டிய சாதன வழிகளைத் தேடிவிட வேண்டியது என்பது தான். இவ்விதத் நிலையை ஆத்மா ஞானத்தினால்தான் அடையக்கூடு மென்பது அவர்கள் துணிபு. இதற்கு யோகம் முக்கிய ஆதாரமாகும். யோகிகள் அடையும் ஆனந்த மயத்தால் இது கைவல்லிய மாகும், it means the Siddhars philosophy or practical wisdom or the highest stage of spiritual knowledge obtained from Siva. It arose from the study of man and his soul and the self and the human society as well as the nature and matter around him, together with the Universal God. Their aim in this respect is, that salva-

tion should be attained in the life-time of one's own living period with consciousness in himself, and not after death, as it is generally understood; and this is known as 'Ananda Mayam' (ஆனந்த மயம்) state of the Yogi or the inertness in the activity of the Gnani, and 'the Nirvana of the Buddhists'. Freedom of soul is their goal through perfection and the method is by Yoga.

NOTE.—This ancient wisdom is surrounded with mysteries from time immemorial. The great centre of all sublime teachings is always found in the form of mysteries. The end and nature of all these mysteries is only meant to teach the doctrine of immortality or a life beyond the present state. Siddha gnanam which is the real Philosophy and Science of this world can be unlocked by the key of Bindu and Nataam.

Siddhars hold that the entire universe comes from one source Divine intelligence. This intelligence is unlimited by time or space (காலம் கடந்த ஞானம்); it pervades all things, it it is eternal and cannot be destroyed. They found that truth does not lie in any religion, but it is in the human soul. The God is in the heart of man and so, Reality is in us. A man of wisdom ought to live like a lotus leaf, which grows in water, but is not moistoned by it. It is easy to be active, but hard to be calm which means the control over mind.

NOTE.—This individual conciousness or knowledge of the soul is the spiritual knowledge attained through Yogic power; and when once this is attained, the Siddhars have only a course of empirical existence in which they are mostly unconcernal. They will always have a matured tendency of being helpful to others; and posiess a universal sympathy.

சித்தர் தங்கம், வாதத்தினு லுண்டான தங்கம். இதுவே தங்கச் செம்பு, the synthetic gold obtained through Alchemical process. It is a highly concentrated gold of copper colour.

சித்தர் தமிழ், சித்தர்களெல்லாம் அனேகமாய் சைவத் தமிழர்களே என்று இதற்கு முன்னமே கூறப் பட்டிருக்கிறது. அவர்கள் பாடிய வாதம், வைத்தியம், யோகம், ஞானம், சோதியம் முதலான நூற்களெல்லாம் தமிழில் செந் தமிழ் நடையில் தெளிவாகவும், இலக்கணப் பொருத்தமாகவும்

சித்தர் தமிழ்

செய்யுள் ரூபமாக எழுதியுள்ள விஷயம் அவர்கள் செய்த நூற்களினாலேயே இனிது விளங்குகிறது. அவற்றுள் வாதம், யோகம், மாந்திரிகம், ஞானம் ஆகிய இந் நூல்களைப் படித்து அருத்தம் தெரிந்து கொள்ள முடியாத கடினமான முறையில் எழுதப்பட்டிருப்பதாகக் கருதப் படுகிறது. ஆயினும், செய்யுளாயுள்ள வைத்தியம் முதலிய இந் நூற்களையே தனிப்பட்ட முறையில் வாசித்தறிந்தவர்கள் இதை மிகவும் கொண்டாடுகிறார்கள். சோதிடத்தைச் சார்ந்த நாடி நூற்களெல்லாம் மிக்க உயர்வான தமிழ் செய்யுளில் எழுதப் பட்டிருக்கிறது. சித்தர்களால் தமிழில் எழுதிய நூற்களெல்லாம் வட மொழியில் எழுதியுள்ள, அனேக நூற்களைவிட மிகச் சிறந்ததாகும். சித்தர்களின் மரபில் வந்த ஆசாரியர்கள் எழுதிய நூற்களும், இக்காலத்துக் குதவும்படி, சுலபமான முறையில் இலக்கண நடையில், பூர்வ காலத்து தமிழை நழுவாமலே எழுதியுள்ளார்கள். ஆகவே, தமிழ் பாஷையின் போக்கையும், அதன் ஒழுங்கையும் நோக்கில், நாம் எப்படி பேசுகிறோமோ, அம்முறையில் தெளிவாயும், சுலபமாயும், அறியும்படி எழுதியிருக்கிறதென்பதற்கு சிறிதேனும் ஐயமில்லை. ஆனால் ஒன்று—சித்தர்களெல்லாம் தங்கள் வாழ் நாளில் 120 வருஷத்திற் குன்னே, கடைசியாக போத நிலை அடைந்த பிறகே, இவ்விதமான சுத்த இலக்கண மமைந்த செய்யுட்களை இயற்றினார்களென்று தெரிகிறது. இந் நூற்கள் தெரிந்து கொள்ளக் கூடாத முறையில் மறைவாக எழுதப் பட்டிருக்கிறது என்று பல பேர்கள் கொண்டிருக்கும் கருத்து சுத்தப் பிசகு. ஏனெனில் பாஷையை பேசக் கூடிய முறைதான், கூறியிருக்கிறது. பரிபாஷைச் செய்யுளோ அருத்த விற்பத்தியில் யாதொரு வித்தியாசமும் இல்லாதது ஆகவே, தனிப்பட்ட முறையில படிக்கப் படிக்க நன்றாய் விளங்கும். வார்த்தைகளும் அப்பொழுதும் இப்பொழுதும் ஒன்றே. பாண்டித்தியம் பெற்ற பூர்வ காலத்து சித்தர்கள் எழுதிய தமிழ் நூற்கள் மிகச் சிறப்பும், கவித்திறம் வாய்ந்ததும், உயர்வான நடையிலும் எழுதியுள்ளது. ஆகையால் சித்தர் காலத்தில், பாண்டித்தியம் பெற்ற அனேக கவிவாணர்களும் இருந்திருக்க வேண்டுமென கருதப் படுகிறது.

அகத்தியர் மூலியமாய் ஆரிய மக்கள் இத் தென்னாட்டுக்கு வந்த பிறகுதான், இத் தகைய சிறப்பு வாய்ந்த இத் தமிழ் பாஷையும், தமிழ் நூற்களும், 'வடமொழியில் கலக்கப்பட்டு சீர்குலைந்த தென்பதை இவ்

விடம் மறக்கப் பாலது, it was already mentioned that majority of Siddhars were Tamilians of the Saiva Sect. Many of their works on Alchemy, Medicine, Yoga, Philosophy, Astrology etc., were all written grammatically and lucidly in what is called high Tamil, and this, we see very clearly from their works. Some of the works, especially those on Alchemy, Yoga and Philosophy are generally considered to have been written tersely in an incomprehensible way. The Kavi or poetry in which the medical and other scientific tracts have been composed is much admired by those who have made it a special study. Some works on Astrology especially what are called Nadies (a branch of Astrology) are found to have been composed in verses in chaste Tamil. Their works in Tamil are supposed to be more valuable than many that have been written in Sanskrit. There are also some works written by the followers of Siddhars in Tamil, which is thoroughly modern and colloquial with grammatical forms and structures not at all familiar to the ancients. So, as regards its language and style, there is no doubt that they were all written in easy, fluent and colloquial spoken language, rhetorically not hard, through in long long verses and metres. But one thing—it is said that they have all been composed in pure grammatical verses only after the Siddhars have attained their final beatitude within the first 120 years of their existence.

The popular notion of imputing that they were all written in obtrusive enigmatic language and fashion is simply incorrect, because people have to remember that their language is too colloquial, and the sense and import of their significantly pregnant word, have been the same and there is no study of words written then or now. A special and an exhaustive study will make it more intelligible. Some ancient scholarly Siddhars have written their works in the best literary and high style also; and this is a proof to show that some poets must have been in existence and flourished during the time of Siddhars. It is not to be forgotten here that it was only after the advent of the so called Agastya into the South India, that the older Tamil literature and language devoid of Sanskrit terms, have become mixed up and had lost its merits.

NOTE.—Tamil poetry like everything else in the universe was the result of slow growth during many centuries, and has had from its birth till to-day an uninterrupted course of evolution. The artificial poetry of Sanskrit subjugated the Tamil mind, and for all time destroyed the beautiful realistic poetry of the early Tamils—but one thing, though the Aryan culture was imported into the Tamil country, still the bulk of the people, especially in the rural country, still continue to live, as if Aryan culture did not exist.

சித்தர் நாடி, சித்தர்களால் செய்யப்பட்ட சோதிட நூற்கள். இவைகள் ஒவ்வொரு மனிதருடைய வாழ்நாளின் நிகழ்ச்சியைப் பற்றி கடியாரத்திற்கு சாவி கொடுத்து, பின்னால் ஓடுவதற்கு தகுதியாக வைத்திருப்பது போல், முன்பதாகவே தயாராக எழுதி வைக்கப் பட்டிருப்பதாகும். வேண்டிய போது அவைகளை எடுத்து, ஒருவனின் வாழ்நாளில் நடக்கக் கூடிய முக்கியமான விஷயங்களை எடுத்துக் கூறுவதாகும். அந்த நூற்களில் கடிகை, லக்கினம் முதலிய விவரங்களோடு, ஒவ்வொரு நாளும் நேரும் சங்கதிகளை குறிக்கப் பட்டிருக்கும். இது உண்மையில், ஒவ்வொருவரின் சாதகமே ஒழிய வேறல்ல. ஆகவே, அனேக வருஷங்களுக்குப் பின்னால் சாதகன் இச் சாதகத்தை வந்து கேட்கக் கூடும் என்ற கருத்துடன் சித்தர்கள் தெய்வ சகாயத்தினால் தங்களுக்கு கிடைத்த உதவியைக் கொண்டு எழுதி முடித்தது. அவ்வப்பொழுது நடக்கவேண்டிய விஷயங்களைக் கிரமமாகவும், முறையாகவும், முன்னதாகவே ஒருக்கு எழுதி வைத்ததை நோக்குமிடத்து, மிகவும் மெச்சத் தகுந்ததாகவும் அவ்வளவு தெளிவான நடையை ஒருவரும் சரிவர விவரித்து சொல்லக் கூடாத முறையாகவும் இருக்கிறது. அன்றியும், ஒருவரும் பழுது கூற முடியாத வகையில், அவ்வளவு நேர்மையாகவும், உண்மையாகவும் எழுதப்பட்டு இருக்கிறது. இதை வாசித்து காட்டுபவன் தன் அசாக்கிரதையாலும் அல்லது ஒன்றைக் கொன்று தவறுதலாகவும், அல்லது அருத்தம் சொல்லுவதினும், ஒருவேளை

பிசகு ஏற்படலாம். அன்றியும், அநேகரின் விஷயங்களில் தாய் தந்தையர்கள் குழந்தை பிறந்த நேரம் சரிவர குறிக்காத காரணத்தினால், தவறுதலின் பேரில் சொல்லப்பட்ட சாதக விஷயங்கள் சாதாரணமாக சரியாகவும், உண்மையாகவும் இருக்கவே இருக்காது. அவ் விஷயங்களில் சோசியம் சொல்பவரை நிந்திக்கப்படாது.

பூர்வ கருமத்தின்படி, தெய்வ சங்கல்பமாக ஏற்பட்ட நோய்களுக்கு, தெய்வீக முறைப்படித் தான் சிகிச்சை செய்யவேண்டும். ஆகவே, சோசியத்தைப் பார்த்து கரும காண்டத்தின்படி, இன்ன விதமான நோய் எப்படி நிவர்த்தியாகு மென்பதை விவரமாய்த் தெரிந்து கொள்ளலாம். இவ் விதமான விஷயங்கள் கௌதமர், புஜண்டர் முதலானவர்களால் செய்யப்பட்ட நாடி நூற்களில் கண்டறியலாம், the Astrological works compiled by Siddhars. They are the lives of the individuals which had been kept wound like a clock, and the giving out of one's career in life is nothing but the sure and steady unwinding of predestined careers. It clearly indicates life that proceeds on the basis of a day and night consisting of Kadigay and Lagnam. It is really a horoscope written long long ago by Siddhars through divine inspirations for each individual who may go in for consultation several hundreds of years after.

It seems that in some cases, the systematic terse and the methodical manner in which the man's career in life have been predicted, seems a marvel defying attempts at elucidation. It is the most accurate and truthful; and no one can find any flaw in it unless the reader makes mistakes by careless or ignorant selection or sometimes by wrong interpretation.

In many cases, the time of birth of the child is not at all correctly recorded by the parents, very naturally the predictions made under the storm and stress of professional conditions, on an incorrect basis with a rough and ready approximations do not come true. In that case, there is no use of blaming the astrologer concerned and the reader.

The Divine method or path based upon the principle of Karma, is usually employed in Karmic diseases. In such cases, the horoscope should be consulted, and the Karma chapter may explain how this disease can be cured. Such predictions will be found in these Nadis compiled by Gowthama, Bujander etc.

NOTE —It is said that Duruva Nadi (துருவ நாடி) seems to be the best, as it has a definite and unmistable data for unfolding of predictions. It is unwise from a cultural point of view, to dismiss the Nadi-works as deceipt, humbug or speculation. It should be known, as a matter of fact that the authors of the different Nadis are spiritual men of super-eminent culture and had recorded the future of the individuals concerned as perceived by them through the instrumentality of Yogic intuition. The authors of these Nadis must have had a complete and exhaustive study, and had evidently mastered the entire literature before they ventured to reduce their predictions to writing in Tamil in a lucid style. The manuscripts written in palmyra leaves in Tamil are very luminous and voluminous. These Nadis were kept in the 'Saraswathi Mahal Library' in Tanjore, and subsequently auctioned on account of its voluminousness, having then considered, not worthwhile stocking them.

சித்தர் நாடி, பதினென் சித்தர்களால் தமிழில் பாடியுள்ள நாடிநூல். இது மனிதர்கள் நோய்வாய்ப்பட்ட காலத்தில், கையில் ஓடும் நாடிகளை விரல்களால் பிடித்து சோதித்து நோயின் நிலைமையையும், மற்றுமுள்ள குணங்களையும் நிர்ணயித்தலாம். ஆகவே, நோய்கள் அணுகாதபடி, அப்போதைக்கப்போதே தகுந்தபடி முயற்சியெடுத்து தடுப்பதற்கு வேண்டிய அறிவு, வைத்தியர்களுக்கு எப்பொழுதுமே மிக்க அவசியமும் உபயோகமுமானது. வைத்தியர்கள், நோயின் குறி குணங்களும், மற்றுமுள்ள அவ்வளவு முக்கியமில்லாத விஷயங்களை மிகுதியாக கற்றிருந்தாலும், நோயாளிகளின் உடம்பினுள்ளிருக்கும் நோயின் தன்மை அவர்களுக்கு உள்ளபடி தெரியவே தெரியாது. கையில் நாடி பார்த்து நோயின் தன்மையையும், கூறுபாட்டையும், அறிவது தான் பலனைத் தருவதாகும். இவ்விதமாக சோதித்து அறிவது அவ்வளவு சுலபமான காரியமல்ல. ஏனெனில், இதற்கு மிக்க சாமர்த்தியமும், அனுபவமும் இல்லாவிடில் வைத்தியனுக்கு ஒன்றும் பிரயோசனப்படாது.

நாடி விஷயமோ தனிப்பட்ட நூல். இது நாடி பரிட்சையில் நிபுணர்களினால் போதிக்கப் படவேண்டும். ஆகவே, குரு மூலியமாய் சிஷன் இரகசியமாய் தெரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயம். மிக்க அனுபோக சாலிகள்தான் இதன் இரகசியங்களை விவரமாய் சொல்லக் கூடும். இது காரணம் பற்றியே, பிற்காலத்து தமிழ் நூலாசிரியர்கள் எல்லாம் இது விஷயம் விவரமாய் தங்கள் நூற்களில் எழுதாமல் விட்டு விடுகிறார்கள்.

இதை உபயோகிப்பதும், பழக்கப் படுத்துவதும் சாமானிய காரியமல்ல, மிகவும் கஷ்டமானது. சாதாரண அறிவும், முயற்சியும் உள்ளவர்கள் கற்றுக் கொள்ள முடியாது. மேற் சொல்லியபடி குரு மூலியமாய் தொட்டுக் காட்ட தெரிந்து கொண்டு, கைப் பழக்கமுண்டானால், நாடி நடையை வெகு திட்பமாக தெரிந்து கொள்ளலாம் என்பதற்கு ஐயமே இல்லை.

தேர்ந்த வைத்தியன் கைக்கு, நாடி நடையின் பலவிதமான குறை குணமும், நிலைமையும் தெட்டென விளங்கும். மேலும், உடம்பின் ஆரோக்கிய நிலையும், நோயின் குணமும், வீணையின் கம்பிகள் வாசிப்பவன் கை விரலுக்கு இராகம் பேட்டுகளை எப்படி அறிவிக்குமோ அதே மாதிரி, வைத்தியனுக்கு விரல்கள் நோயின் நாடி நடையை காண்பிக்கும். இத்தகைய நாடிப் போக்குகளின் சிக்கல்களையும், அதில் இருக்கும் கஷ்டங்களையும், அநேகர் ஒப்புக் கொண்டிருக்கிறார்கள். நாடி நடைகளின் மூன்று பிரிவுகளையும், ஆள்காட்டி விரல், நடுவிரல், மோதிர விரல்கள் முறையே, வாத, பித்த, சிலேட்டும குணங்களைக் காட்டும். ஆகவே, இம்முறையை மேனாட்டுக் கருவியான ஸ்பிக்மோகிராப் (Sygmograph) காட்டும். இதை மூன்று விதமான குறிகளுக்கு ஒப்பிடலாம்.

ஆகையால், இவ்விதமாக நாடி பிடித்து பார்ப்பதின் கருத்து என்னவென்றால், உடம்பினுள்ள மூப் பிணியாகிய வாத, பித்த, சிலேட்டுமக் கூறுகளையும், வேறுபாடுகளையும், கண்டு பிடிப்பதற்காகவே ஒழிய வேறல்ல. அன்றியும், நாடியானது இருதயத்தின் நிலைமையையும், தோஷங்களையும் குறிப்பதாகும். ஆண் பிள்ளைகளுக்கு வலது கையும், பெண் பிள்ளைகளுக்கு இடது கையும் பிடித்துதான் நாடி பார்க்க வேண்டும். தற்காலத்தில் மேனாட்டு வைத்தியத்தில் மருந்துகளைக் குறிக்க ஏற்பட்ட அடையாளங்கள் எப்படி சீர்கெட்டிருக்கிறதோ, அது மாதிரியே, இதுவும் நிலைகுலைந்து விட்டது. பூர்வ காலத்தில், இம் முறை உடம்பினுள்ள

சித்தர் நாடி

கூர்ம சக்கிரத்தின் நிலையை அனுசரித்ததாகும். இவ்வுறுப்பு தற்காலத்திய தேக தத்துவ சாஸ்திரிகளால் கூறப்பட்ட ஒத்துணர்வு நரம்பா யிருக்கலாமென்று ஊகிக்கலாம். இந் நரம்பு விஷய சம்பந்தம் இப்போது கூட அவர்களுக்கு அவ்வளவு அதிகமாய் தெரியாது. ஆகவே, நாடி நடையை ஆண் பெண்கள் விஷயத்தில் இரு விதமாக பரிட்சிக்கும் முறைகளுண்டு.

சில நிபுணர்கள் நாடியைப் பார்த்து நோயின் குணத்தை உள்ளபடி திருத்தமாக சொல்வது மிக்க ஆச்சரியத்தை உண்டாக்கத் தக்கது. ஏனெனில், சோதிடர்களைப் போல் வைத்தியர்களும், நோய் குணப்படும், குணப்படாது என்பதையும், நோயாளி சாவான் என்பதையும், முன்னதாகவே சொல்லி விடக் கூடும். சித்த வைத்திய முறையில் பழக்கப் பட்டவர்களுக்கே, இவ்விதமாக சொல்ல முடியும். ஆகவே, ஆயுர்வேதம் உள்பட, மற்ற முறை வைத்தியங்கள் இதற்கு இணையல்ல. (மெகன்சி நூலைப் பார்க்கவும்).

ஆகையால், எவனொருவன் நாடிப் பரிட்சையிலும், நாடிப் பார்ப்பதிலும் வல்லவனாய், நோய்களின் குறை குணங்களை வெகு திட்பமாக கண்டறிகிறானோ, அவனே [illegible] பெற்ற வைத்தியனாக சொல்லப் படுவான். நாடி நடையின் வேகத்தையும், அடிக்கும் கிரமத்தையு மாத்திரம் நோக்கி வைத்தியம் செய்யும் மேனாட்டார், இந் நாடி முறையின் கஷ்டங்களை ஒப்புக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இவ்வித நாடிப் பரிட்சையை யாவரும் ஒப்புக்கொள்ளும் பட்சத்தில், மேனாட்டார் இது வரையில் தங்களால் முடியாத செயலை, சித்த வைத்தியர்கள் வைத்திய சாஸ்திரத்தை திருத்தமான வழிக்கு கொண்டு வந்து முடித்து விட்டதாக சொல்வது ஒருவாறு சில விஷயங்களில் பொருந்தும், the science of pulse compiled in Tamil by eighteen Siddhars. When a man falls ill, this science is useful, for diagnosing the disease and for determining through pulsation (feeling with the fingers) the nature and other characteristics of the disease. Therefore, some knowledge of pulse is always essential and useful to the physicians, for adopting prophylactic and preventive steps in time. Although physicians learn more about the non-essential or accessory factors or signs of the disease, yet they are

entirely in the dark as to the exact nature of the disease *inside* the body, which alone is really beneficial from a therapeutic point of view. Diagnosis of the disease by means of the pulse is not so easy, and it requires great skill and experience before it can be of any real value to the physician. Nadi (pulsation) itself is a separate science. It is mostly taught by the specialists on the subject, and privately by a Guru to his disciple. Men of great experience alone can explain the various factors in regard to the pulse and this is the reason why this subject of pulse is not at all included in the books of the subsequent writers explicably but quietly omitted.

Its use and practice are so very difficult, that it cannot be learnt by men of average intellect or common experience. With careful tuition from a Guru, as above mentioned, the trained finger can undoubtedly became a most sensitive instrument.

The various character and conditions of the pulse-beat communicate to the fingers of the experienced physician, the sign of health and disease, just in the same way as the wires of a violin does to a musician, the different notes when pressed by his fingers. The difficulty of the method in this art is acknowledged even by the foreign authorities. The three divisions in the pulse are indicated by the three fingers—fore, middle and the ring fingers showing respectively the Vatha, Pitta and Kapha. This may be roughly compared to the three parts of a normal Sphygmographic tracings—the upstroke, the notch or the tidal wave and the downstroke.

So, the object of the palpation or the feeling of pulse for prognosis and diagnosis is to find out the state of the three Doshas and their variations in their natural character. It should be remembered that the pulse is the indication about the state of the heart and other Doshas. The feeling of the pulse in cases of male and female — in male the right hand pulse and in female the

சித்தர் நாடி

left one. This custom has at present degenerated like the signs used as a prefix to all prescriptions of the modern scientist. Originally, the method was based upon the knowledge and position of Koorma Chakra (கூர்ம சக்கரம்) one of the plexuses, probably the sympathetic system of the modern physiologists, who really know even now very little about this system. So, there are two different methods of examining the radial pulse in man and woman.

Some experts in this, give out the exact nature of the disease to an astonishing degree. Not only this, they can even predict like astrologers, as to whether a disease in which a man is going to be afflicted with, is curable or incurable and also predict his death. This is possible only in the Siddha system of medicine, and here, it superseedes all other systems including Ayurveda (See Study of pulse by Mackenzie). A well versed physician is one who is trained in the feeling of pulse or examination of the movements of the pulse only, and the one arriving at the correct, and accurate diagnosis by the pulse But in the Westerners, they are only guided by the rate and rhythm of the pulse. The difficulty of this pulse method is acknowledged even by the foreign authorities who concluded by remarking. " If this test of pulse is accepted, then in some respects Siddha physicians have brought Medicine nearer an exact science than the West has yet been able to do "

NOTE I—One of the most interesting phase of Hindu Medicine is its diagnosis and treatment of diseases. It is noteworthy in this connection that long before similar so-called " discoveries " had been made in Europe, the Hindu physician had found out such aids to diagnosis as auscultation and the feeling of pulse, and the latter being studied with great minuteness. Probably, if Europe were better acquainted with the extent of Hindu medical knowledge, the credit for being " the first physician to teach the value of pulse, an honour assigned in the West to Praxagorus of Cos, might be given to a Hindu physician of a much earlier date."

NOTE 2.—Charaka and Susruta are silent on the pulse. It is only later, physicians who borrowed their ideas and knowledge from the Siddha works, came to regard the pulse as a determining factor of great importance; but there can be no doubt that the works on the pulse are all very modern to Ayurveda. So, Ayurvedic physicians who set great importance on the pulse, are not true to Charaka and Susruta. It is a mere pretence and nothing more, for a Kaviraj to examine the pulse repeatedly and assure the friends of the patient that his declaration about the patient's condition are all based upon his observations of the pulse, and not at all upon dictation or authority of their science.

It would seem that about the time of Charaka, the pulse was not at all regarded as an indication of health or disease for, nothing is said about the pulse in their books.

சித்தர் நுட்பம், சித்தர்கள் போதியின் நுட்பத்திறல் ஆராய்ச்சி ஒன்றும் இல்லாமலே, பல விஷயங்களைப் பற்றி பொதுப்பட எழுதப் பட்டுள்ள நூற் சுருக்கம். இவ்விதமான நூற் தொகுப்பு புத்திக் கூர்மை, ஆத்ம சக்தி பெற்ற சித்தர்களால் முடியுமே யல்லது, மற்றொருவராலும் ஆகாது. ஏனெனில், இவர்களுக்கு இயற்கையே ஏவல் புரியும். அதனால் செயற் கருமையான செயல்களைச் செய்து முடிக்க ஏதுவாகும். இவ்விதமான அருஞ்செயல்களை, அவர்களால் எழுதப்பட்ட நூற்களால் இனிது விளங்கும். அவையாவன—வாதம், வைத்தியம், யோகம், ஞானம், சோதிடம், நாடி, மாந்திரிகம் முதலியன. இவைகளை மற்ற நூற்களுக்கு இணையாகச் சொல்வதற்கிடமே இல்லை, synopsis or summery, exhibiting only the principal and intricate points of several subjects in a general view. Such a kind of keen compilation is possible only by Siddhars endowed with spiritual knowledge, and not by others, simply for the reason that they have conquered Nature. So, they can accomplish tasks which are impossible to others; and their works are themselves a proof viz.—Alchemy, Medicine, Yoga, Philosophy, Astrology, Nadi (Individnal horoscope) Magic etc. There are no works parallel to them in any other system.

சித்தர் நூல், பதினென் சித்தர்கள் செய்த வாத வைத்திய யோக ஞான முதலிய நூற்களும் மற்று மதைச் சேர்ந்த சோதிடம், மாந்திரிகம் முதலியனவும், the several treatises compiled by Siddhars on alchemy, medicine, yoga, philosophy etc. and other allied sciences as Astrology, Msgic etc.

சித்தர் நூல், சித்தர்கள் செய்த நூற்கள். இவை செந்தமிழ் நடையில் எழுதப் பட்டுள்ளன. சித்த வைத்திய நூற்களையும், மற்றுமுள்ள அதைச் சார்ந்த நூற்களையும் சிரத்தையோடு படித்தவர்கள், மேற்படி நூற்களின் செய்யுளின் சிறப்பையும், கவியின் வல்லமையையும் கண்டு மிக்க மகிழ்ச்சி யடைவார்கள். தமிழ் வைத்திய நூற்கள் இலக்கண ஒழிபாக எழுதப்பட்டும், இச் செய்யுள்களை, வேண்டியபோது அவைகளின் கருத்து மாறுமலே, இரேக்கர் பாஷையைப் போல் மாற்றவும், திருத்தவும், யாப்புக்கு பொருத்தமாக பாடும்போதும், அடிகளின் சீரை அதற்கிணங்கச் செய்யவும், உரிமை கொடுக்கப் பட்டுள்ளது. தமிழில் எழுதியுள்ள இச் சித்தர் நூற்கள், வடமொழி நூற்களைக் காட்டிலும் மிகச் சிறந்ததாக கருதப்படுகிறது. பூர்வ ஆயுர் வேதத்தில், ஆதிகாலத்து விஷயங்களை கட்டுக் கதையாகவும், கற்பனையாகவும் காட்டியுள்ள கொள்கைகளுக்கு பொருந்தமாறு, இந் நூற்கள் எவ்வகையிலும் கட்டுப் படாமலே எழுதப் பட்டிருக்கிறது. இந்த நூற்களில் அனேக முறைகளும், நோய்க் குறிகளைப்பற்றி வெகு நுட்பமான விரிவினையும் அடங்கி யுள்ளது.

தமிழ் வைத்திய நூற்களுக்கே ஓர் நூதனச் சிறப் புண்டு. அதாவது அதில் வைத்திய விஷய மாத்திரமல்ல, வேறு அதன் சம்பந்தமான மானதம், சோதிடம், பௌதிகம், வாதம், தத்துவம் முதலிய நூற்களின் விஷயங்களும் கலந்துள்ளது. ஆகவே, இவ் விஷயத்தில், இம் முறைக்கும், ஆயுர்வேதம் உட்பட மற்ற வைத்திய முறைகளுக்கும், வெகு வித்தியாசங்க ளுண்டு.

சித்தர்கள் பலவிதமான நூற்களை பொது ஜனங்களுக்கு உபயோகமாகு முறையில் எழுதுவதில் மிக்க வல்லவர்கள். புசண்டர், கௌசிகர் முதலியவர்களின் நாடி நூற்கள் என்று சொல்லப்பட்ட சுத்தமான செய்யுள் ரூபமாக உள்ள சோதிட நூற்கள், இப்பொழுதும் அனேகரிடம் அழியாமலிருக்கக் காணலாம். சீனத்தைச் சார்ந்தவராகிய போகர், புலிப்பாணி, ஆகிய இவர்கள் சித்தர் கூட்டத்தில் சேர்ந்து பிறகு, தமிழில் அனேக நூற்களை பாடியுள்ளார்கள். ஆயினும், அகஸ்தியர் மாத்

திரம், உள்ளபடி சித்தரா என்பதுதான், மிக்க சந்தேகப்படக் கூடியதா யிருக்கிறது. ஏனெனில், வடமொழி சரித்திரப் பிரகாரம், அவர் ஆரிய னென்றும், அவர் பேரால் வழங்கும் வைத்தியம், வாதம், மாந்திரீக நூற்கள் முழுமையும், அவருக்கு பிற்காலத்தவரால் எழுதப்பட்டு, அவரால் செய்யப் பட்டது என்று சொல்வது பொய் என்று கருதப்படுகிறது.

ஆனால், உண்மையாகவே, சித்தர் முறையை அனுசரித்தவர்கள், வைத்தியம், வாதம் முதலியவற்றில் பாண்டித்தியம் பெற்று அனேக நூற்களை பாடியுள்ளார்கள். அவைகளெல்லாம் சித்தர் முறையைத் தழுவினதாகவே இருப்பதால், தமிழர்களுக்குள் இந் நூற்கள் எங்கும் பரவி, படிக்க முயன்றார்கள். அவைகள் நடையில் தற்காலத்திய நூலைப்போல் சகசமாக இருந்தாலும், சித்தர் கருத்தையே கொண்டதாக இருக்கின்றன. அவர்கள் காலத்தில் ஆயுள் வேதத்தைப் பற்றி ஒன்றுமே தெரியாது. ஏனெனில், அனேக மாயிரம் வருஷங்களுக்குப் பின்னிட்டுதான் தமிழ் நாட்டிக்கு கொண்டு வரப்பட்டது.

தமிழ் பாஷை எப்படி வடமொழியைத் தழுவாது தனிப்பட்ட முறையி லிருக்கிறதோ, அதே மாதிரி தமிழ் வைத்தியமும் இருப்பதை பிரத்தியட்சமாகக் காணலாம். சில நூற்கள் உயர்வான இலக்கணமுறையில் எழுதப் பட்டுள்ளதால், அவைகள் தெரிந்து கொள்வதற்கு கஷ்டமாக விருக்கும்; அதிலும் வாத முதலிய நூற்கள், பரிபாஷையில் பிறர் எளிதில் தெரிந்து கொள்ளாத முறையில் எழுதப்பட்டுள்ளன. ஆயினும், விரிவாக நூற்களை கற்றுத் தேர்ந்தவர்களுக்கு சுலபமாக விளங்கும். சில சித்தநூற்களை தமிழ் நாட்டில் ஒவ்வொரு வைத்தியர் கையிலும் பார்க்கலாம். அவர்களுக்கு வடமொழியில் எழுதியுள்ள ஆயுள்வேதமாகிய சம்ஸ்கிருதத்தைப் பற்றி ஒன்றுமே தெரியாது. இப்பொழுதுதான் பல பாஷைகளில் மொழி பெயர்க்கப் பட்டு வெளி வந்துள்ளன.

சில சித்தமுறை நூற்களில், ஆயுர்வேத சமஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு கலக்கப்பட்ட நூற்கள் ஒருவாறாய் இருந்தாலும், சித்த முறையின் தமிழ் வைத்திய நூற்களில் தனிப்பட்ட முறையில் எழுதிய ஆசிரியர்களின் [illegible] வாய்ந்ததும் மெச்சத் தகுந்தது. சித்த நூற்களின் முகவுரையில், இடங்களின் சீதோஷ்ண நிலைகளும், பூமி வளங்களும், பதார்த்த குண

ஆறுக்கு பொருத்தமாக, காய்கறிகள், மூலிகைகள், தாதுப் பொருள்கள் ஆகிய இவைகளை சேர்க்கும் விதமும் அளவும், சுருக்கமாகக் கண்டிருக்கிறது. அன்றியும், சில நூற்கள் மேனாட்டு கிரீக், லாடின் வைத்திய நூற்களுக்கு இணையாக வுள்ளது. இதினால் இந் நூற்கள் ஆதிகாலத்து சித்த நூற்களினின்று திரட்டியது என்பது பிரத்தியட்சமாக விளங்குகிறது.

சில சித்த நூற்களுக்கு நூதனமாகவும், பொய்யாகவும் பெயர்களிட்டு, சனங்கள் அவைகளினிடத்தில் கவனம் செலுத்த வேண்டிய முறையில் தொகுக்கப் பட்டுள்ளன. ஆனால் சில நூற்கள் மாத்திரம் உண்மையாகவே, விஷயங்களைத் தெரிந்து கொள்ளும் முறையில் எழுதியிருக்கக் காணலாம். வடமொழி 'உத்தர தந்திரம்' என்னும் நூலின் தொடக்கத்தில், சித்த நூலினின்று காய சிகிச்சை முறையும், பொதுவான நோய்களைக் குறித்த விஷயங்களையும், எடுத்து, ஒரு முகத் திரட்டாக எழுதப் பட்டிருப்பதாக கருதப்படுகிறது.

பல நூற்களினின்று விஷயங்களைத் திரட்டி, மொழி பெயர்த்து எடுத்து, தங்கள் பாஷையில் சேர்த்துக் கொள்வதிலேயே கருத்தாகவுள்ள அரபியமக்கள், சித்த நூற்களிலிருந்து, வைத்திய முறையும், தெய்வீக விஷயங்களையும், ஆராய்ந்து எடுத்துக்கொண்டதாக தெரிகிறது. வித்திய நிபுணராகிய மேனாட்டு வில்ஸன் துரை அபிப்பிராயப்படி, அரபியர்கள் கிரீக்தேசத்தாரை விட வைத்திய முறையில் சித்த நூற்களை நெருங்கத் தழுவி வந்ததாக தெரிகிறது, the Siddhars works were written in what is called high Tamil. The *Kavi* or poetry in which the medical and other allied scientific tracts have been composed, is much admired by those who have made them their special study. The Tamil medical works are written grammatically (in *Ilakkanam*), liberal license being permitted, as in the Greek, in altering, and transposing, in order to harmonise and vary the rhythm without affecting the sense. Their works in Tamil are supposed to be more valuable than many that have been written in Sanskrit. They are said to be works less shackled by the mythological doctrines of the original Ayurveda. They contain a large number of valuable formulae, and exhibit

further minute enumerations of morbid symptoms.

It is a characteristic peculiarity of the Tamil medical works that Medicine alone was not dealt with, but were mixed up with the principles of Metaphysics Astrology, Chemistry, Alchemy, Philosophy etc. In this respect, this system entirely differs from other systems of medicine including Ayurveda.

The Siddhars were a class of popular writers in Tamil in all its branches. Some works on Astrology and Astronomy, especially what are called Nadis compiled in pure Tamil verses such as, Bujandar, Kowsikar etc. are examples extant of Siddhars. Bogar and Pulippani, natives of China who joined Siddhar's school were also authors of several works in Tamil. Whether Agastya (Aryan) is really a Siddha is very doubtful for, in the Sanskrit legend, he is said to be an Aryan; and all his works on Medicine, Alchemy, Magic etc. are considered to be literary forgeries written by his followers and fathered on him.

But there are also some real followers of the Siddha school who are credited with a knowledge of medicine and Alchemy etc.; because their works bear a close resemblence to the Siddhars system of medicine; and as such, command a large circulation and widespread study amongst the Tamilians. They are apparently, the supposed compositions of the Siddha school, although they are thoroughly modern and colloquial. It should be known that during their period, Ayurveda was unknown.

It should be remembered here that the early writings in Tamil medicine are quite independent of Sanskrit even as its language and literature are. Some of them are in highly grammatical verses, sometimes incomprehensible. Some of the secret works such as Alchemy etc. are written in code words, or enigmatic language, so that others may not easily understand them; and it is only persons who made an extensive study of their works will have sufficient experience and knowledge to grasp the meaning easily. Some of the principal Siddha works are in the hands of every physician practising in S. India. Tamilians know nothing of Charaka and Susruta of Ayurveda practice written in Sanskrit. It is only now that they are being translated in other languages.

The plan followed by Tamil medical writers is excellent—not to speak of the literary forgeries mingled with the ideas of Ayurveda in Sanskrit translation. They preface the work with a topographical memoir, descriptive of the climate and soil of some locality, and follow this with Materia Medica, noticing the seasons for gathering vegetables, drugs and minerals, and the modes of preparing from them, medicine and their doses. Some of the books in the Tamil Siddha system have a parallel to Greek and Latin medical works which is an evidence to show that the latter were adapted from the selections of the original works of Siddhars.

Some of the works of the Siddhars are dubbed with fancy or fantastical names to draw the attention of the public. There are only a few works really of comprehensive character with real merit. In the Sanskrit work of Uttara Tantram, a seperate introduction is said to have been compiled from the works of Siddhars in the divisions of rejuvenation (காய சித்தை) and treatment of diseases in general.

The Arabs who were avowed borrowers of science, translated into their own language, some of the Medico-theological compositions of the Siddha physicians. Prof. Wilson is of opinion that the Arabs followed the Siddha works on Medicine more closely rather than of the early Greeks.

NOTE 1.—It is only after Bogar's visit to Arabia, Persia and Turkey, that the Arabs made great improvements in the department of Pharmacy and conducted research into vegetable and mineral kingdoms, which in later ages, proved so beneficial to mankind.

NOTE 2.—The language and style of the Siddha literature in general is easy, fluent and colloquial, but rhetorically not difficult though in long metres. Some ancient scholarly Siddhars have written books in the best literary and high style also. The popular notion of imputing that they were all written in abtruse enigmatic language (பரிபாஷை) and fashion, is simply incorrect, because the sense, import and connotation of their significantly pregnant words, have become changed in meaning in our own times.

Moreover, we have neither their training nor depth of knowledge, as understood by them in that particular branch, nor have we the patience to work indefatigably to fathom the deep sense imbedded in words, which some noviatiates among them have remarked 'the heartless language of the Siddhars'. So, we cannot accuse them uncharitably through our ignorance of their environments, and comparing this, with the present common knowledge of worldly materialistic nature of worldly things, they can be excused of their seemingly selfish nature which is unseemly presumed by us.

NOTE 3.—Agastiyar, in Tamil has to be mentioned as the most prolific writer on several subjects, as Alchemy, Medicine, Yoga of Siddhars. The language of this trashy collections cannot be considered as or called by the dignified name of literature, but only the common place language or the language of the puny and the narrow-minded men absolutely devoid of culture, learning and moral elevation. They are only the back-alleys and slums of the Tamil literature. In all probability, these are the collections of works of different persons at different periods of times, attributed to Agastyar to invest them with dignity and antiquity. The attempt to squeeze and import the ideas and principles and nomenclature of the Sanskrit commentators into the facts of alien Tamil language, is only too patent throughout.

So, there is every reason to believe that the Agastiya's mint was opened and kept on going for some time solely to bring down the authority of the other 18 Siddhars and belittle their importance.

NOTE 4.—There are also some stray stanzas composed by the latest scholars in their admiration of Sanskrit, imported wholesale the conceptions and the borrowed ideas, with a view to fathering them on the supposed Agastiya in order to secure an authority more ancient. They are so badly written that one would hardly believe, whether the author of such miscellaneous trash, could have any clear notions of the subjects dealt with and the scope of grammar which are hopelessly mixed up. Next, the style and phraselogy have neither lucidity nor ancientness about them.

Many are attempts made and incidents found inserted to create a belief that the Siddhars science is, after all a part of Ayur Veda and not an independent science. But anyway, the superior meritt of. Siddhars work cannot thus be extinguished. All these changes start with the Agastya's legend in S. India.

சித்தர் நூற் சிறப்பு, சித்தர்கள் தங்கள் முறைப்படி செய்த அனேக விதமான விஷயங்களைப் பற்றிய நூற்களை, மற்ற முறையில் செய்த நூற்களோடு ஒத்து பார்க்கும்போது ஏற்படும் மேம்பட்ட முடிவுகளாவன, the superiority of the science under the Siddha system in all its branches, as compared with the other sciences leading one to the following higher conclusions viz :—

1. சித்த முறைப்படி, மனிதனானவன் (*a*) பஞ்சபூத அம்சங்கள், (*b*) கிரகங்களின் அம்சங்கள், (*c*) பிரகிருதியின் மூலத்தில் உண்டாகி, கிரக சம்பந்தமும், உலக லௌகீக சம்பந்தத்தையும் அனுசரித்த உடம்பிலுள்ள ஏழு தத்துவங்களையும், கொண்ட ஆன்மாவை பொருந்தியவனாவான். ஆகவே, பூர்வ நூற்கள், மனிதனை கடவுளுக்கு சமானவன் என்று பல முறையும் வற்புறுத்துகின்றன. ஆனால், தற்காலத்து மேனாட்டு நூற்களோ, மனிதனை சாதாரண இருகால் சீவனென்றும், (அவ்விதமாக எண்ணுபவனையும் சேர்த்து) அது தவிர வேறொன்றுமில்லையென்றும் ருஜுப்படுத்த முயற்சிக்கின்றது, man according to Siddha system is a production of divine mind and thought produced (*a*) of the essence of the five elements, (*b*) sole of the stars, (*c*) and the spirit which is the stellar and temporal sides of *Magnum limbus* from the Matrix of Nature formed of seven layers of tissues The ancient science inculcates that he may be equal to God. Modern science attempts to prove that

man is after all a biped animal including him who presumes to be so.

2. சராசரி வடிவமா யுள்ள இவ்வுலகம், எங்கும் நிறைந்த பரமாத்தும சொரூபமான அனேக ரூபபேத மாயுள்ள உயிர்ப் பிராணிகளே தவிர, ஒன்றையும் உயிரில்லா வஸ்துவாக கொள்ளப் படாது. ஏனெனில், எது உள்ளதுவோ, அது மறுபடியும் இயற்கையின் கருவில் தோன்றி வேறுவித ரூபமாகப் பிறக்கிறது. அவற்றுள் மனிதன் ஒருவன்தான், கடவுளுக்கு மிக்க நெருங்கிய சம்பந்தமுள்ளவனுவான் என்று பூர்வ சித்த நூற்களின் கொள்கை. தற்கால நூற்களோ அவ்விதமாக இல்லை. மனிதன் சாதாரண பிராணியே; உலக வஸ்துக்களெல்லாம் உயிரற்ற அசேதனப் பொருள்கள் என்றும், அறிவின்று அறியக் கூடாத தன்மையில், உயிர்கள் பல வித ரூபங்களாய்த் தோன்றியதென்றும் கூறும், ancient mystic Siddhars science declares that the Universe is a manifestation of a universal principle of life which pervades all over, acting all through the instrumentality of forms; and there is no *dead* matter in the Universe; and that which dies returns again to the Matrix of Nature to be re-born into other forms to serve again as an instrument for manifestation of life; and that *Man* is the nearest approach to God. Whereas, modern science declares that man is an animal and the Universe is a nebulae or a conglomeration of dead matter out of which, by some inexplicable process, life has evolved in so many forms.

3. சித்த வர்க்கத்தைச் சார்ந்த ஞானிகள், உலகத்தை ஆட்டுவிக்கும் சக்திகள் இன்னதென்றும், வெகு தூரத்து விஷயங்களையும் தங்கள் ஞான திருஷ்டியால் கண்டறிவார்கள். தற்காலத்து மேனாட்டு நூற்படி இறந்த மனிதனைத்தான் தெரி-

சித்தர் நூற் சிறப்பு

யும், அவனுக்குள்ளே யிருக்கும் இயற்கை உயர்ச் சக்திகள் இன்னதென்று தெரியாது. வைத்தியத்திலும், அனேக வழியில் சேகரித்து தெரிந்து கொண்ட அறிவையும், தான் கொண்ட கொள்கையும், கருத்தையும் சேர்த்து ஆதாரமாக ஏற்படுத்திக் கொண்டு சரியான நூல் வழி இதுவே யென்று கருதியிருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு வஸ்துக்களின் வெளித்தன்மை தான் முக்கியமாகத் தெரியும். அன்றியும், புகை வண்டி, வானவூர்தி முதலிய புதிதாகக் கண்டுபிடித்த யந்திரங்களும் தெரியும், the ancient philosophers of Siddha School knew more about the powers that move the world and of communications of thought at a distance without the employment of any visible means which is Thought current. Modern Western Medicine knows only the dead body of man and not the living image in him presented by Nature. Their medical art is based upon scattered knowledge collected from several sources together with their fancies and speculations which they imagine to be a science proper; and so, modern science knows more about the superficiality of things, of steam engines, aeroplanes and other modern inventions.

4. பூர்வநூல், மனிதனுக்கு உலகத்தையே தன்வசமாக்கிக் கொள்ளக் கூடிய சக்தியை அளிக்கிறது. மேனாட்டு நூற்களோ, மனிதன் தன்னுடைய கனதியை மாத்திரம் தூக்க வல்ல சக்தியை பெற்றிருக்கிறான் என்று அறிவிக்கிறது, ancient Science invests man with the power to control the destiny of the world; whereas the Modern science invests him with power to left his own weight.

5. பூர்வநூல் தெய்வதன்மை பொருந்திய உன் மனிதனை குறிக்கிறது. தற்காலத்து நூலோ ஒரு யோக்கியதையுமில்லாத வெறு மனிதனை

மாத்திரம் காட்டுகிறது, ancient Science deals with internal living deified man; but modern science only external man as an ordinary being without spiritual elevation.

6. பூர்வ நூல், மனிதன் உயிரோடிருக்கிறான். தான் பிரியப்பட்டால் சாகாமல் நீண்டகாலம் இருக்கலாம் என்பதைக் கற்பிக்கிறது. ஆனால் தற்கால நூலோ மனிதன் சில வருஷங்கள் மாத்திரம் தான் உயிருடன் இருக்கலாமென்று கட்டுப்படுத்துகிறது, ancient Science teaches that man has existed and will never cease to exist if he only desires to live; but modern science allows men to live only for a limited number of years.

7. பூர்வ நூலில், அநேக ஆயிர வருஷங்களுக்கு முன் கண்டு அறிந்த விஷயங்கள் மறுக்கப் படவில்லை. ஏனெனில் இவைகள் உண்மையையே ஆதாரமாகக் கொண்டிருந்தால், எப்பொழுதும் உண்மையே. உண்மையைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை. ஆகவே, அவைகளை மறுக்கவே முடியாது. இது வரையிலும் மறுத்ததும் கிடையாது. மேனாட்டார் அநுசரிக்கும் கொள்கைகள் பிரதி வருஷங்களும் மாறும். பழையன கழித்து, புதியன தங்கள் இஷ்டப்படி ஏற்படுத்திக் கொண்டு, எளிய உயிர்ப் பிராணிகளை கையாள்வதற்கு இடங்கொடுக்கும். ஆகவே, எக்காலத்திற்கும் சாஸ்திரியமாகவும், எவரும் ஒப்புக் கொள்ளக் கூடிய அறிவு வாய்ந்ததாயும், முக்காலத்திற்கும் உபயோகப் படும் முறைமையில் உள்ளது தான் உண்மையான நூல் என்று கருதப் படும். ஆனால், மேனாட்டு நூலோ அப்படி யல்ல, தெரிந்தும் தெரியாத விஷயங்களை ஒருங்கே திரட்டிய ஓர் நூலே ஒழிய வேறல்ல, the facts well ascertained in our ancient books thousands of years ago, have never been disputed, and cannot lose their ground, being nothing short of truths, and nothing but absolute and universal truths. The Westeners are changing

சித்தர் நூற் சிறப்பு

their theories every year and wish to stand on their new ground by refuting the old theories according to their whims and fancies and trade upon the lives of poor creatures. So, the real science is that which should be a store-house, incontrovertible, universal knowledge which holds good for all times—the past, present and future. The modern science is no better than a mere compendium of ascertained and unascertained facts.

NOTE 1.—Some correspondences are discoverable between Siddhars works and the American Indian Maya Scriptures of the Zunis called "Popul Vuh". They show that their air-tube i the Sushumna (சுழுமுனை); their two-fold air tube are the Nadis—Ida and Pingala (இடகலை பிங்கலை); their 'Hurakan' is Kundalini (குண்டலினி சக்தி) and the six psychic centres (ஆதாரம்) are depicted by animal glypho.

We find similar notions regarding the six centres or Chakras borrowed by Mahomadans; and mention of it, is made in their work called "The Compass of Truth". They have apparently learnt this from the Indian Siddhars who are known to them as Sadhus.

NOTE 2.—Siddha literature is brilliant in its evolution of a vast cycle of original occult knowledge, dealing with the essentials of Religion and Science in consonance with the principles of theoritical and practical knowledge. So, it is calculated to confer benefits of the highest kind on humanity in the shape of Siddhi and Mukthi.

These are said to have been written after they have attained their final beatitude stage, within their existence of the first 120 years.

NOTE 3.—Though the records of Hindu Medicine may be traced as regards the Ayurveda, as far back as the time of Buddha (16th century), yet the history of Siddha works and their tradition go to prove the several thousands of years. From a research of the ancient Tamalians, will be found just as truly and unmistakably as ancient Babylon and Assyrian. Many of the theories and principles traced to the Greeks and the Romans were known to Hindus long before; and the high degree of astronomical science of S. India, is a convincing proof of its originality.

Ayurveda of N. India which is considered as a part of Veda is said to have originated from Brahma, and it dates from at least 4000. B.C., whereas the Tamil Siddha works of S. India, which have its origin from the Great Shiva and Parvati, introduce us to a well developed civilisation of several thousands of years.

We read in their works, the principle of Alchemy and all about chemistry, and of the principles of mercury, sulphur and poison salts (இரச, கந்த, பாஷாணம்) and the chemical preparations of medicines from gold, silver, copper, iron and precious stones, as well as Rejuvenation etc. —which are only the proofs of the existence of guilds and numerous other arts and sciences.

The standard works on Tamil Medicine, of the 18 Siddhars who were men of very high culture; and intellect, consist of several thousands of verses by each, on different subjects as Alchemy, Medicine etc. Some of the methods of their preparing oxides, sulphates, carbonates, chlorides from metals and their use of 64 poisons, alkalies and salts etc., are of a high degree of perfection and many of which cannot be solved by even Modern Scientists, because they truly had a encyclopoedic mind guided by intuition.

Of course, they had laid a very strong foundation of medicine and the allied sciences in all its branches, enlarged and established them on a broader basis, and then passed them on to the successive generations with a view to permeate and fertilise it far and wide.

(Antiquity of Hindu Medicines).

சித்தர் நோக்கம், மனிதர்களுக்காக இவ்வுலகின்கண் வரையறுத்திருக்கப்பட்ட விஷயங்களைப் பற்றியும், அவர்கள் யாதொரு இடையூறின்றி உயிர் வாழ்வதற்குண்டான வழிகளைப் பற்றியும் சித்தர்கள் கொண்ட கருத்துகளாவன, the following are the end and aims of Siddhars regarding the dictums or positive assertions towards the welfares of mankind to enable them to live in this world without any hindrance viz :—

1. சிருஷ்டி முறை எக்காலத்திலும் ஒன்றே. மனிதன் வாழ்க்கையும், அவன் நோய்களும், உலகம் முழுவதிலும் எக்காலத்திலும் ஒன்றே. வைத்தியக் கொள்கையும் உலக முழுவதிலும் இப்பொழுதும், எப்பொழுதும், எல்லாக் காலத்திலும்

ஒரே மாதிரிதான். ஏனெனில் சிருட்டி காலத் துவக்கத்திலிருந்து தனிப்பட்ட முறைமையில் மனிதப் போக்கும், ஒழுங்கு முறையும் கடவுளால் வகுத்த வண்ணமாகவே முன்னரும், இப்பொழுதும், ஒரே மாதிரியாய்தான் இருந்து வருகிறது. இனிமேலும், அப்படியே தான் எக்காலத்திலும் இருக்கும். இதில் யாதொரு பேதங்களும் கிடையாது. மனிதன் தோன்றிய போதே மருந்துகளும் நிவர்த்திக்காக கூடவே உண்டாயிற்று, the principles of Creation are always the same, the Man, his life, his diseases are always the same. The theories of diseases are and were always the same all over the universe, during all times, because when creation evolved out from chaos, and from that time, man's edition and the copyright of men by God has remained, remains and will also remain the same all the time over and is yet unchanged. With the man in existence, comes also medicine as a cure.

2. 'அண்டமே பிண்டம், பிண்டமே அண்டம்' அதாவது உலகத்தில் இருப்பதுவே மனிதனுள்ளும் இருக்கிறது. ஆகவே, நவக்கிரகங்களும், பஞ்ச பூதங்களும், அதனதன் கிரியைகளை மனிதன்மேல் செலுத்துகிறதினால், மனிதன் அதற்குட் பட்டவனாகிறான். ஆகையால் சுபாவக் கிரித்தியங்கள் நல்லதாயின் மனிதனுக்கும் நன்மையே உண்டாகும். கெடுதியாயின் பொல்லாங்கையே விளைவிக்கும். பிரகிருதி சுபாவத்தில் உலகத்தைக் காக்கும் தேவதைகளின் செயல்களாலே, இயற்கையில் கெடுதிகளுக்கு இடமுண்டானால், பெருவாரி முதலிய கொள்ளை நோய்கள் உற்பத்தியாகி, அதனாலேற்படும் விஷத்தன்மை மனிதனையும் தாக்கும். ஆத்ம கோணத்திற்குள் உள்ள தொத்துக் கிருமிகளால் காரணங்கள் ஏற்பட்டு, பிரகிருதியிலுள்ள ருக்கும காரணங்களை அனுசரித்தால், பெருவாரியாக கொள்ளை

நேசப்பன் ஏற்பட்டு காசத்திற்கு ஏறுவாகும், as the Universe is compared to man, all that exists in the world, exists in the man. All the planets and the five elements direct their influence upon man. If the influence in Nature is good, then good influences are produced on the man. If the cosmic nature is bad, the result also will be bad. If the evil effects are the outcome as a result of the cosmic evolutions produced in nature by world agencies, as epidemics etc, noxious effects will be also produced in man also. If in the sphere of souls, infectious germic causes exist to attract those astral causes from nature, all destructive epidemics are produced..

3. பிண்டமே அண்டம். ஆகவே மனிதனே சிருட்டி வகையில் மேம்பட்டவன். ஏனெனில், வேறு பிராணிகளில் காணப்படாத சேர்ந்த பேரறிவு இவனுக் குண்டு. மனிதனே உலகம் என்ற முறைமையில், இவன் தனக்குள் ளிருக்கும் அண்டத்தை ஆகாயத்தின் ஓர் பாகமாக வாய்த் தின்னான், man is himself the cosmos and is the highest among the animal creation. He is possessed of highest intellectual faculties which no other animal is endowed with. Individual man is the individual universe having his own heaven within himself as a part of the heaven in the universe.

4. மனித வுடம்பினுள் ஒவ்வொரு அவயமும் தனக்கு வேண்டிய வற்றை கிருத்திக்காக, பிரகிருதியில் மூலப் பகுதியி னின்று கிரகித்துக் கொள் கிறது, every organ in the human body is formed by the action of certain universal principles, attracting that which is required to its own development from the *magnum limbus*.

5. பேரறிவுடைய மனிதன் தான், தன் இயற்கைக்கு மாறாக நடப்பவன், அப்படி நடப்பதினால் தன் உடம்பின் ரூபத்தில் அதீத கிரித்தியங்களினால் ஒன்றும் ஏற்படா விட்டாலும், தனது குணாதிசயங்களை கெடுத்துக் கொள்கிறான், it is only that the highest endowed man that becomes unnatural to his instinct, to belie his form and character though he retained his shape even after his physical excesses.

6. எல்லா குழந்தைகளும் ஏக காலத்தில் பிறக்குமாயின், அவைகள் ஒரே மாதிரியாக அமைந்தனவாகும். ஆரோக்கியமும், நோய்களும் ஒரே காலத்தில் உண்டாகும். இரட்டைப் பிள்ளைகள் விஷயத்தில் இவை தெட்டென விளங்கும். ஆனால், கருத் தரிக்கையில் மாத்திரம் இவ் விதி ஒவ்வாது. ஏனெனில் கருமானுசாரப்படி, தன் தேக சுபாவத்தில் எது உளதோ, அதையே உரிமையாகக் கொண்டு பிறத்தலால் வித்தியாசங்கள் ஏற்படும், if all children were to take their birth simultaneously, they would all be constituted alike and would be sick or well at the same time, just as in the case of twin children; but at the conception a differentiation takes place, and each children will inherit its own individual nature according to its own Karma.

7. தெய்வ அருள், ப ... த்துக்குள்ள சுபாவத் தன்மையை மாற்றி உடம்பிற்கு ஆரோக்கியத்தை உண்டாக்கும், divine spirit is able to change a man's nature and restore physical health to the body.

8. சுயேச்சைத் தன்மையில், மற்றப் பிராணிகளைவிட மனிதன் நோய்க்கு வெகு சுலபமாக உள்ளாகிறான், man is much more easily subject to diseases than animals in a state of liberty.

9. இயற்கையில் வியாதிகள் தானே உண்டாகும். பிறகு தானே நீங்கும். ஆகவே, வைத்தியனுக்கு இவ் வியற்கையின் போக்கு இன்னதெனத் தெரிய வேண்டும். எவன் பிரகிருதியின் கூறுபாடுகளை தெளிவாக அறி

கிருனே, அவன் தான் மனித வுடம்பின் அமைப்பின் கூறுபாடுகளையும் இயல்பிலேயே தெரிந்தவனுகிருன், it is Nature that causes diseases and again, it is Nature that effects their cure; and it is therefore necessary that a physician should know the process of Nature. So, he who knows the anatomy of Nature, knows naturally the anatomy or the constitution of man.

10. 'அண்டமும் பிண்டமும் ஒன்றே அறிந்துதான் பார்க்கும் போது' என்று சட்டமுனி நிகண்டில் கூறியுள்ளபடி, மனிதனின் இரத்ததாது செவ்வாய் கிரகத்தை அனுசரித்ததாகும். இது மாதிரியே ஆத்தும கிரணங்கள், சுக்கிரனுடைய ஆகாசவை ஒட்டியிருக்கிறதும். இவ்வித ஆத்தும ஆகாசம் ஏற்படாவிட்டால் மனிதருக்கும், மற்றப் பிராணிகளுக்கும் சக்தி விருத்திக்கு ஏதுவான காம இச்சையே உண்டாகாது. ஏனெனில் உலகத்திலுள்ள உயிர் பிராணிகளெல்லாம் சுக்கிரனுடைய சம்பந்தத்திற்கு உட்பட்டதே. ஆகவே, ஆண் பெண் இருவருக்கும் ஏற்படும் காமகட்டுக்கு சுக்கிரனுடைய அம்ச சம்பந்தம் அவசியம் வேண்டும். (இதனுல் தான் வெள்ளிக்கிழமை சம்போகத்திற்குகந்த நாள் என்று கருதப்படும் போலும்), according to the principle of Siddhars as regards Macrocosm *vs.* Microcosm, mentioned in Satta Muni works, the quality of life found in the elements of blood of a man corresponds to the quality of the invisible influences radiating from Mars. If the soul-essentials that characterise the influence of Venus do not exist, the natural instincts that cause men and animals to propagate their species would cease to operate, because all beings in the Universe are sympathetically connected with the only one universal principle of life from Venus, resulting in love between two persons of the opposite sex.

(Perhaps, it is why Friday is selected for sexual intercourse).

11. மனிதனிடத்தில் இரண்டுவித அமைப்பின் கூறுபாடுகள் உண்டு — அதில் ஒன்று, தேகத்தின் வெளி அமைப்புக் கூறுபாடு, மற்றென்றே, உள்ளமைப்பின் கூறுபாடு. முன் சொல்லிய ஒன்றுதான் இத்தூல உடம்பை அனுசரித்தது. மற்றென்று சூக்கும உடம்பை ஒட்டியதாகும். ஆகவே, நாம் உள்ளுடம்பின் கூறுபாட்டை அறிந்துவிட்டால், மூலவஸ்து மூலியமாய் மனிதனுக்குள்ள நோய்களையும் அதற்குண்டான நிவர்த்திகளையும், எளிதில் தெரிந்துகொள்ளலாம், there are two kinds of Anatomy in Man—one teaching the constitution of the *external* form of Man; and the other, that of the *internal* living man: the former is the physical body, and the latter is the spiritual or subtle body. If we know the anatomy of *inner* man, we know the *Prima Materia* (first matter) through which, we will come to know easily the nature of the diseases in Man as well as their remedies.

12. மனிதன் தனக்கு இயல்பிலேயே அமைந்த பூரண சக்தியையும் சரியான வழியில் காட்டுவதற்கு மாயை இடங்கொடுக்காது அப்படி அதையும் மீறி, இத்தடையை கடந்துவிட்டால் மேற்படி இயற்கை சக்தி உடனே தனது பூரண சக்தியை காட்டி விடத் தொடங்கும். அப்போது தான் யோகிகளைப் போல் அபார சக்திகளை கைகூடிவிடும், perfection in man's nature is only banned by and prevented from taking its proper course by Maya; and when once this bar is removed, Nature rushes in with all its potentialities and powers (supernatural). It is only then that supernatural powers can be attained like a Yogi.

NOTE.—From a glance or cursory reading of the Siddhars works, it can be inferred that the secret of their culture, their penetration and intuitional knowledge

and their wide spread influence lay chiefly in their grasp of the central fact — that man is a spiritual being. So, they subordinated every branch of science, arts, commerce, industry and knowledge to that supreme factor-spiritualism. It is only their spiritual culture and their asceticism in the midst of luxury and materialism, that gave them a stability and vitality which outlived the ages of several Empires.

Their ideal was to save the suffering humanity regardless of earthly gain—not for self. It is well said that those who sell the treatment of diseases and make it commercial for gain, gather only the dust and neglect the gold. The Siddhars argued from the inner to the outer and relied upon only the natural means of cure instead of operation or other artificial method which they classified as the last (Rakshasa treatment) of the three kinds of cure.

They arrived at conclusions, such as the doctrine of truth and evolution, from introspective reflection and mental vision rather than by the toilsome and tedious researches of the laboratory from the imaginary knowledge rather than intuitional one.

So, the only conclusion to be arrived at lastly, is the spiritualism which is the real, and in that reality, they saw further and deeper beyond the ordinary comprehensions, and achieved more than it would have been possible for the West.

13. வைத்தியன் தான் வைத்தியத் தொழிலில் எவ்வளவு தேர்ச்சி யடைந்திருந்தாலும், சோதிட அனுபவமில்லாமற் போனால் அந்த பயன் படாது. ஏனெனில், நமது நாட்டு வைத்தியம் முன்னேற்ற மில்லாமல் இத்தனை வருஷங்களாக சீணித்து ஒரே நிலையில் நிற்பதற்கு, சோதிட விஷயத்தையும், வாத பித்த சிலேட்டுமக் கூறுகளையும் அறியாததே முக்கிய காரணங்களாகும். ஆனால் தற்காலத்தில் அவைகளின் உண்மை விஷயங்களை ஒருவராவது எளிதில் தெரிந்து கொள்வது சாமானிய காரியமல்ல, medicine could not be usefully or efficiently practised by any Medical practitioner, though fully equipped for his task without the knowledge of Astrology. The long inertia of Indian medi-

cine, its stagnation and lack of progress during so many centuries, were all due to in no small degree to the shackles of Astrology and Humoral Pathology, the principles of which could not be easily understood by anyone of modern times.

14. எவனொருவன் பஞ்ச பூதங்களின் இரகசிய விதிகளின் உண்மையை, அதாவது பஞ்சீகரண சக்தியை தெரிந்து கொள்ளுகிறானோ, அவன் தான் ஒரு உலோகத்தை மற்றொரு உலோகமாக மாற்ற சக்தி வாய்ந்தவனாகிறான். ஏனெனில், உலகத்திலுள்ள எல்லா வஸ்துக்களும் ஆதி மூலப் பொருள் என்னும் வஸ்துவினிடத்தே யிருந்து தோன்றியது. ஆகவே, ஏகம், கூட்டு என்ற பிரிவினையே கிடையாது. ஆத்துமா ஒன்றுதான் ஏகம். உலகத்திலுள்ள மற்றவஸ்துக்கள் முழுமையும் கூட்டு அல்லது கலப்பே ஒழிய வேறல்ல, if one is aware of the secret doctrine of the five elements known as Pancheekaranam, one metal may be changed into another on the ground that all substances spring or emanate from some primordial matter; and so, there is no classification as elements and compounds. The only element in the world is the soul and all else are compounds.

NOTE.—What we call in common parlance as the theory of பஞ்சீகரண சக்தி i.e., the operation of the five elements in the human body by the varied unions, by way of permutation and combination, is termed in the West "the perfections of the Kabala." This theory opens also the secret of foretelling events.

Moreover, it reveals the absurd theory of elements and compounds of Modern Science, for the reason that, according to Siddhars theory, each of the five so called elements contain in itself five subdivisions, according to the above mentioned division of 'Pancheekaranam.' (See Introduction to Vol. I of this work for details.)

சித்தர் பட்டை, கருப்பு சித்திர மூலம், black-flowered leadwort—Plumbago genus.

சித்தர் பதினெண்மர், பதினெட்டு சித்தர்கள். அவர்களாவன, the eighteen Siddhars viz :—

1. திரு மூலர், Thirumoolar
2. புலஸ்தியர், Pulasthiar.
3. நந்தி தேவர், Nandi Devar.
4. இடைக் காடர், Idaikkadar.
5 அகத்தியர், (Vellala) Agathiyar.
6. புண்ணாக் கீசர், Punnakkisar.
7. போகர், Bogar.
8. புலிக் கீசர், Pulikkeesar.
9. கொங்கணவர், Konganava.
10. அழு கண்ணி, Azukanni.
11. பாம்பாட்டி, Pambautti.
12. குதம்பை, Kuthambai.
13. கருரார், Karurar.
14. அகப்பேய், Agappei.
15. தேரையர், Theraiyar.
16. சட்டைமுனி, Sattaimuni.
17. பூனைக் கண்ணர், Poonaikkannar.
18. காலாங்கி, Kalaungy.

NOTE.—These are the eighteen Siddhars who compiled Tamil scientific works in several branches of knowledge as Medicine, Alchemy, Yoga, Philosophy, etc. which remain as standard authorities in the Tamil Literature. C.f நவநாத சித்தர்.

சித்தர் பரிபாஷை, சித்தர்களின் இருண்ட கட்டுரை அதாவது தெரிந்த விஷயத்தை புலப்படாத பாஷையில் மறைத்துச் சொல் லும் ஓர் வாக்கியம். ஆகவே, இதற்கு பரி பாஷை யென்று பெயர். நாம் பாஷையில் சொற்களின் தாத்பரியத்தையும், அதன் போக்கையும், சரிவர தெரிந்து கொள்வத ற்கு முயற்சிக்காததினால் தான், அவ்விதமாக நமக்குக் காணப்படுகிறது. சித்தர்கள் செய் யுள் ரூபமாக எழுதி யுள்ளதால், ஒவ்வொரு வார்த்தையையும் கவனித்தால், அதன் கருத்து தானே விளங்கும். ஆகவே, இது தான், அவர்கள் நமக்கு பலன் கிடைக்கும்படி தேடி வைத்த வெகுமதி. மேலும், பாஷையி னால்தான் அதன் பூர்வீகத்தை நம்பக்கூடி யத் தன்மையையும் உணரலாமே ஒழிய, வேறு வகை சாட்சியங்களால் உணர வழி யில்லை. ஆகவே ஞானம், மதம், புராணம் நூற் தத்துவம் ஆகிய இவைகளைப்பற்றிய மனிதர் பூர்வ மனக்கருத்துகளை உள்ளபடி பாஷை யினால் தான் அறியக்கூடும், a dark saying in which some known thing is concealed under an obscure language. It literally means enigmatic language. The meaning is said to be hidden, and this appears to be so, because we never try to go into the root of the words or by the Science of language and the Scienee of words. Siddhars have composed their works in poems, but every word, if carefully examined, will tell its own story—a reward of the deed done or of a thought by those to whom we owe the whole of our intellectual inheritance. Further, there is no evidence, more ancient, more trustworthy and more accurate than language, to know the real significance of the earliest phases of human thought in Philosophy, Religion, Mythology and Science.

சித்தர் போக்கு, சித்தர்கள் தங்கள் நூற்களில், ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் அனுசரிக்கும் விதம் அல்லது வழி, the method or ways adopted by the Siddhars on every subject in their works.

சித்தர் மறைப்பு, உலகத்தாருக்குதவாதென்று சித்தர்களால் ஒளிக்கப்பட்ட நூற்களும், ஆதியுப்பு, வழலை, கடுங்கார செய்நீர், வீரச் சுண்ணம், வெடியுப்பு செயநீர், கல் லுப்புக் கட்டு முதலிய மருந்து முறைகள், the several sciences and scientific methods of preparing medicine of high repute that were held to be secret, and concealed to the view of the public viz.—primordial salt, the mystic three salts, alchemists liquid, calcined corrosive sublimate, quintessence of nitre, consolidated sea-salt etc.

சித்தர் மறைப்புமை, சித்தர்கள் தங்கள் ரூபம் ஒருவர் கண்ணிற்கும் தெரியாதபடி இருக்க வேண்டி மறைத்துக் கொள்ள உபயோகிக் கும் ஓர் மாந்திரீகமை. இது அழிஞ்சில் வித்து, பச்சோந்தி முதலியவைகளைக் கொண்டு தயாரிப்பது, a magic paint prepared by Siddhars with a view to conceal their figures so as to make themselves invisible to others.

NOTE.—They purposely do this, so that the people may not recognise their movements. This is also performed by common jugglers playing in the streets ; and we find them wearing a black paint between the eyebrows.

சித்தர் முதல்வன், முருகக் கடவுள், God Subramanya, the head of all the Siddhars.

சித்தர் முறை, சித்தர் நூற்களிற் சொல்லிய முறைகள். methods or processes described in Siddhar's science; 2. இரசகந்த பாஷாணங்களைக் கொண்டு செய்யும் மருந்து முறை, the secret method of preparing medicines with the aid of mercury, sulphur and arsenic.

சித்தர் முறை, சித்தர்களுடைய முறையை அவர்கள் செய்த நூற்களினால் கண்டறியலாம். மனித வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாததெல்லாம் அவர்கள் போக்குப்படி கூறியுள்ளார்கள். அவையாவன:—

சித்தர்கள் வழிப்படி, வெளியுள்ள இவ்வுலகத்திற்கும் மனிதனுள்ளுக்கும் நெருங்கிய சம்பந்தம் உண்டு. உண்மையாகவே மனிதன் அண்டத்தின் ஓர் சிற்றுருவமே ஒழிய வேறல்ல. ஆகவே, எப்படி பிரகிருதியின் மூல வஸ்துக்களினால் இவன் உடம்பு ஒரு பாகமாக ஏற்பட்டிருக்கிறதோ, அதே மாதிரி இவன் ஆன்மாவும், மனதும், உள்ளபடி தேக அமைப்பில் ஒரு பாகமாக ஏற்பட்டிருக்கிறது. மனிதனானவன் தன் தசை, எலும்புகள், நரம்புகள், தத்துவங்கள் இவைகளினால் மாத்திரம் ஆக்கப்பட்டனவல்ல; இவன் அண்டத்தின் சிறு பாகத்தையும் உள்ளவனாகக் கொள்ள வேண்டும். சித்தர்கள் இது விஷயத்தில் கொண்ட கருத்தை வீண் மனோராச்சியமென்று எண்ணக் கூடாது. ஏனெனில், ஒவ்வொரு நூல் வகையிலும், அவர்கள் மேற்கொண்ட சம்வாதத்தையும், ஒழுங்கு முறைமையையும் அன்றியும், அவர்கள் தங்கள் ஆழ்ந்த சிந்தனையையும், நுண்ணறிவையும், புகட்டியுள்ளதை நோக்குமிடத்து, அவர்களின் தேக தத்துவ முறைமைகள் மிக்க கொண்டாடத் தக்கதாகும். வனாந்தரங்களில், தாங்கள் வாழ்நாள்களையெல்லாம் தியானத்திலேயே போக்கிகாலங்கழித்த சித்தர்களுக்கும், ரிஷிஸ்வர்களுக்கும், மனிதனின் தேக தத்துவம் முழுமையும், தற்காலத்து விஞ்ஞானிகளைவிட அனேக மடங்கு அதிகமாகவே அறிந்து தெரிந்தவர்களென்றே கருத வேண்டும். அடியிற்கண்ட விஷயங்களே இதற்கு ஆதாரமாகக் கொள்ளவேண்டும்:—

முதலாக, அவர்கள் கொள்கைப்படி பஞ்ச பூதங்களாகிய பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம், ஆகிய இவைகள் மேற்சொன்னபடி வெளிப்படையான உலகத்திற்கும், மனிதன் உள்ளுக்கும், மூலகாரணமாகவுள்ளது. இப் பூதங்களே, உலக சிருஷ்டி, திதி, சங்காரம் இவைகளுக்கும் முக்கிய ஏதுவாகவுள்ளது. ஒவ்வொரு பூதமும், மற்ற ஐந்து பூதங்களோடு கலந்து இருப்பதையும் காணலாம். எவன் இந்த ஐந்து பூதங்களின் இரகசியங்களையும் கோட்பாடுகளையும் அறிகிறானோ, அவன் ஒரு உலோகத்தை பிறிதொரு உலோகமாக மாற்றக்கூடும். ஏனெனில், எல்லா பொருள்களும் ஆதிமூல வஸ்துவாகிய ஒன்றினிடத்தே தோன்றியது. ஆகவே, ஏக பூதம், கலப்பு பூதம், என்ற பிரிவினையே கிடையாது. மேனாடாகிய ஐரோப்பாவில் பூர்வகாலத்து மனுஷர்களும் இவ்விதம் நம்பிக்கையுடையவர்களே; அதாவது இவ்வுலகமே மேற்கண்ட ஐந்து பூதங்களினால் உண்டானது உலகத்து எல்லா வஸ்துக்களும் அதனிடமே தோன்றியது என்பதாக அவர்களும் கொண்ட கொள்கையினால் இனிது விளங்கும்.

இரண்டாவதாக, முப்பிணியைப் பற்றி சித்தர்கள் நூற்களில் எல்லாவித நோய்களும் வாத பித்த சிலேட்டுமக் கூறுகளின் கலப்பினால் ஏற்படுகிறதென்று விவரமாய் கூறும். இந்த முப்பிணியையே, ஆயுர்வேதத்தில் திரிதோஷம் எனக் கூறப்படும். இம் முப்பிணியே மனிதனின் தேக அமைப்புக்கு முக்கியமான ஆதாரமாகும். வெளியுலகத்தில் ஏதாவது விகற்பங்கள் தோன்றினால், மனிதனுள்ளே யிருக்கும் முப்பிணியிலும் இதேமாதிரியான விகற்பங்கள் ஏற்படும். ஆகவே, இவ்விதமான அண்டபிண்ட கலப்பு சம்பந்தந்தான், முப்பிணியின் கொள்கைக்கும், அது விஷயமான தேக தத்துவ நூலுக்கும் மூல காரணமாகவும் அடிப்படையாகவுமுள்ளது. உண்மையாகவே, உலகத்திலுள்ள ஒவ்வொரு வஸ்துவிலும், இம்முப்பிணி சிறிதளவிலாவது, பெருமிதத்திலாவது கட்டுப்படாதது இல்லவே இல்லை. மனிதரின் குணாதிசயங்களும், இம் முப்பிணி செயற்கையினின்று பிரிக்க முடியாது. மேலும், சித்தர் பதார்த்தகுண நூலும், இம் முப்பிணியையே அடிப்படையாகவுள்ளது. ஏனெனில், தாவர வர்க்கம், தாது வர்க்கங்களிலுள்ள எல்லா வஸ்துக்களும், இம் முப்பிணியில் ஒன்று அல்லது அதற்கு அதிகமாகவே இருக்கத்தான் செய்யும்,

மூன்றாவது, சுவாசம் அல்லது மூச்சு என்பது உடம்பின் தொழில்கள் எல்லாவற்றுள்ளும் முக்கியமானதென்று கருதப்படும் ஏனெனில், மற்ற தொழில்களுக்கு இது ஆதாரமாகவுள்ளது மூச்சில்லாவிடில் உயிர் கிடையாது. மானிட தேகமான யந்திரம்.

பிறந்த சிசுவில் ஊசலாடும் மூச்சு முதல் இறக்கும் மனிதன் கடைசியாக திணறும் மூச்சு வரையில் ஊடாடிக் கொண்டிருக்கிறது. இதையே 'பிராணு' என்று மாறுபடக் கூறப்படும்.

சித்தர்கள் எல்லா காலத்திலும், இடங்களிலும் இரகசியமாக தாங்கள் சீடர்களுள் சில பேருக்கு, சாதாரண காற்றில் பிராணு (சுத்த சக்தி) என்னும் தத்துவம் உண்டு என்றும், இதினின்று தான் எல்லா விதசெய்கைகளையும், சக்திகளையும், அடையக் கூடுமென்றும் அவைகளை அடையக் கூடிய விதத்தையும் போதித்தார்கள்.

நான்காவது, வாத முறையில், சித்தர்கள் கொண்ட கருத்தாவது.— இவ் விஷயத்தில் ஒருவன் ஆத்தும ஞான முள்ளவனு யிருக்க வேண்டும். அன்றியும், பிறப்பிலேயே எப்படி ஒருவன் வைத்தியனுக யிருக்க வேண்டியது அவசியமோ, அதேமாதிரி வாதியும் இருக்க வேண்டியது. தன் பூர்வ கருமப் படி, பிறக்கும்போது கிரகங்கள் சரிவர அமைந்துள்ளவனுகயிருக்கவேண்டும். வாதத் தொழிலோ இலாபத்தைக் கருதி செய்யப் படாது. சித்தர்களுடைய அறிவின் தேர்ச்சியாலும், ஊக்கம், முயற்சியாலுந்தான் வாத முறையும், அதைச் சார்ந்த விஷயங்களும் வெளிப்பட்டதென்றதற்கு அனேக ஆதாரங்களுண்டு. தேகமும், மனதும், யாதொரு குற்ற மில்லாமல் பரிசுத்தமா யிருந்தால் தான், ஆத்தும சக்தியினுல் வாதம் சித்தியாகும் என்பது பெரிய இரகசியம், மூப்பு என்பதின் ஆதிமூலப் பொருள் தான் ஆத்துமாவில் உள்ளது. ஆகவே, வாத நூல் எனபதின் ஓர் பாகம்தான் மானத இரசாயனம் என்பது.

ஐந்தாவது, சித்தர்கள் இறப்பு அல்லது மரணம் என்பதை மனிதனின் உயிர் வாழ்க்கையில் ஓர் முக்கியமான பகுதியாகக் கொள்ள மாட்டார். பிரகிருதி சுபாவத்தில் மரணம் என்பது ஓர் முக்கியமான அம்சமல்ல. மனிதனின் தொன்று தொட்டு பழகி வரும் அறியாமையாலும், பயத்தாலும், தனக்குத் தானே தப்பாக எண்ணுவதாலும் தான் இறக்கிறுன். "சிவசி திருந்தாலும் மரண முண்டென்பது சதாசிஷ்டர் நிலைவதில்லை" என்பது ஆக்கியோர்சொல். ஆனுல் சித்தர்களோ உடம்பிலுள்ள அறுந்திரன்களன்சக்திகளைத் தருந்தபடி தனக்குள்ள ஆத்ம சக்தியால் மீண்டும் ஒழுங்குப் படுத்து வதால் நோய் அல்லது மரணத்தை தடுப்பார்கள். ஆகையால் அவர்களுக்கு மரணம் என்பதே கிடையாது.

கடைசியாக, மாந்திரிகம் மாய வித்தை என்பது ஆதி காலத்து, சித்தர்கள் பரம் பரை யிலிருந்து தொன்று தொட்டுவந்த வித்தை யென்று கருதப்படுகிறது, இந்த வித்தையை நோய்களை குணப் படுத்தவும், எதிர்கால நிகழ்ச்சியை கூறவும் ஆகிய இவை முதலிய புண்ணியச் செயல்களுக்கு மாத்திரம் உபயோகப்பட்டு வருவதல்ல; இழிவான செயல்களாகிய பில்லி, சூனியம், ஈடு வசியம் முதலிய தீக் கருமங்களிலும் கையாளப்பட்டு வருகிறது. சித்தர்கள் விளையாட்டாகச் செய்யும் அற்புதங்களும் மாய வித்தையாகவே கொள்ளப்படும், the Siddha system can be learnt from the works compiled by them. They have mentioned all that is required for a man's career in life viz. According to Siddha system there is a close relation and intimate connection between the external world and the internal man: and in the real sense. Man is the miniature of the world; There, fore, his soul and mind are as much parts of his true constitution, as are the terrestrial elements of which his elementary body is made up. He is not merely a composite of muscles, bones, tissues and nerves, but is a representative also on a small scale of all that is contained in the Universe. The knowledge of Siddhars in this respect cannot be taken as abstruse speculations; and in their arguments and arrangements in every branch of science, we can see that they evinced such depths of thought, acuman and discermment. as would lead one to think that their systems of lagic or reasoning regarding physiological principles are remarkably striking and interesting. Siddhars and Rishis who had spent all their lives in meditation in secluded forests should be credited with a complete knowledge of the human body far better than the Scientists of the present day. The undermentioned six parts will go to prove this clearly.—

Firstly — According to their method, the five elements viz:— earth, water, heat, air and ether lie at the root of the externel world and the internal man, They are the fundamental principles of creation, preservation and destruction'

Every element will be found mixed with the other five elements.

Siddhars also held that, if one is aware of the secret doctrine of the five elements, one metal may be changed into another on the ground that all substances spring or emanate from some Primordial matter, and so, there can be no classification as elements and compounds. The ancients of Europe had also similar belief as evinced from the saying that "Chaos of auntients" was a confused mixure of elements from which the Cosmos arose and gave birth to different natural bodies.

Secondly — Siddhars humoural pathology explains that all diseases are caused by the mixure of the three cardinal humours vix. — Wind, Bile and Phlegm which are called in Tamil 'Muppini and in Ayurveda 'Tridosha' They are the three fundamental principles and essential factors in the composition and constitution of the human body. Any change in the elementary condition of fhe external world, has its corresponding change in the human organism; and it is upon this interchange of influences that the three houmours theory and the doctrine of humoural Pathology are based, In fact, there is no substance in the Universe, which does not own its formation to humours in large or small degree. Human dispositions are inseperable from the three humeurs.

Siddhar's Materia Medica is also based on Humoural Pathology. It asserts that all substances of the animal. the vegetable, and the mineral kingdoms contain one or more of these humours.

Thirdly — Breathing is considered the most important of all the functions of the body for, all the other functions indeed depend upon it; and without breath there is no life. Human machinery is set in motion and kept on going from the first faint breath of an infant to the last gasp of a dying man. The esoteric meaning of breath is spoken of as 'Prana' Siddhars in all ages and lands have taught secretly to a few of their followers that, in the air, will be found the principle of this Prana (Absolute Energy) from which all activity, vitality and life could be derived; and they also have taught how it can be advantageously taken in,

Fourthly — In Alchemy, one should necessarily be a spiritualist and like a born physician, he must be a born alchemist, taking birth at a particular constellation of stars, according to his former Karma. It is an art not to be practised for material advantage. We have ample grounds for believing that Alchemy along with other cognate branches of learning was purely the outcome of Siddhars' intellectual activities and labours. The secret of Alchemy is, that our soul has the power to do it, if the body and mind are only pure and free from malice; and therefore, the first matter i.e. the prima materia of the Lapis philosophorum is in the soul So, Alchemy in one of its phases, is really Psychochemsitry.

Fifthly — Siddhars consider that death is not at all a necessary part of or event in human life; and there is no law of Nature that calls for death as a necessary happening. Man dies of his traditional ignorance, fear, imitation and erroneous auto-suggestion. The ancient saying is — "Men engaged ever in meditation never think that man is after all a mortal being.'

Siddhars, through their spiritual power re-arrange the molecules of their bodies to avert sickness or death; and what we call death, does not occur to them at all.

Lastly — coming to magic in the S. India in particular, Mantram and Magic is the traditional knowledge of natural secrets, handed down to Coming

generations by the ancient Siddhars Mantric science, as an art, is freely applied not only for noble purposes such as. magnetic healing, foretelling future events etc. but also for achieving nefrious ends, as in Black art, Witchcraft Necromancy etc. Miracles played by Siddhras also come under the actegory of Magic.

NOTE :— Mantram and Magic is the art of consciously employing invisible occult powers for producing visible effects. It is a psychological use of the thought-force pertaining to man and his environments even as exactly as the elements of electricity. Thus, we have Mantrams known also as Magic in every religious formula. In S. India, it originated from Siddhars. It should not be confounded with Tantrams which constitute a system of ritualistic details.

Ancient Siddhars, of whom Tirumular, Karuvurar, Konganava, Sundaranandha including the supposed Agastya are types of representative exponents who have formulated various unique dogmas in the Mantric science. Mantric science in thus the out of the ancient Revelations vouchsafed to the earliest Dravadian races of Southeren India — not to speake of the Atlantians — through the Divine Dynastics of Siddhars. It is the Siddhar's metaphysics that led the mind of man to an occult knowledge.

சித்தர் மூலம், சித்திர மூலம், leadwort — Piumbago zeylanica.

சித்தர் மூலி, see சித்த ருண்ணு மூலி, 2. see சித்தர் மூலம்.

சித்தர் வர்க்கம், சித்தர் வகுப்பைச் சேர்ந்த (1) நவநாத சித்தர்கள் (2) மூலவர்க்க சித்தர்கள். அவர்களாவன, the two Schools of Siddhars viz — (1) Navanatha i. e. nine Siddhars, (2) the eighteen Moolavarga Siddhars viz :—

I. **நவநாத சித்தர்.** மூலவர்க்க சித்தர்களுக்கு முன்னிருந்த ஒன்பது பேர்கள், the nine original school of Siddhars that were before the Moolavarga Siddhars viz :—

1. சத்திய நாதர், Sathya Nathar.
2. சதோக நாதர், Sathoga Nathar.
3. ஆதி நாதர், Authi Nathar.
4. அநாதி நாதர், Anathi Nathar.
5. வகுளித நாதர், Vagulitha Nathar,
6. மதங்க நாதர், Mathanga Nathar.
7. கடேந்திர நாதர், Gadendra Nathar.
8. மச்சேந்திர நாதர், Machendra Nathar
9. கோரக்க நாதர், Korakka Nathar.

II. மூலவர்க்க சித்தர்கள், இவர்கள் பேரறிவு வாய்ந்த பதினெட்டு சித்தர் வர்க்கத்தை சேர்ந்தவர்கள் அவர்களாவன, those Siddhars who belong to a school of great knowledge, which consisted of eighteen members known as Moolaverga Siddhars and they are — (1) Nandi (Brahmin) (2) Thirumoolar. (Vellala). (3) Pulasthya (Singhalee) (4) Idaikkadar (Shepherd), (5) Agastya (Vellala) (6) Punnakkisar (a Kanarese Shepherd) (7) Poonakkannar (not known), (8) Bogar (Chinese Potter), (9) Pulikkisar (not known), (10) Karurar (metal worker), (11) Konganava (Konkini shepherd) (12 Azuganni (Barber). (13) Kalangi (Goldsmith), (14) Agappai (Vellala) (15) Terayar (Brahmin). (16) Sattainathar (Singhalee). (17) Pambautti (Jogi) (18) Kuthambai. (not known).

NOTE 1. — Nos I and 15 : are mentioned as Brahmins which could not be true at there was no caste system during the the Siddhars time. It is only after the migrations of the race called Arya is into the South India that the caste systems were introduced. This is quite against the principle of the Dravadian system for the reason that the distinction, high and low, existed only in the profossion such as goldsmith potter metal worker othuvun, chuckler, barber, washerman etc.

NOTE 2.— The original school of Shiddhars founded by God Shiva consitsed only of nine members known as Navanatha Siddhars. It is a peculiarly interesting fact that the members of this school of Siddars took subsequently the names of Rishis, Reformers, Gurus, Acharyas etc, another Sankara Acharya, a third Gautama, and so on, Even Konganava Siddha supposed to have lived near Goa the first Christian settlement in India is said to have been reverred by the Christians there as a Sad-Guru (ideal teacher) since some of his poems alluded to Christianity. Those who have closely studied the Siddha works will come to know that some of the Siddhars such as, Rmaa Devar or Yaeooc and Roma

Rishi visited Turkey, Arabia, Tibet, China, Ceylon and other places and taught the people there all about Medicine, Magic etc. One of these even refer to Franks. Bogar and Pulppani natives of China came to Southern India about 1600 years ago and joined the Siddhars school and learnt all about Tamil Medicine, Alchemy etc. and subsequantly become authors of several works in Tamil.

NOTE:—3. The school of Siddhars, though consisted of men of different classes and creed as are found in the list, they were mostly of a Tamil sect, which maintained Siva for its God. The school of Siddhars and their works in various branches of knowledge are clear proof of their over high perfection in science.

It is also said that Ancient Siddhars were nearly 64 in number and that they established Mutts in S. India and arranged for hereditary transmission of their wisdom to posterity. Their teachings acquainted the people with true spirit of Religion to attain salvation in place of empty formalism and superstition; because such teachings used to promote rational thinking. It is the school of Siddhars that kept alive the flame of philosophical and mystic learning

see சித்தர் பதினெண்பர்.

சித்தர் வாக்கியம், சித்தர்கள் கட்டுரைகள் the sacred sayings of Siddhars.

சித்தர் விளையாட்டு, சித்தர்கள் புரியும் அட்டமா சித்திகள், the eight imracle or supernatural powers played by Siddhars viz: —

1. ஞானதிருஷ்டி — தூரத்து சங்கதிகளை இருந்தபடியே கண்டறிவது—clairvoyance i. e. telling what is happening at a distance.

2. கவுனமோட ஆகாய மார்க்கத்தில் பரத்தல் — soaring in the sky Aero-flight.

3. பரகாயப் பிரவேசம் அல்லது கூடு விட்டு கூடு பாய்தல் அதாவது தன்னுடைய உயிரை வேறொரு உடம்பில் செலுத்தல் — Metapsychosis i. e, the passing of the soul into another's dead body

4. உயிர்ப்பித்தல், இறந்தவர்களை பிழைக்க வைத்தல் — Resuscitation, reviving or restoring life to the dead.

5. நோயாளிகளை குணப் படுத்தல்—Restoration or recovery of health.

6. திடீரென தோன்றல், மறுபடியும் மறைதல்—Apparition or coming to sight i. e. becoming visible and then invisible.

7. பிறர் நினைத்ததை சொல்லுதல் — Thought-reading or telling what one is thinking.

8. அஷ்டமா சித்தியாடல், அதாவது அணுவாதல், பெரிதாதல், பாரம் அல்லது இலேசாகுதல், விரும்பிய வற்றை அடைதல், விரும்பியவிடத்திற்கு செல்லல், முத்தொழி லியற்றல், உருமாறதல், முதலியன — Octomiracle i. e. the eight miraculous powers viz:— becoming an atom and then bulky; becoming light or heavy, acquiring what is desired reaching the desired place, performing the three acts viz:—creating, preserving and destroying. metamorphosis i e., assuming different forms etc.

NOTE:—The Magic I powers of Saints and Siddhars are:— 'Siddhars cure barrenness or sterility in woman and other diseases found incurable, by ordinary means; appear to a person at a distance to save him from an unseen danger; calm storms especially at a distance; change female into male children; convert sincers and infidels to the truefaith turn man's heart by a look, thought or word; compel inanimate objects to act as if they possessed life volition; benefit friends and do troy foes, and exercise dominion over beasts. birds, fishes etc, restore vigour to aged men; raise the dead; put the fiend to fight: summon angels and spirits: cause trees to produce butter and honey; refine sensual to spiritual love, know man's thought and plans: break clains and fetters, doors and walls: live without food, drink or sleep: cause a single pot of water to support a caravan withouts ensible dimi-nution, commute the death of a person by providing a substitute and give learning to fools (Encyclopedia of Religion and Ethics).

சித்தர் வைத்தியம், see சித்த வைத்தியம்.

சித்தலயம், சித்தர்கள் யோகாப்பியாசத்தினதில் அடைந்த மன வொடுக்கம், the concent

ration of mind derived from the practice of Yoga.

சித்தவரை, see சிற்றவரை.

சித்த வர்க்கம், see சித்தர் வர்க்கம்.

சித்த விகாரம், மனத்தின் அலைவு, the waves of the mind.

NOTE:—All thought-waves must be stopped so that the mind-stuffs may become smooth and tranquil. Mind is all always trying to get back to its natural state of calmness, but it is only the organs that draw it out, but man should restrain it-

சித்த வித்தியா பூ, வைத்திய கிரந்தம் செய்த ஓர் முனி, a sage who is the author of a book on Medicine written in Sanskrit, 2. ஆயுர்வேத முறைப்படி இலுப்பை, சனிக்காய், தேவதாரி, சீந்தில், குருவேர், முசுமுசுக்கை, வில்வ வேர், கோரைக் கிழங்கு இவைகள் சேர்த்துத் தயாரித்த கஷாயம், இது அம்மை சுரத்திற்கு கொடுக்கப்படும், a decoction prepared as per process of Arurveda with the following ingredients viz-— honey flower, sani fruit, deodar, moon-creeper; cuscus root, rough bryonia and coray root. It is prescribed for pox-fever.

சித்த விப்பிரம சன்னி, உடம்பு மிக கொந்து, சுரம் காயும் ஓர் வகை சன்னி நோய். இதனால் மதி மயங்கி, உடம்பு முழுவதும் முறிப்பதுமாய், அடிக்கடி எழுந்து விழுவதும், புலம்புவதும், வந்த பேர்களை கட்டித் தழுவுவதுமான குணங்களைக் காட்டும். இது பதினொரு நாளில் தீரும், a form of delirium occuring in febrile and inflammatory diseases of acute character. It is characterised by disorder of the brain and revesls itself in the languages and actions of the patient such as weeping. laughing, tumbling or tossing, wailing. embracing etc.—Delirium tremens. It will be cured in eleven days.

சித்த விருத்தி, மனோ விருத்தி, expansive thought-forms of the mind.

சித்த வைத்தியம், பொதுவாக சித்தர்கள் முறைப்படியுள்ள ஓர் வைத்திய நூல். இது ஓர் நூதனமான நூல், ஆகவே, ஆயுள் வேதம் அல்லது ஆங்கிலம் மற்ற நூற்களோடு ஒப்பிட முடியாது. ஏனெனில் இவ் வைத்திய நூலில், வாதம், ஞானம், யோகம், மாந்திரீகம், சோதிடம் முதலிய நூற்களும் சேர்ந்துள்ளன. வாசிப்போர்கள் இந்நூலைத் திறந்து பார்க்கும்போது, மேற்கண்ட நூற்களெல்லாம் வைத்தியத்தோடு கலந்திருப்பதைக் காணலாம் ஆகையால் விசாலமான ஆதாரங்களைக் கொண்டது. இந்நூலின் உள் விஷயங்களை நோக்குமிடத்து இவைகளெல்லாம் மேனாட்டு ஆசியா, ஐரோப்பாவின் நாகரீகத்திற்கு நெடுங்காலத்திற்கு முன்னதாகவே ஏற்பட்டதென்று தெளிவாக விளங்கும்.

இதில் போகர், புலிப்பாணி, இராமதேவர் முதலியவர்களைத் தவிர பெரும் பாலும் சித்தர்களெல்லாம் தமிழர்களே யாதலால், இச் சித்தவைத்தியம் தமிழ் நாட்டுக்கே உரியதென்பதை ஒருவரும் மறுக்க முடியாது. அதினால்தான் அவர்கள் செய்த நூற்களெல்லாம் தமிழ் செய்யுளில் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. மேலும், ஆயுள் வேதம் எப்படி ஆரியர்களின் தெய்வ அனுக்கிரகத்தை குறிக்கிறதோ, அதேமாதிரியே சித்த வைத்தியம், சிவன், பார்வதி இவர்கள் கடாட்சத்தால் ஆக்கப்பட்டதென தெளிவாகிறது. பூர்வீக நாகரீக சரித்திரத்தினால் சித்த வைத்திய முறை அனேக சித்திகளை பெற்றதென்பதை ஒருவரும் மறுக்கவே முடியாது.

சித்தர் முறை, அனேக ஆயிர வருடங்களுக்கு முன்னதாகவே ஏற்பட்டது. எல்லா தந்திரத் தொழில்களிலும், வித்தை நூற்களிலும் சித்தர்கள் மேற்கொண்ட முயற்சிகளும் அறிவின் திறமும் அபாரமானது. அவாள் வைத்திய முறையை கையாண்ட காலமோ தங்கத்தைப் போன்ற மிக்க சிறந்தகாலம், சித்த முறையை அனுசரித்த விஷயங்களைப் பற்றிய விசாலமானகேள்விகளுக்கு எளிதில் பதில் கூறிவிட முடியாது. ஆயுள் வேதத்தில் சரகர், சுசுருதர் முன்னோர்கள் ஆகிய இவர்கள் எழுதிவைத்த நூலைப் பார்த்து திரட்டியதே ஒழிய வேறல்ல. ஆனால், சித்தர் முறையோ ஆன்ம சக்தி யடைந்த பிறகு விஷயங்களைத்தெளிவாக தெரிந்தபின் அவர்களால் எழுதப்பட்டது. சித்தர்களின் ஞான விளக்கத்தின் அறிவாலும், அனுபவத்தாலும் எழுதிய நூற்களில் உண்மையே அடிப்படையாக உள்ள காரணத்தினால் ஒருவரும் அதை மறுத்துவிட முடியாது. மேலும், ஒரு மிக்க சிரத்தையோடு படித்து விஷயங்களை கிரகிக்கவேண்டு மென்று உண்மையாகவே முயற்சித்தா லொழிய, அனேக விஷயங்கள் அவன் புலனுக்கு எட்டாது. ஓர் இரகசிய, மான வித்தை யெனவேகாணப்படும் ஆகவே

ஒருவரும் இம்முறையைப் பற்றி குறைகூற முடியாது. திராவிட நாகரீகம் மலிந்த இந்த தென் இந்திய நாடு, பூர்வத்தில் தமிழ் முதற் சங்கம் இருந்த தென்பாகம் முழுமையும் கடற்கொண்டுவிட்டது. சித்த வைத்தியத்திலும் மேற்கண்ட நாகரீகத்தைப் பெற்ற விஷயங்களும் சிலது உள்ளன. ஆகவே, இதை ஆயுள் வேதத்தின் ஓர் பாகம் என்று சில ஆரிய மக்கள் சொல்வது பொருந்தாது. தமிழ் பாஷை எப்படி வடமொழியைத் தழுவாமல் தனிப்பட்ட முறையோ. அது மாதிரியே சித்த முறையும், ஆயுள் வேதத்தைச் சேராத தனிப்பட்ட முறை. இந்நூற்களெல்லாம் சித்தர்களால்தான் எழுதப்பட்டதென்பது அவர் செந்தமிழ் நடை செய்யுள்களினாலேயே இனிது விளங்கும் ஆகவே, சாதாரண எழுத்தாளர்களால் இவ்விதமாக எழுதிவிட முடியாது. அன்றியும், மற்றநூற்களில் கண்டறியாத, எப்பொழுதுமே கேட்டிராத, அனேக இரகசியமான விஷயங்கள் இந்நூற்களிற் காணலாம். சிலமுக்கியமான விஷயங்கள், சித்த நூற்களை முற்றும் செவ்வையாகப் படித்தவர்கள்தான், சித்தர்கள் பரிபாஷையிற் சொல்லியுள்ள முக்கியமான விஷயங்களை அறியக்கூடும். உலகமே பொன்னாசையினால் வெறி கொண்டதுஎன்ற விஷயம் நன்றாய் தெரிந்ததே. ஆகையால் சித்தர்கள் தங்கள் வாத முறையில் அனேக விஷயங்களை வெகு தந்திரமாக கூறியுள்ளார். ஆன்றோர் வாக்கின்படி, வாதி மகன் வைத்தியன் என்பதினால் வைத்தியன் வாதியின் மகனா[ய்] இருக்கவேண்டுமென்பது ஏற்படுகிறது. ஆகவே, இம்முறையில் ஈடுபட்ட வைத்தியன் தன் தொழில் ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னதாகவே வாதத்தில் தேர்ச்சியடைந்தவனா யிருக்கவேண்டும். இவ்வாதத் தொழில் பணம் சேர்ப்பதற்கல்ல, தனக்கு சீவனத்துக்கு எவ்வளவோ அவ்வளவுமட்டும்தான், மற்றும் தன் வைத்தியத் தொழிலுக்கு பிறர் உதவியின்றி எவ்வளவு வேண்டியதோ அதுமட்டும்தான் என உணர வேண்டும். நோயாளி இடமிருந்து பணம் எதிர்பார்க்கப்படாது. எல்லாருமே சித்தியடைந்த வைத்தியர்களாய் இருக்க முடியாது. சில கிரகங்களின் அம்ச காலங்களில் பிறந்திருந் திருந்தால்தான் முடியும் அவன் சாதகப் பிரகாரம் வைத்திய நூலிலும் வாதத்திலும் தேர்ச்சி யுள்ளவனா யிருக்க வேண்டும். சாதாரணமாக கற்கடக ராசியில் பிறந்தவன்தான், பிறவி வைத்தியன் என்று சொல்லப்படுவான. ஆகவே, தேர்ச்சியினால் பெற்ற அறிவினால் அவ்வளவு சித்தி பெற முடியாது நூற்களைக் கல்லாமல், சொற்ப அறிவினால் செய்யும் வைத்தியம் மேற் சொன்னதை விட அவ்வளவு சிலாக்கியமானதல்ல.

சித்த வைத்தியர்களின் குணாதிசயங்கள் முதலியவைகளை விரிவாக இவ்வகராதி வாலியம் 1. முகப்பாயிரத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. மேலும், சித்த முறை உலக நன்மைக்காக எழுதிய காரணத்தினால், இவ்வைத்தியத்தை வியாபாரமாகவும்; அல்லது பணத்திற்காக விரயம் செய்யவும் பணம் சேர்க்கவும் கூடாது. அப்படி விதித்த விதிகளை மீறி நடந்தால் சித்தர்கள் சாபம் வந்து சேருமென கருதப்படும். வைத்தியன் பேராசைப்படுவான் எனக் கருதியே அனேக கட்டளைகள் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. சித்த முறையில் கண்ட மனக் கோட்பாடு, ஞானம் இவைகளை வைத்தியனை நியாயம், உண்மை ஒழுங்கு ஆகிய இவ்வழிகளில் புகட்டுவதற்காகவே நூற்களில் கண்டிருக்கிறார்கள். ஆகையால் இவைகள் சித்த வைத்தியத்திற்கு ஆதரவு கொடுக்கும் ஓர் கட்டடத்தின் மூலக் கல்லுகளாகக் கருதப்படும், the Siddha System of medicine. It is a peculiar science; and it cannot be compared with Ayurveda, Allopathy or any other system of Medicine. It is a medical sciences comprising with it, all kinds of sciences as -- Alchemy, Philosophy, Yoga Magic, Astrology etc. If any reader opens a book on this system. he will naturally find all the said sciences mixed up along with medicine. So. it is founded on a very broad basis.

The internel evidence of this literature shows that they were all written and composed at a time long before the civilisation of Western Asia and Europe.

It cannot be denied that the Siddha system of medicine is peculiar only to the Tamil country, as all the Siddhars are Tamilians except some as. Bogar. Pulipani, Rama Dever etc. of other countries and so, they all composed their works in Tamil verses. Moreover it is a science clearly attributed to the grace of God Shiva and parvathi, unlike Ayurveda to the Aryan God. That the Siddha system achieved many great

சித்த வைத்தியம்

things very early in the history of civilisation is a fact that cannot be denied. Siddhars system was founded many thousands of years ago and the Siddhar's period was one of intense and intellectual activity in all its arts and sciences, in the realm of Medicine it was indeed a golden age. As regards the theories of this system it is very broad question to be answered. The authors of this system, are spiritualists of great culture unlike Charaka and Susruta who only collected or copied from the works of the other writers on Ayurveda. The Siddhars have written from their spiritual knowledge and experience and therefore, the truths of them cannot be denied by any one or criticised. as still informations on many subjects are a mystery to a layman and beyond his comprehension unless one really attempts to get at them after exhaustive study.

The Tamil Siddha Medicine has in it certain features characteristic of Dravadian civilisation of S. India a greater portion of which was submerged in the sea, including of course, the first great Tamil Sangam It cannot be said that it is a part of Ayurveda as rumoured by some Aryans. It should be known that Siddha system is as distinct a science from Ayurveda as of Tamil language is of a Sanskrit one. All the works in this system were written only by Siddhars, as could be learnt from their compositions in verses of high Tamil and so. they cannot be imitated by other ordinary writers, Besides, they contain many mysterious inform ations and quite unheard of things not to be found in other works. Some of the important secrets are couched by code words *(பரிபாஷை)* which could be solved only by those who made a complete and exhaustive study of Siddhar's works. Many points on Alchemy are dealt with so cleverly knowing fully well that the world is mad after it for making gold. Moreover. it is well known from what our elders say that a physician should be the son of an Alchemist. So, a physician, according to this system, should start his profession from Alchemy which he is expected to learn first. not for amassing wealth, but for his bare subsistence and nothing more, and for practising medicine without expecting money in return from his patients.

It is said that all cannot be successful practitioners except those who are born at a particular constellation of stars. Horoscopically, the should be one eligible in the science of Alchemy and Medicfne. It is said that one born is cancer, a constelation of the Zodiac. in a born physician. So. persons of acquired knowledge will never be so very successfui. in the art chosen by him much less by those having prattling knowledge without a scientific study.

The qualification of a Siddha physician, as dealt with by Siddhars, is fully dealt with in the Introduction to Vol. I of this Dictionery Moreever, the Siddhar system intended for the welfare of mankind, cannot be commercialised or bartered for money or for amassing wealth; and any one who contravenes the prescribed rules is supposed to receive the course of Siddhars. Several are the injunctions prescribed against the avarice of such practitioners

In the Siddha syetem; Religions and Philosophy go hand in hand just to direct the practitioners in the path of righteousness, justice and truth which are considered the corner stones of Siddha Medicine.

NOTE :— Great is the contribution which Siddha system have made to the world's thought. It borne out by evidence that will stand any impartial scrutiny, that from earliest times Siddhar's culture was at its zenith when other countries were plunged some thousands of years ago in complete barbarism. It is highly desirable that scholars and scientists of the eminence of Sir. P. C. Ray should enter into the fieid of Research of our Tamil Literature treating on the

subjects mentioned above, which is now locked up without being made available for the benefit of the present day humanity. It is only then, many of the forgotten truths which remain concealed in our ancient writings of Siddhars, will be exposed for the benefit of the public.

சித்த வைத்தியத்தின் தற்கால நிலைமை,
the present condition of Siddha system

இறந்த காலத்தின் நோக்கம் எவ்வளவுக்கு எவ்வளவு நிற்கிறதோ, அவ்வளவிற்கும் எதிர்காலத்திய நோக்கம் விளக்கமாக புலப்படும். ஏனெனில், சென்ற கால நிகழ்ச்சி தான், நிகழ் காலத்தையும், எதிர் காலத்தையின் போக்கையும் அறிவதற்கு திறவுகோலாகும். ஆகையால், வைத்தியத்தின் முன்னேற்றத்திற்கும் தற்காலத்திய வைத்திய பயிற்சிக்கும், ஆதிகாலத்திலிருந்து தொன்று தொட்டு வந்த பூர்வ முறைதான் தகுந்த ஆதாரமாகும். பூர்வகாலத்து சிரோன்மணிகள் செய்த வேலைகளையெல்லாம், தற்காலத்தில் புதிதாக கண்டு பிடித்ததாகச் சொல்லப்பட்ட காரியங்கள் மறைத்து விட்டது என்பது மிக்க பரிதபிக்க வேண்டிய விஷயமாகும். ஏதோ சித்தர்களைப் போன்ற மகான்களுக்கு தற்காலத்தில் ஓர்வித பயபக்தி விசுவாசம் காட்டினாலும், பொதுவாக தற்காலத்து வைத்தியம், அதற்கு வேண்டிய முக்கியமான அம்சங்களை பெறுவதற்கில்லை. இக்காலத்தில் பூர்வத்து வைத்திய சரித்திரங்களை சரிவர போதிப்பதில்லை. முன்னோர்கள் முறையைப் பற்றிய புத்தகங்களும் கிடையாது. ஆனால் பழயகாலத்து சித்த வைத்தியத்தை தற்காலத்து சனங்கள் ஆச்சரியமாகவும், பயன்படாத மறைந்த வஸ்துவாக கருதுகிறார்கள். ஆகவே, தற்காலத்தில் தோன்றியுள்ள இளைஞர் கூட்டங்கள், பண்டைய வைத்தியச் சரித்திரங்களின் உண்மையான கருத்திற்காக மெச்சி, தற்காலத்திய வைத்தியத்திற்கு சமமாகக் கொண்டுவர முயற்சிப்பதை நோக்க மிகவும் உற்சாகத்தை யளிக்கத் தக்கது.

மேலும், ஆன்றோரின் சரித்திரத்தையும், அவர் பயிற்சியையும், அற்புதமான பாராயணப் பாடமாகக் கருதப்படாது; நோய் பரிகார முறையிலும், காயகற்ப முறையிலும், அதிக தேர்ச்சி யடைந்தவர்கள் செய்த உபயோக முன்ன நூலெனக் கொள்ள வேண்டும். எவ்வளவு குறைவாகவும், இரகசியமாகவும் சொல்லி யிருந்தாலும், அதி மேம்பட்ட கொள்கையாகவே கருத வேண்டும். ஏனெனில் தற்காலத்திய கஷ்டமான விஷயங்களை,

சித்த வைத்தியம்

பூர்வத்தில் கண்டறிந்த தேர்ச்சியைக் கொண்டு அறிந்து கொள்ளும் வகையில், நமக்கு எவ்வகையிலும் உதவி யளிக்க கொஞ்சமேனும் தவறாது. எந்த காலத்தில் மேனாட்டு உலக சம்பிரதாயங்கள் கீழ்நாட்டு ஞானமார்க்கத்தில் ஒன்று படுமோ, அப்பொழுதுதான் நமது நாட்டு வைத்தியத்திற்கும், மேனாட்டு வைத்திய முறைக்கும், உள்ள பேதங்கள் மறைந்துபோம். ஆனால், எப்பொழுது இது விஷயம் சம்பவிக்குமோ என்பதுதான் அடுத்த கேள்வி. நமக்குள்ள ஆன்ம சக்தியை விருத்தி செய்யாத வரையிலும் நாம் முழுவதையும் அடைந்து விட்டோமென நினைக்கப் படாது.

சித்தர்கள் தமிழிற் செய்த வைத்திய நூற்களினாலே, தமிழ் வைத்திய முறையே மிக்க விசாலமான ஆதரவு பெறும்படி தாபிக்கப் பட்டிருக்கிறது. இத்தகைய முறை, திராவிடர்களுடைய அறிவினாலேற்பட்ட விஷயங்களில் ஓர் பகுதியெனக் சொள்ளப்படும். இத்தமிழ் முறையே, ஆதிகாலம் தொட்டு இந்தியாவின் தட்சண பாகத்தில் ஒவ்வொரு மூலையிலும், இடங்களிலும், தற்காலம் பரவி யிருக்கிறதென்பதை அதிகமாக சொல்ல வேண்டிய அவசியமில்லை. இந்த சித்த முறையானது, ஆயுள்வேதம், யுனானி முறை இவ்விந்தியாவுக்கு கொண்டு வருவதற்கு அனேக ஆயிர வருஷங்களுக்கு முன்னிருந்து பரவியிருந் திருக்கிறது. அனேக ஆயிர தமிழ் வைத்தியர்களும், தங்களுடைய மூதாதையர்களிட மிருந்தே இந்த சித்த முறையைக் கற்று தேர்ச்சியடைந்திருக்கிறார்கள். ஆகவே, இம் முறையை அனேக தலை முறைகளாக தகப்பனிடம் இருந்து கற்று பிள்ளைகள் கையாண்டு வந்தார்கள். இத்தமிழ் சித்தர் முறை பூர்வ காலத்தில் ஆண்டு வந்த சேரன், சோழன், பாண்டியன் ஆகிய தமிழ் அரசர்கள் ஆதரவு பெற்று மிகவும் சிறப்புப் பெற்றிருந்தது. இப்பொழுதும், கல்விக் களஞ்சியங்களில் அச்சுப் பதிப்புக்கு வெளிவராத எண்ணிறந்த ஏட்டு பிரதிகள் இருந்து வருகிறது. இதுவுமல்லாமல், அனேக திறமை வாய்ந்த வைத்தியர்களும் தங்களுடைய மேன்மை பெற்ற அறிவுத் தேர்ச்சியையும், அனுபவத்தையும் வெளியில் காட்டிக் கொள்ளாமல் இரகசியமாய் வைத்திருந்த விஷயத்தையும் நோக்கில், சித்த வைத்தியம் சீணித்துப் போனதற்கு இவைகளே காரணமாகும்.

மனிதர்கள் தங்கள் ஆரோக்கிய நிலையை காப்பாற்றிக் கொண்டு, வாழ்நாட்களை அபி

விருத்தி செய்வதற்கு ஆதாரமான இந்நூற்கள், முதலாக அம்மையாருக்கு பரமசிவனும், பிறகு அதையே முருகனார், நந்தி, அகஸ்தியர், மற்றுமுள்ள சித்தர்களாகிய இவர்கட்கு போதிக்கப்பட்டு வந்தன. இவர்கள் எல்லாம் திராவிட பரம்பரையைச் சேர்ந்தவர்களே ஒழிய வேறல்ல, மற்ற வைத்திய முறை கொள்கைகளைப்போலல்லாமல், இம்முறையின் கொள்கைகள் உண்மையான நெறியிலே தாபிக்கப் பட்டதால், இதை ஒருவராலும் மறுக்க முடியாது. அனேக ஆயிர வருஷங்களாக நிலை பெற்று வந்தது. ஆகவே, நமது முறையில் பூர்வ கர்ம விஷயங்களைப் பற்றிய கொள்கையைத் தவிர மற்றெவ்விதத்திலும் தற்காலத்திய மேனாட்டு வைத்தியர் குறைகூற முடியாது. ஏனெனில், அவர்கள் பரிசோதனைக்கு எவ்வளவும் சளைக்காது. ஆனால் மேற்சொன்ன பூர்வ கர்ம விஷயங்கள், மேனாட்டு நூற்களுக்கு எட்டவே எட்டாது. ஆயுர்வேதமும், மேனாட்டு வைத்தியமும் தென்னிந்தியாவாகிய தமிழ்நாட்டுக்கு கொண்டு வரப்பட்டாலும், ஊர்களிலும், கிராமங்களிலும் அனேக ஆயிரக் கணக்கான நோயாளிகள், இச்சித்த முறையை கைக்கொண்ட நாட்டு வைத்தியர்களால் சிகிச்சை செய்யப்பட்டு வருகிறார்கள். இச்சென்னை இராசதானியில் மட்டுமல்ல, பர்மா, இலங்கை, பினாங், சிங்கப்பூராகிய கடற் பிரதேச நாடுகளிலும், கீழ்க்கரை தீவுகளிலும், மடகாஸ்கர், பிஜி பைன் தீவுகள் முதலான விடங்களிலும்; சித்த வைத்திய முறை மிக்க பிரபல்லியமாக கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது.

சித்த முறையின் கொள்கையைப் பற்றி பேசப்புகின், இது விசாலமான கேள்விகளுக்கு இடங் கொடுக்கும். இலேசான கேள்விகள், பதில்கள் என்று கருதி திடீரென சொல்லிவிட முடியாது. சித்தர்களின் நோக்கத்தின்படி இச்சித்த முறை இவ்வுலகத்து விஷயங்களையும் சார்ந்ததாகும். ஆகவே, 'அண்டமும், பிண்டம் ஒன்றே' என்னும் கருத்து இதனுள் அடங்கியுள்ளது. இவ்விஷயம் மேனாட்டாரின் பூர்வீக இரகசிய கொள்கைக்கும்; இந்திய சித்த முறைக்கும் சமத்துவமானது. மேலும், சித்த முறைப்படி அண்டபிண்ட கோட்பாடுகளினால் வைத்தியத்திற்கும், சோதிடத்திற்கும் சம்பந்தம் ஏற்படுகிறது. ஆகையினால், ஒவ்வொரு வைத்தியனுக்கும் சோதிடத்தில் சொற்ப அறிவு இருக்க வேண்டியதென்பது மிக்க அவசியமான விஷயம். இவ்வறிவு இல்லாவிட்டால் வைத்தியம் செய்வது அவ்வளவு உபயோகமான முறையில் இராது, as a matter of fact, it is well known that the longer one looks back, the further he can look forward, because the past alone can supply the key to the present and the future. It is therefore only natural to regard the evolution and progress of medicine from the earliest times as an essential background to modern medical education.

Unfortunately however, the rapid advances in the supposed new discoveries have tended to eclipse the work of the ancient pioneers. Though due reverence and regard is still accorded to the memory of such great figures as Siddhars, the present day medicine in general has not received that recognition which the importance of the subject would appear to demand. There is at present no systematic teaching of the ancients medical history, nor could be found any publication of the method of the ancients. But on the other hand, the early medical practice of Siddhars have been regarded as merely quaint, now obsolete and of little value to the modern world. It will be encouraging to note, if only the younger generation at least exhibit a growing appreciation of the true purport of ancient history in medicine and of its bearing upon the present day medical science.

The history and culture of the ancients should not be regarded as simply a chaplet biography, but rather a great useful work showing the progress made by them especially in the art of healing, Rejuvenation etc. However imperfectly and secretly told, it is a noble theme which would only go to stimulate interest in the achievement of the past and which will not fail to help us in any way to solve the difficult problems of the present day. If in any day, the Materialism of the West merge into the Spiritualisim of the East, then the distinction between Indian Medicine and Western system

will disappear; and whether it will come to pass is the next question. We should never think of becoming perfect so long as we shall not cultivate the culture of spiritualism in us.

The Tamil system is very largely based on the Tamil works of Siddhars, which are some of the choicest products of Dravadian intellect. It is needless to state that it is this Tamil system that prevails to this day in every nook and corner of S. India from a very remote period and even several thousands of years prior to the import of Ayurveda and Unani into S. India. Thousands of Tamil physicians inherit their knowledge from their forefathers who were proficient in the Siddha system. So, the knowledge of the works is handed down from father to son for generations together. In ancient times, the Tamil system of medicine flourished during the time of the Tamil Rajas as Chera, Chola and Pandyan. There were numerous manuscripts which remained unpublished in libraries; and this, together with the fact that good practitioners kept their deep knowledge and experience as secrets, are greatly responsible for the decay of this system.

This science of preserving ones health and of prolonging his life is said to have descended from God Shiva to Ammaiyar, thence to Muruganar, Nanthi, Agastyar and other Siddhars, who are all of the Dravidian stock. The theories in this system are based on axiomatic truths; and as such, survived the test of several hundreds of centuries without being rejected, unlike those in the case of other systems; and so, our theories would never fail to stand the test of modern scientific criticism except the theory of Karma which is far away from the reach of the Western science.

It cannot be denied that in spite of the advent of Ayurvedic and Allopathy system in S. Indies, thousands of patients in towns and villages are being

சித்த வைத்தியம்

treated by native doctors in this system. Not only in this Presidency, but also in Burma, Ceylon, Straits Settlements, East Indies, Madagascar, Phillipines etc, this Siddha system is even now very popular.

As regards theories of the Siddha system, this is a very broad question to be answered abruptly as pithy questions and answeres. From the Siddha point of view, this is a cosmic affair, covering the Macracosm and Microcosm which is also equivalent to the old point of view of both the old Western and Mystic System and the India Siddha system. Moreover, Siddhars theory of Macrocosm and Miczocosm establishes the relation of Astrology to medicine; and every physician ought to have a rudimentary knowledge in this branch without which, medicine could not be usefully practised.

NOTE.—A real science is that which should be a store-house, of incontrovertible universal knowledge, which holds good at all times—the past, present and the future. The facts well-ascertained in our ancient books of some thousands of years ago have never been disputed or in any way criticized and so, cannot lose their ground being nothing short of truths, and nothing but absolute and universal truths.

வைத்திய முறை, *the system of medicine*

மனிதரின் நோய்க்காக வேண்டி சித்தர் முறையில் வைப்புசரக்கு நூல் உதவியைக் கொண்டு தயாரிக்கும் மருந்துகளும், முறைகளும், அவையாவன, the following are the medicine and medical preparations, according to Siddha system, viz :—

1. இரசம் அல்லது சாறு,—இலைச்சாறு, பழச்சாறு முதலியன juice leaves or fruit juice.

2. பாகு, syrup—வெல்லபாகு, அல்லீது சீனிப்பாகு முதலிய, jaggery or sugar syrups.

3. சத்து, extraets—அப்பிரக சத்து, mica essence.

4. எண்ணெய், Oil—சாதிக்கா யெண்ணெய் முதலியன, gallnut etc.

5. தைலம், medicated oil—சந்தனாதி தைலம், medicated sandal wood oil.

6. நெய், ghee—கும்மட்டிக்காய் நெய், medicated ghee of colocynth.

7. குழம்பு, semi-solid extracts—கும்மட்டிக்காய் குழம்பு, extracts of colocynth.

8. சூரணம், medicinal powder—சீந்திற் சூரணம், powder of moon-creeper.

9. திராவகம் அல்லது வாலை நீர், தீ நீர். acid or distilled liquid ; கெந்தகத் திராவகம் sulphuric acid, ஓமத் திராவகம், distilled omum water.

10. நீறு அல்லது பற்பம், metallic oxide—வெள்ளி பற்பம், calcined silver oxide

11. செந்தூரம், sulphides—இரச செந்தூரம், mercuric sulphide.

12. காரமருந்து அல்லது சுண்ணம், caustic or major oxides,—காடி காரம், silver caustic, முத்துச் சுண்ணம், oxide of pearl.

13. மாத்திரை, medicated pill—கோரோசனை மாத்திரை, bezoar pill.

14. மெழுகு, wax.like unguent.

15. உப்பு, salt,—கெந்தக உப்பு, sulphur salt.

16. பதங்கம்—sublimation.

NOTE —No 9 to 12 also refer to achemical preparations under the same name, but they are not much useful in medicine except No. 11. This system has 32 divisions of medical preparations; and all their names are in the works of Siddhal iterature. In Allopathic Medicine, some of the preparatoins from this system are taken for their use by separating the active principles; and new names were given and included in their Pharmacopoea, calling them scientific. Where there are fresh drugs available, there is no necessity for the extraction of active principles. Fresh drugs are always the best remedies, as the active principles may not give the full effects, but on the other hand, they may at times, have bad after-effects.

சித்த வைத்தியம்

I வாதம்—வைத்தியம், Alchemy and Medicine

சித்த வைத்தியம், நான்கு விஷயங்களை உடையது. அதாவது, வாதம், வைத்தியம், யோகம், ஞானமென்று இதற்கு முன்னமே காட்டி யுள்ளது. பூர்வீக இந்தியாவின் தென்னாட்டில், இந்த நூற்பயிற்சியில், முதல் இரண்டு விஷயங்கள் மற்ற இரண்டிற்கும் ஆதாரமாக வுள்ளது. தென் இந்தியா நூலாசிரியர்க ளெல்லாம் ஒருவர் மாதிரியே வாதத்தைத் வைத்தியத்துடன் ஒன்றுபடுத்திக் கூறியுள்ளார்கள். ஏனெனில், தாங்கள் கொண்ட கருத்தின்படி, கடைசியாக மோட்ச சாதனம் அடைய வேண்டும் என்பதே. மேற்சொன்ன வாதம், வைத்தியம் இரண்டிற்கும் எம வைத்தியமென்றும், மற்ற யோகம், ஞானம் என்ற இரண்டிற்கும் பிரம்ம வைத்தியம் என்றும் பெயர். தன்னைக் காத்துக் கொள்ளவும், ஒருவனைக் காப்பாற்றவும், வாதம், அவசியமானதால், கடைசியாக அவன் கொண்ட கருத்தை பூர்த்தி செய்ய உதவியா யிருக்கும்படி இவ்வாதத்தை ஏற்படுத்தப் பட்டது. ஆனால் வைத்தியமோ, நோய்களை தகுந்தபடி நிவர்த்திக்கவும், தடுக்கவும், வேண்டிய காலமட்டும் தன் உடம்பை நிலைக்க செய்வதற்கும், வசதியாக விருக்கும்படி ஏற்படுத்தப் பட்டது. சித்தர்கள் இவ்விஷயற்றை தங்கள் முதல் வேலையாகக் கொண்டு, நோய் தங்களைத் தாக்காம லிருக்கவும், மரணத்திற்கு அஞ்சாம லிருக்கவும் ஏற்படுத்திக் கொண்டார்கள். அடுத்தபடி அவர்கள் கிழத்தனம் அடையாமலிருக்க வேண்டி உலோக வகைகள் கலந்த வைப்புச் சரக்குகளாகிய பற்பம், செந்தூரம், சுண்ண மருந்துகளைச் சாப்பிட்டு காயத்தை பலப்படுத்தியும், ஆன்மாவை ஒருமைப் படுத்திக்கொண்டார்கள். ஏனெனில், சதா யோக சாதனையால், தங்கள் ஆயுளை விருத்தி செய்துக் கொண்டு, மனித சிருஷ்டியையும், உலகப் போக்கையும் செவ்வையாக தெரிந்து கொண்டு பிறகு, தன்னைத்தான் அறிந்தவுடன் மோட்ச சாதனையில் சித்தி பெறுவதற்கு ஈடுபடுவார்கள். ஆகவே, இவ்வகுப்பு சித்தர்களுடைய நூற்கள் முழுமையும், அவர்கள் சித்தி யடைந்த பிறகுதான், யூகத்தினால் கண்டறிந்த கருத்துகளை, அவர்கள் வகுப்பின் பாஷையில் எழுத லாயிற்று. ஆகையால், இவ்வித சித்தர்களுடைய வாத வைத்தியமானது, மேனாட்டு கிரேக்கர்களுடைய நான்கு விதமான ஞானபோதனை சாதனைகளுக்கும், ஆறு விதமான இந்திய ஞான சபைகளுக்கும், தற்காலத்தில் ஆதார

முன்னதாககருதப்படுகிறது, it was already pointed out that this Siddha system of medicine consists of four subjects viz Alchemy, Medicine, Yoga and Philosophy. In the ancient S. India, in this knowledge of the science, the first two branches have been made a necessary handmaid of the latter two. All the South Indian authors have all, in unison, subjected Alchemy to be so blended and interwoven together with medicine, as it was to attain a certain end and aim of their final goal i.e., salvation. The first two classes Alchemy and Medician are called Hema Vydiam, and the other two, Yoga and Philosophy are called Brahma Vydiam.

Alchemy was necessary in the course itself to maintain and sustain, and to maintain oneself; and it has been devised and perfected to help with such things as a basic knowledge to their ultimate end: whereas Medicine has been devised and manufactured for effectual cures and further preventives to sustain the human frame as long as they wanted. Siddhars, as a first step effected this and made themselves a proof against diseases and did not afraid of death. Secondly, they fortified their physique against the ravages of old age by the extra proof of strong chemico-metallurgical medicines (as calcined oxides, red-oxides and carbonates) and thus knitted and unified the soul and matter together and thereby extended their long lease of life to study man, creation and the universe, stage by stage, and also to attain their final stage of beautitude of self-realisation by their simultaneously practising Yoga.

So, the whole literature of this school of Siddhars, has been written, after their aim has been achieved from that mental plane, in the language of that particular school. So, this chemico-Philosophical literature of the Siddha school is said to be the mystic fountain head of all the later day six Indian Schools and four Grecian schcols of Philosophy.

வாத கார்க்கம், the process of alchemy

வாதத்தை மாத்திரம் தனிப்பட்ட முறையில் பேசப்புகின், மேற்கண்ட நான்கு வகுப்பான சித்த நூற்களில், இவ்வாத முறை, மற்ற மூன்று முறைகளான வைத்தியம், யோகம், ஞானம் இவைகளுக்கு மூல காரணமாகவுள்ளதால் முதன்மையாக வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதை தெய்வத் தன்மை பொருந்திய நூலென்றும், சிறப்புற்ற தொழிலென்றும் கருதப்படுவதால், பய பக்தியுடன் பாராட்டவேண்டும். இந்நூலைக்கொண்டு வஸ்துக்களையும், அவைகளின் தன்மையைப் பிரிக்கவும், மறுபடியும் ஒன்று சேர்க்கவும், அதுவு மல்லாமல் இழிந்த உலோகங்களைத் தங்கமாக மாற்றவும், வைத்தியம், காய கற்பம், யோகம் முதலிய சித்திகளுக்கு வழியும் காண்பிக்கும்படியும் செய்யலாம். ஆகையால், வாதமானது, தாது, தாவர, சீவ வர்க்கங்களின் உதவியைக் கொண்டு, இரும்பு, செம்பு, முதலியவைகளை அநேக வழியில் பொன்னாக மாற்றக் கூடிய விஷயங்களை விவரமாகச் சொல்லும் வைப்புச் சரக்கு முறையின் ஓர் பாகமாகக் கருதப்படும். சித்தர் நூலின்படி இவ்வாத முறை ஆன்ம சக்தியை மூலமாகக் கொண்டது. ஆகவே, மனிதருக்கு இயல்பிலே யமைந்த ஞான அறிவுக்கு இதை பொன்னிழைக்கும் உரை கல்லாகக் கருதப்படும். ஒருவன் முதலில், சில கிரகங்களின் அமைப்புக்கு தக்கவாறு பிறந்து, பிறவியிலேயே வாதியாயிருக்க வேண்டும், now coming to the regular subject of Alchemy, we find that, among the four classes as above mentioned, this subject occupies the first place, as it forms the origin for the other three kinds—Medicine, and Yoga Philosophy. It is regarded as a Divine and Sacred Science and Art and could be approached with reverence and piety. It is a science by which things may be decomposed and recomposed; and their essential nature changed, thus leading not only to transmutation, but it also opens the way for medicine, rejuvenation and Yoga. So, Vada or Alchemy is that portion of chemistry which deals and treats of transforming in clear lucid fashion in all its varied branches of changing baser metals as iron, copper etc, into gold with the aid of mineral, vegetable and animal substances. According to Tamil Siddhars Science, alchemy is the grand touchstone

of natural wisdom ; and it is purely of a spiritual origin. So, the man should be a born alchemist, taking birth at a particular constellation of stars.

A. பொன் செய்வதற்கு அனேக விதங் களுண்டு. அவையாவன, several are the alchemical operations in the preparing of gold, viz :—

1. சிடிகை வேதை, — trausmuting within the snapping of fingers i.e., almost instantaneously,
2. மாற்றுயர்வு வேதை,—the one by converting inferior gold into a refined gold.
3. கட்டு வேதை,—the one effecting through fixation of metals.
4. தாம்பிர வேதை,—the one effected by fumigation.
5. மாரண வேதை, — the one by killing metals like mercury.
6. குருவேதை conversion — through quintessence of salts like the mystic three salts.
7. குளிகை வேதை,—the one performed with the aid of animated mercurial pills.
8. பரிசன வேதை,—conversion by by mere soul-force i.e. by mere touch (like Midas touch).
9. தொந்த வேதை,—the one effected by chemical methods from ores.
10. பச்சை வேட்டு வேதை,—the process without fixation.
11. களங்கு வேதை,—another process by splitting atoms of metals and so on.

B. பொன் செய்வதற்கு கீழ்க் கண்டபடி அனேக முறைக ளுண்டு அவையாவன, the following are the several processes adopted for transmutation of gold viz:—

1. புடமிடுகை,—calcination.
2. பதங்கம், sublimation.
3. வாலையிடல், distillation.

4. கரைத்தல் dissolution.
5. உருக்கல், fusion or melting.
6. பிரித்தல், separation or analysis.
7. உறவாக்கல், conjunction or combination.
8. உறையச் செய்தல், congeslation.
9. ஊட்டங் கொடுத்தல், cibation.
10. புளிக்க வைத்தல், fermentation.
11. மாற் றுயர்வு, exaltation or refining.
12. கட்டுதல், fixation.
13. சுத்தி செய்தல், purification or cleaning.
14. வடித்தல், filtration.
15. நீற்றல், அல்லது கொளுத்தல், calcination or incineration.
16. சாரணை ஏற்றல் அல்லது உயிர் கொடுத்தல், animation or vivification.
17. நீராக்கல், liquifaction.
18. வைப்பு, manufacturing, or preparing.
19. பிரித் தெடுத்தல், அல்லது விலக்கல் extraction or separation.
20. பற்ப மாக்கல், turning to an oxide.
21. செந்தூரித்தல், turning to a red oxide.
22. சுண்ண மாக்கல், turning to a carbonate and so on.

C. வாதத்திற்காக உபயோகிக்கும் வஸ்துக்கள், அவை யாவன, the substances used in Alchemy are :—

1. இரசம், mercury.
2. நிமிளை, bismuth.
3. காந்தம், magnet.
4. செம்பு, copper.
5. உப்பு, salt.
6. உலோகம், iron or metal
8. நாகம், zinc.
9. வங்கம், lead.
10. பொன், gold.
11. வீரம், corrosive sublimate.
12. கல்லுப்பு, consoltidated salt.

13. மிருதார சிங்கி, litharge.

14. குளவி மெழுகு, bees wax.

15. பாஷாணம், poisons, arsenic.

16. கந்தகம், sulphur.

17. மணி, gem.

18. வெள்ளி, silver.

19. அப்பிரகம், mica.

20. வெடியுப்பு, nitre.

For other details see Introduction to Vol. I of this Dictionary.

NOTE.—The word Chemistry is closely associated with that of Alchemy. In the Siddha system, Chemistry has been found developed into a Science, auxiliary to Medicine and Alchemy. Siddhar's presentation of Chemistry is masterly so far it has gone, but unfortunately it is fragmentary. No treatises on the subject of chemistry could be found elsewhere dealing so exhaustively as found in Siddha works

In a book on Chemistry in Modern life from the pen of the renowned Swedish Chemist named Svante Auguste, the author has done ample justice to the claims of S. India as the land in which the beginnings of Chemistry as a Science, can first be traced to the Tamil Siddhars in the history of human civilisation.

Even Dr. P-C Ray. when addressing at the Madras Medical College on 2-12-26 on Ancient Hindu chemistry remarked thus.—

"The Science of Chemistry in India has been associated with the system of Medicine. Apart from Ayurvedic system associated with the Hindus and the Unani system associated with Islamic culture, there was a specific system of medicine charactaristic of the South called the Siddha ; and so, it would be a very interesting question for students of research, as in this system, could be discovered vestiges of chemical science"

II பஞ்சபூத தத்துவம், *the doctrine of five elements*

சித்தர் நூல் முறைப்படி உலகத்தி லுள்ள சடப்பொருள்களுக்கெல்லாம் பஞ்ச பூதமே அதாவது பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம் என்பவை ஆதாரமாக வுள்ளது. சடமிறந்தால் அல்லது அழிந்தால், மேற்கண்ட ஐம்பூதங்களும் வெவ்வேறாகப் பிரிந்துபோம். ஆகவே, மனித வுடம்பும் மேற்கண்ட ஐம்பூதங்களினுல் ஆக்கப்பட்டவையாதலால், மனிதன் இறந்தவுடன் அவனின்று பிரிந்து விடும். மனித வுடம்பு எப்படி ஐம்பூதங்களால் ஆக்கப்பட்டவையென்ருல்.—

1. மண்—எலும்பு, சதை, நரம்பு, தோல், மயிர்.

2. தண்ணீர்—பித்தம், இரத்தம், விந்து, கசிவு அல்லது கழிவு, வியர்வை.

3, நெருப்பு—பசி, தாகம். தூக்கம், அழகு, சோம்பல்.

4. காற்று—சுருக்கம், விரிவு, அசைவு.

5. ஆகாசம்—வயிறு, இருதயம், கழுத்து, தலை இவைகளி லுள்ள இடைவெளிகள்.

ஆகவே, மேற்கண்டபடி உலக வஸ்துக்களெல்லாம், தோன்றலும், ஜீவித்தலும், அசைவதும், வளர்வதும், கடைசியாக அழிவதும், பழையபடி பஞ்சபூதங்களாக மாறுகிறது என்பது இதனுல் விளங்குகிறது. ஆகையால், உலகத்தில் முத்தொழில் அதாவது சிருட்டி, காப்பு, சங்காரம் இவைகளுக்கு ஐம்பூதமே காரணமாக வுள்ளது.

மேலும், இவ்வைம்பூதத் தொழில்களை கவனிக்கப் புகின், முதலாக நாம் தெரிந்து கொள்ள வேண்டியது யாதெனில், இப்பூதங்கள் ஒன்ருேடொன்று சேர்ந்து சீவ அணுக்களாகின்றது. இச்சீவாணுக்களி லிருந்து உடம்புக்குரிய வஸ்துக்கள் எல்லாம் ஏற்படுகிறது. இரண்டாவது, இச்சீவாணுக்களே தங்களுக் குள்ள தொழிலியற்றும் சக்தியால் உடம்பிற்கும், மனதிற்கும் வேண்டிய அம்சங்களை கொடுக்க ஏதுவாகிறது. ஆகவே, உடம்பின் சிருஷ்டிக் காதாரமான தொழில்களை வாதமென்றும், பாதுகாப்புக்கு வேண்டியதே பித்தமென்றும், அழிவுக்கு ஏதுவான தொழிலே கபமென்றும் கூறப்படும். மனதிற்கு பொருத்தமான உடம்பில், மேற்கண்ட சீவாணுக்களின் தொந்தத்தினுல் ஏற்பட்ட முக்குணம் என்ற சாத்துவம், ராஜசம், தாமசம் ஆகிய, இவைகளால் தொழில் நடத்தப்படும். ஆகவே, மேற்கண்ட இருவித தொழில்களுக்கும் சம்பந்தமுண்டு. இவ்விதமாக ஆத்துமா, மனது, உடம்பு

ஆக இம்மூன்றும் சேர்ந்தது புருஷம் என்று சொல்லப் படுவது. மனதையும், உடம்பையும் தொழிலியற்றவும், பிரதிபலன் தூண்டவும் செய்யும். உடம்பி லெழும் சக்திக்கே ஆன்மா காரணமாக விருந்தாலும், ஆன்மா மாத்திரம் ஒரு பற்றுமன்றி ஒன்றுக்கும் அசையாமல் சுதேச்சையாய் நிற்கும்.

உடம்பையும், மனதையும் நோக்குங்கால் சீவாணுக்கள் தொழிலின் மூலப் பகுதியே நரம்பி லிருந்து எழும்பி, உடம்பைப் பூரண நிலைக்கு கொண்டுவரும். ஆன்மாவினால் உருப் பட்ட இத்தேகமானது, ஒருயந்திரத்திற்கு எப்படி மண்ணெண்ணெய் அல்லது நிலக் கரி தொழி லியற்றுவதற்காக அவசியமோ, அதுபோல் நமது தேகம் உயிர்வாழ்வதற்கு பிரதானமாகும். ஆகவே, அளவிலும், குணத் திலும் ஒழுங்கு படுத்திக் கொள்ளும் உணவு தான் பௌதிகப் பிரிவினையும், மாறுபாட்டை யும் அடைந்து, பிறகு அன்னக் குழம்பு அல் லது அன்னரசமாகி இரத்தத்தைச் சேரும். அதன் பிறகு, அதினின்று உடம்பில் சதை, கொழுப்பு, எலும்பு, கடைசியாக பசையாக வும், வித்தாகவு மாறும். இவ்விதமாக அடுக் கடுக்காய் அபிவிருத்தியடைந்த தொழில் கள்தான் இனி கீழ்சொல்லப்படும் முப்பிணி யாக வாதபித்த சிலேட்டுமங்களுக்கு காரண மாகும்.

அடியிற் கண்டபடி மனித வுடம்பில் பஞ்ச பூதங்கள் தங்கி நிற்கும் இடங்களாவன—.

1, 2. பிருதிவி, அப்பு ஆக இரண்டும், உடம்பின் சதையில் பற்றிய உஷ் ணத்தை பரவச் செய்வதற்கு கார ணமாக நின்று உடம்பை வளர்க்கச் செய்யும்.

3. தேயு அல்லது நெருப்பு.—உடம்பில் உஷ்ணம் எழும்புவதற்கு காரண மாகும். இவ் வுஷ்ணமே உணவை இரசமாக மாற்றி சீவாணுக்களை ஏற்படுத்தும்.

4, 5. வாயு ஆகாசம் ஆகிய இரண்டும் மூளையிலும், நரம்பு பாகங்களிலும் தங்கி நிற்கும், according to Siddhar's science, they are the original bases of all the corporeal things *which, when die out* or destroyed resolve themselves again into elements. The human body is composed of five elements viz,—Earth, Water. Fire, Vayu and Akasa or ether. This is in fact just what takes place in the case of dead bodies.

சித்த வைத்தியம்

The following instances will show the transformed conditions of the five elements in the human body :—

1. Earth—Bones, flesh, nerves, skin and hair.
2. Water—bile, blood, semen, secretion and sweat.
3. Fire—hunger, thirst, sleep, beauty and indolence.
4. Air—contraction, expansion and motion.
5. Sky (ether)—interspaces of the stomach, heart and the head.

All earthly things live, move, grow and die to be resolved themselves again into five elements after death. They are the fundamental principles of creation, preservation and destruction in the universe. On examining their functions, it should be known first, that these elements first combine with one another to form cells (சீவாணுக்கள்)—the requisite materials or organism for the animal body; and secondly, they discharge the functional forces called cellular activities, which are in themselves, the guiding principles of mind and the body (1) The creative activity in the physical body is known as Vatha (2) the protective one as Pitta (3) the destructive one is Kapha (phlegm).

In the mental body, these activities are being guided by the three qualities viz Satwa, Rajas, and Tamas, which are, after all, the relative forms of the above said activities. It is only the matter and force which are brought into union by Nature (பிரகிருதி); and they manifest themselves into a Purusha composed of soul, mind and body.

The soul though form the basis for the generative forces to act and react on mind and body and to produce mental and physical activities, yet it remains independent, undisturbed and absolute.

Now coming to body and mind, their ultra-microscopic activities are brought on by the nerve-centres which make up the human body proper. So, the body manifested from the absolute (soul) depends for its functional existence on the food we take just like petrol or coal for a machinery. It is only that the well-measured and judiciously regulated supply of food that causes progressive chemical changes to produce chyme or chyle (Rasa) to blood, then flesh, then fat and bones, and lastly marrow and semen It is this progressive change and action that lead to the three humours described below viz. Vatha, bile, phelgm.

The following are the centres of the five elements in the human body :—

1 and 2—Akasa and Air centred in the brain and the nerves.

3.—Fire necessary for producing animal heat which is necessary for converting food to Rasas which are the means of cellular tissues and maintenance.

4 and 5—Water and Earth centred all over the tissues for regulating the above said heat for the development and growth and maintenance of the human body composed of flesh and bone.

NOTE.—Every element will be found mixed up with the other five elements; and one element cannot be viewed dissociated from the other elements. When there is one element present, there are the other elements also present. The elements are themselves divided into two halves viz. physical and subtle, and the latter is again divided into two equal parts. The process of combination of each of these parts with the others by way of permutation and combination is known by Siddhars as five-fold combinations 'Panchigaranam' (பஞ்சீகரணசக்தி) principle underlying these combinations. He who knows this, will thoroughly understand the qualities of elements separately and in combination; and thus bring to pass wonderful and astonishing results or miracles in the world as Siddhars do, as for instance—a Sadhu before us may suddenly disappear, the secret of foretelling may also come in, expelling of evil spirits, gaining of desired ends, one metal may be changed into another etc. In the West, this secret power is known as the perfection of the "Kabala".

In Medical science, only three physical elements viz—air (Vayu), fire (bile) and water (phlegm) are selected; and they form the fundamental principles known as Muppini on which the constitution of human beings has been based. These three humours form the connecting link between Microcosm of man and Macrocosm of world.

III. சித்த வைத்திய முறைப்படி திரிதோஷ கொள்கை, *tridosha theory in Siddha system.*

இக் கொள்கையானது, வியாதிகளின் காரணங்கள், நிவர்த்தியாகும் தன்மை, குறிகள் ஆகிய இவைகளைக் குறிக்கும். இதனால், பொதுவாக சிகிச்சை முறைகளை தெரிந்து கொள்வதற்கு ஏதுவாகும். இம் முப்பிணிகளும் முறை தப்பில் நோய்க்கு காரணமாகும் இது மனிதனுடைய உடம்பில் வாத பித்த சிலேட்டுமத் தொழில்களைக் குறிக்கும். இவ் வார்த்தைகளின் அர்த்தமும், செயற்கையும், இன்னதென்று சாதாரண மனிதர்களுக்கு புலப்படாது. அதற்கு மனிதனைக் குறித்து பூர்வீக நூலிற் கண்ட விஷயங்களைப் பற்றிய அறிவும், கல்வியும், அவனின் ஆதமா, உயிர் வசீகரம், தெய்வீகம், விஷயங்களில் ஈடுபட்டிருக்கிற தன்மையும், ஆகிய இவை முதலானதும் தெரிய வேண்டும். இம் முப்பிணியைதான் ஆயுள் வேதத்தில் திரிதோஷம் என்று கூறப்படும். இதை சித்த வைத்திய முறையில் தத்துவங்கள் என்று கூறப்படும். அதாவது தொழிலையும், தொழிலியற்றும் தன்மையையும் குறிக்கும். சாதாரணமாக தேகத் தத்துவங்கள் 64. இக் கருவி கரணாதிகள் அந்தக் கரணங்களையும், ஆத்தும போதத்தையும் அல்லது இரண்டையும் குறிக்கும்.

இம்மூன்று தத்துவங்களின் தொழில்கள் மாறுபடுவதே தோஷங்கள். இவைகளையே ஆயுள்வேதத்தில் திரிதோஷமெனப்படுவது. நமக்குத் தெரிந்தவரையில் ஆயுள் வேதத்திலாவது, வேறு வடமொழி வைத்திய நூற்களிலாவது, இத் தத்துவங்கள்தான் உடம்பின் உஷ்ணத்திறகும், அது பரவியிருப்பதற்கும், காரணம் என்பதை விளக்கமாக எழுதவில்லை.

வாத பித்த சிலேட்டுமம் தான் மனித வுடம்புக்கு ஆதாரமாக வுள்ளது. ஆகவே, இதை முக்கியமான அம்சங்களெனக் கொள்ள வேண்டும். நாம் உட்கொள்ளும் உணவு, நீர், காற்று இவைகள் உட்கருவிகளினால் சீரணமாகி, அன்னப்பசையாக மாறி உடம்பை போஷிக்கும். ஆகவே, கட்டடங்களின் தூணைப்போல் பாவிக்க வேண்டும். உடம்பைக் காத்தலால் சித்த வைத்தியத்தில் இவைகளை ஆதார தாதுக்களெனச் சொல்லப்படும். இத் தத்துவங்களின் கெடுதி தான் திரிதோஷம். ஏனெனில், இதனால் தேக சதை பாகங்கள் ஆரோக்கிய நிலையில் இராது.

மனிதனுக்குள் சூக்கும சக்திகள் மூளையிலும், வீணைத் தண்டின் கயிறுக் குள்ளும் அமைந்திருக்கும். இதுவே மனிதனுக்குள்ள பிராண சக்தியாகும். இப்பிராண சக்தியாகிய வாதத்தோடு பித்த சிலேட்டுமம் கூடிடில் முப்பிணி எனப்படும். ஆகவே, இத் திரிதோஷ நிலையையே ஆரோக்கிய காலத்திலும், நோய்கொண்ட வேளையிலும் கவனிக்க வேண்டிய விஷயமாகும். நமது நாட்டு வைத்தியர்கள், ஒருவன் நோய்வாய்படும் காலத்தையும், அதற்கு பின் நோய்ப் பிரிவினையையும், தெரிந்து கொள்வதற்கு, இத்திரிதோஷத்தின் காரணம், குறிகள், குணங்கள், ஆகிய இவைகள் இன்றியமையாத விஷயங்களாகும் இம்முத்தோஷமும் சகசமாக தன்னிலையில் இருந்தால் தான் உடம்பில் ஆரோக்கியத்தையும், பலத்தையும் நிலைநிறுத்தலாம். அப்படி யில்லாமல் இது அதிகமானாலும், குறைந்தாலும், தொந்திரவுகள் ஏற்பட்டு கடைசியாக நோய்க்கிடங் கொடுக்கும், this theory explains also the causation, the amelioration of diseases and their symptoms; and guides one to understand the laws of general Therapeutics, as also dietary which hinges upon this theory. If the three humours are deranged disease is the result.

Tridosha means the functions of air, bile and phlegm in the system. The sense and import of these words cannot be understood by laymen unless they have the knowledge and education of world old science of man, his soul and spirit in his both materialistic and spiritualistic sides. In Ayurveda, these are called Tridoshas. In the Siddha cult, these come under the heading of

Thathuwas which mean the doings and functions of the system. Ordinarily there are 64 functions *of the system* and also those of an abstract kind of the karanadies (கரணாடி) by karuvis (கருவிகள்) of man i.e., functions effected by the organs internal and spiritual and spiritually internal.

When the ordinary functions of these three become upset, it is called the Dosha stage: and the Ayurvedics call these safely by the name of Tridosha. No Sanskrit medical treatise, as far as one is aware, nor the Ayurvedic literature have explained these Thathuwas in such vivid language as normaling functions of oxidation and regulation.

Vayu, Pitta, and Kapha are the supporters of the human body and should be considered to be most essential factors in the constitution of the human body. They all together contribute all the nutritive fluids derived from the solid, liquid and gaseous food materials ingested by the human organism. In Siddha Medicine, they are called the supporting Dhatus, because they support the human frame just like the pillars in a building. When they are vitiated they are known as Tridoshas, because they create conditions unsuitable to the healthy growth of the tissues.

All the subtle forces of man are in the brain and the spinal cord. It is the life-seat of man The Prana Sakthi called Vayu in combination with Pitta and Sleshma, is called the three humours in the body. So, the Tridosha theory is the important point to be considered in health and disease. This Tridosha in causation, signs and symptoms is a great boon for Indian physicians for diagnosis and prognosis of diseases.

It is only when these are in moderate or normal condition that health and strength are kept up. When these are either increased or lessened the trouble comes in and the result is diseases.

NOTE.—The early acquaintance of Indians with the 3 humours of the body which influen the medical world for several thousands of years are the symptomatic sign of their advancement in Medicine. The three humours system were very prominently followed by the Europe. The Tantri literature of the original Dravidians of S. India contains the oldest literary monument of Siddha Medicine.

The theory of Vayu, Pitta and Kapha is not the same as the old exploded theory of the Greek and Roman Physicians who, though they borrowed the idea from the Siddha, failed to grasp the true meaning of the theory.

The action of the three humours which are found essential in all chemical changes which blood and other Dhatus undergo, is absolutely necessary. Moreover, the action of these three humours correspond to the Moon, Sun, and Fire respectively—which are called the three regions viz:—Surya Chandra and Aditya regions. (சூரிய, சந்திர, ஆதித்திய மண்டலம்) by Siddhars.

So, to put it briefly—the creative, protective and destructive functions, or in other words, the moving, absorbing and concertive actions emanating from the most minute cells came to be regarded as manifestation of the five elements.

A. நோய்கள், *disease*

சித்தர் முறைப்படி, மூன்றுவித அறிவு பேதங்களும், ஐம்புலக் கருவிகளையும், பன்னிரண்டுவித தேகக் கூறுபாடுகளைப் பெற்றுள்ள விந்து நாதத்தையும், சீரணித்த வஸ்துக்களையும் தாக்குதலினால், அவைகளின் சகசமான தொழிலியற்றும் செயல்கள் மாறுபடும் இதைத் தான் வியாதி அல்லது நோய் எனக் கூறப்படுவது. காலம், அறிவு புலன் இவைகள் தொழிலியற்றும் செய்கைகளில் குறைவின்றி இருந்தால், அதையே ஆரோக்கியம் என்றும் கூறப்படும். ஆகவே நோயென்பது உடம்பை யடுத்த தொழிலின் பேதத்தினாலு மாத்திரமல்ல, மனோ விகற்பத்தையும் சார்ந்ததாகும். இது மனோ ஆரோக்கியம் என்பதே தேக ஆரோக்கியம ஆகும் என்னும் பழமொழியைக் குறிக்கும். ஆகையால் நோய் என்பது தேக வியாதி மனோ வியாதி என இரண்டு விதமாகும். ஒன்றே மற்றொன்றுக்குக் காரணம். உண்மையாகவே மனோவியாதி தேக வியாதிக் கிடங்கொடுக்கும் அப்படியே, தேகவியாதி மனோ வியாதிக்கிடங்கொடுக்கும். இவ்விருவிதமான நோய்களுக்கும் தேகத்தின் கூறுபாடே ஆதாரமாக வுள்ளது, according to Siddha system, the three fold combination of intellect and the object of five senses, affects the twelve constituents of semen and ovum and things assimilated. Owing to some changes in their normal functions, the latter becomes modified and this is what is called disease; while the normal working time of intellect, and objcets of senses is called 'health'

Disease is not only a general term for any deviation from the normal *physiological* conditions, but also to any deviation from normal *psychological* conditions.

It reminds of the proverb "Sound body in a Sound mind" So there are two classes of diseases physical and mental and each arises from the other. Of a truth mental disorders arises from physical ones and vice versa. All diseases whether physiological or psychological have a *constitutional* back ground.

NOTE 1.—Diseases are also caused without the derangements of humours in the beginning. When any of the five senses are brought in contact with their objects in an excessive degree or in extraordinary manner, senses themselves become diseased and sometimes, affect the other parts of the body causing disease. The same is the case with the mind, because it is influenced by sudden attacks of grief, fear, joy and such other feelings.

The causes of all diseases or pathological conditions of the human body are to be sought in the abnormalities of the three varieties of material bodies that are always present in the human body or the improper functioning of the tissue-cells of the body. Diseases caused by deficiency require nutrition and those caused by excess require reduction as by starvation or draining off matter.

NOTE 2.—Siddha physicians of ages old dived deep into the elusive symptoms of *senile decay*, and carefully preserved their researches till they reached the penultimate cause of death. The Siddha scientists believed that, as the origin of life was beyond the scope of the five senses, so the ultimate cause of dissolution would always be a mystery to man.

The Hindu physician do not study medicine as an isolated art, but as a branch of, and in connection with the science of the universe. To his idea, philosophy, science and religion have always been inextricably interwoven. It is this that has aided him probably to gain a knowledge at some of those secrets which are as yet unknown to the West.

கர்ம வியாதிகளைப் பற்றிய விதிகள், rules of Diseases under Karmic Law.

கர்மானுசாரம் என்பது அடுத்த சன்மத்தின் தீக்கரும காரணத்தினால் சூக்கும தேகத்திற்கு ஏற்படும் ஓர் கெடுதி. இத்தகைய எல்லா நோய்களும் பூர்வ சன்ம கரும காரணத்தால் ஏற்பட்டது. அதில் சிலது இயற்கையான காரணத்தினாலும், சிலது தெய்வ குற்றத்தினாலும் உண்டானது. இவ்வித மூல காரணங்கள் காலப் போக்கினால்தான் நிவர்த்தியாகும். இயற்கையாலும், கிரக சம்பந்தத்தினாலும் ஏற்பட்ட கெடுதிகள் தீரும் வரையிலும், வினைப் பயன்களுக் குண்டாகும் பிராய சித்தம் ஏற்படும் வரைக்கும் இது இருக்கும்.

மேலும், பாரம்பரை வழியாயும் வியாதிகள் ஏற்படும். இது சித்த முறைப்படி முன் சன்மம் அல்லது சன்மங்களின் வினைப்பயன்கள். காலச் சக்கரத்தில் அறியக் கூடாத காரணங்களினால் தாய்தந்தையருக்குச் சில கோளாறுகள் ஏற்பட்டு குழந்தைகளை பிற்காலத்தில் தாக்கும். இதன் காரணங்களெல்லாம் கருமகாண்டத்தில் கூறப்படும். ஆகவே, சித்த வைத்தியத்தில் சோதிடம், மந்திரம் முதலியவைகளும் கலந்துள்ளன. இதையே சாதாரணமாக மணி, மந்திர ஔஷதம் என்று கூறப்படும், karmic theory is the post-patent cause of the vitiation in the subtle body. All diseases under this head are the effects of previously existing causes, some originating from natural and some from spiritual causes. For such causes, the remedy lies in time alone, until the evil force, stellar and natural, is exhausted and the law of universal justice is satisfied.

Again, there are hereditary diseases which, according to Siddha system, are said to be the result and actions of one in his previous birth or births; and in the evolutionary process, some unrecognised conditions which induced in a parent the morbid tendency, continues to act on the offspring; and the disease begins its appearance late in life. The etiology of such diseases will be found mentioned in Karma Kandam (கர்ம காண்டம்).

So, Siddha system of medicine includes in it not only medicine but also Astrology, Magic, called ordinarily Mani, Mantram and Oushadam (மணி மந்திர ஔஷதம்).

NOTE -The X-ray treatment for all chronic disorders and radium treatment which is called as the panacea for complaints of long standing, are held up as being without parallel for curing or setting right all kinds of disorders. What about the by-effects and after-effects of these methods and have these methods been fully considered by the Western physicians? No, Western system seems to be palliative rather than curative.

Western medical scholars would show more flexibility of mind, were they to search in these ancient and time-honoured books of the Hindus, instead of limiting their research to the making of fresh discoveries.

நோயின் காரணங்கள், causation of diseases

நோயானது தாதுக்களின் தோஷங்களின் கோளாறுகளினால் ஏற்படும். அவை உள் அல்லது வெளிக் காரணங்களினாலுண்டாகும். உடம்பை அடுத்த நோய்கள் அல்லது கன்ம ரோகங்கள் உட் காரணத்தினாலென்றும், அடியிற் கண்ட விஷயங்களின் கோளாறுகளினால் தேகத்திற்கு ஏற்பட்ட நோய்கள் என்றும் கூறப்படும் —

1. தாதுக்கள்—முத்தோஷம்.
2. தாதுப் பிரிவு—7 வகை தாதுக்கள்.
3. குணம்—மனத்தை நடத்தும் விதிகள்.
4. மலம்—கசிவுகள், கழிவுகள்.

ஜீவாணுக்களும், கண்ணறைகளின் நடையும், சமமாக இருந்தால்தான், தாதுக்களின் சம நிலைக்கு யாதொரு கோளாறுகளும் ஏற்படாது. இவ்விதமாகவே இருப்பதற்கு உணவுப் பகுதி கணக்குப்படி இருக்க வேண்டும். அதைச் சுற்றினு முள்ள விஷயங்களும் அப்படியே சரசமாய் இருக்க வேண்டும். இவ்

விதமாக நடக்கத் தவறினால் நோய்களுக்கிடமுண்டாகும்.

சன்மரோகங்கள், பிறவியிலேற்பட்டதானாலும் அல்லது தேகத்தை அடுத்ததானாலும் சரி, இவைகளுக்கும், மேற்சொன்ன ஜீவாணுக்கள், கண்ணறை நடைகளுக்கும் யாதொரு சம்பந்தமுமில்லை. ஏனெனில், பிறவியிலேற்பட்ட நோய்களெல்லாம் நாதவிந்துக்களின் கருவில் ஏற்பட்டதாகும். நாளடைவில் உடம்பு பருக்க பருக்க, பிறந்த அனேக வருஷங்களுக்குப் பின் கருவிலேற்பட்ட கோளாறுகள் கிரகத்தின் தோஷமூலியமாய் சில அவயவங்களில் காணப்படும். ஆகவே, இத்தகைய நோய்களெல்லாம் முதிர்ந்த வயதில் தான் காணும்.

காரணத்தைக் கண்டு பிடிக்க முடியாத நோய்கள், கருவிலேற்பட்ட தோஷங்களினால் தந்தை தாயாரிடமிருந்து குழந்தைக்கு வந்து சேர்ந்ததெனக் கொள்ளலாம். அவ்விதமான நோய்கள் எப்போது ஆரம்பமாகுமென்பதை ஒருவரும் சொல்லிவிட முடியாது. கிரகங்களின் அம்சப்படி அனேக தலைமுறைகள் வழியாய் மெதுவாகத்தான் வரும். ஆகவே, முன் சொன்னபடி உடம்பின் கண்ணறையின் செயலுக்கும், கர்ம வியாதிக்கும் யாதொரு சம்பந்தமும் கிடையாது. வெளிக் காரண நோய்களோ, பல காரணங்களினால் உண்டாகும். அவை யாவன—1. அபாயம்; 2. பாஷாணம்; 3. மனோவசியம்; 4. காயம், ரணம், வெட்டு, நீரில், அமிழ்தல், வாயுக் குற்றம் முதலியன; 5. மந்திரம்; 6. தேவதை அல்லது பேய், பிசாசுகளினாலேற்பட்ட வினைகள், the causes of disease are due to the disturbance of the Doshas of Dhatus; and they are attributed to the internal and external causes. The internal cause is constitutional or Karma Rogas, springing up direct from the disturbance of (1) Dhatus—the three humours. (2) Tissues—the seven Dhatus. (3) Gunas or quality—the guiding principles of mind. (4) Malas—the secretive and excretive wastes.

If the cellular tissues (ஜீவ அணுக்கள்) and the intercellular movement be normal, the said Dhatus will not be disturbed from their equilibrium and in order to prevent this, the nutrition must always be normal, apart from the

சித்த வைத்தியம்

surrounding environments. Failure in these respects will bring on diseases Karma Roga i.e., inherited and acquired diseases—and this has nothing to do with the function of the cells or the inter-cells as mentoined above, because the tendency to this inherited disease exists in the very ovum and semen constituting the embryo. In normal development, certain organs under the influence of the respective stars manifest their inherited tendencies many years after birth; and so, this disease may appear late in life.

When no reason could be assigned for the appearance of any disease, it may also be concluded that the parents in whom some morbid tendency already existed, may be handed down to act on the offspring. No one can see when such tendency to disease begins—it may be slowly gaining strength for generations according to the influence of the stars. So, as already said, this disease (Karma) has nothing to do with the action of cells of the body.

Now coming to the external causes—It is chiefly due to (1) Accident (2) Poisons (3) Hypnotic influence, or mental impulses (4) Receiving injuries wounds, cuts, drowning, atmospheric pressure etc, (5) Mantrams (6) Occult happenings, as by evil spirits.

NOTE.—Diseases as per old Siddha Chemical school are of five kinds viz.—1. by astral causes; 2. by impurities and poisons; 3. by the stoppage of the normal internal functions of the body owing to morbid condition: 4. by spiritual causes; 5. by actions of Karmic law. Diseases arising from our thoughts are from spritual causes; and as such, this class includes all diseases induced and caused by evil wills, from passions, disordered thoughts and morbid imaginations These psychological status induced by their physiological actions, physiological results follow, such as, —shame producing blush, terror, paleness, fear causing diarrhoea, anger, envy, jaundice, meloncholy obstructions, violent emotions, apoplexy and spasm in all; but miscarriage, malformation of foetus and hysteria in the other sex.

So, in Psychological diseases of man under this head, many diseases are brought

 சித்த வைத்தியம்

about especially by the abuse of his own physiological powers, in consequence of which, his functionary organs lose their strength and vitality and disease is the result.

Therefore, a doctor in the real sense i e., a born physician has necessarily to know cosmos and the man and their nature, to study, to diagnose and administer medicines suited to the melody, Diseases under karmic law are the effects of previously existing causes and some from spiritual causes.

A disease is that which affects either the body or the mind or both. Diseases such as, leprosy, fistula, piles etc. are due to the abnormalites of the four elements constituting the semen and the ovum. Diseases like colic, peritonitis, intestinal obstruction, cholera etc, are due to the vitiation of the four constituents, of either mothers as assimiltion or one's own after-birth i e., in-born or acquired. This vitiation is said to be Karmic and is only inferrable.

Disease may be local and systemic-local is piles, fistula, pitakam ; whereas systemic are those due to vitiation of blood and other metabolic changes.

வாதம் அல்லது வாயு, *Vatha or Vayu*

இது காற்று மாத்திர மல்ல, உடம்பில் ஜீவாணுக்களுக்கு அசைவு, சக்தி, உணர்ச்சி இவைகளைக் கொடுக்கக் கூடியது வாத பேதத்தினால் வாத நோய்கள் உண்டாகும். மூச்சு விடுவதும், இரத்தம் உடம்பில் சுழலுவதும், உடம்பின் கழிவுகளும், மேலும் காது கேட்பது, பார்ப்பது, ருசிப்பது முதலானவைகளுக்கும் வாதத்தின் நரம்புத் தொழிலே காரணமாகும். தாமச குணத்தினால் வாதம் கருப்பு நிறமெனப்படும். வாதமே மிகவும் பராக்கிரம முள்ள நரம்புச் சக்தி யாகும். அணுக்களுக்கும் தாதுக்களுக்கும் வலிவைக் கொடுக்கத்தக்கதாகும். தொழிலியற்றுவதில் இதன் முக்கியமான குணங்களாவது.— வரட்சி, இலேசு, சுத்தம், குளிர்ச்சி, அசைவு, சூக்குமம் ஆகிய இவைகளாம். அதன் தொழில்களாவன — அசைவுண்டாக்கல், உதான வாயுவாக நின்று பஞ்சேந்திரியங்களின் உணர்ச்சிகளை அறிவிப்பது, நாம் கொள்ளும் உணவை சரியான முறையில் வயிற்றில் கொண்டுபோய் சேர்ப்பது, சீரணித்த அன்னக் குழம்பி னின்று கழிவுப் பொருள்களை பிரித்தல், மூத்திரத்தையும், விந்து முதலானதையும் நிறுத்தி வைப்பது.

வாதம் அதிகரித்தால்—பின்னால் உடம்பு சதையின் சொரசொரப்பு, கருநிறம், இளைப்பு, கை கால் நடுக்கம், உஷ்ண வஸ்துக்களில் பிரியம், தூக்க மின்மை, பலக் குறைவும்; வாதம் குறைவுப்பட்டால்-களைப்பு பேச்சுக் குறைவு, சிடை கொடுக்காமை, அறிவீனம் முதலானவையும் ஏற்படும் இது உடம்பின் கீழ் அதாவது இடுப்பு பாகத்தில் அமைந் துள்ளது. இதன் தொழிலியற்றும் சக்தி நரம்புப் பகுதியில் உள்ளது.

சாதாரணமாக நாம் மூச்சுவாங்கி மூச்சு விடுகிறோம். உள்ளுக்கிழுக்கும் மூச்சோ, நுரையீரலுக்குள்போய் தங்கி நிற்கும்போது அது உடம்பினுள் புகுந்தும், கலந்தும். பரவியும் இருப்பதால் உடம்பு உஷ்ணப் படுகிறது. இது உடம்பில் சமரசமான தொழிலியற்றுங்கால் இதை வாத மென்கிறோம். இதுதான் பௌதிக முறையாய் பிராண வாயுவோடு கலந்து உடம்பில் சமத்துவமாக சூடு பரவச் செய்கிறது. அதற்கு தமிழில் வாத தத்தவம் என்று சொல்லப் படும். நரம்புப் பகுதிக்கு கோளாறு ஏற்பட்டால், வாதம் அல்லது வாயு அதிகப்பட்டு அல்லது குறைந்தும் நோய்களுக்குக் காரணமாகிறது. வாயு என்பது காற்று அல்ல, ஏனெனில் அது நடுவாகவுள்ள மூலப் பகுதி நரம்புகளின் செயலாலும், உணர்ச்சி நரம்பின் செயலாலும் ஏற்படுகின்ற பேதங்களை தனக்குள் கொண்டதாகும். வாததேகி சாதாரணமாக பலவீனன். அவனுக்கு தாது மிகக் குறைச்சல், ஆகவே, அவன் நோயைத் தடுக்க முடியாது, vayu is not mere wind, but also that which causes motion energy and sensation of every cell in the body. Disproportionate Vatha is the cause of Rheumatic diseases. The nervous function of Vatha is respiration, circulation of blood, excretions, sensation of hearing, sight, taste etc. The colour blackness is attributed to Vatha as evolving from Thamas quality. Vatha destroys atoms and it is all powerful nerve-force and the vital force The grossest manifestation of Vayu is attributed with the gunas or qualities, — dryness, lightness, clearness, coolness, motion and subtlety. Its functions are—imparting of motion, carrying the sensations of the various sense - organs as Udana (உதானன்), taking down the food through its proper receptacles, the separation of excretions

from the assimilated food, the retention of the urine, semen etc.

Increase of Vayu is followed by—roughness of the skin, black complexion, emaciation, tremor of limbs, desire for hot things, loss of sleep and decrease of strength; whereas, decrease of Vayu is marked by langour, shortness of speech, uneasiness, loss of consciousness etc. Its location is the lower region of the body(trunk). The function of Vadha lies in the nervous system.

Normally we inhale and exhale. The inhaled air after it is contained still in their receptacies the lungs, when it flows in, joins, mingles and intermingles inside the system, produces heat and fire and over heat in the body; and when the whole is regulated evenly this function is called the Vatha i e., the process of oxidation is being maintained in a normal state all over. This is called the Vatha Thathwa in Tamil.

Vatha or Vayu causes diseases by abnormally increasing or decreasing the vital activities through disorder of the nervous system.

Vayu does not imply 'wind', but it comprehends all the phenomena which come under the functions of the Central and Sympathetic nervous systems. A man of Vatha humour is generally weak and has lowered vitality and as such, cannot have resisting power.

NOTE 1.—Vayu which is more potent and important than the other, not only imparts movement to every living cell in the body, but also discharge the waste and harmful matter in various ways. Its function also includes those of the motor and sensory systems and also of sustaining the five-fold vital air in the body through respiration.

NOTE 2.—If Vatha preponderates, diseases as rheumatism etc is the result, if bile is found in excess. liver diseases come in and in cases of phlegm, lung diseases prevail. If any two are found in excess of the third, other diseases result and so on. If *all* the three are irregular then delirium is the result.

சித்த வைத்தியம்

பித்தம், *bile*

இதை வெறும் பித்தமெனக் கொள்ளக் கூடாது. ஏனெனில், இது உடம்பிற்கு உஷ்ணத்தை உண்டாக்கும் தன்மையினும், நாம் உள்ளேகொள்ளும் உணவு செரிமானம் அடைவதற்கும், பிறகு இரத்தமாக மாறி நிறம் கொடுப்பதற்கும், மற்றும், செரிமான நீர், கணையத்திரவம், முதலியவைகளுக்கும், உடம்பின் சதை மூலத்திற்கும் உஷ்ணத்திற்கும் காரணமாக விருக்கிறது. பித்த தேகியானவன் சாதாரண பலமும், வயதும் உடையவனாகிறான். இது பஞ்சபூதங்களில் மூன்றாவது பகுதியான நெருப்பினிடமாக வுள்ள உஷ்ணத்தை உடம்பு கிரகித்துக்கொள்ளும். ஏனெனில், எல்லா ஜீவப்பிராணிகளுக்கும் சிறிது உஷ்ணம் வேண்டியிருக்கிறது. நாம் உட்கொள்ளும் வஸ்துவை செரிக்க வைக்கவும், பிறகு போஷணைக்காக அவ்வஸ்துவினிட மிருந்து சத்துவை கிரகிக்கச் செய்வதுந் தான் இதன் தொழிலாகும். பித்தம் அதிகப்பட்டால் ஈரல் நோய்களுக்கு காரணமாகும். பித்தமானது மேற்சொன்னபடி செரிமானமாவதற்கு மாத்திரமல்ல, உடம்பு உஷ்ணத்திற்கும், சூட்டளவிற்கும் காரணமாகும் இராஜசம் என்னும் குணத்தினால் பித்தமானது உடம்பின் அழகிற்கும், சிவப்பு நிறத்திற்கும் காரணமாகும். பித்தத்தினால் தேகத்தில் அனுக்கனுண்டாகும். ஆகவே, இது உடம்பில் எங்கும் பரவி, சுழலும் தொழிலைக் குறிக்கும்.

உடம்பில் பிண்டோற்பத்திக்கு உதவியாக நின்று, கருவியற்றும் தொழிலினால், தனிப்பட்ட முறைமையில் பிண்டத்தை உருவப் படுத்துதற்கு காரணமாயுள்ளது. இந்த பித்தம்தான் அன்னரசத்தை மாற்றி, சீரணித்த உணவின் சத்தை அனேக உறுப்புகளில் ஏற்றி, உடம்பு வளர்ச்சிக்கு ஓர் மூல வஸ்துவைக் கொடுப்பதும் இப்பித்தந்தான். இது இரத்தத் தெளிவு, இரத்தம், அன்னரசம், அன்னரசச் சத்து, விந்துச்சத்து இவைகளில் மறைந்து நிற்கும். அன்றியும், பரிசம், பார்வை, உஷ்ணம், நுட்பம், இலேசுத் தன்மை முதலியவைகளும் பித்தத்தின் கூறேயாகும். மேலும், உடம்புச் சூடு, சீரண சக்தி, பார்வை, தாகம், பசி, உணவு விருப்பம், நிறம், அறிவு, ஞாபக சக்தி சுறுசுறுப்பு, உடம்பு மிருது முதலியவைகளை உண்டாக்கி, உடம்பைக் காப்பாற்றும்.

பித்த கோபம் அல்லது மாறுதலை யடைந்த பித்த நிலைமையினால் ஏற்படும் குறி

களாவன—உடம்பெரிச்சல், தோல் மஞ்சள் நிறமடைதல், வியர்வை, அழுக்கு, பலஹீனம், மஞ்சள் மலம், மஞ்சள் மூத்திரம், தூக்கமின்மை, உடம்பில் உஷ்ணக் குறைவு, உணவு செரிமானத்தில் கோளாறு முதலியன, pitta is not merely the bile, but also the functions of Thermogenesis or heat production and metabolism, comprehending in its scope, the process of digestion, colouration of blood and formation of various secretions as bile, gastric juice, pancreatic juices and excretions which are· the results of tissue-combustion. A man of bilious humour (பித்த தேகி) possesses average strength and age. It is the principle of heat deriving from the third element fire as life, depends upon certain degrees of heat; and its function is to cause digestion and assimilation of the food or whatever taken into the system. Disproportionate Pitta leads to liver diseases. Pitta not only helps digestion, but also assimilation as mentioned above; and it produces chemical changes giving rise to heat and temperature Redness i.e, fair complexion is attributed to bile, as evolving from Rajas. Pitta creates atoms. It represents the all-pervading circulating function.

The generative function that assists the process of reproduction, which is the detachment of a part endowed with the power of developing into an independent whole, is performed by this force Pitta. It metamorphoses the Rasa or the essence of assimilated food through a successive series of organic principles to the protoplasmic substance. It is said to be latent in serum, and blood, lymph, chyle, albumen etc, and in the organs of touch and sight-heat, keenness, lightness, etc are attributed to this manifested Pittam. It supports the body with the supply of bodily heat, power of digestion, sight, thirst, hunger, appetite, complexion, intellect, power of memory, smartness and softness of the body.

Symptoms of excited or distributed condition of Pittas—burning sensation,

சித்த வைத்தியம்

yellow complexion, perspiration, impurities, decrease of strength, yellowness of stools and urine, sleeplessness, decrease of bodily heat, an impaired state of digestion etc.

NOTE 1.—The function of Pitta lies in the circulatory system: Pitta thathwa means when the bile mingles with the heat in the system and the oxygenie Prana Vayu runs direct throughout the system commingled with this, into the tissues and cells, the increasing heat and overheat produced, is being regulated to a normality all over the frame by disallowing the abnormality of oxidation if anywhere localised; this is called the function of Pitta.

Pitta causes diseases by causing disturbances of digestion, vasculur or heat distributing mechanisms.

NOTE 2.—It also signifies the agent of metabolism which produces the bodily heat, digestion and oxidation. The term Pittan is applied to the metabolic processess in the organism as well as the fluid heat incarcerated in the secretions of the liver and gets with agent in the process of digestion.

கபம் அதாவது சிலேட்டுமம், *phlegm*

இது கப மாத்திரமல்ல, உடம்பின் உஷ்ணத்தை சமரசப் படுத்துந் தொழிலிலும், உடம்புக்கு ஆதாரமாக வுள்ள சளிசவ்வு, எலும்பு மூட்டுகளை கார்க்கும் சளித திரவம் முதலியவைகளை உண்டாக்குந் தொழிலிலும் ஈடு பட்டது. சாதாரணமாக வாத தேகியானவன் பலமுள்ளவனும், நீண்ட காலம் வாழக் கூடியவனு மாவான். இது பிருதிவி என்ற பூதங்களில் அமைந்துள்ளதால் இதை சிலேட்டுமம் என்றும் கூறுவதுண்டு. உடம்பிலுள்ள ஒவ்வொரு சாலம் அல்லது கண்ணறைகளுக்கும் ஊட்டம் கொடுத்து உடம்பை வளரச் செய்யும். கபம் கோளாறடைந்தால் நுரையீரல் நோய் ஏற்படும். மேலும், உடம்பின் சதைமூலம், சளி சவ்வு இவைகளுக்கு கசிவுண்டாக்கி, ஈரந் தாங்கச் செய்யும். இது சத்துவ குணக் கூறுபாடானதால் நிறம் வெண்மையெனக் கருதப்படும். இது உடம்பின் அணுவாதி தத்துவங்களை காப்பாற்றும். உடம்பின் சதை பாகத்தை ஒன்று சேர்த்து கட்டுமஸ்தாய் இருக்கச் செய்யும். வாயுவின் சக்தியே கபமாகவும், பித்தமாகவும் மாறுதலை யடைந்து தனித் தனியாகப் பிரிகிற தென்பதையும் உணர வேண்டும்.

உண்மையான உஷ்ணமே பித்தம்; கபமோ பொய் யுஷ்ணம் அதாவது உடம்பின் உஷ்ணம் அதிகரித்தால், சீதளத்தினால் தடுத்து அணுத் திரளகளை அசையாமல் நிறுத்தி வைக்கும் தன்மையது அன்றியும், அது உடம்பிற்கு எதையும் சகித்துக் கொள்ளக் கூடிய சக்தியைத் தரும்.

மேலும், இக்கபம் அவயவங்கள் சரிவரப் பக்குவமடைவதற்கும், உடம்பின் வலிவு சுறுசுறுப்பு, குளிர்ச்சி, முதலானவை யுண்டாவதற்கும் இடங் கொடுக்கும். அன்றியும் இதன் தொழிலினால் உடம்பின் அமைப்பை ஒழுங்கு படுத்துவது மல்லாமல், பருமன் இவ்வளவென்றும், கழிவு பொருளும் உடம்பில் நிலைக்கக் கூடிய சேர்மான வஸ்துக்கள் இவ்வளவு என்கிற முறையையும் நிர்ணயிக்கும். இது சாலம் அல்லது கண்ணறைகளின் இடை வெளிகளை நிரம்பச் செய்து சீதள வழியாய் ஒன்று படுத்தி, உடம்பின் அவயவங்களின் உஷ்ணத்தினால் ஏற்படும் தகிப்பைத் தடுக்கும். தொழிலியற்றும் கபமானது, வெண்ணிறமாகவும், குளிர்ச்சி, எண்ணெய்ப்பசை யுள்ளதாயும், கை கால்களுக்கு சக்தியும், வலிவும், மிருதுத் தன்மையையும் கொடுக்கும்.

கோளாறடைந்த கபத்தின் குறிகளாவன— வெண்ணிற உடம்பு, சோம்பல், எலும்புப் பொருத்துகள் தளர்வுற்றதாக எண்ணுதல், அதி தூக்கம் முதலியன. இது உணர்ச்சி நரம்புப் பகுதியில் தொழிலியற்றும், kapha is not merely Phlegm but also implies the function of Thermotaxis or heat regulation, the formation of various preservative fluids as mucous, synovia etc. A man naturally of phlegmatic humour is naturally strong and long-lived. This is also called Sleshmam which resides in the elements of earth and water. It causes the growth of the body and supplying nutrition to every living cell in the body. Disproportion of Phlegm leads to lung diseases. It lubricates and moistens the system and connects tissues and mucous membranes in the system. Whiteness is attributed to Kapham as evolving from Satwa. Kapha (phlegm) preserves atoms. It is the cohesive force connoting cell engrossing muscular-energy. Kapham and Pittam are only transformations of the same energy-

Vayu; and that Pittam is the positive heat of the body, but Kapha is only the negative heat or the covering principle which prevents the excessive effect of the bodily heat by means of its humidity; and keeps intact the different component molecules. It supports the body with the supply of power, of endurance, the development of organs, strength, smartness and coolness. Moreover, it is the function which regulates the material composition of the body determining its mass—the balance of the process of waste and the process of assimilation. It also fills the cellular spaces of the body, holds them together in a kind of cooling cohesion and prevents the combustion that may otherwise be caused by organic heat. The qualities (gunas) attributed to the manifested kapha are whiteness coldness chillness, heaviness of limbs firmness smoothness etc. Symptoms of deranged Kapha are—whiteness of the skin, dullness, feeling of looseness of joints, excessive sleep etc. Its function lies in the sympathetic system.

NOTE.—Sleshma is the function, when the biliary matter and fire, after the Vatha and Pitta functions are fulfilled, commingly joins the residual water stagnated in the vascular system and becomes assimilated; and one which i.e., when the perspiratory function cannot be expelled out and when all the three together produces abnormality in the regulatory system, produces an ailment long or large in either receptaculary lungs and vesicles; this function is called Sleshma; and the effect of this is the production or secretion of phlegm. Kapha causes disease by freezing itself and obstructing the finer passages, thereby causing disturbance of the lubricatory mechanism through derangement of the lymphatic system.

Interpretation of three humours.

NOTE 1.—The body is made up of three classes of molecular masses of matter viz.—(1) that which is obtained from food which consistently enters the body and is prepared to enter into, the formation of various classes of cells that make up the body, i.e., the produce of anabolic processes, (2) the molecular masses of matter that form the cells of the various

tissues and remain so during the period of their functional activity, (3) the molecular masses of matter that are the products of the functional activity of the tissue cells and disintegration of the cells themselves i.e., the products of katabolic proeessses and are ready to be thrown out of the body, No. 1. Class is called Doshas and No 2 class Dhatus. In the said 1. class Doshas there are 3 classes viz. (a) Highly organised, but less unstable, so to say chemically active bodies that are responsible for the formation of the brain, nerves, muscle cells and the exhibition of functions of intelligence, sensation and motion (b) the highly organised but less unstable so to say, chemically active bodies that are responsible for the formation of cells of glandular tissues and so, secretion of all sorts of ferments that cause digestion and assimilation and the reversible process of breaking down of spent up cells. (c) the less highly organised and comparatively more *stable* bodies that are responsible for the formation of bone and connective tissue cells entering into the structure of more stable parts of the body. These are the three kinds of the material bodies that are present in all parts of the human frame, that by their presence of in proper quality and quantity cause *health* and that if present in abnormal condition cause *disease*.

Therefore the causes of all diseases or the pathological condition of the human bodies are to be sought in the abnormalities of these three varieties of material bodies called Doshas that are always present in the human body. These three varieties of material bodies or organised molecular masses or substances A.B C. respectively are called in Medicine as Vatha, Pitta and Kapha, because the first Vatha is indicative of motion or molecular activity of high order, the second of chemical and ferment activity and the third Kapha stability and comparative firmness.

The whole medical treatment rests on the maintenance or restoration of the equilibrium of these Doshas. They also represent the defenite Biological process, taking place inside the body of a living man.

Humoural Pathology.

NOTE 2.—It explains that all diseases are caused by the mixture of the three cardinal humours viz—Wind. Bile and Phlegm represent air, fire and water respectively, and the changes of these 3 humours are well indicated by pulse without which no correct diagnosis can be

arrived at. Although this Humoural theory which was in vogue during the Medieval period in Europe, now stands condemned owing to their perverted understandings, still it remains scientifically and professionally in the Siddha system, Vatha, Pitta and Kapham in their gross state are the secretions in the alimentary canal beginning with the mouth and ending at the anus as one cavity. They exist in the body from its birth, because they are communicated through the mother from her food while in the womb; and after birth, they are daily replenished by the food. In the alimentary canal Kapha stands the upper most, Bile in the middle and Vatha in the lower portion When food enters into the mouth, it is augmented by its Kapha secretion of saliva, helps deglutition, then bile pours into the stomach helping digestion by converting all fatty matter into fatty acids and Vatha secretion helps the conversion and assimilation of food thus forming chyle or lymph and feeding the seven Dhatus or the tissues of the body. So, the three Dhatus already existing in the body enter into the alimentary canal as three secretions when they are hunger to replenish themselves. They exhibit symptoms according to their characteristics In the subtle state they are known only by their actions and recognised by groups of symptoms which may be found both in healthy and unhealthy persons They are not diseases by themselves, but only symptoms of diseased conditions. They are of immense help in the diagnosis of diseases.

சிகிச்சை விதிகள், கிரமங்கள், the principles and methads of treatment.

இது பெரிய விஷயமாதலால் சில வார்த்தைகளில் சுருக்கமாக சொல்லிவிட முடியாது. தகுந்தபடி சிகிச்சை செய்வதற்கு சரிவர நோய்களை சோதிக்க வேண்டும். அப்படி செய்யாவிட்டால் முடியாது. அதற்கு முப்பிணியை அநுசரித்துதான் செய்ய வேண்டும். ஆகையால், வைத்தியன் திருத்தமாக சோதனை செய்யப் புகின், அடியிற் கண்ட விஷயங்களை முக்கியமாய் கவனிக்க வேண்டும். அவையாவன — நோய் இன்னது என்றும், இன்ன அவயம் நோயாக்கப்பட்டதென்றும், இன்ன அவயவத்தை அநுசரித்ததென்றும், சீதோஷ்ண நிலை, தேக வலிவு, செரிமான சக்தி, நோயாளியின் மனோகுணம், வயது, வழக்க பழக்கம் முதலிய மற்ற விஷயங்களையும் கவனிக்க வேண்டும். சித்தர்கள் நோக்கத்தின்படி,

சித்த வைத்தியம்

மனிதனின் உள்ளுக்கிருக்கும் விஷயங்களில் புகாது செய்யப்படும் சிகிச்சையால் உடம்பின் நோய் குணப்படாது. ஆகவே, இவ்விதமான அறிவு முக்கியமாய் வேண்டும். முப்பிணியின் விஷயங்களைக் கண்டு தேர்ந்தும், அவைகளின் மாறுபாடுகளை தகுந்தபடி அறிந்தும், சிகிச்சை செய்தாலொழிய வைத்தியன் சித்தியடைய முடியாது. அப்படி செய்யாத வைத்தியம் நூலுக்கு விரோதமானதென்றும், கெடுதியையே விளைவிக்குமென்று கருதப்படும். சிகிச்சை மூன்று விதங்களென்று ஏற்கனவே சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. அவையாவன.—தெய்வ, மானிட, இராட்சச சிகிச்சைகள். சித்த முறையில் இராட்சச சிகிச்சையான கத்திகொண்டறுக்கும் வகையை அவ்வளவாக சொல்லப்படவில்லை. ஏனெனில், மற்ற இரண்டு வகைகளைக் கொண்டே சிகிச்சை செய்துவிடலாம் என்ற கருத்து, this is too big a subject to be dealt with in a few words. The *sine qua non* of proper treatment is of course proper diagnosis, particularly with a view to our 'Tridosha' pathology. So, the physician has been enjoined to take note of the particular type of the disease, the involvement of organs other than those directly affected, the climate, the strength and the power of digestion, the temperament of the patient, his age, habits of living etc, for purposes of correct diagnosis, and to decide upon the correct line of treatment. A physician ought to possess knowledge to enter the very innermost part of the patient, without which he can never treat the disease properly according to Siddhar's view.

The success of a physician is therefore due chiefly to his clear grasp of the derangement of humours and his selected and well-considered treatment of that derangement, according to well-defined priniciples of Therapeutics. Without a knowledge of the said derangements, treatment would be unscientific and may lead to disaster.

It was already pointed out that treatment consists of three kinds—Divine method or path, the rational method or spth and the surgical method, but Siddha yastem does not deal much with the surgical treatment as Siddhars are of opinion that all such surgical cases can as well be treated by the said other two methods.

NOTE 1.—*The principles of treatment* come under three heads, (மணி, மந்திர, ஔஷதம்) i,e. chemical and metallic preparations (2) Mantrams and Hypnotism, amulets and other occult powers, (3) use of herbs and drugs for either relief or cure. In Siddha medicine, the chief preparations of medicine are generally made from herbs, acids, salts, infusion; animal food, metalic or poisonous extracts, Bhasmams, red oxides (செந்தூரம், களங்கம்) from mercury and metals as carbonate, sulphur, gold, silver, copper etc. The experience so gained are committed in their writings. Whatever may be said of Siddha system, there is no denying the fact that even now, the genuine practitioner of this system knows very well the secret of using mercury, arsenic and other powerful poisons The specialities of the Siddhars are very potent remedies; and so, practitioners should be scrupulously careful, special attention being paid to the form, the dosage, the diet, the vehicle or medium of medicine etc.

NOTE 2.-The dangers of quackery are much greater in the case of these mineral and chemical preparations than in that of vegetable drugs. Men who are versed sufficiently in both the science and art of this system should not venture for practice lest, untold harm and misery sometimes leading to poisoning ending in death of the patient may be the result.

It is for this reason that Ayurvedic physicians prefer confining solely to vegetable drugs and remedies; and some are of opinion that only in cases when vegetable remedies fail, the Siddha treatment should be adopted. So, the potency of Siddha remedies for good is as great in the hands of its experts, as their potency for evil, in the hands of quacks.

நோய்களை சோதிக்கும் விதிகளும், விதமும்,

principles and methods of diagnosis.

நோய்களின் கூறுபாடுகளை சரிவர தெரிவதற்காக சோதிக்கும் வழிகள் பலவிதமுண்டு. உடம்பின் தாதுக்கள் தனிப்பட்ட முறையிலாவது, மற்ற ஒன்று அல்லது இரண்டுடன் கலந்தாவது கோளாறடையுமானால், சித்த வைத்தியத்தில் கைநாடி பார்த்து அதன் மூலியமாய் அறியலாம். இன்ன விதமாய் கோளாறடைந்திருக்கிற

தென்பதை நிச்சயமாய்த் தெரிந்து கொள்வதற்கு வேறு வகையான சோதனைகளுமுண்டு. அவையாவன—முழு உடம்பின் நிலைமை, குரல், நாக்கு, கண், மலம், மூத்திரம், உடம்பைத் தொட்டுப்பார்த்தல், நோயாளின் வெளித் தோற்றம், முதலானவைகளாம். இதுவுமன்றி, நெய்க்குறி (மூத்திரத்தில் எண்ணெய்ச் சொட்டுவிட்டுப் பார்த்தல்), நெய்ச்சிலை, நீர்ச்சிலை, மணிக்கடை (அதாவது கயிற்றினால் கையின் மணிக்கட்டின் சுற்றளவு அளந்த அளவை கொண்டு விரல் நீளங்களை எடுத்து அளந்து அதனாலேற்பட்ட வித்தியாசங்களைக் கொண்டு நோயின் கூறுபாடுகளைக் கண்டு பிடித்தலாம். மேலும், வைத்தியன் நோயாளியின் தினப் பழக்க வழக்கங்களையும், நோய் எவ்வகையில் திடீரென்று ஏற்பட்டதென்றும் தெரிவதுடன், நோய் வாய்ப்படு முன்னே சகசமாக ஏற்படும் குறிகள்—அதாவது தூக்கமின்மை, செரிமானம், பசிக்குணம், பெண் போகம், வெயிலில், காற்றில் திரிதல் இவை முதலானவைகளையும் தீர விசாரித்தறிய வேண்டும். உடம்பிலுள்ள மூல காரணங்களை சரிவர தெரிந்து கொள்ளாவிடில், நோயின் கூறுபாடுகளைச் சோதனை வழியாய் கண்டு பிடிப்பது அசாத்தியமாக முடியும். ஆகவே, முதலாக நோயாளியின் உள் விஷயங்களையும், பிறகு வெளித்தோற்ற விஷயங்களையும் தெரிந்து கொள்வது மிக்க அவசியமானது. கடைசியாக, நோயாளியினிடமிருந்து சந்தேகப்படக் கூடிய விஷயங்களை அனேகமான கேள்விகள் மூலியமாயும் உண்மையைத் தெரிய வேண்டி கேழ்க்கலாம். இது சாதாரணமாக எல்லா வைத்திய முறைகளிலும் உண்டு. இவ்விதமான சோதனை முறைகளுக்குக் கட்டுப்படாத நோய்கள் இருக்கவே இருக்காதெனக் கொள்ளலாம்.

வைத்தியன் நோயாளியின் முற்போக்கான விஷயங்களை தெரிவதென்றால், உள்ளும் புறமுமுள்ள தேக வலிவும், எதினால் உடம்பிற்கு எதையும் தாங்க முடியாத சக்தி குறைந்ததென்றும், பல அவயவங்களின் சக்திகள் இவ்வளவு தான் என்றும், அதைச் சார்ந்த பல விஷயங்களையும் தீரக் கண்டறிய வேண்டும். சாதாரணமாக உடம்பில் இயற்கையாக அமைந்த எதிர்ப்புச் சக்தியானது, மனிதன் ஆரோக்கியமாயுள்ள பொழுதும், அல்லது நோய் கொண்ட காலத்திலும் ஏறக்குறைய உடம்பில் உள்ளதேயாகும். ஆனால், நோயின் பரீட்சையோ, வைத்தியனுக்கு நோயின் முழு குணத்தையும் அறிவதற்கான வசதிகளைக் கொடுக்கும். ஆகவே, உடம்பி

சித்த வைத்தியம்

லுள்ள வாத பித்த சிலேட்டும் கோளாறுகள் மூலியமாய் நோயின் தன்மை, அளவு, கடுமை முதலியவற்றை ஒருவாறு நிதானமாய் அறியலாம்.—there are several ways of diagnosis through which diseases can be known. In the Siddha system, the definite principle adopted in diagnosing the disturbed Dathu individually or in combination with one or two of the remaining Dathus, is the application of the science of pulsation. In order to ensure the diagnosis of the faults of the Dhathus, there are also additional tests adopted and they are—body as a whole, voice, tongue, eye, excreta, urine, tongue, external appearance of the patient, etc.

Further tests are also employed on the principles of Neerkuri (symptoms exhibited by gingellly oil dropped over the surface of urine of the patient) Naicheelai or Neercheelai and Manikkadai Nadi (a process of measuring with a string tied round just above the wrist and comparing with the length of fingers to find out the differences) The patients daily habits in life, and the changes and symptoms which suddenly developed by him together with the pre-disposing factors such as, sleeplessness, state of digestion, appetite, sexual intercourse) exposure to sun or cold etc. prior to disease, should be ascertained, Without a clear knowledge of the internal root causes of a disease, no proper diagnosis is possible.

It is therefore very essential to study beforehand what were the inward changes and the first visidble outward manifestations. The last method of diagnosis is by putting a series of questions to the patient on doubtful points for purposes of verification. This is the commonest in all systems; and there is not likely to be any disease that would baffle these methods of diagnosis. Prognosis involves the investigation of various factors about thi patient—whether existing in his body or outside it; and also those factors

which lead to the lowered state of resistence or natural vitality of the patients to be discovered in the various organs of the patients and his environments; and so, it is an approximate estimate of the state of natural resistence, as it existed in the state of health of the individual or as it exists during the state of his illness. But diagnosis of the disease deals with the factors which enable the pyhsician to recognise the disease fully; and so, it is an approximate measure or estimate of the nature, extent or violence of the disease (through the derangement of the three humours of the system.

NOTE.—(1) Observation—observing smell, taste, features or facial expressions, (2) experiment,—examination of sense-organs; of urine, faeces, and tastes; of pulse and heart-beat, (3) questioning the patient on several points as regards duration of disease, his sufferings and habits in respect of food and drink and the digestion or indigestion, sleep, vitality and strength, the state of mind and mental troubles.

The Siddhars are of opinion that it is only spiritual knowledge endowed with inner vision that will enable a physician to diagnise a disease at sight and suggest forthwith remedies therefor. In order to enable a physician to learn more about the accessory factors or signs of the disease, more elaborate and expensive laboratory methods of the modern days, are not at all necessary as they would only tend to leave the physicians quite in the dark, who judging as to the nature of the disease *inside* the body, which alone is really beneficial from a therapeutical point of view, according to Siddha system. This is an important point to be noted and in mind by those preferring to sail in the natural, essential and righteous path.

Therefore, the examination of the patients on these principles is the first duty in Siddha as well as Ayurveda physicians before he applies or employs any therapeutical remedy.

நாடி, *pulse*

அடிக்கடி நாடி பார்க்கும் பழக்கத்தினால் நாடி என்பதற்கே அபரிமிதமான சித்தியுண்டாயிற்று. இது உண்மையாகவே தனிப்பட்ட முறையில் கற்கத் தகுந்தது. ஆயுள்வேத

வைத்தியர்கள் இவ்விஷயத்தில் எவ்வளவு வரையில் சித்தி யடைந்திருக்கிறார்கள் என்பதை பார்க்கப்புகின் எல்லாம் வெளி மயக்கே ஒழிய வேறல்ல. கைபிடித்துப் பார்ப்பதும், நோயின் விஷயங்களையும், நோயாளியின் மரணகாலத்தை முன்னமே தெரிந்து, இந்த நாளையில் சாவான் என்பதையும் அவர்கள் சொல்வது பாசாங்கே ஒழிய உண்மையான சங்கதியல்ல. முத்தோஷம் சீர்குலைந்திருக்கிறதா, அது குறைந்தாவது அதிகப்பட்டாவது இருக்கிறதா என்பதையும், அது இன்ன நிலையில் இருக்கிறதென்பதையும், தெரிவதற்கு நாடி நடையின் இலட்சணம் சரிவர தெரிந்து இருந்தாலொழிய சொல்லவே முடியாது. நாடி விஷயம் ஆயுள் வேதத்தி லிருந்து புறப்படவில்லை. ஆகவே, சரகம், சுசுருதம் நூற்கள் அதைப் பற்றி ஒன்றும் சொல்லப் படவில்லை. ஆனால், சித்த வைத்தியத்திலோ, ஒவ்வொரு சித்தர்களும் தங்கள் நூற்களில் இந் நாடியின் இலட்சணங்களை விரிவாக எழுதி யுள்ளார்கள். எண்ணிறந்த நூற்களுண்டு. ஒரு வைத்தியன் தனக்குள்ள ஆன்ம அறிவினாலும் உள் நோக்கத்தினாலும் நோயின் கூறு தெரிந்து கொள்ள வேண்டுமே ஒழிய, வேறு வழியால் நாடி நடையைத் தெரிந்து நோய்க்கு தக்கபடி மருந்துகள் கொடுக்க முடியாது என்பது தான் சித்தர்கள் கொண்ட கருத்து இது எவ்வளவுக் கெவ்வளவு கஷ்டமோ அவ்வளவுக் கவ்வளவும் சிறந்ததாகும். ஆகவே, இதை குரு மூலமாய் தொட்டுக் காட்டி நோயாளின் முன்னிலையில் விவரித்து சொல்ல தெரிய வேண்டிய விஷயம் சித்தர் காலத்தில்தான் இந்த வித்தை மிக்க தேர்ச்சியடைந் திருந்தது. இந்நாடியைக் கொண்டு தான் நோயின் தன்மையை சரியானபடி தெரிந்துகொண்டு நிச்சயிக்கக்கூடும். ஆனால் நோயின் நிலைமையை நாடியைப் பார்த்து சொல்வது அவ்வளவு சுலபமான காரியமல்ல. அதற்கு மிக்க சாமார்த்தியமும், அறிவும், அனுபவமும் வேண்டும். அப்பொழுது தான் வைத்தியனுக்கு அது உபயோகப்படும், the pulse-waves as felt on the wrist appear to have gained great success from the clinical point of view. This subject in fact become a separate study and the success of the Ayurvedic physicians in surmising and pretending to foretell certain facts and symptoms and even the probable time of death from pulse alone, is *still proverbial* and is after all a pretention. The exact

nature of the disturbance of humours, whether it is essentially a morbidity of one two or three of them, whether it indicates their increase or decrease, cannot be determined with accuracy without knowledge and understanding of pulse. Pulse is not Vedic in origin and as such, no trace of it could be found in the works of Ayurveda as, for in-stance, in Charaka and Susruta.

The science of pulse forms a very important branch in the system of medicine for the simple reason that almost all the Siddhars in their works, have dealt with pulse and their priniciples in all its details. Several volumes were written by them about this. Siddhars are of opinion that it is only spiritual knowledge endowed with inner vision that will enable a physician to diagnose with the aid of pulse and suggest forthwith remedies therefor. This science of Pulse is no doubt as interesting as it is intricate. It should be taught and explained by a Guru clinically. It was only in Siddhar's time that this Science had reached its perfection.

The feeling of the pulse is intended for determining the *exact* nature of the disease. The diagnosis by means of the pulse is not so easy as it requires great skill and experience before it can be of any value to the physician.

NOTE.—It was mostly taught by the specialists or Gurus to their students or disciples. Men of some intuitional knowledge and experience alone could understand the various factors involved in regard to the pulse. The object of feeling the pulse is for prognosis and diagnosis; and it may be also be explained in a way by means of sphygmographic tracings.

Observing and studying through the aortic pulse the three humours of the system from the mere reflected and conducted lub-dub signs of the circulatory system of blood in the frame, by the Western physiologists and from that study to fix the patients complaints is the hardest nut to crack to the manufacturing doctors of medicine as per medical educational curriculum.

First of all, many do not know correctly what these words are and what do they denote and what we do as per the import of this pathological mode. Evidently these words indicate air, bile and phlegm. The sense and import of these words connot be understood by laymen unless they have the knowledge and education of world-old science of man, his soul and spirit in his both materialistic and spiritualistic sides.

The clinical teaching of a Guru to his disciple is the most essential matter regard ing the feeling of the pulse. The great original idea of Siddha education is under a practical training and teaching system of constant association with the Guru or Spiritual Teacher. This ideal is not attainable just now, as the provision for medical training is very inadequate in India for want of encouragement. In spite of it, the ideal is hardly achieved in some of the rural parts, where the pupils are living constantly in touch with their Teachers or Gurus watching and following their professional work. It should be known that it is a system under which clinical experience of a very valuable kind regarding pulse is ensured to the pupils. Of course, this system adopted by Siddhars is not impracticable and it is capable of great expansion.

In this respect I would suggest the Indianisation of the Western scientific knowledge rather than Westerenising our system. In Siddha system, for the higher qualifications I think, sufficient and dvanced knowledge of works in Tamil should be the *sine qua non* in every case, as all the Siddha works are written in high Tamil verses.

For further details see also சித்தர் நாடி.

சொஸ்தம், *cure*.

ஒரு நோயாளியை குணப்படுத்துவதற்காக, தாது தாவர மருந்துகள் இரண்டையும் கலந்தும், அல்லது பூரணமாக சொஸ்தப்படும்படி தனிப்பட எட்டு விதமாகவும் தயாரிப்ப துண்டு. ஆனால், மனிதன் அவயவங்களையும், பூண்டுகளையும் தாக்குவதற்கு ஆகாயத்தில் அனேக நட்சத்திரங்கள் இருக்கின்றன. ஆகவே, கீழே பூமியிலுள்ள பூண்டுகள் அவற்றிற் குள்ள சம்பந்தத்தினால் நட்சத்திரங்களின் சக்தியை கிரகித்துக் கொள்ளும், இப்படிப்பட்ட பூண்டுகளைத்தான் வைத்தியன் ஒரு நோயை குணப்படுத்துவதற்கு விவேகத்தோடு உபயோகிப்பதினால் நன்மை உண்டாகும்படி செய்யலாம். மேலும், உப

யோகப் படுத்துபவனின் பழக்க வழக்கங்களினால் ஏற்பட்ட கோளாறுகளும் சீர்திருத்தமாகி, உடம்பு பழையபடி ஆரோக்கிய நிலையை அடையும். நோயை குணப்படுத்தும் முறையில் கிரகக் கோளாறுகளே முக்கியமான காரணமாதலால் நவக்கிரக பூசை புரிக்க அவசியமானது.

சித்த முறைப்படி வியாதிகள் 4448 என்று கொள்ளப் படும். இம்முறையினால் குணப் படாதது ஒரு நோய்கூட கிடையாது. வேறு முறையிலோ என்றால் குணப் படாதது அனேகமுண்டு. எழுதப் புகுந்தால் ஒரு நீளப்பட்டி இறக்கலாம். இந் நோய்களுக்கு மருந்தே கிடையாது. சாதாரண சலதோஷத்திற்கும் கிடையாது, in order to cure a patient, medicines by minerals and vegetables both combined together or eight seperate methods have been formulated to produce a cure and a permanant cure. In the sky, great many are the stars which exert influence on the organism of man and plants below. The plants attract the power of the stars to which they are sympathetically allied. Such are the plants used by a physician for cure of malady. By a judicious use of plants, its beneficial activities may be attracted and civil results produced, man's intemperance in habits may also be counterbalanced and neutralised, and his body may become once more resuscitated. In the healing art, it is the action of astral influence that prevails as the astral cause and hence the necessity to worship the nine planets (நவக்கிரக பூசை).

According to this Siddha system, the diseases of human beings are 4448, and there is not a single one which cannot be cured by this system; but in other systems will be found a long list of incurable diseases for which they have no remedies, even for the common cold.

NOTE 1.—A London Docter says "The list of diseases which we can reasonably claim to have mastered is far shorter and that most of the drugs employed for cure leave most ruinous after-effects."

Western-trained medical men often request the services of Siddha physicians

in chronic intractable cases. Hundreds of patients believed incurable are even to-day cured under the Siddha system treatment and this would be as testimony to the unique success.

NOTE 2.—Even in Arabian Medieme, the physical means of healing were regarded as a mere adjunct to the spiritual cause. In the Middle Ages there were many saints to whom was attributed the art of healing.

பத்தியக் கிரமம், *dieteties.*

சித்த முறையில் பத்தியமுறை விஷயம் மிகவும் முக்கியமானது. உனக்கு இஷ்டமானதை சாப்பிடலாம் என்று சொல்வது தான் இதில் கிடையாது. ஏனெனில், பத்திய முறையைக் காப்பாற்றுவதால் தான் வியாதிகளை எளிதில் குணப்படுத்தக் கூடும். நாம் சாப்பிடும் உணவினால் தான் முக்கியமாக முப்பிணிக் கோளாறுகள் ஏற்படுகிறது. ஆகையினால், பத்திய பாகம் ஒவ்வொரு வியாதிக்கு தக்கபடி அனுசரிப்பது மிகவும் முக்கியமான விஷயமாகும். இதற்காக வேண்டியே, பதார்த்த குண விளக்கத்தில் உடம்பின் தோஷக் கோளாறுகளைப் பற்றியும், அதற்குத் தகுந்தபடி நோய்களை சிகிச்சை செய்ய வேண்டியும், இன்னின்ன மருந்துகளென்ற விவரத்தையும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இது விஷயத்தில் பூர்வகாலத்து சித்தர்கள் அனுபவத்தை நாம் கைக்கொண்டு அவர்கள் கவனத்துடன் முடித்த பரிசிலனைக்கு நாம் நன்றி செலுத்த வேண்டும். ஆனால், தற்காலத்தில் சிகிச்சை செய்வோர்கள் இதை கவனிப்பதே கிடையாது. நாம் புசித்து பசிதாகத்தைத் தீர்த்து கலகலப்பாய் இருப்பதற்காக வேண்டி எவ்வளவு உணவு புசிக்க வேணடுமோ அவ்வளவு தான் கொள்ள வேண்டும். சித்தர் சிகிச்சை முறையில் பத்தியத் தவறுதல்கள் ஏற்பட்டால் வியாதியுடன் பல கோளாறுகளும் ஏற்படும். ஆகவே, இது விஷயத்தில் மெதத சாக்கிரதையாய் இருக்க வேண்டுமென்பதை நோயாளிக்கு வைத்தியன் முன்னதாகவே எச்சரிக்க வேண்டும். ஏனெனில், பத்தியம் காத்தலினால் பாதிநோய் குணப்படுமென்பதை மறக்கப்படாது, dietetics is also a subject especially of great importance in Siddha system, which does not believe in the dictum. "Take anything you like," because of the fact that diseases can be cured easily by regulation of dietery. Derangemeats of humours are directly due to the various articles of food

supplied to the body and so, the importance of Pathya Bagam (the system of arranging dietery) suitable to the treatment of each disease is very essential. It is for this purpose each article of food is also described in Materia Medica with reference to its action as the humours of the system and the selection of the drug in the treatment of a disease in accordance with its action. The experience of the ancient Siddhars may thus be added to, and credit given to their knowledge for their carefully conducted investigation in this direction, which is not at all observed or cared for, by the modern treatment.

Proper measure of food should be taken so that the body should remain light after eating and hunger and thirst are appeased. Failure of deitetics in Siddha treatment may lead to various complications in the disease of the patient and so, the physician should warn the patient tobe more careful in this matter, because of the fact that by keeping up the diet, half the disease can be cured—which should not be forgotten.

சித்த முறைப்படி தயாரிக்கும் மருந்துகள், *medicinal preparation according to Siddha system.*

சித்த வைத்திய முறைப்படி, 212 வகையான தாதுப் பொருள்களினின்று மருந்துகள் தயாரிக்கப்படும் இதற்கெல்லாம் மூலப்பொருள்களாகிய உப்பும், இரச, கந்த, பாஷாணங்களையும் ஆதாரமாகக் கொண்டு தாது வர்க்கங்களை, [illegible] லோகப் பொருள்களையும் மாற்றி மருந்துகளாக தயாரிக்க வேண்டும். ஆகவே, நோய்களை சிகிச்சை செய்யும் பொருட்டு மேற்கண்ட தாது வர்க்கங்களை புடமிட்டு பற்பம், செந்தூரம், சுண்ணமாக செய்து கொடுக்க வேண்டும். இதற்கு கட்டு முறை தெரியவேண்டிய தவசியம். இவ்வகையாக கட்டின பிறகுதான் பற்பம், செந்தூரம், சுண்ணமாக மாற்றி அநேக நோய்களுக்கு மருந்துகளாக கொடுக்கலாம். ஆனால், இவ்விதமாக மாற்று முறையில் மூலிகைச் சரக்குகளை நாம் செய்ய வேண்டிய மருந்திற்கு தக்கபடியும், அதன் குணத்

திற்கு தக்கபடியும், உபயோகமாகும்படி சேர்க்க வேண்டியதாயிருக்கும். இதன்றியும், வைத்தியர்கள் மூலிகைகளின் வேர்கள், சத்துக்கள், சாறுகள், விதைகள், மரத்தின் பால், பிசின் ஆகிய இவைகளைக் கொண்டு சூரணம், இலேகியம் இவைகளையும் இம்முறைப்படி தயாரித்து வைத்துக்கொள்வார்கள்.

பூர்வ காலத்து மருந்துகள் தூண்களைப் போல் நான்கு வகை ஆதாரமாக கொண்டது அவையாவன—(1) அவைகளின், இயற்கையான தன்மையை அறியும் அறிவு, (2) தன்னுடைய மனோ வல்லமை, (3) தனக்கு ஏற்பட்ட தெய்வீக சக்தி, (4) வைத்தியனின் நல்லொழுக்கம், பயபக்தியாம். மேலும், இம்முறைப்படி, மருந்துகள் மூன்று வகைகள். அவையாவன—(1) ஒப்புமுறை, அதாவது வியாதிக்கு சமத்துவ குணமுடைய மருந்துகள், (2) எதிருறை—நோய்க்கு எதிரான குணத்தை அதாவது கண்டிக்கக் கூடிய குணத்தையுடைய மருந்துகள், (3) கலப்புறை அதாவது மேற் சொன்ன இரண்டு வித மருந்துகளும் கலந்தது.

இதன்றி, சித்த முறைப்படி, காய சித்திக்காக சரக்கு வைப்பை அநுசரித்து மருந்துகள் தயாரிக்கப்படும். இவ்வகையான மருந்துகள் வேறு வைத்திய முறைகளில் காணமுடியாது. இம் மருந்துகள் நீண்ட ஆயுள்வரை இருப்பதற்கும், மரணத்தை தடுப்பதற்காகவும் வேண்டி தயாரிப்பது. இதற்காக வேண்டி இரசத்திலிருக்கும் தன்மையையும், உள்ளிருக்கும் சக்தியையும் மாற்றி, நெருப்புக்கு ஓடாதபடி செய்து, பின்பு உலோகங்களைப் போல் உருகியாடவும் செய்து, சுண்ணமாக உருவகப்படுத்தி சாப்பிடும் படியான முறையில் உட்கொண்டால் உடம்பில் சுதை பாகங்களிலும், சாலம் அல்லது கண்ணறைகளிலும் புகுவதினால் உடம்பு கிரகித்துக் கொள்ளும். ஆனால், இது மிகவும் இரகசியமான முறை, சாதாரணமாக செய்து முடிப்பது இக்காலத்தில் அசாத்தியமான காரியம், medicines in Siddha system are prepared from out of the mineral substances which are 212 in number, having salt as its basis, and Rasa, Ghandhaka and Pashanas (poisons) as ingredients for the mineral and metallurgical medicines. So, the treatment followed in this system is by transforming the said minerals into Bhasma, Sindura and Sunna. This

process of transforming is called as that of binding and it is only after binding these materials that they can be turned into that of Bhasma, Sindura etc, to be administered as medicines for various maladies. The vegetable kingdom is also useful in this course and process as per nature and class of medicine we want. They also keep churana and lehiya prepared out of the materials of the vegetable kingdom composed of roots, saps juices, seeds, milks, gums etc, of course, under the above system.

Ancient medicine rests upon four pillars viz—(1) a knowledge of the physical nature, (2) a knowledge of the powers of the mind, (3) a knowledge of the Divine powers in man, (4) upon the personal virtue or holiness of the physician.

Moreover in this system, medicines consist of three kinds viz—(1) Oppurai (friendly medicines) (2) Ethirurai (antagonistic medicines) and (3) Kalappurai (a mixture of the above two kinds). No. 1 is a cure employed by those drugs which excite the symptoms similar to those of the disease, as in the case of Homeopathy medicines; No. 2, is a cure by those drugs which acts against and suppress the symptoms of a disease, as in the case of Allopathic medicine ; (3) is a cure by adopting the combination of the above two methods judiciously and strengthening the action of the drug or drugs of similar actions whenever required as, in the case of Siddha system.

Besides the said medicines, there are also medicines under Siddha system, prepared by Chemico - Philosophical method for purposes of Kaya Siddhi or Rejuvenation unknown to other systems, for purposes of prolonging life and for averting death. For this purpose, they have taken mercury, treated the same and changed the inherent power in it, to stand the test of fire and melt it like a metal, and alkalise the same so to become assimilated into the very tissues like salt and permeate into the very human cellular system. Of course this is a very secret preparation which is not possible now ordinarily.

NOTE 1.—If a man aspires to become an adept Siddha, his broken-down constitution have to be resuscitated and re-built with the said mercurial preparation. The elaborate course of Kaya Siddhi, had to be undergone by an ambitious soul for twelve or two cycles of six years each, within which period not only the tissues with which we are born from the mother's wombs are being completely changed; but also the very nerves are transformed tendinous and the bones converted and fossilised like ivory within which time the human frame is turned out into mercurial bodies by the chemico-metallurgical medicines, indestructible by the five elements—earth, water, fire etc as a finis.

NOTE 2.—According to Siddha system, medicines contemplated in their work, should be prepared at home by physicians themselves consistent with the principles laid down in the science. They should not make use of the medicines imported from outside this country, as such medicines may not have the real efficacy, for they are evidently prepared on a large scale for commercial use. Some are believed to be spurious or otherwise adulterated possessing less of real medication. Sometimes, even in indigenous medicines, much of this trickery is likely to be found, as they are found adulterated.

So, genuine and well-prepared medicines at home by physicians are, of course, bound to produce good results in their rturn. So, readymade or standardised medicine should not be procured elsewhere. Each man should prepare his own medicine in his own way. No physician can treat a patient successfully with the medicine prepared by another.

Thousands of Tamil physicians inherit their knowledge from their fore-fathers. They keep up the spirit of the system and method of preparing and administering Tamil medicine. The knowledge of the work is handed down from father to son for generations together.

NOTE 3.—Dr John Lindley, a European practitioner says—Medicines which are powerful in Europe, are found comparatively inactive in other climates. The heat of a country, its humidity, particular localities, food and the social habits of people will predispose them to varieties of diseases, for which the drugs of Europe

offer no sufficient remedy and will render that which is relied upon in one country unworthy of depend.

சித்தவைத்தியத்தைப் பற்றிய பொதுவான குறிப்பு விஷயங்கள், *general remarks on Siddha system of Medicine.*

மனிதன் சாதாரணமாக மனதினால் அதிகமாக தூண்டப் படுகிறான். ஏனெனில், ஆன்ம சக்தியானது மனதின் மூல சக்தியின் மூலியமாய் செயல்யற்றுவதால் அதிக வல்லமை யுடைகிறது. பூர்வ காலத்தில் சித்தர்கள் நூற்களின் உண்மைகளை தங்கள் தியானத்தினால் கண்டறிந்து அனேக அற்புதங்களை மனோ வல்லமையினாலும், சக்தியாலும் செய்தார்கள்.

தென்னிந்தியா தட்சண பாகத்திய தமிழ் தேசமாகிய லெமூரியா என்ற பூர்வ பாகம் முழுவதும் சமுத்திரத்தில் மூழ்கி விட்டாலும், அதற்கு பிற்காலத்திய சனங்களின் உடம்பின் கூறுகளை நன்றாக கண்டறிந்த விஷயங்களி னின்று ஏற்பட்டது தான் சித்த வைத்திய முறை. இந் நூற்களில் சொல்லியுள்ள மருந்துகள் இந்த ஊரிலேயே விளையும் மூலிகை; கிழங்கு, வேர், முதலியவைகளை அப்ரிமிதமாகக் கொண்டு, இவ்விடத்து சனங்கள் பழக்கமாக உண்ணும் உணவிற்கு தக்கபடியும், அவர்களின் தேகக் கூறுக்கு அமைந்தவாறுமாக கூறப்பட் டிருக்கிறது.

மேனாட்டு மருந்துகள் இந்திய பழக்க வழக்கங்களுக்கும், இத் தேசத்து சீதோஷ்ண நிலைக்கும் எவ்விதத்திலும் பொருந்தவே பொருந்தாது. உதாரணமாக, அவ்விடத்திய அரிஷ்ட மருந்து, சாராயம் சேர்ந்த மருந்து இவைகளை உட் கொள்ள உடம்பின் ஈரல், குண்டிக்காய் உறுப்புகளுக்கு ஒவ்வாது, அதனால் அனேக நோய்களுண்டாகும். தென் இந்தியாவிலுள்ள அனேக கோடி சனங்கள் ஆயிரக் கணக்கான வருஷங்களாக நம் முறையினால் காப்பாற்றப் பட்டு வந்தார்கள். ஆயுர்வேத முறையும், மேனாட்டு முறையும் புதிதாக வந்து சேர்ந்திருந்தாலும், இப்பொழுதும் கிராம சமுதாயங்களி லுள்ள, சனங்கள் பழய சித்த முறைப்படி தான் ஆதரிக்கப்பட்டு வருகிறார்கள்.

இச் சித்த முறை, தற்காலத்தில் ஆதரவற்று ஆராய்ச்சி யில்லாமலே சீணித்து வருகிறது. மேலும், பிரிட்டிஷ் இராசாங்கம் பாஷாணச் சட்டம் என்பதை ஏற்படுத்திய நிமித்தமாக, சித்த முறைப்படி பூர்வ காலத்திலிருந்து, மருந்துகள் தயாரிக்கப் பட்டு

சித்த வைத்தியம்

வந்த மைசூர், தஞ்சாவூர், பெஜவாடா ஆந்திர தேசம், முதலிய இடங்களில் உள்ள மருந்துச் சாலைகளெல்லாம் மூடப் பட்டன.

மேலும், சித்த நூற்களில் உபயோகப் படும்படி சொல்லியுள்ள அனேக விஷயங்கள் தற்காலத்தில் அச்சுப் பதிப்பிற் காணுவதற் கில்லை. ஆகவே, சித்த நூற்கள் முழுமையுமே ஆராய்ச்சி செய்து அறிவுள்ள நூன் முறைக்குத் தகுதியானதை பிரித்தெடுத்துக் கூறவேண்டி யிருக்கிறது. தற்காலத்து அபிவிருத்தியி லுள்ள இளைஞர்கள், இவ்விஷயத்தில் யாதொரு சிரத்தையும் எடுத்துக் கொள்வதாகத் தெரியவில்லை. ஏனெனில், அவர்கள் மேனாட்டு நாகரீகத்தினால் கட்டுண்டு, அவ்வலையிற் சிக்கி உலக மாயையினால் லௌகிக விஷயங்களில் ஈடுபட் டிருப்பதினால், நம்முடைய பூர்வீக நூற்களின் வித்தைகளையும், தேர்ச்சிகளையும் மிக்க வெறுப்புடன் காண்கிறார்கள். கடைசியாக, இம்முறை முழுவதும் சீணித்து சீர்குலைந்து வருகிறதற்கு அரசாங்கத்தின் ஆதர வில்லாமல் இருப்பதே உண்மையான காரணமாகும்.

முதலாவதாக, நம்முடைய சித்த முறை அனேக ஆயிர வருஷ காலமாக சாதனைக்கு உரித்தாக யிருந்து வந்ததால், பூர்வ கரும வியாதிகளின் கொள்கையைத் தவிர, மற்றெவ்விதத்திலும் தற்காலத்திய மேனாட்டு சாஸ்திரிகள் அவைகளைத் தள்ளக் கூடாமையென நாம் கருதுகிறோம். ஏனெனில், பூர்வ கரும வியாதிகளின் கொள்கையோ அவர்கள் அறிவுக்கு எட்டாத விஷயம். மருந்துகள் தயாரிப்பதென்றால் தமிழ் வைத்திய நூற்களிற் சொல்லி யுள்ள விதிகளை அனுசரிக்க வேண்டும், சாதாரணமாய் நமது முன்னோர்கள் அல்லது குருக்கள் மருந்து தயாரித்த முறையை நாமும் அனுசரித்து வருகிறோம். ஆகவே, ஒருவனின் தேர்ச்சியையும், மேன்மையையும் அவன் குருவின் வழியைப் பற்றி தெரிந்து கொள்ளலாம். சில வைத்திய முறைகளில், சில நோய்கள், பஞ்ச கருமம் என்னும் முறையால் குணப்படுத்தப் படுகிறது. ஆனால், இவ் வியாதிகளையே சித்த முறையில் மேற்கண்ட பஞ்ச கரும முறை யில்லாமலே உலோகங்களி னின்று தயாரித்த பற்பம், செந்தூரம், சுண்ண வகைகளினால குணப் படுத்தலாம்.

இரண்டாவதாக, சித்தர்கள் முறையில் அனேக கோட்பாடுகளுண்டு. அவைகளுக்கு ஒருங்கே ஒரு முடிவான சங்கதி வாக்குறுதியாக சொல்லி விட முடியாது. இது விஷயத்

சித்த வைத்தியம்

தில் தற்காலத்து தேக தத்துவ நூலிலும் எதுவும் சொல்லப்படவில்லை. ஆகவே, சித்த முறையில் சொல்லியுள்ள அனேக விஷயங்களை விசாரித்தறிந்து வெளிப்படுத்த வேண்டி இருக்கிறது. உயிர்த் தத்துவமடங்கிய ஜீவாதார நூலைப்பற்றி அனேக விஷயங்கள் சரிவர இன்னும் தெரிந்துக் கொள்ள முடியவில்லை. ஒருவனுக்கு வமிச பரம்பரையாய் ஏற்படும் குணாதிசயங்களைப் பற்றியும், கருவில் இருக்கும் குழந்தை ஆணா அல்லது பெண்ணா என்பதைப் பற்றியும் இதுவரையிலும் நாம் அறிந்தோமில்லை. தற்காலத்து நிபுணரான சாஸ்திர ஆராய்ச்சியாளர்கள் சொல்லும் கோட்பாடுகள் ஆச்சரியத்தை விளைவிக்கிறது. மேனாட்டு முறைப்படி தற்காலத்தில் புதிதாக கண்டு பிடித்ததாக சொல்லப்படும் ஆர்மோன் என்னும் விஷயம், நமது திரிதோஷக் கொள்கைக்கு ஒருவாறு சமமாகச் சொல்லப்படாதா? ஓர்வகை முடிவிற்கு வருவதற்கு ஏதுவான விஷயங்களை தகுந்தபடி விசாரணை செய்யாமல், ஒருவர் கொள்கையைத் தப்பென்று வெளிப்படையாய்ச் சொல்வது சாஸ்திர கொள்கைக்கு பொருத்தமானதல்ல. சாஸ்திர விஷயமாக நாம் கொண்ட விரோதமான கருத்தை கூறுவதற்கு முன் நாம் தெரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்கள் அனேகம் இருக்கிறதென்பதையும், சாஸ்திர அபிவிருத்தி இதுவரையிலும், சமுத்திரக் கரையில் கூழாங்கற்களை பொருக்குவதைப் போல் அவ்வளவு மெதுவாக இருந்து வருகிற தென்பதையும் நாம் மறந்து விடுகிறோம். உடற் தத்துவ இரசாயன நூலின் விஷயத்திலோ, சித்த முறையிலுள்ள இரசாயன தத்துவ முறையோடு ஒத்துப் பார்க்குங்கால், நாம் குழந்தையைப் போல் ஆரம்ப முறையில் இருந்து வருகிறோம். எது சாதனைப் பழக்கத்துக்கு பொருத்தமானதோ அதுதான் சரியான முறை, it should be known that mind exerts great influence on the body, for, the spirit that works through the primordial material essence of mind is endowed with great energy. The ancient Siddhars knew the scientific truth by their meditation and worked wonders through their mental force.

The Siddha system of medicine has been evolved from a study of the special characteristics of the physical constitution of the people of S. India—not to speak of that portion constituting the Tamil continent (Limuria) which was submerged in the sea—and the medicines prescribed in that Science, are such herbs, bulbs and roots peculiar to this country and in abundance and agreeable to the nature of the food suitable to their constitution and which the people are accustomed to.

The Indian customs and habits as well as the Indian climate are quite unsuitable to Allopthathic Medicine as for instance, the use of several tinctures and spirits in every dose of medicine, means a great strain on the liver and the kidney; and this may in itself lead to various diseases. The several millions of S. India were saved by our method for hundreds of centuries and are still being saved in rural parts under Siddha system in spite of the modern introduction of Ayurveda and the Western system. The Siddha system especially at the present day is fast dying out for want of encouragement and Research; and many of the S. Indian pharmaceutical factories formerly in existence in Mysore, Tanjore, Andra District as Bezwada etc, for supply of chemicals and drugs were all closed up owing to the passing of the Poisons Act by the British Government.

Siddha works contain very many useful informations that are absent in printed works. The whole work must be thoroughly analysed with a view to enunciate the scientific principles underlying the system. The growing younger generations do not seem to show any interest towards ancient science of Siddhars simply because, the humanitarian side of Indian intellectual life, has of late, received materialistic baptism under the influence of Western culture and civilisation producing at the same time, the inevitable result of natural contempt for our literatures, science, art and culture. The real cause of retrogression of the Indian systems as a whole, is to be found in the callous indifference of the State towards them.

Firstly, our Siddha theories have stood and survived the test of hundreds of centuries, and so, we are of opinion that it cannot be rejected as in the case of theories of other systems, by modern scientists, except the theory of Karmic diseases which is far away from the reach of the Western science. In order to produce the desired effect, medicines should be prepared in strict accordance with rules laid down in Tamil works. We generally follow the preparations adopted by our forefathers or our Gurus in Tamil works. So, individual merit and scholarship has to be recognised and handed down from Guru to his disciple (shishya).

In certain systems, it is said that certain diseases are caused by resorting to Pancha Karma treatment; but in the Siddha system, they may be cured with the help of medicines of metallic preparations like Baspam, Chinduram, Chunnam etc, without the aid of Pancha Karma.

Secondly, there are many theories in the Siddha system; and it is seldom possible to pronounce a verdict once for all. Modern physiology is yet quite in the dark on various points and theories contemplated in the Siddha system. There is much to be investigated and brought to light. Many problems on Biology are not yet properly understood. The inheritence of acquired characters and determination of sex are yet to be solved. Even at the present day, sometimes the theories put forward by eminent scientists appear fantastic. Is not the theory of Harmones in some way resemble the theory of Humours ? It is not in keeping with secientific spirit to declare or say openly that a theory is false or impossible without making sufficient investigation leading to a conclusion. Before passing adverse opinions in matters of science, we forget that there is yet much more to be learnt, and that the progress of science till now has been like gathering pebbles on the seashore of knowledge. In Bio-chemistry, we are in the infant stage when compared with the Chemico-Philosophica theories of the ancient Siddhars. The test of a good theory lies in its practical application.

NOTE 1.—The Tamil Siddha system is a cosmic affair, covering the Macrocosm and Microcosm, which means both Universe and Man from the old point of view of both the old Western Mystic system (of the Rosycrucians) and the Tamil Siddha system. According to the theory of the Siddha school, there is no incurable disease under their category. Man is a production of divine mind and thought produced of the essence of elements, and sole of the stars and spiritual, stellar, and temporal sides of *Magnum limbus* from the Matrix of nature formed of seven layers of tissues. As the universe is man, all that exists in the world, exists in the man also. Individual man is the individualised universe. Every organ in the human body is formed by the action of certain universal principles, attracting that which is required to its own development from the said *Magnum limbus*. Thus man is only a form-manifestation of he universal mind; and he is the highest form in the creation, endowedwith the power to attain self-knowledge to realise God within himself and attain salvation (Moksha). So, man is the nearest approach to God and ancient science deals with internal living deified man ; but Modern Western medicine knows only the dead body of man and not the living image presented by Nature.

NOTE 2.—As Siddha systems of medicine, unlike the other systems, is based on spiritualism, it is not possible to bring it into closer contact with modern methods. I do not see the possibility of a unified system in the near future ; and it is even afraid that it will never occur at all.

The scientific knowledge of ancient Siddhars is marvellous and awe-inspiring; and their works are objects of great admiration at present. A German scientist has openly confessed that he owned his inspiration in Chemistry to Siddhars of S. India.

Doctor, P. C. Ray suggested the research of Tamil Siddha system of S. India and considered that many of metallurgical processes described therein can as well be transferred straight away into a modern text-book on Chemistry.

வேறு வைத்திய முறைகளிற் காண முடியாத சித்த வைத்திய முறை விஷயங்கள்,

subjects dealt with in the Siddha system of medicine, which cannot be found in other system, viz :—

1. காயசித்தி, rejuvenation.

2. வாதம், alchemy.

3. யோகம், yoga practice.

4 ஞானம், philosophy.

5 நெருப்புக்கு ஓடாதபடி கட்டப்பட்ட இரசம், உப்பு, பாஷாணம் முதலிய சரக்குகள், binding process or fixation of mercury, salt, poisons and other volatile bodies which cannot stand the test of fire.

6. கவுன குளிகை, animated mercurial pills

7. மாந்திரீகம், சாலம் முதலியன, mantrams, magic etc.

8. நாடி நடை, pulsation

சித்தன், தென் பொதிகை சித்தன், Siddha especially one living in Pothigay hills; 2. அட்டமா சித்தி பெற்றவன், a supernal with eight mystic powers; 3. இலவமரம், silk-cotton tree—Bombax malabaricum; 4. காந்தக் கல், load stone; 5. தவளைக் கல், iron stone or any ore of iron ; 6. மாயவித்தை செய்வோன், one who performs miracle(*or magic*); 7. கரடி, bear ; 8. முருகக் கடவுள், God Subramanya; 9. சாது, a religious mendicant ; 10 யோகி, அதாவது ஐம்புலன் வென்றோன், one of subdued passions and contemplative habits ; 11. சிதசமுனிவன், one who conquered sexual passion.

சித்தன் சாபக்கல், தவளைக்கல், iron stone or any ore of iron.

சித்தன் மூகி. இலவு. silk- cotton tree—Bombax malabaricum.

சித்தாகாரம், அரூபம், invisible body.

சித்தாகிகம், புங்கு, poongam tree—Pongamia glabra.

சித்தாசம், குருக்கு, prickiy poppy—Argemone mexicana.

சித்தாசனம், ஓர் யோக நிலை, இடது குதிகாலை உள்ளடக்கி வலது குதிகாலை எதிரில் வைத்து உட்கார்ந்து புருவ மத்தியத்தில் நாட்டம் வைத்திருத்தல், இது யோகிகள் சகசமாய் அனுசரிக்கும் இருவகை ஆசனங்களில் ஒன்று, a yogic posture in which the practising yogi sits with his legs folded so as to rest his right heel over the left while sitting; and keeps his attention between the eyebrows, This is one of the two postures generally followed by yogies.

சித்தாடல், சித்தாடுதல், } see, சித்து விளையாடல்.

சித்தாதிகள், சித்தர்கள், the Siddhars.

சித்தாநு சக்தி. see சித்தாணு சக்தி.

சித்தாந்த ஆகமம், சைவ சித்தாந்தம், இதில் ஆகம விதிகளைக் கூறும், a Saiva religious work treating of the religious duties, the nature of Godheads and their attributes and other principles of contemplation.

NOTE.—It also treats of several kinds of charities, such as, the building of caravansary or a quadrangular building with an interior court for camels and travellers to rest, digging of tanks and wells, sanctifying temples and images of deities etc.

சித்தாந்த சாஸ்திரம், ஆன்மாக்கள் உய்யும் பொருட்டு சிவனுற் சொல்லப் பட்ட மூல ஆகமம்—இதில் சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் ஆகிய நான்கு பாதத்தையும் சவிஸ்தாரமாகக் கூறப் பட்டுள்ளது. ஆகவே, முக்கியமாக ஆன்மாக்களின் சொருபமும், ஆணவம் முதலாகிய மும்மலத்தின் கூறுபாடுகளையும், சக்தி சொருபமும், 36 தத்துவங்களையும், ஆன்மாக்கள் போகம், உணவுக்கு கருவியாகிய முறைமையையும், மாயை, மகா மாயையில் காணக் கூடிய வல்லமையும், அணிமா முதலாகிய அட்டமா சித்திகள் கைவல்யமாகும் முறைமையும், யோகத்துக்குண்டான பிராணாயாமம், தாரணை, சமாதி முதலிய கிரியைகளின் முறைமையும், ஆறுதாரத்தின் சித்திகளைப் பற்றியும், மந்திரம், செபம், அபிஷேகம் முதலிய கருமங்களையும் முத்திக் குபாயமான தீட்சை விதிகளையும் விபரமாக கூறப்பட்டுள்ளது, the original Agama Philosophy enunciated by God Shiva himself for the benefit of mankind. In it are mentioned the

details of the four steps in the worship of Siva viz.—Sariyai (religious culture and behaviour); Kirigai (religious worship or performance of pujah); Yoga (practice of yogi's silent motionless posture in meditation) and Gnana (eternal bliss or endless felicity). So, it constitutes several other mystic subjects with their principles essential for religious worship viz—the several aspects of the soul: the three evil passions or inherent principles of the soul—self-importance, delusion and lust; the several aspects of Sakthi or operative female energy or power in the evolution of the universe; the 36 Tatwas or constituent principles in nature by which the human body is composed; the method of diet and sex problems; the power of the universal phenomena; the method of attaining success and miraculous supernatural powers as Anima etc; the principles and methods of yoga practice as—Pranayama (science of breath), Daranai (fixing up the wandering thoughts), Samadhi (silent meditation leading to complete concentration etc); the attaining of success in the contemplation of the six psychic centres or nervous-plexuses in the human body; the religious ceremonies in the worship such as, chanting of mantrams, prayers, sacred daily bathing of an idol in a temple etc; and the essential principles of initiation by a Guru to his disciple, leading to the path of salvation, 2. விஞ்ஞானிகள் நால்வரால் செய்யப்பட்ட மெய்கண்ட சாஸ்திரமும் சித்தாந்த சாஸ்திரத்தை சேர்ந்தவர்களே. இதனுள் சிவ ஞான போதம், சிவப் பிரகாசம், நெஞ்சுவிடு தூது, உண்மை நெறி விளக்கம் முதலிய பதினான்கு நூற்கள் அடங்கியது. இவை பரமசிவன் அநுக்கிரகத்தினால் முடிவு பெற்றதெனக் கருதப்படும், such of the religious philosophical works relating to human body, compiled by the four great scientists, are also considered as Siddhanta Philosophy. They are 14 in number as mentioned above in Tamil. These works are said to have been compiled by the grace of the Great Shiva.

சித்தாந்த சாராவளி, திரிலோசன சிவச்சாரியார் வடமொழியில் கூறப்பட்டு அனந்த சிவச்சாரியால் வியாக்கியானம் செய்யப்பட்ட சித்தாந்தத்தின் சாரமடங்கிய நூல், a work on the essentials of Siddhanta Philosophy compiled in Sanskrit by Trilochana Sivachari with a commentary by Ananta Sivachari.

சித்தாந்த சிகாமணி, பதி முதலியவைகளை அறிவிக்கும் ஓர் சைவ நூல், a Tamil Saiva Philosophy enumerating the details of the three eternal uncreated principles called Pasu, Pathi, Pasam i.e., the soul, deity and illusion respectively.

சித்தாந்தம், சித்தாந்தம் என்னும் ஓர் சூரிய சித்தாந்த நூல், (*In Astronomy*) a treatise on the established truths or theorems for reckoning the duration of the year. It is a celebrated astronomical work said to have been revealed by the Sun himself; 2. சைவ சித்தாந்தம், Saiva Siddhanta philosophy; 3. சைவாகமம், Agama philosophy of the Saivas of S. India; 4. நான்குவகை சித்தாந்தங்கள். அவையாவன, the four kinds of Siddhantams viz:—

1. சர்வ தந்திர சித்தாந்தம், one which occurs in all treatises bearing on the subject, as for instance, diseases and their cure,
2. பிரதி தந்திர சித்தாந்தம், that which occurs in particular treatises.
3. அதிகரண சித்தாந்தம், those subjects which were or become determined by implication when a particular topic is being determined.
4. அபியுபகம சித்தாந்தம், any statement or fact which according to authoritative treatise, though improved, is still accepted by a physician at the time of disputation.

சித்தாந்த வைரவம், திரிகடுகு அதாவது சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, நாபி, வெண்காரம், இலிங்கம், பெருங்காயம், ஆக இவ்வேழு சரக்குகளை எலுமிச்சம் பழச் சாற்றால் அரைத்தெடுத்த மாத்திரை. இதனால் சன்னி தோஷம் நீங்கும், a pill prepared with the

following seven ingredients viz;—the three myrobalans, i.e., dried ginger, pepper, long pepper, aconite, borax, vermilion, asafoetida. All these are ground well with the juice of lime fruit and given for apoplexy.

சித்தாந் தார்த்தய சமுச்சயம், அகோர சிவச்சாரியாரால் செய்யப்பட்ட ஓர் வடமொழி நூல், a Sanskrit work on Siddhanta Philosophy compiled by Agora Sivachariar

சித்தாந்தி, வான சாஸ்திரி, an astronomer; 2. சோதிட வல்லவன், an accomplished; astrologer; 3. மீமாம்ச வழியைப் பற்றியவன், a follower of the Mimamsa philosophy as opposed to வேதாந்தி, i.e. Vedantist; 4. பிடிவாதமாக சாதிக்க வல்லவன், a man of strong will power and determination.

சித் தாமணக்கு, see சிற்றாமணக்கு.

சித்தா மதீதம், பண்ணை மரம், bamboo tree Bambusa arundinacea.

சித்தா மல்லி, see சிற்றுமல்லி.

சித்த மாலகம், see சிற்றுமலகம்.

சித்தா முக்கிரம், பப்பாளிமரம், common papa—Carica papaya.

சித்தா முட்டி, இதுவே குறுந்தொட்டி see சிற்றுமுட்டி.

சித்தா மோகம், பேரோசனை, இது உபரச வகைகளுள் ஒன்று, one of the 12 kinds of natural substances contemplated in Tamil Siddha medicine; 2. சன்னிநாயகம், toombay or leucas plant — Leucas aspera.

சித்தா மோகம் see சித்தா மோகம்.

சித்தாய்ப் போதல், சித்திகளை யடைதல், to attain success in miraeulous powers.

சித்தாமணி, பெருங் குரும்பை, palmyra nut.

சித்தாரி, வெண் கடுகு, white mustard Brassica alba.

சித் தாருடம், see சித்தாருடம்.

சித்தார்த்தகம், ஆயுள் வேதப்படி குட்டரோகிக்கு ... உபயோகமாகும் ஓர் கஷாயம். கோரைக் கிழங்கு, மருக்காரை, திரிபலை, பூவந்திக் கொட்டை, தகரை, வெட்டிலை, தர்ப்பை, சப்தபரணி ஆகிய இம் மூலிகைகளைச் சூரணித்து உடம்பு குளிக்க, சொறி நோய்கள், வீக்கம், குட்டம், பெண்கள் சோகை, முதலியவைகள் போம். மேனிக்கு அழகு கொடுக்கும், a bath given for lepers in the decoction of the following drugs viz—Koray root, common emetic nut, the three myrobalans, ringworm seed, Tillicherry bark. Berberis asiatica, seven leaved plant, which are reduced to powder and used for bathing. It is also used for skin diseases such as swellings, leprosy, chlorosis etc. It improves the complexion.

சித்தார்த்தம், கடுகு, mustard; 2. வெண் கடுகு, white mustard. see சித்தாரி.

சித்தார்த்தன், சித்தி பெற்றவன், one who has attained perfection, chiefly referring to a Siddha; 2. புத்தன், It is an epithet for Boodha who sat under a ficus tree in Gaya.

சித் தானந்தம், சாணைக்கீரை, a kind of edible greens.

சித்தானி, நிலப்பனை, gronnd palm— Curculigo orchioides.

சித்தானு சத்தி, ஞானக்கிரியை வடிவமாயிருக்கும் பரா சக்தி, the goddess Sakti in one of her 8 perfections.

சித்தி, கைவல்லியம், success; 2. கைகூடுதல், attainment; 3. எட்டி மரம், nux success vomica — Strychnos nuxvomica; 4. சவர்க்காரம், which see, 5. நிலப்பனை, see சித்தானி; 6. பொன்னாங்காணி, sessile plant — Illecebrum sessile; 7. நிலக்குமிழ், small Cashmere tree—Gmelina asiatica; 8. அரிதாரம், orpiment; 9. கொட்டிக்கிழங்கு, an edible root of white Indian water lily; 10. அஷ்டமா சித்தி, the eight psychic Divine miraculous powers, see அட்டமா சித்தி; 11. மோட்ச சாதனம், final emancipation from mortal existence; attainment of eternal bliss; final liberation; 12. அறிவு, knowledge; 13. நிறைவேற்றம், accomplishment.

சித்திகா, கீரிப் பூண்டு, mungoose plant—Ophiorrhiza mungos.

சித்திக்கண், ஞானக் கண், the eye of wisdom.

சித்திக் கண்ணான், ஞானி, sage.

சித்திக் கலை, see சித்தக் கல்.

சித்திக் குளிகை, அஷ்டமா சித்திக் குளிகை; a magic pill peculiar to Tamil Siddha medicine prepared to enable one to attain success in the performance of eight miracles.

NOTE. - According to Tamil Siddhars science different are the methods or processes for manufacturing these miraculous pills which are known by different names.

For details see under கவுனகுளிகை, mentioned in Vol. II of this Dictionary.

சித்திக் குறி, எட்டிக் கொட்டை, nux vomica nut, see சித்தி.

சித்திச்சி, செவ்வரளி, oleander rosebay—Nerium odorum (rubra); 2. கருமத்தை, black datura—Datura stramonium.

சித்திதம், கடுகு, mustard—Sinapis niger; 2. கிலக் குரோசனே, an unknown drug with high virtues.

சித்தித்தல், கைவல்லிய முண்டாதல் அதாவது கை கூடுதல், to attain success in miraculous divine powers; 2. மருந்து முடித்தல், to succeed in the preparation of medicine of high repute.

சித்தி மல்லி, வெதுப் படக்கி; எரு முட்டைப் பீநாறி, stinking plant—Ballota distichs.

சித்தி மூலம், கிலப்பனைக் கிழங்கு, see சித்தாணி; 2. கொடிவேலி, Ceylon leadwort—Plumbago Zeylanica, see சித்திர மூலம்.

சித்திய வித்தியா பூ. ஓர் ஆயுள்வேத வைத்திய ரிஷி, a reputed sage in Ayurveda.

சித்தி யாதல், பயன் படல், to become useful; to attain success

சித்தியாமலகம், சித்திகளை கொடுக்கும் கெல்லி அதாவது கரு கெல்லி, black gooseberry giving all kinds of suceess.

சித்தி யெட்டோடு பிறந்த தங்கம், மாவிடர்கள் காணாத 1008 மாற்றுள்ள பிறவித் தங்கம், the most superior kind of gold '1008' Mattru or $\frac{(24 \times 1008)}{10}$ carats, found in nature, but invisible to mortals This is so called from its supposed eight supernatural powers.

சித்திர ஆரகம், வன்மரை, an unknow plant.

சித்திர கண்டகம், see சித்திர கண்டம்.

சித்திர கண்டம் அழகிய கழுத்து, (lit) beautiful neck; 2. புறு, dove, 3. மாடப் புறு, house pigeon.

சித்திரக தீட்சனம், வன்மரை, see சித்திர ஆரகம்.

சித்திர கந்தருவம், வெள்ளை யாமணக்கு, Moghul castor oil nut—Jatropha curcas.

சித்திரகம், கொடிவேலி leadwort—Plumbago genus; 2. ஆமணக்கு, castor plant—Ricinus communis.

சித்திர கரணம், அசோகு, Asoka tree—Saraca indica; 2 ஓர் வகை [illegible] posture in copulation; 3. கொக்கோக நூலிற் சொல்லிய 48 கரணங்களும், வேறு வகை வீகைளும், ஆக 64 [illegible] மாதரை புருஷர்கள் புணரும் காமச் செய்கை, according to the Erotic science of Kokkoga Muni, the 48 different postures and other secondary sexual, postures amounting in all 64 posturesl intended for embracing women sexually. 4. மதன, நூற்படி ஐந்து வகை கரணங்களில் ஒன்று; one of the five postures according to another work on erotic science, 5. நாய், மான், ஆடு முதலிய நாற்கால் பிராணிகளைப் போல, மனிதர்கள் புணருவது. இதற்கு கொக்கோகத்தில் பசுக் கரணம் என்று பெயர், a posture in which coitus is performed by imitating the fashion of the dogs, deer, goats and other quadrupeds in mating—Bovine attitude.

சித்திரகம், கொடிவேலி, Ceylon leadwort—Plumbago zeylanica; 2. வன்மரை, an unknown plant, see சித்திர ஆரகம்; 3. ஆமணக்கு, castor oil plant—Riciur[illegible]

சித்திரகா, சிறு நாங்கில், see சிறு நாகப்பூ

சித்திர காதி குடிகை, சித்திர மூலத்தோடு, உப்பு வகைகளும், கடைச் சரக்குகளும் சேர்த்து தயார் செய்து கிராணிக்கு கொடுக்கும் மாத்திரை, a pill prepared by mixing chemical sahts and bazaar drugs with leadwort and prescribed for chronic diarrhoela.

சித்திரகாதி சூரணம், சித்திர மூலத்தோடு கடைச் சரக்குகள் சேர்த்து தயாரித்து

குன்மம், கிராணிக்குக் கொடுக்கும் ஓர் ஆயுர்வேத மருந்து, an Ayurvedic medicinal powder prepared with the bazaar drugs as ingredients of leadwort. It is prescribed for dyspepsia and chronic diarrhoea.

சித்திரகாத்திய கிருதம், சித்திர மூலத்தை ஆதியாகக் கொண்டு, மற்ற கடைச் சரக்குகளும் சேர்த்துத் தயாரித்து பெண்கள் யோனி தோஷம், மூத்திரக் கிருச்சிரம் முதலிய நோய்களுக்குக் கொடுக்கும் ஆயுள்வேத மருந்து நெய், taking leadwort as a chief ingredient, it is an oil mixed along with other bazaar drugs and prescribed in Ayurveda for diseases of the female genitals, stricture of urine etc.

சித்திர காயம், செம்புலி, leopard ; 2. வேங்கைப் புலி, large-streaked tiger.

சித்திர கிரீவன், அழகிய கழுத் திடையோன், one with beautiful neck ; 2. புறு, dove; pigeon.

சித்திர குஞ்சம், சரகண்ட பாஷாணம், a kind of native arsenic.

சித்திர குணம், தின்பீர்க்கு, vegetable gourd —Luffa acutangula.

சித்திர கெந்தர்வம், வெள்ளை யாமணக்கு, see சித்திரம்.

சித்திர கோலம், நச்சுப் பல்லி, a snake with a poisonous fang ; 2. நாகம், cobra.

சித்திரக் கருங்கல், ஓர்வகைக் கருங்கல், graphic granite.

சித்திரக் காலி, ஓர் நெல், a kind of paddy; 2. ஓர் காரமுள்ள கொடி, an unknown pungent creeper ?

சித்திரக் கிளச்சி, கதண்டு, a large variety of black beetle.

சித்திரக் குள்ளன், உடற் குறையோடு கூடிய குள்ளன், Chandroplatic dwarf with bodily defects.

சித்திரக் கூத்து, திமிசு, Indian dragon blood—Pterocarpus marsupium.

சித்திரக் கொடி, see சித்திர மூலம்.

சித்திர சாரக்கை வசம், see சித்திர ஆகம்.

சித்திர சாரவணம், ஓர் ஆயுள் வேத வைத்திய நூல், a treatise on Ayurveda.

சித்திரச் சிலந்தி, இதன் விஷம் பட்ட விடத்தில் சிவந்த கொப்புளங்கள் எழும்பி சீழ் வடியும். இல்களில் நோவும், சுரம், இரைப்பு வீக்கம் முதலிய குறிகள் உண்டாகும், the poison of spider deposited on the body exhibiting the following symptoms—ulceration, pain in the joints, fever, hard breathing, swelling etc.

சித்திரணி, முடக்கம், lameness.

சித்திரதம், கொடிவேலி, see சித்திரகம் ; 2 சிறு குறிஞ்சா, small Indian ipecacuanha —Gymnema sylvestre.

சித்திரத் தண்டகம், பருத்தி, cotton tree—Gossypium arboreum.

சித்திரத் தண்டுலம், தினை, Italian millet.—Panicum italicum.

சித்திர நாடி, கழுமுனையை லோடும் சுழிமுனை நாடி, one of the passages of nerve-centre at the top of the vertebral column running down the spinal cord.

சித்திர பட்சி, பஞ்ச பட்சி பாஷாணம், a kind of prepared arsenic.

சித்திர பத்திரி, சாசி (சீரகம்), cumin seed.

சித்திர பலம், ஆற்றுத் தும்மட்டி, river bitter apple—Citrullus colocynthis.

சித்திர பலாத்திரம், பேய்த் தும்மட்டி, bitter apple — Citrullus colocynthis alias Cucumis colocynthiss.

சித்திரபாலா, காவட்டம் புல், citronella—Andrpogon citratis; 2, பேய்த் தும்மட்டி, see சித்திர பலாத்திரம்.

சித்திர பாவல, சின்னம்மான் பச்சரிசி, இது தரையோடு படர்ந்திருக்கும் the commonest variety of raw-rice plant with its branches pressing flat on the earth —Euphorbia macrophylla.

சித்திர பானு, நெருப்பு, fire.

சித்திர புச்சகம், see சித்திர புச்சம்.

சித்திர புச்சம், மயில், pea-cock.

சித்திரப் பாலாடை, அம்மான் பச்சரிசி, raw-rice plant—Euphorbia indica alias E. hypericifolia ; 2. சுடு தாரத்தி, painted-leaved tailed tick trefoil—Uraria picta ; 3. சிவப்பம்மான் பச்சரிசி, which see.

சித்திரப் பாலாவி, see சித்திரப் பாலை.

சித்திரப் பாவல, சின்னம்மான் பச்சரிசி, see சித்திர பாலை.

சித்திரப் புரு, புள்ளிப் புரு, spotted dove.

சித்திரப் பெண், வெற்றிலை, betel leaf; 2. வெற்றிலைக் கொடி, betel vine—Piper betle.

சித்திர மகிட்சி, கதண்டுக்கல், இது புதையல் எடுக்க மாந்திரீகத்தில் உபயோகப்படும்,—beetle stone. It is used in magic for discovering hidden treasure.

சித்திர மண்டலச் சிலந்தி, இப்பூச்சியின் விஷம் பட்ட விடத்தில் விசர்ப்பிலையப்போல் இரணம் உண்டாகி கொப்புளங்கள் எழும்பும், an ulcerated abscess raised on the surface of the body at that part where the poison of the spider is deposited.

சித்திர மிருகம், மான், deer.

சித்திர மூலப் பற்று, கடுக்காய், சுக்கு, (மேல் தோல் நீக்கியது), மூசாம்பரம், நாபி, பெருங்காயம், அபின், சித்திர மூலவேர், வாளப் பருப்பு, எருக்கன் வேர், இவைகளைப் பொடி செய்து, எருமைப் பாலில், சாரம், அரைத்து கட்டிகளுக்குப் போட வீக்கம் நீங்கி ஆறும், an ointment prepared from the following ingredients viz—gallnut, dried ginger, (got rid of the rind), bitter aloes, aconite, assafoetida, opium, root of Ceylon leadwort, croton seed, madar root, which are powdered and ground well by mixing it in baffaloe's milk. It is used for reducing swelling for purposes of cure.

சித்திர மூலம், இதுவே கொடிவேலி, இது அடியிற் கண்டபடி பல வகைப்படும், leadwort which consists of various kinds as mentioned below:—(1) சிவப்பு, rosy-fllowered leadwort—Plumbago rosea; (2) வெள்ளை, Ceylon leadwort—Plumbago sarmentosa; (3) கருப்பு, black-flowered leadwort; (4) வலிய கொடிவேலி, arge flowered plumbago—Pupalia artopurpurea (5) நீலக்கொடி வேலி, blue Leadwort—Plumbago Genus; 2. சீமை சித்திர மூலம், foreign plumbago;—Pedilanthus thithymaloides; 3. கிலப்பனைக் கிழங்கு, see சித்தாணி; 4. காட்டா மணக்கு, English physic nut—Jatropha curcas.

சித்திர மூலவேர் பட்டை, கொடிவேலி வேரின் மேற் பட்டை, the bark of leadwort root.

சித்திர மூலாசிதம், பச்சைக் கருப்பூரம், crude camphor.

சித்திரமூலி, see சித்திர மூலம்; 2. see சிற்றரத்தை.

சித்திரமெழுது மண், செம்மண், red ochre; 2. செம்மணல், red sand.

சித்திர மேகலை, மயில், pea-cock.

சித்திரம், see ஆமணக்கு; 2. see கொடிவேலி; 3. சிறு குறிஞ்சா, see சித்திரதம்; 4 புலி, tiger; 5. அசோகு, Asoka tree; 6. நூதனம், novelty; 7. அழகு, beauty, 8. பல நிறம், varied colours.

சித்திரம் பேசல், பொய்யைப் போல் சொல்லுதல், imitating the utterance of falsehood.

சித்திரயாதன், ஆற்று மருந்து, a healing balm or drug.

சித்திர ராத்திரி, வெள்ளை காகணம் அல்லது வெள்ளைக் காக்கட்டான், white-flowered mussell-shell creeper — Clitorea ternatea (albiflora).

சித்திர ரேகை, அரசமரம், peepul tree—Crataeva religiosa; 2. கையில் ஓர் ரேகை, streaks or lines on the palms.

சித்திர ரோகம், ஓர் குடல் நோய். குடலுக்குள் துவாரம் உண்டாகி, உணவு வெளிப்புறத்தில் கசிந்து, அதனால் கீழ் வயிறு பருத்து (தண்ணீர் குடத்தைப் போல்) மேல் மூச்சு, தாகம், முதலிய குணங்களைக் காட்டும், a disease of the intestines marked by perforation. It is characterised by swelling of the abdomen, hard-breathing, thirst etc, caused by the septic condition of the surrounding parts arising from the escape of the contents of the intestines through the hole — Perforating ulcer or Duodenal ulcer.

சித்திர வதை, கண்டந் துண்டமாய் வெட்டித் துன்பப் படுத்திக் கொல்லல், a cruel murder by cutting the members of the body into pieces one after the other or in succession or tormenting mainly for the purpose before death; 2. கொல்லாது கொல்லல், causing injuries short of death.

சித்திர வரி, கண்விழி, pupil of the eye.

சித்திர வலயா, அம்மான் பச்சரிசி, see சித்திரப் பாலாடை.

சித்திர வல்லாதி, சேங்கொட்டை, dhoby's nut — Semecarpus anacardium; 2. அம்மான் பச்சரிசி, see சித்திரப் பாலாடை.

சித்திர வல்லாதி லேகியம், சுத்தி செய்த சேரான் கொட்டையை ஆதியாகக் கொண்டு மற்ற சூரணித்த கடைச் சரக்குகளுடன் சேர்த்து, அத்துடன் வெல்லம் கூட்டி இடித்து, பிறகு நெய்யும், தேனும் கூட்டி மெழுகு பதமான பின்பு எடுத்துக் கொண்ட இலேகியம். இதைப் பத்தியத்தோடு புளி தள்ளி உட்கொள்ள வாதம், கிரந்தி, சூலை, அரையாப்பு, கைகால் வெடிப்பு முதலிய நோய்கள் தீரும், an electuary prepared with purified dhoby nuts as chief ingredient and mixed with other powdered bazaar drugs. It is well pounded after adding to it, jaggery, honey and ghee, until it becomes a paste. It is prescribed in cases of rheumatism, venereal ulcers or buboes, fissure of the limbs etc. Diet devoid of sour substances should be observed while taking medicine.

சித்திர வல்லாரி, see சித்திர வல்லாதி.

சித்திரவாகு, வெந்தயம், dill seed—Trigonella Fenugraeceum.

சித்திர வாராத்தி, கண்டங் கத்திரி, prickly brinjal—Solanum jacquini.

சித்திர விதழ், அத்தி, Indian marsh mallow —Sida mauritiana.

சித்திர விதை, முத்துக் கொட்டை, castor seed—Ricinus genus.

சித்தி ராக்கினி, முன்னை, Indian headache tree—Permna integrifolia.

சித்திராக் குஞ்சம், சரகாண்ட பாஷாணம், a kind of native arsenic.

சித்திராங்கம், குங்குமம், a red powder; Crow saffron—Crocus sativus; 2. சாதிலிங்கம், vermilion—Mercuric sulphide.

சித்திராங்கி, தந்திரக்காரி, a cunning woman.

சித்திரா சிகம், தகரை, ring-worm plant —Cassia tora.

சித்திராதி, காவட்டம் புல், a species of citron grass—Citronella.

சித்திரா பூபம், பணிகாரம், sweet cake.

சித்திராம்ப ரசம், இரசம், அபிரேக்கு, கெந்தி இவைகள் சேர்ந்த ஆயுள்வேத மாத்திரை. இது கிராணி, ஆம சூலைக்குக் கொடுப்பதுண்டு, an Ayurvedic pill prepared from mercury, mica, sulphur and prescribed for chronic diarrhoea and sabbural colic.

சித்திராரூடம், பாம்பாட்டி சித்தர் செய்த ஓர் வைத்திய நூல், a treatise on medicine compiled by Pambatti Siddha, a snake charmer.

சித்திரானம், நெய்ச்சிட்டி, round-leaved tadda —Grewia orbiculata.

சித்தி ரான்னம், அன்னத்தைக் கொண்டு தயாரித்த பலவிதமான பொங்கல்கள், அதாவது பாற்பொங்கல், பருப்புப் பொங்கல், சக்கரை பொங்கல் முதலியன. இதில் புளி ஓதனமும் மற்றும் ஓதன வகையும் சேர்ந்தது. different kinds of puddings prepared with either rice, milk, sugar, dholl etc as chief ingredients. They also include those prepard from condiments.

சித்திரி, கெந்தக லவணம், black salt—Bitloban; 2. வெள்ளாட்டுப் பால், goat's milk; 3. கண், eye.

சித்திரி கத்திரி, பிரசவத்தி லுபயோகிக்கும் ஓர் வகைக் கருவி, (*in Midwifery*) an instrument or scissors used for removing the child.—Perforator.

சித்திரினி, see சித்தினி; 2. அறிவிற்கு எதுவான பிரம நாடி. இதற்குள் குண்டலிக்குப் போகும் வழியாகும், a subtle nadi like spiders' thread which pierces all the lotuses or nerve plexuses which are placed within the back.bone and is *pure* intelligence Within this is பிரம நாடி, the channel along which the kundalini (the serpent power) goes.

சித்திரை, see சித்திரப் பாலாவி.

சித்திரைப் பாலாவி, see சித்திரப் பாலாவி.

சித்திரைப் பால், ஆவிரை, tanners cassia—Cassia auriculata; 2. அம்மான் பச்சரிசி, see சித்திரப் பாலாடை.

சித்திரைப் பூ, சித்திரை மாதம் பருவத் தன்று பூர்க்கும் பூநீறு, the efflorescent salt found on the soil of fuller's earth on the full moon night in the month of Chithary (April).

சித்திரையிற் பூத்துதிர்ந்த பூ, see சித்திரைப் பூ.

சித்திரை வெயில், சித்திரை மாதத்திய கடுமையான வெயில், burning April sun.

சித்திரோதரம், இது சிலேட்டு மாதிக்கத்தினால் பிறந்து குடலைத் தாக்கும் ஓர்வகை நீர்க் கவிசை நோய். இதற்கு குடலில் தங்கி நிற்கும் கெட்ட நீரை குடலைத்தட்டி வெளிப் படுத்தி சிகிச்சை செய்ய வேண்டும், a kind of abdominal dropsy born of phlegm, in which the intestines are affected. It is treated by tapping.

சித்தி ரோதனம், மஞ்சள் கூட்டி சமைத்த அன்னம், rice cooked with turmeric and other ingredients.

சித்திலி, சிற்றெறும்பு, small red ant.

சித்தி லிருத்தல், சித்து விளையாடல், to perform miracles, as by a Yogi.

சித்திவலச் செடி, குன்றிமணி, see சிற்றிலை.

சித்தி வஸ்தி, ஆண் மக்களுக்குக் குதமார்க்கமாயும், பெண்களுக்கு குதம், யோனி வழியாயும் பிரயோகிக்கும் சலரூபமான மருந்து. இது அனேக நோய்களுக்கு உபயோகப் படுத்தி சித்தி பெற்றதாலும், உடம்புக்கு பலத்தையும், மேனி யழகையும் உண்டாக்குவதாலு மிப்பெயர். இதனால் எவ்வகையேனும் கிர்ப்பந்தத்தை உண்டாக்காது, ஒரே தடவையில் அனேகப் பலன்களை தரக் கூடியதுமானது. ஆகவே, இது அமைதியாகவும், பத்திய முதலியவை இல்லாமலே நோய்களை குணப் படுத்துவதில் ஓர் இன்றியமையாத முறையாய் இருக்கிறது, liquid preparation intended for injecting into the rectum in males or rectum and the vagina in females—Clyster. It derives its name with a prefix (சித்த), Siddha, from the uniform success which attends its application in a large number of cases of bodily distempers, and from its irresistable power in improving the strength and complexion of the body.

It does not produce any distress or discomfort, since it produces a satisfactory result by a single action. It is mild in its potency and does not entail any strict observance of diet and conduct.

சித்திவலை, see சித்தி வலையம்.

சித்தி வலையம், அம்மான் பச்சரிசி, raw rice plant.—Euphorbia indica.

சித்தினி, சித்தினிசாதிப் பெண். நால்வகைப் பெண் வகுப்புகளில் மூன்றாம் வகுப்பு, (*in Sexual science*) the third kind of the 4 classes of women divided according to lust. She is a woman inspired with extravagant passion, too obstinate to be controlled; 2. மத்திமசாதிப் பெண், middle class woman of lascivious temper; 3. வழலை, fullers earth; 4. கருப்பத்தில் தங்கி நிற்கும் நான்குவகைப் பிண்டங்களுள் மூன்றாவது வகை. அதாவது எட்டு மாதத்திய கருப் பிண்டம், a foetus 8 montes old; one of the four classes i.e., 3-rd class foetus divided according to the duration of month of the progressing foetus in the womb.

NOTE.—It is not to be forgotten here that Siddhars used to prepare medicine out of human foetus by a secret process known themselves. The product so obtained goes by several secret names not easily comprehensible; and it is said to be used in Alchemy and Rejuvenation.

சித்தினி யானந்தி, பத்மினி சாதிப் பெண், the first of the four classes of women divided according to lust called Padmini.

சித்தினி ரோகம், வெள்ளை, gonorrhoea; 2. யோனி வெள்ளை, whites; a discharge from the vagina—Leucorrhoea.

சித் தீஞ்சு, see சிற்றீஞ்சு.

சித்து, அறிவு, intelligence; 2. மாய வித்தை display of supernatural powers by means of magic, alchemy, etc, 3. அஷ்டமா சித்தி, the eight miraculous powers; 4. see கொட்டி; 5. ஆன்மா, soul; 6. நொச்சிலி, vitex; 7. அரூபம், formlessness; 8. ஞானம்; wisdom; 9. எந்த வஸ்து சாதன அந்தரங்களையும் அபேட்சியாமல் தானும் தோன்றிக் கொண்டு தன்னிடத்தில் ஆரோபிக்கின்ற சர்வ பதார்த்தங்களையும் தோற்று விக்கிறதோ அந்த வஸ்து, (In *Vedanta Philosophy*), that which is not only endowed with the power of self-illumination without

regard to its own advantage, but also illumine other substances derived from it; 10. பிரமேகத்தை குணப் படுத்தும் ஓர் வகை சாராயம், a kind of wine advised for cure of venereal disease; 11. இலுப்பைச் சாராயம், wine prepared from mowah flower.

சித்து, சித்தர்களின் அற்புத சக்திகள். இது 64 விதமாக சொல்லப்பட்டுள்ளது. அவை யாவன, miraculous powers of Siddhars. It consists of 64 kinds which are enumerated as follows viz:—

1. சக்கிலச் சத்து, விந்துவைக் கட்டுதல், the art of restraining the semen virile.

2. பெண்மயச் சித்து, பெண் ரூபமெடுத்தல, the art of transforming oneself or converting another into a female.

3. அசுரச் சித்து, அசுரர்கள் விளையாடும் சித்து, the miracles played by Asuras.

4. தானியச் சித்து, ஒரு தானியத்தை மற்றொன்றாக மாற்றல், converting one grain into another species of grain.

5. அணுமாதி சித்து, தான் அணுவாதல் அல்லது பிறிதொரு வஸ்துக்களை அணுவாகப் பிரித்தல், reducing oneself into an invisible atom or breaking a substance into atoms—Atomic transformation.

6. சித்திரச் சித்து, சித்திரப் பதுமைப் போல் மாறும் விளையாட்டு, display of turning oneself into an attractive and ornamental image.

7. செவிதிச் சித்து, புதையலைக் கண்டு பிடிக்கும் சித்து, the art of finding concealed treasure.

8. அதிரூப சித்து, மிக்க அழகு வாய்க்கும் வடிவம், turning oneself into or attaining a very beautiful form or figure.

9. மோகினி சித்து. பார்ப்பவர் மயங்கும் படியான பெண் ரூபத்தைத் எடுக்கும் சித்து, the miraculous conversion of one into a fascinating woman.

10. விரோதமயச் சித்து, சத்துருவாக மாறும் சித்து, turning oneself into an enemy of another.

11. விகுர்திச் சித்து, சாதாரண வேறுபாடு, simple conversion into another.

12. விஜய சித்து, திடீரெனத் தோன்றல், sudden appearance.

13. செயரூப சித்து, தானாய் உண்டாக்கிக் கொண்ட ரூபம், the taking of or assuming different shapes or forms.

14. விநோத வித்தை சித்து, the art of exhibiting wonder or magic

15. கோலச் சித்து, மாறுவேஷங் கொள்ளல், appearing in disguise.

16. மனத் தியக்கச் சித்து, பார்ப்பவர் மனம் கலங்கச் செய்யும் வித்தை, the art of making one thunderstruck.

17. தீ யெரியும் சித்து, the art of making anything to take fire spontaneously.

18. வழி நடக்கும் சித்து, களைப்பில்லாமல் எவ்வளவு தூரமாயினும் சிறிது பொழுதுக்குள் நடக்கும் வித்தை, the art of travelling long distances in a short time without fatigue.

19. மதன் கேளி சித்து, பெண்களோடு மகளிர் விளையாட்டு அதாவது மதன விளையாட்டு புரியும் வித்தை, the art of chatting or playing with femaies as a past time.

20. தும்பிவனச் சித்து, ஓர் விளையாட்டு சித்து, an art of some miraculons play.

21. பரிகுலச் சித்து, குதிரை கீரியாக மாறும் வித்தை, transforming one-self into a horse or mongoose.

22. நரி பரியாம் சித்து, நரி குதிரையாகும் வித்தை, turning oneself to a fox or a horse or a fox into a horse. (as in, நரி பரியாக்கிய படலம்).

23. விகாரமயச் சித்து, வாதவித்தை, அல்லது பஞ்சாட்சர வித்தை, the miraculous art of Alchemy or the magic power derived by the changing of the five sacred letters.

24. தாம்பிரச் சித்து, செம்பிற் களிம்பெடுக்கும் வித்தை, the art of removing the verdigris from opper.

25. சலபேதிச் சித்து, தண்ணீரை பேதித்தல் அல்லது பலவிதமாக மாற்றுதல், changing or converting water into different liquids.

26. சிங்கமுகச் சித்து, சிங்கமுகரூபமெடுத்தல், turning into a form with the face of a lion.

27. ரிஷபமுக சித்து, turuing into a form with the face of a bull.

28. சித்து மகா சித்து, வித்தையில் வித்தை, displaying wonder of wonders.

29. பரம்பரச் சித்து, முத்திக்குறிய சித்து, the miraculous powers exhibiting towards liberation.

30. பஞ்சீகரண சித்து, பஞ்சபூதங்களை மாற்றும் வித்தை, the secret art of transforming the five elements by permutation and combination.

31. உந்திக் கருவுரு மைச்சித்து, a magie played with the aid of black paint prepared from the umbilical cord of new-born infants.

32. மறைப்பிலே யனந்தஞ் சித்து, several tricks played by concealment.

33. வெற்றிமுனைச் சித்து, எந்த காரியத்திலும் சயமடையும் வித்தை, gaining suecess in any art.

34. மதுரகேளி சித்து, இன்பத்தை யுண்டாக்கும் கேளிக்கைகள், the art of exhibiting merry movements.

35. மாமோக சித்து, பார்ப்பவர் மனதைக் கவரச் செய்யும் வித்தை, the art of fassinating the mind of spectators.

36. அதிமோக சித்து, the art of creating passion in the oppsite sex.

37. விதனம் வரும் சித்து, the art of causing grief in the minds of others.

38. ஜால சித்து, சால வித்தை, display of magic.

39. ஜலஸ்தம்ப சித்து, the art of floating on the surface of water.

40. அக்கினித்தம்பச் சித்து, the art of restraining the action of fire.

41. மாரண சித்து, பிறருக்கு மரணத்தை விளைவிக்கும் வித்தை, the art of causing death of another.

42. பேதன சித்து, பௌதிகப்படி ஒரு பொருளை மற்றொன்றாகப் பிரிவினைப் படுத்தி மாற்றுதல், the art of changing a substance chemical analysis.

43. நீரில் நனையாச் சித்து, தண்ணீரில் உடம்பு நனையாதபடி செய்யும் வித்தை, the art of remaining in the water without becoming wet.

44. வாயுத்தம்பன சித்து, the exhibition of skilfulness in restraining respiration or gaining control of breath.

45. அரவின் சித்து, விஷம் தீண்டாமலே பாம்பைக் கையாள்வது, handling of snakes and cobras without being affected by their poisons.

46. முத்துதிரும் சித்து, சிரித்தால் வாயினின்று முத்துகள் உதிரல், the miraculous power of shedding pearls from one's mouth when laughing.

47. தீயழியும் சித்து, பற்றி எரிவதை மனோ சக்தியால் அணைப்பது, putting out or extinguishing the conflagration of fire by will power.

48. பிரவறிக சித்து.
49. தருணவனுச் சித்து.
50. இதயிகித சித்து.
51. அண்டப் பிரமாறி சித்து.
52. பிரமகுல சித்து.
53. விகுர்தகுலச் சித்து.
54. ஈசர்குலச் சித்து.
55. தாதுவெனும் பரம சித்து.
56. காரூப சித்து.
57. சருவகுல சித்து.
58. பாபஞுறிச்சித்து.
59. அன்புவித்தைசித்து.
60. வாடைச் சித்து.
61. அங்கிசச் சித்து.
62. சந்தவிதச் சித்து.
63. அசுபறிச் சித்து.
64. அடக்குமறி சித்து.

NOTE.—No printed books or manuscripts could be traced containiing the names of the said 64 miraculous powers of Siddhars, or their correct meanings or other interpretations; and so, the meanings of the names given above for the information of readers, are only literal tr.nslations, subject of course to corrections The said miracles are illimitable and supernatural powers obtained by abstract devotion, and are exercised at pleasure.

Siddhars who are well up in these arts alone would be able to descibe them fully and correctty, but none el:e could do of the present day.

சித்துடு, சிறு கிலுப்பை, rattle wort—Crotalaria laburnifolia; 2. நேர்வாளம், croton plant—Croton tigilium.

சித்து நீர், இரசம், mercury; 2. சிந்து நதி, the river Indus.

சித்து பறத்தல். ஆகாயப் பிரவேசம் செய்தல், to fly in the air, as a Siddha.

சித்து புருஷன், see சித்தன்.

சித்துமா குட்டம், உடம்பில் பல விடங்களில் வெண்மை அல்லது சிவப்பான சிறு புள்ளி அல்லது தழும்புகளைப் பரவச் செய்து தவிடுபோல் மேற்றோல் உதிரும், ஓர் குட்ட நோய், a kind of leprosy with small, white or copper-coloured spots which spread over large surfaces attended with a thin mealy dust—Lepra vulgaris.

சித்துரம், நேர்வாளம், croton seed.

சித்துருப் பூ, இருவாட்சி, tuscan jasmine—Jasminum sambuc (flore-manora).

சித்து ரூபம், அரூபம், embodied intelligence 2. நேர்வாளம், Indian croton seed—Croton tigilium.

சித்து வித்தை, மாய வித்தை, miracle; 2. கண் கட்டு வித்தை, jugglery.

சித்து விழா, சிறு களர்வா, tooth-brush tree—Salvadora persica.

சித்து விளையாடல், சித்தர்கள் அற்புதங்கள் செய்தல், display of miracles by Siddhars see சித்து; 2. அற்புதங் காட்டல், to display miracles; 3. சால வித்தை செய்தல், to perform magic.

சித்துழா, see சிற்றுழா.

சித்தூதிகம், இளநீர், water of tender cocoanut.

சித்தேதன், தாமரை, lotus flower—Nelumbium speciosum.

சித்தை, எண்ணெய், தைலம் வைக்கும் தகரக் கலம், tin pot for preserving oil or medicated oil.

சித்தொடுவை, see சிற்றொடுவை.

சித்மா குட்டம், உடம்பிற் றழும்புகளைப் போற் காணப்பட்டும், சொறிந்தால் தோல் உதிரும், ஓர் வகை குட்ட நோய், a form of leprosy characterised by spontaneous or false cicatrices of the skin apparently connected with the atrophy of the skin—Macula atrophiease; 2. மற்றொரு வகை குட்டம் another form of leprosy—Ptyriasis (versecolor), see also சித்துமா குட்டம்.

சிநாயு, தசை நார்கள் என்னும் மாமிச பேசிகளை களை எலும்புடன் பிணைக்கும் ஓர் வித சவ்வு, a membrane of a flexible texture which connects the arlicular surfaces of bones and cartilages — Ligament; 2. எலும்பு, bone; 3. நரம்பு, nerve.

சிநாயு வாதம், எலும்பைப் பற்றிய வாதம், இது பிருங்கராச சூரணத்தினால் குணப்படும், a rheumatic affection of the bones. It is cured by the above said medicinal powder.

சிநாயு வார்ம ரோகம், ஓர் கண்ணோய், அது வாத பித்த சிலேட்டுமங்கள் இரதததோடு கூடுங் காலத்துப் பிறந்து, வெள் விழி மேல் படலத்தை உண்டாக்கி அங்குள்ள சன்ன நரம்புகளை யெல்லாம் அனுசரித்துப் படர்ந்து கண்களில் வீக்கத்தை யுண்டாக்கும், a disease of the eye marked by a rough growth of flesh on the white coat and swelling due to the inflamation of the surrounding parts. It is caused by the derangement of the three

humours combining with the blood, and affecting the minute nerves of the eye.

சிநேக கர்மம், மிருதுவாக்கி வெளிப் படுத்தும் முயற்சி, emulsive measure; 2. உடம்பிற்கு எண்ணெ யிட்டுப் பதப் படுத்தல், the applying whether internally or exteynally, of any oily substance to the body, to render the skin soft.

சிநேகத் திரவியங்கள், எண்ணெய்ச் சத்துள்ள பண்டங்கள், oleaginous substances.

சிநேக நசியம், எண்ணெய்ப் பசையோடு கூடிய மூக்குப் பொடி, an oily medicated snuff.

சிநேக பலம், என்ளு gingelly seed so called from yielding oil.

சிநேக பாகம், நெய்சத்து கூட்டுறவு பாகங்கள், அதாவது நெய், எண்ணெய், சலம், திரவ பதார்த்தம் இவைகளை சுயரசத்தை விட 4 பாகம் அதிகமாய்ச் சேர்த்து காய்ச்ச வேண்டியது. அதில் சேரும் சரக்குகள் மிருதுவா யிருந்தால், அவைகளுக்கு 4 பங்குக்கு அதிகமாய் சலம் அல்லது இரசத்தை யாவது அதில் வார்க்க வேண்டியது, when boiling the drug essences, ghee, oil, water or other fluids should be added four times the quantity of the essence; but if the ingredients of the essence be soft, then more than 4 times should be added.

சிநேக போதை, சாதிக்காய, nutmeg, so called from its oil which is narcotic in nature.

சிநேகம், சாதிக்காய், 2- nutmeg; எண்ணெய் வஸ்துக்கள் அதாவது எண்ணெய்ப் பசையுள்ள பண்டங்கள். இவை, உடம்பின் கருவிகளுக்கு முக்கியமான வஸ்து. உடம்பிற்கு புஷ்டியை யுண்டாக்கி உயிரை நிலைக்கச் செய்யும். ஆகவே, எண்ணெய்ச் சத்துள்ளதை உண்ணும் உணவிலும், குடிக்கும் நீரிலும், கொள்ளும் மருந்துகளிலும் உபயோகப் படுத்தப்படும் Oleaginous substance or oily substance. It forms an essential factor in the physical organism. The self - conscious animated element contained therein, contributes directly to the vitality of the body and makes life possible and so, substances abounding in oleaginous principles are generally used in food, drinks and also in medicine.

சிநேக வஸ்தி, எண்ணெய்ப் பசைச் சேர்ந்த மருந்து நீரை குத மார்க்கமாய்ப் பிரயோகித்தல், oleaginous enema; 2. வஸ்திக்காகப் பிரயோகிக்கும் எண்ணெய்ச் சத்து சேர்ந்த மருந்து நீர், a liquid form of medicine containing some oleaginous substences, thrown into the rectum.

சிந்தகம், தூக்கணங் குருவி, tailor-bird from its building hanging nests; 2. புளிய மரம், tamarind tree—Tamarindus indicus; 3. வெள்ளை பாஷாணம், white arsenic; 4. சிறு நாகப்பூ, iron wood of ceylon—Mesua ferrea (coromandelina).

சிந்ததியம், கருங் கொள், black horse-gram.

சிந்தநம், see சிந்தனம்.

சிந்தம், see புளிய மரம், see சிந்தகம்.

சிந்தல், உண்ணும்போது தெறித்து விழல், being thrown out when eating; 2. துண்டித்தல், becoming seperated or scattered.

சிந்தவம், இந்துப்பு, sindh salt; magnesium sulphate.

சிந்தனம், சிந்தித்தல், அதாவது எண்ணுதல். contemplating or thinking.

சிந்தனை, எண்ணம், thought; 2. தியானம், meditation; 3. நினைத்தப் பொருளையும், காரியத்தையும் குறித்துச் சொல்வது, thought-reading and foretelling events.

சிந்தன், சிர்பந்த பாஷாணம், a kind of native arsenic; 2. தூக்கணங் குருவி, see சிந்தகம்.

சிந்தாகி, கறி மசாலை a special combination of some spices; 2. முள்ளங்கி, கடுகு முதலியவைகள் சேர்ந்த புளித்த கஞ்சி, a kind of fermented gruel prepared from radish, mustard etc.

சிந்தாசனம், இதயாசனம், the heart; 2. அறிவின் மூலம், the seat of intellect.

சிந்தாதி லேகியம், உடம்பிற்கு சுகத்தைக் கொடுக்கும் ஓர்வகை லேகியம், an electuary which tones the system restoring healthy condition.

சிந்தாத்திரி, சுக வாழ்வு, healthy living; 2. சுகம், welfare.

சிந்தாத்திரி யெண்ணெய், மேகம், சூலை, கிரந்தி, பெரும்பாடு முதலியவை கட்குக் கொடுக்கும் மருந் தெண்ணெய், a medicated oil prescribed by Vaidyan for urinary diseases, gout, syphilis, menorrhagia etc.

சிந்தாமணி, (சிந்தா + மணி, thought + jewel or gem) விரும்பியதைக் கொடுக்கும் இரத்தினம், (literally) the gem that gives all desired; 2. சீவகன் என்னும் ஜைனியன் செய்த சீவக சிந்தாமணி. இது மேன்மையான தமிழ் நூல் (in literature) a classical work in Tamil compiled by a Jain named Jivaka. It is considered a superior work in Tamil; 3. சிவ பெருமான் உமா தேவியாருக்கு அருளிச் செய்த பதார்த்த குண சிந்தாமணி யென்னும் ஓர் அரிய பெரிய நூல், (in Medicine) a materia medica in Tamil said to have been given out by God Shiva to his wife Umadevi; 4. சமணர் காலத்தில் தென்னிந்தியாவில் தமிழர்கள் கையாண்டு வந்த சித்த வைத்திய நூற்களிலிருந்து திரட்டி எழுதிய ஓர் சிறந்த வைத்திய நூல், an excellent treatise on medicine consisting purely of selections from the medical works of Siddhars, compiled by the then Jains of Southern India; 5. தமிழ் சித்த வைத்திய நூற்களிலிருந்து வடமொழியில் மொழிப் பெயர்த்த நூல், a work translated from the Tamil Siddhars' medical works into Sanskrit; 6. அகத்தியர் செய்த தமிழ் வைத்திய நூற்களிலிருந்து திரட்டி யெடுத்து மலையாளத்தில் கையாளப் பட்டு வரும் ஓர் நூல், an abridged edition of the supposed Agastiyar's work on Tamil Medicine, used at the present day by the Malayalees; 7. பரிசன வேதி, அதாவது இழிந்த உலோகங்களை பொன்னாக்கும் கல், philosopher's stone capable of transmuting inferior metals into gold; 8. தன்வந்திரியாற் செய்யப் பட்ட ஓர் வடமொழி வைத்திய நூல், இதில் ரோக நிதானத்தைப் பற்றிச் சொல்லும், a Sanskrit treatise on diseases, by Danwantri; 9. see சிந்தாமணிக் குளிகை.

சிந்தாமணிக் குளிகை, பழய மலச் சிக்கல்களையும், உஷ்ண வாயுவையும், உடம்பின் களைப்பும், வலியையும் போக்கும் ஓர் ஆயுர்வேத மருந்து. இதை இரத்தினத்தைப் போல் அவ்வளவு சிறந்ததாகக் கொள்ளப்படும், a pill prepared according to the process of Ayurveda and prescribed for removing constipation, rheumatism through excess of heat all weariness and pain in the system. It is a famous compound medicament vained like a gem.

சிந்தாமணி மாத்திரை, ஓர் சிறந்த மாத்திரை இது பிணி யாற்றுதற்கும், களை யாற்றுதற்கும் உதவும், a pill of high repute used for curing pain and exhaustion; 2. see சிந்தாமணிக் குளிகை.

சிந்தாமணி ரசம், வெள்ளி, தாம்பூரம், அயம், முத்து, பொன் இவைகளின் பற்பங்களை இஞ்சி, சீரக இரசம் விட்டரைத்து ஆயுர்வேத முறைப்படி தயாரித்து, சுவாசம், காசம், சயம், பாண்டு, பிரமேகம் முதலிய பெரிய நோய்களுக்குக் கொடுக்கும் மருந்து, a medicine prepared as per process of Ayurveda by grinding the calcined oxides of silver, copper, iron pearl and prescribed for great diseases, as asthma, consumption, dropsy, venereal complaints etc,

சிந்தாமணி வைத்தியம், தமிழ் நாட்டில் வழங்கி வந்த சித்த வைத்திய முறைகளை மலையாள பாஷையில் மொழி பெயர்த் தெழுதி மலையாளத்தில் சில வைத்தியர்களால் சரக சுசுருத ஆயுர்வேதத்திற்கு மாறாக கையாளப்படும் ஓர் முறை, a translation of Tamil Siddha medical works in Malayalam and practised by some of the physicians in Malabar in opposition to Sanskrit Ayurveda of Charaka and Susruta.

சிந்தாமணி வைத்தியன், சரகம், சுசுருதம் முறைப்படி அஷ்டாங்க இருதய வைத்தியன் என்று சொல்லிக் கொண்டு செய்யும் வைத்தியத்திற்கு மாறாக, அகத்திய முறையை அநுசரிக்கும் மலையாளத்திலுள்ள தமிழ் வைத்தியன், the Tamil physicians who follow Agastiya's work on medicine in opposition to Malayalam Veidyans who style themselves as Ashtanga Hirdeya Veidyans and follow Charaka and Susruta.

சிந்தாமை, வாயு விளங்கம், wind berry—Embelia ribes.

சிந்தி, உப்பு, salt in general; 2. வாத மடக்கி, wind killer—Cleodendron phlomoides; 3. எலுமிச்சம் பழச்சாறு, lime-juice.

சிந்திதம், எண்ணப் பட்டது, that which is contemplated upon.

சிந்தித்தல், நினைதல், thinking; 2. எண்ணுதல், to contemplate; 3. கவலைப் படல், to grieve; 4. தியானித்தல், to meditate.

சிந்திப்பு, நினைப்பு, thought.

சிந்தியம், மனோ பாவத்தைப் பற்றி இலட்சம் செய்யுள் அடங்கிய, ஐந்து ஆகமங்களில் ஒன்று (*In Agama Philosophy*) one of the five treatises consisting of one lakh of stanzas on the subject of mind; 2. சிந்திக்கப் படுவது, an object of thought; 3. சிவாகமம் இருபத் தெட்டி லொன்று, one of the twenty eight kinds of Agama Philosophy.

சிந்திராபதி, ஆகாச கருடன் கிழங்கு, sky root —Corallocarpus epigea alias Bryonia epigea

சிந்து, கடல், sea, ocean; 2. புளி, tamarind; 3. இருவாட்சி, double-flowered Arabian jasmine—Jasminum sambuc (flore-manorae-pleno); 4. சிந்து லவணம், sindh salt; 5. வைடூரியம், a precious gem—cat's eye; 6. நொச்சில், five-leaved chaste tree—Vitex negundo; 7. யானை, elephant; 8. நீர், water; 9. மூன்றடிக் குள்ளன், a dwarf 3 ft high; 10. சிந்து தேசம், Sindh; 11. யானை மதம், ruts in elephants.

சிந்துகம், நொச்சி, vitex—Vitex negundo, see சிந்து; 2. மூக்கு, nose.

சிந்துகி, சீமை யகத்தி, ringworm shrub—Cassia alata.

சிந்துகின்ற பாஷாணம், பன்றி முள், hog's thorn; Porcupine's thorn.

சிந்து குக்கில், சமுத்திர குக்கில், bdellium or African bdellium — Balsmodendron Kataf c. f. மை சாட்சி.

சிந்துக் கொடி, சீந்தில், moon-creeper—Menispermum cordifolium.

சிந்துசம், உப்பு, salt; 2, கடலிற் பிறந்தது, sea-borne.

சிந்துச் சாரம், சிந்து லவணம், sindh salt obtained from Sindh; 2. கடலுப்பு, sea-salt.

சிந்துதல்; கண்ணீர் சொட்டல், to trickle tears; 2. மூக்குச் சிந்துதல், to blow the nose; 3. சிதறுதல், to scatter; 4. தெளித்தல், to sprinkle.

சிந்துதாகச் சூத்திரம், வயிரேரியம், a gem; lapez lazuli.

சிந்துநீர், மூக்குச் சளி, mucous from the nose.

சிந்து பலம், சிந்துப்பு see சிந்து சாரம்

சிந்து பாலவம், கடல் நுரை, cuttle-fish bone.

சிந்து புட்பகம், சுரபுன்னை, soora poon—Calophyllum longifolium.

சிந்து புட்பம், சங்கு, conch; chunk.

சிந்துப்பு, இந்துப்பு, rock-salt.

சிந்துரக் கட்டி, செங்காவிக்கல் கட்டி, lead ochre lump.

சிந்து ரதம், see சிந்துப்பு.

சிந்து ரத்நம், சிந்து தேசத்திய சிவந்த வுப்பு, a red salt obtained from Sindh.

சிந்து ரத்தாதிகம், எலுமிச்சை மரம், lime tree.

சிந்துர மூலி, நிலப்பனை, ground palm—Curculigo orchioides.

சிந்துரம், கடுக்காய், gall nut—Terminalia chebula; 2. சிந்தூரம், calcined red powder; 3. சிவப்பு, redness; 4. புளிய மரம், tamarind tree—Tamarindus indicus; 5. யானை, elephant; 6. செவ்வியம், root of black pepper plant; 7. புடமிட்ட செந்தூரம், calcined red oxide or re;. powder, as red oxide of mercurya 8. வெட்சிப் பூ, cupid's arrow—Ixord coccinea.

சிந்துரி, சிந்தூர மாக்கல், to calcine for preparing red powders from minerals.

சிந்துருணி, புளியம்பட்டை, tamarind bark.

சிந்து லவணம், சிந்து தேசத்திய வுப்பு. இது 21 உப்பு வகைகளில் ஒன்று. இது மலைகளிலும், பாறைக்குன்றும், பனியினால் இயற்கையாய் உண்டான உப்பு. இது பெருங் கட்டிகளாக விருக்கும். மருந்திற்கு மிக்க வுபயோகப்படும். இதில் வெங்காரம் கட்டும். Sindh salt. It is one of the 21 kinds of salts. It is formed naturally on mountains and rocks being solidified from the falling dew. It is an impure chloride of sodium. It occurs in large

masses and is used in Siddha medicine for binding borax.

சிந்து வாரம், கடல், sea ; ocean ; 2. வெண்ணொச்சி, white species of negundo—Vitex negundo; 3. கரு நொச்சி, black variety of vitex.

சிந்துவாரி, see சிந்து வாரம்.

சிந்தூகம், சேங்கொட்டை, dhoby's nut—Semecarpus anacardium.

சிந்தூர சிலை, மாக்கல், pot stone,: 2. சிவப்புக் கல், any red stone; 3. சிவப்பு தாது மண், any red ore such as, red zinc ore—Zincite (Zno); 4. செம்மண், red ochre.

சிந்தூரத் திலதம், நாத வுப்பு, a kind of negative salt.

சிந்தூர பூஷணம், கர்ப்பிணிகளின் நோய்களையும், சன்னி. சுரம் முதலிய மற்ற குற்றங்களையும் போக்கும் ஓர் ஆயுர்வேத மாத்திரை, an Ayurvedic red pill prescribed for diseases of pregnant women and for curing ailments and other evils as apoplexy, fever etc.

சிந்தூரப் புடம், சிந்தூர மருந்து செய்வதற்காகப் போடும் புடம், calcination of metals with a view to obtain red extraneous oxides.

சிந்தூர மணி, ஆண்குறி மணியின் மேற்புறமும் கோசத்தின் நுனித் தோலாகிய அக்கிரம சருமமும் வீங்கிச் சிவந்துக் காணல். இது மேக சம்பந்தத்தினாலும், மற்ற காரணங்களினாலும் உண்டாகும், inflammation and swelling of the glans penis and perpuce due to venereal affections or other causes.

சிந்தூர மரம், செங்கடம்பு, red Indian oak tree — Barringtonia acutangula; 2. புளிய மரம், tarmarind tree ; 3. கமேலா மாவு மரம், kamela tree—Mallotus philippinensis. It is so called from its root yielding a red dye used for dyeing silk.

சிந்தூர மார்க்கம், see சிந்தூரித்தல்.

சிந்தூரம், சிவப்பு, red ; 2. புளியமரம், tama. rind tree ; 3. புடமிட்ட செந்தூரம் அல்லது சிவப்பு மருந்து, calcined red oxide ; 4. ஈய செந்தூரம், red lead ; 5. பவளம், coral ; 6. யானை, elephant ; 7. வெட்சி, cupids' arrow—Ixora coccinea ; 8. இந்துப்பு, rock-salt ; 9. சாதிலிங்கம், vermilion ; 10. சிவப்பு தூள், any red powder ; 11. சேங்கொட்டை, marking nut ; 12. தமிழ் வைத்தியப்படி உலோக முதலியவைகளை மருந்துச் சாற்றிலேனும், காடி, செயநீர், திராவகம் முதலியவற்றிலேனும் அரைத்து புடமிட்டாவது, அல்லது செந்நிறம் காணும் வரை எரித்து அல்லது துருத்தி கொண்டு ஊதியாவது எடுக்கும் சிவப்புத் தூள், according to Tamil Medical science any metal or other compound which is well ground with the juice of plants, vinegar, pungent liquid, acid etc, and then dried and calcined or burnt sufficiently well or heated in a furnace with bellows till it is converted into a red powder ; 13. ஈயச் சிவப்பு, minium ; 14 சேரான், dhobys' nut—Semecarpus anacardium ; 15. நாகத்தின் உபதாது, a sub-mineral used as a substitute for zinc, probably red lead.

சிந்தூர விதி, சிந்தூரம் செய்யும் முறை, rules relating to calcination of metals into red oxides ; rules for preparing red-oxides by process of calcination.

சிந்தூர வைத்தியம், தேவ வைத்தியம், Deva's treatment.

சிந்தூர வைப்பு, சிந்தூரமாக புடமிடுவதைப் பற்றி அகஸ்தியர் செய்த ஓர் வைத்திய நூல், a treatise compiled by Agastya on preparation of red oxides from metals by process of calcination. c.f. செந்தூர முந்நூறு.

சிந்தூரி, see சிந்தூரித்தல்; 2. சிறு புள்ளடி.

சிந்தூரிகை, see சிந்தூரம்; 2. செவ்வியம், black-pepper root.

சிந்தூரித்தல், சிந்தூரமாகச் செய்தல், to make into a red powder; 2. புடமிட்டு சிந்தூரமாக வெடுத்தல், to prepare red oxides by process of calcination; 3. தூளாக்கல், to pulverise; 4. சிவப்பாக்கல், to convert into a red colour.

சிந்தை, மனம், mind ; 3, எண்ணம், thought.

சிந்தை கூரியன், நுண்ணறிவுடையோன், man of keen intellect ; 2. தியானம், meditation.

சிந்தை யின்மை, வேறு கவனம், absence of mind; 2. நிர்விகாரம், inattention to external impressions—Aphelxia.

சிந்தையை யடக்கல், மனதை ஒருவழிப் படுத்துதல், concentration of mind.

சிந்தை விளக்கு, அவதி ஞானம், clairvoyance.

சிந்திலு சாதி, புளிய மரம், tamarind tree.

சிபந்தனலம், வேங்கை மரம், Malabar kino tree—Petrocarpus marsupium.

சிபம்து, சிறுபுள்ளடி, bird's foot plant-Hedysarum gangeticum.

சிபலா, பேய்ப்புடல், wild snake gourd—Trichosanthes lasciniosa.

சிபாகந்தம், தாமரைக் கிழங்கு, lotus root.

சிபாருகம், ஆலமரம், banyan trre—Ficus bengalensis.

சிபிசுரம், சப்பான் சுரம், exanthematous fever,

சிபிர்சம், கஞ்சா, ganjah plant—Cannabis sativa.

சிபிட்டகம், அவல், flaked rice; 2. குழந்தை, child.

சிபிட்டி, பேய்த் தும்மட்டி, bitter apple—Citrullus colocynthis alias Cucumis Colosynthus. See சிபிட்டி.

சிபீலம், அகில்; agilwood—Agallocha.

சிபி வல்லபம், மாமரம், mango tree—Mangifera indica.

சிபி விட்டம், சொட்டைத் தலை, scald-head.

சிபுகம், நாடி, pulse; 2. மோவாய், jaw.

சிபுடம், மூக்கினுள் கொப்புளம், nasal ulcer.

சிப்ப முத்து, செயற்கை முத்து, artificial pearl.

சிப்பம், நகச் சுற்று, whitlow; 2. இரும்பு, iron—Onychia.

சிப்பல், சஞ்சி அடிக்கும் தட்டு, colander,

சிப்பாதி முலி, நை வேளை, vailay plant—Cleome felina.

சிப்பாய் நண்டு; சக்கு நண்டு, soldier-crab.

சிப்பி, இப்பி, shell; 2. இளிஞ்சில், bivalve shell; 3. வழலை, a secret term used for fullers earth; 4. நச்சுப் பல், poisonous fang of a serpent; 5. கொட்டாங்கச்சி, cocoanut-shell; 6. நத்தை முதலியன, இது சிப்பி வர்க்கத்தைச் சேர்ந்தவை. இதில் ஈயமுண்டு, mollusc such as, snail etc. It is one of the primary sub-kingdom of animals comprising cuttle-fish and ordinary uni-valve and bivalve shells. It is said to contain lead as in, "ஈய முள்ளே இருக்கு மப்பா சிப்பிக் கெல்லாம் (கொங் வா. த. காவி).

NOTE.—Shell-fish is largely used as food by lower classes. Bi-valves are abundant. The commonest kinds of edible shell fish are cockle, oyster, snail etc.

சிப்பிச் சதை, சிப்பிக் குள்ளிருக்கும் சதை, the soft flesh of the animal found inside a mussell or bi-valve shell-fish.

சிப்பிச் சலம், சிப்பிநீர், water contained in a shell; 2. சிப்பியினுட் சதையை தண்ணீராக மாற்றிய சலம், the soft flesh inside a shell converted into a liquid; 3. வாத முறையிற் சொன்ன சிப்பிநீர், a liquid prepared from bivalve shell as per alchemical process.

சிப்பிச்சி, துத்தம், white vitriol.

சிப்பிச் சுண்ணம், கிளிஞ்சிற் சுண்ணாம்பு, shell lime; 2. ஆளிச் சுண்ணம், lime made from oyster; 3. பொதுவாக கிளிஞ்சில், ஆளி இவைகளின் ஓடு, முத்துச் சிப்பி, நத்தைக்கூடு, முதலியவைகளி னின்று தாளித்த சுண்ணாம்பு, salked lime in general prepared from a mixture of all kinds of shells such as, bi-valve, oyster, snail shell etc.

சிப்பிஸ்தான் பழம், சீமை நருவிலி, foreign sebesten—Cordia sebestena.

சிப்பித் தைலம், புழுக்கடி வெட்டுக்கும், சொறிக்கும் மேற்பூசும் தைலம், a medicated oil extracted probably from mollusc and used externally for scald head and itching.

சிப்பி நீர், see சிப்பிச்சலம்; 2. சுத்த கங்கை நீர் an euphemistic term for the liquid extracted from the flesh contained in the mussell shell.

சிப்பி நீறு, தாம்பூலத்திற்குதவும் சேர்த்தியான சிப்பிச் சுண்ணாம்பு the finest chunam

used in chewing betel nuts, see சிப்பிச் சுண்ணம்.

சிப்பி நீற்றல், சிப்பியைச் சுண்ணாம்பாகச் சாளித்தல், roasting or reducing shell into a lime powder, see சுண்ணாம்பு நீற்றல்.

சிப்பி மீன், சிப்பி யோட்டிற்குள் ளிருக்கும் மீன் இனம், a species of shell fish; 2. அழகான அநேக புள்ளிகளுடைய ஓர் கடல் மீன். இதற்கு நூறு கண் மீன் என்று ஆங்கிலத்தில் சொல்வதுண்டு; a kind of sea-fish commonly known as hundred-eyed fish in English, because of its innumerable spots on the body.

சிப்பி முத்து, சிப்பியில் விளையும் ஓர்வகை தாழ்ந்த முத்து, an inferior kind of pearl obtained from oysters—Mother of pearls.

சிப்பியம், ஓர்வகை இரத்தக் கட்டி. இதை கத்தியா லறுத்து இரத்தத்தை வெளிப் படுத்துவது, an abscess bleeding on incision—Hemorrhagic abscess.

சிப்பி யாகம், வெள்ளி லோத்திரம், lodh tree—Symplocos racemosa.

சிப்பிர கருப்பம், ஓர் பூடு, a plant—Myrica sepida.

சிப்பி ரதம், அதிக்கன், Indian liquorice.

சிப்பிர மூத்திரதம், மூத்திரப்பை ரோகம், a disease of the bladder.

சிப்பிலி, கழிமீன், sea-fish found in the back waters—Scatsphagus argus.

சிப்புரதி மூலி, வேம்பு, margosa tree—Azadirachta indica.

சிமட்டி, see சிமிட்டி.

சிமந்தாதி, பச்சைப பாக்கு, raw or green areca-nut.

சிமந்தாரிகம், சிறுபுள்ளடி, see சிமந்தாரி.

சிமந்தாரி, சிறுபுள்ளடி, bird's foot—Hedysarum gangeticum, alias Desmodium-gangeticum alias D. latifolium.

சிமயம், பொதிகை மலை, pothigay hills in Courtallam; 2. மலை, mountain.

சிமரகம், சுவற்று முள்ளங்கி, wild country radish—Blumea aurita.

சிமலி, பூளை, malabar semul—Bombax malabaricum alias Illecebrum lanatum.

சிமான், அவுரி விதை, seeds of indigo plant—Indigofera tinctoria; 2. கந்தகம், sulphur.

சிமி, குடுமி, lock or tuft of hair.

சிமிகம், கிளி, parrot.

சிமிக்கி, ஓர்வகை பூச்செடி, Bounapartis passion flower — Passiflora Bounapartea.

சிமிக்கிப் பூ, சிறுபூனைக்காலி, passion flower—Passiflora leschinaultii; 2. சீமை மல்லிகை கொடி, foreign jasmine creeper; 3. மலை சிமிக்கி, mountain foreign jasnine—Jasminum genus.

சிமிங்கி, கடுக்காய், gallnut—Terminalia chebula.

சிமிட்டல், see சிமிட்டுதல்.

சிமிட்டா, மயிர் பிடுங்கும் கருவி, pincers used for plucking hair; 2. சிட்டிகை, a pinch as of snuff.

சிமிட்டி, பேய்த் திமிட்டி, bitter apple—Cucumis colocynthis; 2. சிறு சிமிட்டி, which see; 3. சிமிட்டிக் கள்ளி, a kind of spurge.

சிமிட்டு, சிமிட்டுதல், to blink; to wink; 2 கைந்நொடி, snap of the finger; 3 மயக்குதல், bewitching.

சிமிட்டுக் கண், வாயு கண்ணின் நாடிகளை அனுசரிப்பதினால் ஏற்படும் கண் சிமிட்டு, constant wrinkling of the eye-lids owing to the incarceration of the deranged Vayu within the nerves or veins—Blepharos spasm; 2. கொட்டுக் கண், blinking eye.

சிமிட்டுக் கண்ணன், அடிக்கடி கண் சிமிட்டுந் தன்மையோன், a person who constantly blinks or has bad eyes—Blinkard.

சிமிட்டுக் கண்ணி, அடிக்கடி கண் சிமிட்டும் பெண், a woman with blinking eyes; 2. see கண் சிமிட்டிப் பூடு.

சிமிட்டுதல், கண் சிமிட்டல், twinkling of the eye; 2. கண் விழைமத்தல், to wink; 3 இமைப்பு, blink; 4. சாடை காட்டல், to express by gesture.

சிமிட்டுப் பார்வை, மருட்டு, அல்லது மயக்கும் பார்வை, bewitching look.

சிமிட்டுப் பால், சிமிட்டுக் கள்ளிப் பால், spurge milk.

சிமிட்டுப் பேச்சு, கண் சைகை, sign by movements of the eye.

சிமிட்டு வித்தை, மயக்கு வித்தை, witchcraft; 2. கை சாதுரிய வித்தை அதாவது கை சாதுரியம் காட்டும் வித்தை, sleight of hand tricks; 3. மாயவித்தை, magic.

சிமிண்டல் } கிள்ளல், pinching.
சிமிண்டுதல் }

சிமிரி, அருகு, cynodon grass; couch grass.

சிமிலம், மலை, mountain.

சிமிலி, see, சிமிலி; 2 சிள்வண்டு, a kind of cricket; 3. பூளைச் செடி, javanese wool plant; 4. வெல்லம் கலந்த எள்ளு விதை, mixed jaggery and sesamum seed.

சிமிழ், செப்பு, இது அடியில் கண்டபடி பல வகைப்படும், phial for holding medicines, consisting of various kinds as mentioned below:—

1. தந்தச் சிமிழ், ivory phial.
2. கொம்புச் சிமிழ், horn phial
3. மரச் சிமிழ், wooden phial.
4. செம்புச் சிமிழ், copper phial.
5. வெள்ளிச் சிமிழ், silver phial.
6. மாவிலிங்கச் சிமிழ், phial made of garlic pear wood.

சிமிழ்த்தல், கட்டல், bandaging; tying; 2. கண் கொட்டுதல், to wink; 3. கண் மூடல், to close the eyes.

சிமிழ்ப்பு, கட்டு, bandage; 2. இமைத்தல், act of winking.

சிமிளல், see சிமிட்டுதல்.

சிமிளிகம், பூளைச் செடி, see சிமலி.

சிமிளித்தல், கண் சிமிட்டல், winking of the eye; 2. கட்டுதல், binding.

சிமிளிப்பு, அடிக்கடி கண் சிமிட்டல், the act of shutting and opening the eyelids rapidly.

சிமிள், see சிமிழ்.

சிமிள் வித்தை, கருத் தொட்டுச் செய்யும் கண் கட்டு வித்தை, the art of fascinating the eyes of the spectators in the performance of jugglery with the aid of magic paint.

சிமிறு, அருகு, cynodon grass—Agrostis linearis.

சிமுடிகம், பயற்றங் கொடி, இதுவே தட்டைப் பயறுக் கொடி, creeper of chinese dolichos; lentil creeper—Vigna catiang.

சிமுட்டி, கீழ்க்காய் நெல்லி, earth nelly—Phyllanthus niruri.

சிமுட்டிகம், see சிமுட்டி.

சிமுதை, கொட்டை, sweet berry—Vitis vinifera.

சிமை } உச்சி, top; 2. மலை, mountain.
சிமையம், }

சிம்சுமாரம், இரவு, பகல்களை உண்டாக்கும் துருவமண்டலம், (*In Astronomy*) the north pole star of the great circle of the sphere supposed to be the cause of day and night; 2. சப்தரிஷி மண்டலம், the region or sphere of the seven Rishis 3. நவகிரக மண்டலம், the region of the nine planets.

சிம்பாசி, பழம்பாசி, moss creeping on water —Hydrilla verticillata; 2. கொட்டைப் பாசி, seed moss—Sida humilis.

சிம்படை } see சிம்பதை.
சிம்பட்டை }

சிம்பதை, சிறு புள்ளடி, see சிமக்தூரி.

சிம்பத்தை, see சிம்பதை.

சிம்பி, சிறு கிடுகொள், a small variety of இடுகொள், horse-gram. It is opposed to பெரு கிடுகொள், a bigger variety of the same plant

சிம்பிகம், கருங் கொள்ளு, black horse-gram; 2. அவரை, Indian bean—Phaseolus vulgaris; 3. மொச்சை, country bean—Dolichos genus; 4. உளுந்து, black gram.

சிம்பித் தானியம், இரண்டு பிரிவுகளாக பிரிக்கப்படும் பருப்பு வகைகளைச் சேர்ந்த தானியங்கள், pulse of phaseolus or dolichos genus.

சிம்பிலி, கேழ்வரகுப் புட்டு, a baked ragi flour mixed with sugar and cocoanut.

சிம்பிளிபோன், கருவிழியும், கண்ணிமையும் ஒட்டிக் கொள்வதனுல் உண்டாகும் ஓர் கண்ணோய், a congenital and permanent union of the eyelids—Symble pharon.

சிம்பு, இரும்புத்தூள், iron filings; iron dust; 2. இரும்புத்தகள் அல்லது தெறிப்பு, chip or flake from a beaten iron; 3. மூங்கில் பத்தை, bamboo splint (used in bandaging); 4. சிராய், any small splinter from the wood; 5. எலும்பை ஒட்டிய சவ்வு, a membrane sticking to the bone.

சிம்பு கட்டுதல், ஒடிந்த எலும்புக்கு பத்தை வைத்து கட்டுதல், to bandage fractured bones with splints.

சிம்புக் கட்டு, ஒடிந்த எலும்பை பத்தை வைத்துக் கட்டும் கட்டு, splint bandage for fractured bones.

சிம்பு வேர், சம்பி போன்ற வேர், fibrous root.

சிம் புளித்தல், கண்மூடி யிருத்தல், remaining with closed eyes; 2. அச்சத்தால் கண் மூடல், to close the eyes from fear.

சிம்புள், எட்டுக்காற் பூச்சி, spider; 2. சரபப் பட்சி, a fabulous eight-legged bird supposed to attack the lion.

சிம்புறு கண், கண்ணிற் சிராய் பாய்வதினு லுண்டாகும் ஓர் நோய், irritation of the eyes due to flakes from a beaten iron striking against cornea of the eye; 2. கண்ணிற் படலம் உரியும் ஓர் நோய், a disease of the conjunctiva.

சிம்பை, அவரை, bean; Indian bean—Phaseolus vulgaris.

சிம்மக சன்னி, பெண்களைத் தாக்கும் கூடிக்கும் சன்னி—இதனுல் இரைப்பு, இருமல், நாவில் முள் முதலிய குணங்களைக் காட்டும், Saint Vitus dance affecting girls and the symptoms are—hard breathing, cough, furrowed tongue, etc; 2 நரம்பு வியாதியால் பெண்களைத் தாக்கும் ஓர் நோய. இதனுல் சித்தப் பிரமை, அயர்ச்சி, ஆவேசம், முதலிய குணங்களைக் காட்டும். a convulsive nervous disease with involuntary and irregular jerking movements, attended by several symptoms such as—mental impairment, depression, irritability etc; 3. இது பெண்களுக்கு மாதவிடாய்க் கோளாறினு லேற்படும் குதக சன்னியால் கூத்தாடுதல், a variety of dance with violent and sudden movement, affecting girls due to deranged menses resulting in hysteria.

சிம்மக புகன், வாயுவினுற் பிறந்த ஓர்வகை சன்னிபாதம், a kind of nervous affection resulting in tetanus due to deranged Vayu.

சிம்மதம், பாம்பு, snake.

சிம்மது, சிறு புன்னடி, see சிமக்துரி.

சிம்மந் தாசிகம், புன்னை, punnai tree — Canophyllum inophyllum.

சிம்மந்துகம், கொன்னுக்காய் வேளை, zanzibar indigo.

சிம்மமுகி, ஆடாதோடை, Malabar winter-cherry—Adhatoda vesica.

சிம்ம முகில், see சிம்மமுகி.

சிம்மம், சிங்கம், lion; 2. சிம்மராசி, leo.

சிம்மாங்க வாதம், ஓர் வாத நோய், a kind of rheumatism.

சிம்மாங்க வாதாங்க இரசம், ஓர் ஆயுர்வேத மருந்து இதனுல் சிம்மாங்க வாதம் போம், an Ayurvedic medicine for rheumatism.

சிம்மிக சன்னி, நாவில் முள் பாய்தல், இரைப்பு, இருமல், அர்ப்பலம், மலசல விபரீதம், காது மந்தியம், வாய்பேசாமை முதலிய குணங்களோடு கூடிய ஓர் சன்னிபாத சுரம், a kind of typhoid fever attended with symptoms such as — furrowed tongue, hard breathing, cough, weaknes, complications in the calls of nature, dullness of hearing, inability of speech etc. See சிம்மக சன்னி.

சிம்மிகா கிரகம், குழந்தை பிறந்த 7-ம் நாள் தொடரும் கிரக தோஷம். இதனுல் கோட்டு வாய், சுவாசம், விரல் முடக்கம் உண்டாகும், the evil influence of a star by which a child of 7 months is affected with symptoms such as—yawning, dribbling of saliva on the corners of he mouth, hard breathing, clenching of fingers etc.

சிம்முதி, see சிம்மமுதி.

சிம்முதல், கொப்புளங் குத்தல், to open blisters.

சிம்மை, அவுரி, indigo plant—Indigofera tinctoria.

சியகு, ஓர் கொடி, rosy brasiletto climber—Pterolobium indicum.

சியச்சினி, உத்தாமணி, hedge cotton plant—Daemia extensa.

சியச்சினிகம், see சியச்சினி.

சியண்டு, சர்க்கரை, sugar.

சியத்தாலி, பவள மல்லிகை, coral jasmine.—Nyctanthes arbor-tristis.

சியத்தினி, தக்காளி, Indian winter cherry—Physalis peruviana.

சியத் துத்தம், கடுக்காய், Indian gallnut—Terminalia chebula.

சிய நாகம், இத்த பாஷாணம், a kind of prepared arsenic.

சியு நாயகம், see சியநாகம்.

சியந்தனத் தைலம், பவுத்திரத்திற்கு மேற்பூச்சுமருந்தாக உபயோகிக்கும் ஓர் ஆயுர்வேத தைலம், an Ayurvedic ointment used externally over fistula.

சியபங்கம், வத்தேக்கு, sappan wood—Caesalpinia sappan.

சியம், வெள்ளி லோத்திரம், see சிப்பியாகம்.

சியவனப் பிராசம், கிழத்தனத்தைப் போக்கி யௌவனத்தை அடையச் செய்யும் தன்மை வாய்ந்த ஓர் இரசாயன மருந்து. இது ஆயுர் வேதத்தில் மிக்க சிறந்த மருந்தாகக் கொண்டாடப்படும், an Ayurvedic medicine of high repute supposed to make one young and remove infirmities of old age.

சியாதனி மசி, நீர்த் திப்பிலி, water long-pepper.

சியாமகுலமீன், மங்கல் நிறமான ஓர் வகை ஆற்று மீன், duskty-coloured river fish—Perch.

சியாமலதை, பால்வஞ்சி, see சாரிவம்; 2. பால் வல்லி, milk creeper—Ichnocarpus fruitescens.

சியாமரம், செழுமலர்க் கொன்றை, a species of cassia yielding luxuriant flowers—Cassia florida.

சியாமவர்த்தமம், இமை வீக்கமும் கருத்தலும் காணும் ஓர் கண்ணோய், a disease of the eyelids attended with swelling and dark colour in the surrounding parts; 2. இமைகளில் இரத்தத்துடன் சிலேட்டுமம் சேருங்போது வீக்கத்தை யுண்டாக்கி, அம்மாக்கதரில் கருத்த நிறமும், வீக்கம், வலியையும், நீர்ச்சம்மலையும், பீளையும் உண்டாக்கும் ஓர் கண்ணோய், an eye disease marked by a dark brown colour of the eye-lids and attended with swelling due to concerted action of blood and phlegm. It is follwed by symptoms such as, acute pain, dull sight and muco-purulent discharge.

சியாமா, மழை காலத்தில் உஷ்ணமும், கோடையில் குளிர்ச்சியு முள்ள பொன் மேனியுள்ள பெண், the name given to a woman whose body is warm in winter and cool in summer with complexion like lustre of gold; 2. ஓர் வகை சிவதை, Indian jalap—Ipomae turpethum.

சியாமாகம், சம்பு என்னும் ஓர் தானியம், a kind of millet—Panicum frumentaceum.

சியாமாங்கி, இலிங்கத்தைப் போல் கொஞ்சம் சிவப்பாயும், பச்சையாகவும் உள்ள ஓர் வகை மனோசிலை, a form of red sulpharet of mercury with greenish hue; 2. பச்சை வர்ண மனோசிலை, green orpiment

சியாமாத்திரி, சிவதை, Indian jalap—Convolvulus turpethum.

சியாமாபட்சி, ஓர்வித பறவை, syama bird—Turdus macrourus.

சியாமேலம், சியாம தேசத்தில் விளையும் ஏலம், Siam cardamom.

சியாமம், கருமை, blackness.

சியானத் திரவியம், கடலைப் பருப்பிலிருந்து தயாரிக்கும் ஓர்வகைச் சத்து. இதை யுனானி வைத்தியர்களால் அடிக்கடி மிகவும் கையாளப்படும், a kind of starch prepared from Bengal gram and prescribed very frequently for patients by Unani Doctors, see கடலைச் சத்து.

சியிந்தகம், கடுக்காய், gallnut—Terminalia chebula.

சிமிருதம், see சிமித்தகம்.

சியேனம், பருந்து, kite, falcon.

சியோருகம், தும்மட்டி, bitter cucumber—Colocinthes indica.

சிர கசிதம், பல்லிப் பூண்டு, lizard plant—Strigia euphrasioides, see சொக்கிப் பல்லி.

சிர கபாலம், தலை மண்டை யோடு, human skull.

சிர கபாலி, கோஷ்டம், Arabian costus—Costus speciosus.

சிரகம், மழைத் துளி, rain drops, 2. சீனிச் சர்க்கரை, refined sugar; China sugar.

சிர கா்கோளி, வெளுத்த இரளி, common caper—Capparis aphylla.

சிர காதண்டை, see குழ லாதொண்டை.

சிரகாதி, பறங்கிப் பட்டை, china root—Smilax china c.f. கொழும்புவேர்.

சிர காமணக்கு, வெள்ளை ஆமணக்கு, croton oil plant—Jatropha curcas.

சிர கெந்தா, நீர்த் திப்பலி, water long pepper—Sphenoclea Zeylanica.

சிரகோளி, see சிர காகோளி.

சிரக் கம்பம், தலை நடுக்கம், இது வாத நோயாற் காணும், shaking of head found in rheumatism and head ache.

சிரக்கம்ப வாதம், நரம்புக் கோளாறினாற் காணும் தலை நடுக்கம், shaking of head through nervous affection, as found in shaking palsy.

சிரக் குழி, நத்தைச் சூரி, bristly button-weed—Spermacoce hispida.

சிரக் கொழி see சிரக்கோழி.

சிரக் கோரை, கட லாத்தி fragrant trumpet tree—Stereospermum xylocarpum.

சிரக் கோழி, குழ லாதொண்டை, caper shrub. 2. வசம்பு, sweet flag—Acorus calamus

சிரக்கம், தலை, head.

சிரங் காடி, திருகாமப்பாலை, seven-leaved peon—Alstonia scholarie. See ஏழிலைப் பாலை.

சிரங்க ரோசி, பூதணம், an unknown plant?

சிரங் காய், see சிரங்கை; 2. தேங்காய், cocoanut.

சிரங்காற்றிச் சூரணம், பேதி மூலியமாய் சிரங்குகளைக் குணப் படுத்தும் ஓர் சூரணம், இதுவே பேதிச் சூரணம், a medicinal powder curing itch and other cutaneous affections through purgation. It is more a purgative.

சிரங்கி, வங்கமும், இலிங்கமும் சேர்ந்த ஓர் கலப்பு, a compound of lead and vermilion as in—"கலிக்கின்ற வங்கத்தில் இலிங் சேர்த்துக் கலக்கிறால சிரங்கி யென்ற பேருமாச்சு" (உரோம-ரிஷி-முப்பு சூத்), a quotation from the work of Roma Rishi.

சிரங்கிசா, பேய்க் கும்மட்டி, bitter apple—Cucumis colocynthis.

சிரங்கி வித்தை சிரங்கியைக் கொண்டு தயாரிக்கும் பதங்கத்தை வாதத்திற் குபயோகிக்கும் தொழில், (*In Alchemy*) the art of employing the sublimated compound of lead and vermilion in the transmutation of metals.

சிரங்கு, ஓர் குரு நோய் an eruption; 2. கொப்புளம், boil; 3. சொறி, itch; 4. உடம்பி லேற்படும் சிறு புண். இதில் நமைச்சல் ஏற்படும், சொறிந்தால் தோலுரிந்து ரணமாகிவிடும். இது உடம்பு சூட்டினாலுண்டாகும். இது சிறிய புழுவினால் உண்டாகிறதாக கருதப் படுகிறது. இதில் பலவகையுண்டு அவை யாவன, an ulcerated eruption on the body causing a sensation and desire to scratch when the outer skin may peel off causing injury. It is said to be due to excessive heat of the body and to a minute species of mite. It consists of various kinds, viz:—

1. ஆனைச் சிரங்கு, scabby itch.
2. சொறி சிரங்கு, itch with scaly red patches—Psoriasis.
3. கழுட்டுச் சிரங்கு, itch with pustules—Secondary pustule.
4. தொடர் சிரங்கு, confluent itch.
5. பெருஞ் சிரங்கு, itch with a wide vesiculation.
6. பரங்கிச் சிரங்கு, syphilitic itch.

சிரங்கு கிள்ளல், சினைப்புக் கிள்ளுதல், pinching off the end of a pimple or pustule, see also சினைப்புக் கிள்ளல்; 2 சிரங்கு குத்தல், opening small pimples, pricking.

NOTE.—It generally means a disorder of the skin due to itch mite which bores beneath the skin causing eczema by scratching. In children, it goes by several names as சப்பரன், சிரங்கு, கவேன், etc; so also in English by the names of psora, scurvy etc.

In Siddha system, all these kinds are characterised according to the changes of the three humours of the system.

சிரங்கு சொறி, சொறி சிரங்கு, itch attended with scaly affections—Psoriasis.

சிரங்கு புண், புண்ணான சிரங்கு, itch developed into a sore—Scabby itch.

சிரங் குவித்தல், இரண்டு கைகளையும் தலைமேற் குவித்து கொண்டு வணங்குதல், holding the two arms together straight just above the head as a homage in the worship of God; 2. நடனத்திலோர் விக்ஷேதை, a posture in the dance.

சிரங்கை, கை கொண்ட அளவு, as much as hand could contain; handful; 2. உள்ளங்கைக் கொண்ட அளவு, palmful, see சிரங்கை.

சிரசம், தலை மயிர், hair on the head.

சிரசவனபூரம், துரிய நிலை, அதாவது யோகிகள் தன் மயமாய் நிற்கும் உயர்நிலை, (*In Yoga Philosophy*) the highest degree in which the ascetics or yogis in contemplations, attain the entire quiesecence. It is regarded as one of the tive stations of the soul.

சிரசன், சிர்பந்த பாஷாணம், a kind of native arsenic.

சிர சன்னி, சிரசின் மூளையைப் பற்றிய சன்னி, apoplexy affecting the brain—Cerebral apoplexy.

சிர சாலம், வெள்விழியில் சிவப்புத் தழும்புகள் விசாலமாய்ப் பரவி வலையைப்போற் காணப்படும் ஓர் நோய், red and extensive patches of hardened veins spreading over the white coat of the eye and looking like a net-work. See சிரா சாலம்.

சிர சால்லியம், தலை நடுக்கம், tremor of the head, see சிரக் கம்பம்.

சிரசா வகித்தல், தலைமேல் வைத்தல், to apply to the head.

சிரசான இங்குமர சமரசம், கேயமரம், an unknown tree?

சிரசிசம், தலை மயிர், hairs on the head.

சிரசிருகம், see சிரசிசம்.

சிரசி லேறுதல், விஷம், பித்தம், உஷ்ணம் முதலியவை தலைக் கொள்ளுதல், affection of the head through poisons, bile, heat etc.

சிரசில் தளமிடல், தலையில் தேய்த்தல், to rub on the head as oil or other ointments, anointing.

சிரசில் பதமிடல், see சிரசில் தளமிடல்.

சிரசின்னு, மலை வேம்பு, hill neem—Melia azadirachta.

சிரசீவி see சிரஞ்சீவி; 2. காகம், crow.

சிரசு, தலை, head; 2. முதல், principle.

சிரசு கனத்தல், தலை பாரம், heaviness of the head.

சிரசு கூம்பல், பிரசவ காலத்தில் குழந்தை வெளி வரும்போது தலை பாகம் சுருங்கி ஒடுங்குதல், (*In Midwifery*) contracting or shrinking of the region of the head of the child during the head presentation in delivery.

சிரசு சுக்கிலம், see சிர காசோவி.

சிரசு சூலை, மண்டைக் குத்தல், piercing or boring pain of the head—Cephalalgia; 2. தலையிற் காணும் வாதருஜை, severe, gouty pain in the head—Cephalagra.

சிரசு சுசயம், see சிர சோதயம்.

சிரசு நான் முகன், பிரண்டை, vitex.

சிரசு நீரேற்றம், மூளையில் நீர் தங்கல், water in the brain—Hydroeephalus; 2. சீதளத்தால் தலை கனத்தல், heaviness of head through cold.

சிரசு பித்தம், தலையில் பித்தம் சேருவதால் கண்ணொளி மாறுதலடைந்து, வாய் கசந்து நாவு கனத்து, சோம்ப லுற்று, கொட்டாவியுடன் கொட்டாவியையும் உண்டாக்கும் ஓர் வகை பித்த நோய், a form of biliousness arising from too much of bile in the head. It is characterised by affection of eye sight, bitter taste, thickness of the tongue, languor, yawning etc.

சிரசு வாதபித்த பரணி, இடக்கம், அதாவது இலவங்க இலை, leaves of clove tree.

சிரசு வாதம், வாதத்தினால் இரவும் பகலும் விடா தலைநோய், constant head ache continued both day and night through neuralgia—Cephalalgia.

சிரசு வாது, இலவங்கம், clove tree.

சிரசு வாயு, கபால வாயு, cephaloplegia.

சிரசு விஷக்கல், தலையின் மூளை பாகத்தில் உள்ள கல், a calculus in the brain; cerebral stone or concretion.

சிர சோதயம், பிறவி நோக்கம் அதாவது பிரசவத்தில் தலை வெளிக்காணல், (*In Midwifery*) presentatin of child's head; child headling.

சிரசோன், சிர்பந்த பாஷாணம், see சிரசன்.

சிர சௌளம், தலை சிரைத்தல் அதாவது கத்தியால் தலை மயிர் கழித்தல், to make bare by cutting off the hair from with a razor; clean shave.

சிரச்சாலியம், தலை நடுக்கு வாதம், see சிரக்கம்ப வாதம்.

சிரஞ்சனம், சாதாரணமாக சீரணமாகும் காலத்தைவிட துரிதமாக, அன்ன ரசத்தை சீரணிக்கச் செய்யும் வஸ்து, that which hurries the chyle or other material for digestion before its usual time.

சிரஞ்சீவி, நெடுங் காலம் உயிர் பெற்றிருப்போன், long-lived person; 2. காகம், crow; 3. இலவு, silk cotton tree; 4. ஓர் பச்சிலை மரம், an evergreen tree.

சிரஞ்சீவியம், தீர்க்காயுசு, longevity; 2. நீண்ட ஆயுள், long life; 3. இடகலை, பிங்கலை சுவாசம் சமான மாகும்படி செய்தலால் ஏற்படும் நீண்ட ஆயுள், longevity procured by equalising the inhalation and exhalation.

NOTE.—This kind of scientific breathing is practised by Pranayama. It is well known that expiration is generally longer than inspiration; and so, practising yogi should always try to cut short expiration, and finally arrest expiration altogether for preparing himself to a state of Samadhi by which he can live for a longer period.

Man loses every time he exhales 16—12 or 4 degrees of vital air which, in the long run cuts short a man's life. Hence the proverb "பதினாறும் பெற்று பெருவாழ்வு வாழ்வாய்" which means that he will regain his last breath thereby reaching the fullest measure i.e 16 degrees to live for a long time; but it does not mean that he will give birth to 16 children, as is generally misconstrued.

சிரஞ்சீவியர், எக்காலத்தும் இருப்பவராகிய அசுவத்தாமா, வியாசன், அநுமான், விபீஷணன், மார்க்கண்டன் முதலியோர், ever existing and long-living men, as those mentioned above.

சிரடகம், பூவா மாமரம், mango tree not bearing flowers.

சிரட்குச்சி, நில வேம்பு, ground neem—Justicia paniculata.

சிரட்டி, see சிவகம்.

சிரத்தை காமுகம், மருக்காரை, a thorny shrub—Randia dumetorum.

சிர நோய், தலை நோய், head ache.

சிரந்துகம், நொச்சில், five-leaved chaste tree—Vitex negundo.

சிர பலம், தாளிப் பனை, talipot tree.

சிர பாரம், தலை பாரம், heaviness of the head.

சிர பிடகம், வெள்விழியில் உதிர்ந்த காளான்களின் தோல்கள் நிறைந்த வெண்ணிறமான குருக்கள், white pustular growths covered with shreds of worms in the sclerotic coat of the eye.

சிர பில்லகம், ஆவில் புங்கு, an unidentified plant.

சிரப் பலம், தேங்காய், cocoanut.

சிரப் புரட்டு, தலைப் புரட்டி, cephalic version;

சிரப் புண், தலைப்புண், scalp wound; 2. மண்டைக் கரப்பன், milk-cap—Crusta lactea.

சிரப் புள், பொன்வாய்ப்புள், see சிரற்புள்.

சிரம கரி வருக்கம், களைப்பைத் தீர்க்கும் மருந்து வகைகள் the group of medicines which relieves fatigue viz —திராட்சை (grapes); பேரிச்சை (dates) —Buchanania latifolia; 2. இலச்சை, Ficus hispida. 3. மாதளை, pomegrannte fruit—Grewia asiatica; 4. கரும்பு, sugar-cane—Saccharum afficinarum.

சிரமப் பரிகாரம், இளைப் பாறுதல், taking rest,

சிரம மடக்கி, வாதமடக்கி, wind-killer—Cleodendron phlomoides; 2. வாயுவைக் கண்டிக்கும் மருந்துகள், drugs expelling wind—Carminatives.

சிரமம், இளைப்பு, fatigue; exhaustion.

சிரமருகி, உடற் குறை, organic defect.

சிரமிலி, நண்டு, crab.

சிரம், ஆமணக்கு, castor oil plant; 2. கூவைக்கிழங்கு, malabar arrow root—Curcuma angustifolia; 3. திப்பிலி மூலம், root of long pepper; 4. தலை, head; 5. பாக்கு மரம், areca nut tree; 6. வாதமடக்கி, see சிரம மடக்கி; 7. சீரகம், cumin seed; 8. நெடுங் காலம், a long period.

சிரம்பம், சாலாங்க பாஷாணம், a kind of native arsenic.

சிரயசி, ஆனைத் திப்பிலி, elephant long pepper.

சிர ரோகம், தலைவியாதி, head disease.

சிர ரோக நாசினி, நன்னாரி, Indian sarsaparilla—Periploca indica.

சிரல், சிச்சிலிக் குருவி அதாவது மீன் கொத்தி, king-fisher—Halcyon.

சிரவச் சடர கபாடம், இருதயத்தின் நடுவே யுள்ள சவ்வுக் கபாடங்கள், the mitral and tricuspid valves of the heart—Auriculo-ventricular valves.

சிர வச்சிரம், இலாமிச்சை வேர், aromatic grass root—Andropogon muricatus.

சிரவச் சுருக்கம், இருதயத்தின் மேற்பாகச் சுருக்கம், the contraction of the auricle of the heart.

சிர வஞ்சம், எலிப் பயறு, rat pulse—Phaseolus trilobus.

சிரவண நரம்பு, கேள்வி நரம்பு, auditory nerve.

சிரவணம், காது, ear; 2. கேள்வி, hearing; 3. உப நிஷதம் 32 ல் ஒன்று, one of the 32 kinds of Upanishads.

சிரவணரவம், ஆலமரம், banyan tree—Ficus bengalensis.

சிரவணி, நீர்த்தாரை வழியாய் மூத்திரப்பைக் குப் போக விடும் ஓர் குழாய்க் கருவி, a tubular instrument to be introduced through the urethra into the bladder—Catheter; 2. கொட்டைக் கரந்தை, Indian globe thistle—Sphoeranthus indicus.

சிரவணிப் பரிட்சை, இருதயத் துடிப்பு சோதித்தல். இது பூர்வ காலத்தில் செய்யும் சோதனை, the various sounds heard in the heart — Auscultation. It is called also the crepitus or fracture. This is a method of diagnosis employed before the invention of the modern Stethoscope.

சிரவணி யிடல், மூத்திர தாரை வழியாய் குழாய் பூசியை விடல், to pass catheter as in cases of obstruction of urine—Catheterism.

சிரவ நேர்வம், அரசமரம், ficus tree—Ficus religiosa.

சிரவ பிறைக் கபாடம், இருதயத்தின் சிரவத் திற் குள்ளாக விருக்கும் கபாட பிறைச்சவ்வு, the semilunar membraneous fold within the auricle or the ventricle of the heart —Valve.

சிரவம், கவுதாரி, partridge; 2. காது, ear; 3. இருதயத்தின் மேற்புற அமைப்பு. இதில் இரண்டு சிறு அறைகள் உண்டு, , இது காதைப்போன்றதால் இப்பெயர் the two cavities of the heart placed above the two ventricles—Auricles. It is so called because it resembles the external ear in shape.

சிரவல், கவுதாரி, partridge; 2. அதி மதுரம், honey creeper—Glycorrhiza glabra.

சிரவ னேர்வம், அரசமரம், peepul tree—Ficus religiosa see சிரவ நேர்வம்.

சிர வாதம், தலையில் நரம்புகளுக் கேற்படும் வாத வலி, neuralgic pain in the head—Cephalalgia.

சிர வாயு, கபால வாயு, paralysis of the muscles of the head and the face——Cephaloplegia.

சிர வானுபந்தம், இருதயத்தி லுள்ள சிரவத் தின் மேற்பாகமும் முன்புறமாயு முள்ள ஓர் பகுதி, a conical muscular pouch forming the upper part of each auricle of the heart—Auricular appendix.

சிரவோடு, தலை மண்டையோடு, the skull.

சிரற்புள், பொன்வாய்ப்புள், அல்லது சிச்சிலிக் குருவி, a kind of king fisher—Halcyon.

சிரா, நரம்பு, nerve; 3. மரத்தின் கழிவு, the shavings of wood from a tree.

சிரா அரிசம், கண் முழுவதும் சிவந்து, வலி யுடன் அல்லது வலி யில்லாமற் காணும் போது, அதை கவனிக்காமல், மருந்திட்டு சிகிச்சை செய்யாமலும், அசட்டை செய்யில் கண்ணி னின்று அதிகமாக சிவந்த நீர் ஒழுகி பார்வையைக் கெடுக்கு மோர் கண்ணோய், inflamation of the eye, if neglected giving rise to this disease. It is marked by transparent and copper-colured discharges in copious quantities from the eyes resulting in complete blindness or loss of vision.

சிரா அரிஷ ரோகம், அதாவது நரம்பு சிலிர்த்தல். வெள் விழியில் இரத்த வளையம் போல் விரணம் கண்டு, அதற்கு வைத்தியம் செய்யாவிடில் அது விருத்தியடைந்து நீர்க் கோர்வை யுண்டாகி பார்வையை கெடுக்கும்,

a kind of aumarosis in which the bristling of the lacrimal nerves of the eye, results in the formation of a red ring-like inflammation on the sclerotic coating of the eye, with a progressive secretion of tears, thus causing blindness in the end. See also சிரா அரிசம்.

சிரா கிரந்தி, அதிகமாக வேலை செய்வதினால் கை கால்களிலுள்ள நரம்புகள் பருத்துப் போய் முடிச்சு கட்டிக் கொண்டு வலியை யுண்டாக்கும் ஓர் நோய், an enlarged, dilated and tortuous condition especially of the veins of the leg after exertion. The varicose veins may be seen and felt like soft prominent cords clustered in raised knots under the skin—Varicose veins ; Aneurism.

சிராக்கிஷ்க வாதம், சிரசின் நரம்புகளைத் தாக்கி அவ்விடத்தில் நீல நிறத்தை யுண்டாக்கும் வாதநோய், இது அசாத்திய நோய், a chronic disease of the head affecting the cerebral nerves and giving rise to blue colouration.

சிராக்கி வேதம், இரத்தம் கசிதல், excessive exudation from blood vessels.

சிராங்கம், சிரசு, தலை the head ; 2. உடம்பின் சுகம், health or soundness of the body.

சிராச பிடிகம், see சிராச பீடிகம்.

சிராச பீடிகம், கண்ணின் வெள் விழிமேல் கருவிழியை ஒட்டி நரம்புகள் வியாபித்து வெளுத்த சிறிய கட்டிகளை எழுப்புமோர் கண்ணோய், a disease of the eye affecting the white coat of the eye adjoining the black of the eye by raising small white vesicles.

சிராசம், நரம்பைப் பற்றிய நோய், a disease of the nervous system—Neurosis.

சிரா சாலம், கண்களின் வெள்விழி மேல் நரம்புகள் கடினமாயும், செந்நிறமாயும் உள்ள நரம்புகளாய் மாறிப் பரவி பின்னலைப் போற் தோன்றும் ஓர் கண்ணோய், a disease of the eye marked by red and extensive patches of hardened veins spreading over the white coat and looking like a net-work.

சிரா சேதம், நரம்புவலி, nervous pain ; 2. வாதவலி, neuralgia.

சிராச் சிலந்தி, சிராக் கிரந்தியை கவனிக்காது விடில், அதனால் சதை கிழிந்து, இரத்த மொழுகி, களைப்பு ஏற்பட்டு, அத்துடன் சிலந்தியும் காலிற் காணும் ஓர் நரம்பு நோய், ulcer formed on the leg due to neglect of varicose veins. This is usually followed by copious bleeding from the skin giving way to fainting or fatigue of the patient.

சிராச் சுக்கிலம், ஓர்வகைக் கண்ணோய். இது கருவிழியின் சன்ன நரம்புகளைப் பற்றிப் பிறந்து, இரத்தம், பீளை சாறுதல் முதலிய குணங்களைக் காட்டும், a disease of the eye due to the affection of the delicate nerves of the iris of the eye and marked by muco-purulent discharge with bleeding.

சிராட்சி, சிரகாகோளி, which see.

சிராட்டி யாசம், காகோளி அல்லது கொடியரசு, wild peepul creeper — Ficus arnottiana.

சிரா தமனீ, நாபி ஸ்தானத்தில் இருக்கும் ஓர் வகை நாடி, the hypogastric nerve.

சிராதார பீடம், சுவாதிட்டானம், ஆறுதாரத்தி லொன்று. இது மர்மஸ்தானத்திற்கு நேராக வுள்ளது, one of the six nerve-plexuses in the human body situated in the hypogastric region wherein selfish sentiments are originated.

சிரா நாத்தம், கசப்பு முருங்கை, bitter moringa.

சிரா நெய், சுறுமீன் நெய், shark's fat.

சிராந்தன், அலுத்தவன், one who is tired ; 2. சாந்த முள்ளவன், a mild person ; 3. இந்திரிய நிக்கிரகஞ் செய்தவன், one who subdued the five sense-organs.

சிராந்தி, இளைப்பு, emaciation ; 2. களைப்பு, fatigue.

சிராபத்திரம், விளாமரம், wood-apple tree—Feronum elephantum.

சிராபரன், துவாத சாந்தத் தானத்திற் புகும் ஓர் தலைவன், a superior or supreme being who had attained the twelfth stage i, e, the last and the highest stage of bliss.

சிரா பிடகம், ஓர் கண்ணோய். கண்களின் வெள் விழி மேலுள்ள கருப்பு விழியைச் சேர்ந்தாம் போல் நரம்புகள் வியாபித்து, வெளுத்த நிறத்துடன் கடுகைப்போல் சிறிய கொப்பு

கண்களை யுண்டாக்கும், a disease of the eye followed by white pustular growths in the solerotic coat at the junction of the black coat or iris and covered over with shreds of veins.

சிராப் பீனசம், see சிராய்ப் பீனசம்.

சிராமம், see சிரமம்.

சிரா மோசா, இலவம் பிசின், gum of silk-cotton tree.

சிராயுசு, தீர்க்காயுசு, longevity; long-life.

சிராய், மரச்சிராய், splint; 2. பருவின் முளை, the hard and indurated part in a bubo or carbuncle.

சிராய்ப் பாக்கு, சீவிய பாக்கு, சீவல், shavings of areca-nut; 2. முற்றாத பாக்கு, unripe or immature areca-nut.

சிராய்ப் பீனசம், ஓர்வகைப் பீனிசம். இதனால் மூக்கில் நீரொழுகி, பீனசம் முற்றி, மூக்குச் சளி திரண்டு உறைந்து சிராயைப் போலும், சருள்ளிக் கூடுபோலும் வெளிப்படும். இது நாறுவதுடன் மூக்கு வாசனையற்று தலைவலியை யுண்டாக்கும், a chronic catarrh of the nose attended with hardened discharges appearing in bean-like flakes It is attended with fetid smell, loss of smell and headache.—Rhinitis caseosa.

சிராய் விழுதல், நார்ப் பழமாக மாறுதல், a fruit which is rendered fibrous.

சிரார்த்தம், see சதுக மரம்.

சிராவணம், கல், stone; 2. சிராவணம், pincers.

சிராவணம், கொங்கணவர் வாத காவியத்தில் வாத முறையில் உபயோகிக்க வேண்டிக் கூறியுள்ள ஓர் மெழுகு. இது சாதாரணமாய் பல உயிர்களின் பித்துகளையும், குறும்பிகளையும் எடுத்து, அத்துடன் கார சாரச் சரக்குகளையும் கூட்டி, வசம்புச் சாற்றினுலரைத்து நல்லெண்ணெய் வார்த்து கொதிக்கவைத்து எடுத்த மெழுகு. இது வேதைக்கும், சாரணைக்கும் உதவும்.

"தன்பான சிராவணத்தை விட்டாயானால்
சாற்றுகிறேன் வேதை யெல்லாம் தவறிப்
[போமே."

A wax-like preparation contemplated in Konganavar's work on Alchemy. It is generally prepared by grinding the mixture of several biliary concretions, and ear-waxes of animals combined with the appropriate alkaloids with the fresh juice of sweet flag. The product so obtained is then mixed with gingelly oil and sufficiently heated so as to obtain a glutinous lump which may invariably be used both for transmutation of metals and animation of mercurial pills. The importance of this wax is well represented in the stanza quoted above.

சிராவண ரசம், கொங்கணவர் வாதகாவியத்திற் சொல்லி யுள்ள எட்டுவகை ரசச் சத்துக்களுள் ஒன்று. இது வேதைக்குபயோகப்படும், one of the eight kinds of mercurial preparations described in Konganava's work on alchemy. It is used for transmutation of metals. See இரசம்.

சிராவணி, சிறுநீர் இறங்கும் குழல், see சிரவணி; 2. பேரீந்து, date tree—Phoenix dactylifera.

சிராவம், வலியில்லா ஒழுக்கு, (*lit*) painless secretions; 2. சிலேட்டும சிராவம். இது பிசுபிசுப் புள்ள வெண்ணிறமான சளி. இது 4 விதம்—பூய் சிராவம், சிலேட்டும சிராவம், இரத்த சிராவம், பித்த சிராவம், the secretion of slimy, white and thick muco-purulent discharges marked by the absence of pain, as of the eye, It consists of 4 kinds as mentioned above. 3. திரிதோஷத்தை அனுசரித்து நாலு மாதத்தில் ஏற்படும் கருவழிவு, abortion caused during the fourth month of pregnancy according to the three humours in the system.

சிராவம், பெரும்பாடு அதாவது இயற்கைக்கு விரோதமாக அடிக்கடி பெண்களுக்கு மாதவிடாய்க் காணுவதாலும், அல்லது வழக்கத்திற்கு மாறாக நீடித்தலாலும் அதிக அளவாகவும் காண்பதாலும் இந்நோய் உண்டாகும். இதனால் நடுக்கம், தலைவலி, இடுப்பு வலி, அயர்வு, முதலிய குணங்களைக் காட்டும். இது, (1) வாதச் சிராவம்; (2) பித்த சிராவம்; (3) சேத்துமச் சிராவம்; (4) தொந்தச் சிராவம் என 4 நானகு வகைப்படும். (*In Pathology*) Excessive menstruation with unusual frequency or continuing longer than ordinary at the proper period, It is marked by shivering pains in the head and loins, langour etc.—Menorrhagia. It consists of four kinds as mentioned above according to the three humours; 2. வாத பித்த சிலேட்டுமம் கோளா றடைந்து கண்ணி லுள்ள நீர்த்

தாரைகளை அனுசரித்து, அதனால் கண்ணி லின்று வலி கொள்ளாமலே நீர்கசிந்து வடியும் ஓர் கண்ணோய். இதன் குறி குணங்கள் வாதாதி தோஷத்தை அனுசரித்து அதற்கு தக்கபடி ஏற்படும், (*In Ophthalmology*) a disease of the eye caused by the deranged three humours passing through the lachrymal ducts into the tissues thereby setting up a painless secretion from the affected parts. It is characterised by the specific symptoms according to the nature of the Doshas involved; 2. சிறு புள்ளடி which see.

சிரா வரிஷம், ஓர் கண்ணோய். இதனால் வெள்விழியில் சிவந்த ரண முண்டாக்கும். இதற்கு சிகிச்சை செய்யாது விட்டால் கண் பார்வையைக் கெடுக்கும், an eye disease in which ulcers are formed in the sclerotic coat of the eye. If this is not properly treated the eye-sight will be affected. see சிரா அரிச ரோகம்.

சிராஷி, கோவை, Indian caper—Cephalandra indica.

சிராவிபம், கசிவுத் திட்டம், secreting or evacuating measures.

சிரா விருத்தம், ஈயம், lead—Plumbum.

சிராவேதை, நரம்புகளுக்கும் அல்லது நரம்புக் கோளாறு முதலிய இவைகளால் உண்டாகும் சுளுக்கு நோய் களுக்கும் செய்யப்படும் தலை திருப்பல், வழித்தல் முதலிய சிகிச்சை, a mechanical treatment as by massage, sharp jerk or twist given in cases of sprain and other nervous affections. See சுளுக் கெடுத்தல்.

சிரா னத்தம், புனல் முருங்கை, oval-leaved indigo—Indigofera arcuata alias Indian trita. See சிரா நாத்தம்.

சிரி, புளிய மரம், tamarind tree—Tamarindus indica; 2. கருக்குவா, deccany olive wood—Eleodendron glaucum. See சிரீ.

சிரிகால கண்டம், குடியோட்டிப் பூடு, yellow thistle—Argemone mexicana.

சிரிகால கொல்லி, சூரைச் செடி அல்லது சூரை இலந்தை, oblique-leaved jujube—Zizyphus oenoplia.

சிரிகி விதை, காக்கட்டான் விதை, kaladana seed—Pharbitis ternatea.

சிரிக்கி, கொடி காக்கட்டான், smaller morning glory—Ipomea hederacea.

சிரிங் கசியம், விஷவேகாக்கினி அல்லது இசங்கு small-leaved glory tree—Cleodendron inerme.

சிரிங் காடகம், ஓர் பூடு, a plant—Trapu bispinosa; 2. ஓர் முக்கோண வடிவம், a triangular or pyramidal figure; a plane of three Dimensions thus forming a triangular figure.

சிரிங்காரபந்தம், உபரிதகம் அதாவது கொக்கோக நூலிற் சொல்லியுள்ள 64 லீலைகளில் ஒன்று, one of the 64 postures in coitus described in the Erotic science of Kokkoga Muni.

சிரிங்கி, அதி விடயம், Indian atees—Aconitum heterophyllum; 2. கண் பூ, flower used in ophthalmia; 3. கற்கடக சிரிங்கி crab's horn—Pistacia integerrima; 4. பூண்டின் கடைப் பெயர், plants second term, as மேஷ சிரிங்கி etc.

சிரிங்கி விஷம், வசனாவி. இதை பசுவின் கொம்பில் கட்டி வைக்க பால் செந்நிறமாகும், aconite—Aconitum ferox. When this is tied to cow's horn, its milk will turn into a red colour.

சிரிங்கி விர்த்தி, பாலை, iron wood tree—Mimusops hexandra.

சிரிஞ்சிப் பூ, சாயப் பூ, a plant with red flowers used by dyers—Grislea tomentosa.

சிரிடம், திரிபலை, the three myrobalans; 2. வாகை மரம், common sirissa—Albizzia lebbek; 3. குன்றி, Indian liquorice—Abrus precatorius.

சிரிட்டம், வெள்ளி லோத்திரம், lodhra bark—Simplocos racemosa; 2. விளாம் பட்டை, bark of wood apple tree—Feronia elephantum.

சிரித கஷாயம், சக்கை அல்லது பட்டையை தண்ணீரி விட்டு நாலில் ஒரு பங்காய்க் காய்ச்சி வடித்த குடிநீர், decoction prepared from a chip of wood or bark boiled down to a proportion of 4 : 1.

சிரிதம், கஷாயம், decoction; extract.

சிரி தாளி, தாளிப் பனை, see சிதாளி.

சிரி பாணி, பேராமல்லி, long-tubed arabian jasmine—Jasminum sambuc (heyneanum); 2. குமிழ், coomb teak—Gmelina aborea.

சிரி பலம், நெல்லிக்காய், Indian goose berry —Phyllanthus emblica; 2. வில்வம், bael fruit tree—Aegle marmelos.

சிரி பாசம், ஓர்வகைப் பிசின், resin of pine tree—Pinus longifolia. See சாலத்திரவம்.

சிரி பில்லகம், ஆகில் புக்கு, an unknown plant.

சிரிப்த்தி, ஆத்தி, wild sesbane—Bauhinia racemosa.

சிரி யத்தி, உத்தாமணி, hedge cotton—Daemia extensa.

சிரி யத்தினி, see சிரி யத்தி.

சீரிய புட்பம், பிர புண்டரீகம், white Indian water lily—Nymphaea lotus.

சீரியம், வெண் டாமரை, white lotus.

சிரி வாயு. தர்க்கிய வாயு, nitrous oxide, so called from its producing exhilaration.

சிரீ, சிறு சின்னி, which see; 2. கருக்குவா, Decanny Olivewood — Eleodendron glaucum See சிரி; 3. பெண், female; 4. வில்வ மரம். bael tree—Crataeva religiosa.

சிரீ கந்தம், வெண் சந்தனம், white sandalwood Santanum album.

சிரீ கொன்னை, ஓர் கொன்னை, Cassia—Calophyllum tomentosum.

சிரீடகம். குன்றி, crab's eye; 2. வாகை மரம், sirissa tree—Albizzia lebbek.

சிரீடம், see சிரீடகம்.

சிரீ வச்சகம், ஓர் பூண்டு, an unknown plant?

சிரீ விருட்சம், வில்வ மரம், bael tree—Crataeva religiosa.

சிரு, தோள் பொருத்து, shoulder-joint.

சிரு கண்ணி, அழு கண்ணி, Indian weeping tree.

சிருகம், காற்று, wind; 2. தாமரை, lotus—Nelumbium speciosum.

சிரு காரிடம், சாதிக்காய், nutmeg—Myristica fragrans.

சிரு காலன், நரி, fox; jackal.

சிரு காலி, கெந்தம், sandal; 2. காவட்டம் புல், citronella—Andropogon citratis.

சிருகுலி, புளியாரை, sour-sorrel—Oxalis corniculata.

சிருக்கி, கற்றாழை, aloe—Aloe officinalis.

சிருக்கு, தைலம் காய்ச்சுவதற்கு உபயோகிக்கும் துடுப்பு, wooden ladle used in the preparation of medicated oil; spatula.

சிருங்க பற்பம், மான்கொம்பு பற்பம், calcined deer's horn.

சிருங்க மோகி, சண்பகம், champak flower—Michelia champaka.

சிருங்கம், விலங்கின் கொம்பு, animal's horn: 2. மான் கொம்பு, deer's horn; 3. சிவகம் which see.

சிருங்கவல, ஓர் செடி, an unknown plant?

சிருங்கவல பேரம், இஞ்சி, green ginger.

சிருங்கவல மோகி, சண்பகம், see சிருங்க மோகி,

சிருங்க வேரம், இஞ்சி, see சிருங்கவல பேரம்.

சிருங்கா சிசம், see சிருங்கவல பேரம்.

சிருங்காடகம், மூக்கு, காது, கண், வாய் ஆகிய இந்த நான்கு துவாரங்கள் ஒன்று சேருமிடம், the opening at the junction of the four passages or the meatuses of nose, ear, the eyes and the mouth.

சிருங்காரம், புணர்ச்சி, copulation; 2. கிராம்பு clove; 3. சிந்தூரம், red powder.

சிருங்கி, பொன், gold; 2. மலை, mountain. 3. சுக்கு, dried ginger; 4. பேரோசனை an unknown natural substance; 5. விஷத்தைப் போக்குமோர் மருந்து, an antidote for poison; 6. ஆட்டுச் செவி, sheep's ear spurge—Euphorbia genus.

சிருங்கிகா, ஆட்டுச் செவி, see சிருங்கி.

சிருங்கை, கண் விழியின் முற்பகுதியில் தோற்றும் சவ்வு. இதற்கு சுக்கில மண்டலம், ஆணிச் சவ்வு, கருவிழி என்றும் பெயர் the horny, transparent membrane in the fore-part of the eye—Cornea; 2. உள்ளங் கை யளவு, handful, see சிரங்கை.

சிருங்கைக் கத்தி, கண்விழியின் மேற்றோலை அறுப்பதற்காக உபயோகிக்கும் கத்தி, knife used for operating the cornea of the eye.

சிரு சத்துவம், ஓர் நோய் an unknown disease?

சிரு சுவாசம். சிவகம், அல்லது நாய்ச் சீரகம், wild cumin—Vernonia anthelmintica.

சிருட்டிகம். வெள்ளி லோத்திரம், see சிரிட்டம்,

சிருட்டிக் கற்பனை, சித்திரையால் உற்பவித்தல் அதாவது உலகம், the creative imagination which is the Universe.

சிருட்டி யாளன், சவர்க்காரம், fullers earth ; soap.

சிருணிகை, உமிழ்நீர், saliva ; 2. சாளைவாய், ever oozing saliva mouth.

சிருதரம், பாம்பு, snake.

சிருதி, காது, ear; 2. பிறப்பு, birth.

சிருக்தாரமம், பொட்டிலுப்பு, nitre.

சிருபரணி, பெருக்குமிழ், coom teak—Gmelina arborea ; 2. முன்னை, Indian head ache tree—Premna integrifolia.

சிருபாடிகை, பறவை மூக்கு, bird's beak.

சிருபணி, மருள், hyacinth aloe—Aloe hyacinthoides.

சிருமா ரோடம், see சிருமா ரோடம்.

சிரும்பணம், கொட்டாவி விடுதல், yawning.

சிரும்ப வாதம், முழங்கால், rheumatism affecting the knee cap.

சிரும்பிகம், see சிரும்பிதம்.

சிரும்பிகை, கொட்டாவி, yawn.

சிரும்பிதம், கொக்கோகத்திற் சொல்லி யுள்ள ஓர் விதபந்தம். இதில் ஆணும் பெண்ணும் உத்தம கலவி புரியும்போது, பெண் தனது இரண்டு கால்களை முழங்காலண்டை மடக்கிக் கொண்டு இரண்டு தொடைகளையும் உயரத் தூக்கி, தன் குறியின் பெருவுதடு இரண்டையும் விலகும்படி, மேற்படி தொடைகளை அகலபரப்பியும் புணர்தல். இப்படி செய்வதினால் ஆணுக்கு கலவியில் தருக்தபடி வசதியுண்டாகும், it is an attitude in tight-fit union, as described in the Tamil erotic science of Kokkoga Muni. In this, the legs of the woman, are doubled up at the knees when the thighs are drawn upwards wide apart, thus seperating the bigger lips (labia majora) of her vulva from each other to bestow all facilities for the male, by giving an elliptical shape to the genital.

NOTE—In Tamil Kokkogam, it is said that several postures are essential to suit the convenience and comfort of both the parties (man and woman) while in sexual intercourse in their married life, just in the same way as those which are indispensible to a Yogi in his Yoga practice, during his spiritual life. Moreover, it should be understood that these postures vary according to the passion, age, bulk, size of the body and that of the genital. Morever, the various purposes and conditions necessitating such variations in coital postures are also mentioned in that Science, together with the mode of penetration which depends more upon the nature and the strength of a particular woman, and the force of copulation upon the nature of passion (over-sexed or otherwise) of the wom

All these facts which were known to the ancients of India, and especially to a Muni or Sage, may appear ridiculous to the Westeners who have been just exploring this new thought literature. —still we cannot refrain from re-opening the vista of the past in matters of sexual interest. See also மதன சிரும்பிதம்.

சிரேங்கி, அரத்தை, galangal—Alpinia galanga.

சிரேட்ட கேந்தா, பாலிருள், செடி, a species of white ironwood—Xylia dolabriformis.

சிரேட்ட மருந்தாதி, வில்வம், bael tree—Crataeva religiosa.

சிரேட்டம், பலாசு, Bengal kino—Butea frondosa.

சிரேட்டவாது, பனிப் பயறு, a kind of pulse brought to perfection by dew.

சிரேபரி, வெந்தயம், dill seed—Trigonella fenugraceum.

சிரேயம், see சிவகம்.

சிரேயா. சிற்றுமுட்டி, Ceylon pavonia—Pavonia zeylanica.

சிரேவணம். காட்டாமணக்கு. physic nut—Jatropha curcas alias J. glandulifera.

சிரேவரிசம், சிரேஷ்டாத ரோகமை அதாவது தலையின் ரோகமை சரிவர மருந்திட்டு கவனிக்காத குற்றத்தினால், விழியில் பளபளப்பான செந்நிற ஒழுக்கை யுண்டாக்கி கண்ணைக் குருடாக்கும் நோய், a kind of amaurosis in which, the inflammation of the inferior ophthalmic vein, if not properly attended to and remodied in time, it may give rise to transparent and copper-coloured discharges from the eyes thereby producing complete blindness. c,f. அரிஷ் ரோகம்

சிரை, நரம்பு vein or nerve; 2. தசைநார் tendon ; 3. குரங்கு, monkey; 4. நாறுகளி லிருக்கு கழிவுப் பொருள்கள் வெளிப்

பட்டு ஒவேதற் சேற்ற குழாய்கள், any tube or vessel through which waste matters or secretions are discharged—Duct, 5. நாளம், அல்லது சாரிரத்தக் குழாய், vein; 6. நரம்பு, nerve; 7. சிரைத்தல், to shave the hair.

சிரைத்தல், மயிர் வாங்கல், to shave; to remove the hairs of the head.

சிரைபசி, கடுக்காய், gallnut—Teminalia chebula.

சிரைப் புண், அம்பட்டன் சிரைப்பதிலுல் உண்டாகும் புண், barber's itch; barber's rash.

சிரையதிகேசம், ஆனைத் திப்பிலி, elephant pepper—Piper longum.

சிரோக் கிரகம், தலையை அசைக்க முடியாமற் செய்யும் பிடிப்பு, a spasm causing one unable to shake his head; 2. பிடரி வாதம், spasmodic retro-flexion of the head—Retrocolic spasm.

சிரோசக் காரம், வெடிகாரம், nitre.

சிரோசம், மயிர், hair; 2. தலை மயிர், hair of the head.

சிரோ குலை, மண்டைக் குத்தல், neuralgic pain in the head; 2. மண்டைக் குடைச்சல், severe gouty pain in the head—Cephalagra.

சிரோட்டம், கடுக்காய், gallnut; 2. திரிபலை the three myrobalans; 3. திரிகடுகு the three special stimulants; 4 நெல்லி மரம், Indian gooseberry—Phyll-anthus emblica; 5. தான்றி மரம், devils abode—Terminalia belerica.

சிரோணி, காட்டாமணக்கு, see சிரேவணம்.

சிரோணியம், சேர்வாளம், a species of croton seed—Croton tigilium.

சிரோததி, கழுத்து, the neck.

சிரோ தபம், அதிக உஷ்ணத்திலுல் உண்டாகும் மண்டைச் கொதிப்பு, thermalgia of the head due to excess of heat in the system.

சிரோதயம், பிரசவத்தில் குழந்தையின் தலை வெளிக் காணல், presentation of the head of the child in delivery.

சிரோ தயிலம், பூநீறு, an efflorescence salt from fuller's earth; 2. அண்டத் தயிலம், a medicated oil exracted from fowl's egg; 3. தலைக்குப் பூசும் அல்லது தேய்க்கும் தைலம், a medicated oil or ointment smeared or anointed or rubbed on the head; 5. மூளைத் தாதுவி லின்று தயாரிக்கும் ஓர் கொய்ப் பசை, an oily substance exracted from the brain tissue—Cephalopin.

சிரோ தரம், கழுத்து, the neck.

சிரோ தாபம், மண்டை யழற்சி inflammation of the scalp; 2. மூளையின் அழற்சி, inflammation of the brain—Cerebritis.

சிரோதி, கழுத்து, the neck. See சிரோதரம்.

சிரோதிகம், பனிதாங்கி, அல்லது காட்டு மருக் கொழுந்து, southern wood—Artemesia abrotanum.

சிரோத் தாபம், நரம்பழற்சி, nervous irritation.

சிரோத்தி, தலையோடு, the skull; 2. கழுத்து, the neck.

சிரோத்திரம், காது, ear; 2. கேள்வி, hearing.

சிரோத்பாத ரோகம், வெள் விழியில் செந்த ணைத்தை யெழுப்பி, கண் வீக்கி எரிச்சலை யுண்டாக்குமோர் கண்ணோய், a disease of the eye causing or developing red vesicles on the sclerotic portion of the eye attended with swelling and followed by burning sensation. c.f. சிரா அபிஷ ரோகம்.

சிரோருகம், மயிர், hair; 2. மயிர்ச் செறிவு, density of hair.

சிரோந்தகம், மயிர்க் கொன்றை, pea-cook flower—Caesalpinia pulchertima alias Poinciana regia.

சிரோந்திரம் பூவந்திக் கொட்டை, soap-nut—Sapindas trifoliatus.

சிரோ பத்தியம், see சிரோ பத்திரம்.

சிரோ பத்திரம், கடுக்காய், gainut—Terminalia chebula.

சிரோ பத்திர விசோதனி, தாளிச பத்திரி, east Indian plum—Flacourtia cataphracta.

சிரோ பாதம், கண்ணில் ஓடும் சன்ன நரம்புகள் அடிக்கடி வெந்து, வலியோடும் அல்லது வலியில்லாமலும் ரத்தப்புதத்து மோர் கண்ணோய், a disease of the eyes in which the thin veins all over inferior ophthalmic

become copper-coloured very frequently, but attended with or without pain.

சிரோ பாரம், தலை பாரம், heaviness of the head.

சிரோ பிரமாணம், மூளைக்கு வலிமையையும் புஷ்டியையும் தரக் கூடிய சிகிச்சை, a treatment which can afford strength and nutrition to the brain.

சிரோ பிரமை, தலை மயக்கம், giddiness.

சிரோமணி, நாக ரத்தினம், அதாவது மாணிக்கம், இது நாகத்தின் தலையிலுள்ளது, a ruby of intense red supposed to be on the head of long-lived cobra.

சிரோமணி மாது, பேய்ப் புடலை, wild bitter snake gourd—Trichosanthes laciniosa.

சிரோ மதுமேகம், see சிரோ மேகம்.

சிரோ மத்திய சேது, மனிதர் தலையிலுள்ள சின்ன மூளையின் இரண்டார்த்த கோளங்களையும் இணைத்துக் கொண்டிருக்கும் வஸ்து, the organ which connects the cerebrum, cerebullum and oblongata in the human body—Pons Varolii.

NOTE.—It is a broad, transverse band of white fibres arching across the upper part of the medulla oblongata, and on each side contracting to a cord, to enter the cerebellum as the crus cerebelli.

சிரோ மூலம், தலைச்சுருளி வள்ளி, hary's plant—Gloriosa superba.

சிரோ மேகம், தலை மூளையினின்றும் சர்க்கரையுண்டாகி, அதனால் ஏற்படும் மதுமேக நோய். இது சாதாரணமாய் அதிக சிந்தனையினால் உண்டாகும், cerebral diabetes due to the sugar principle derived from the brain substance known as cerebros arising from brain work—Cerebrosuria.

சிரோருகம், தலை மயிர், hair on the head.

சிரோ ரோகம், தலையில் ஏற்படும் நோய்கள், diseases of the head in general; 2 தலைவலி, headache.

சிரோ வஸ்தி, தலையிலுள்ள நீர் வெளிப்படும்படி மூக்கும் பொடி. இதனால் தும்மலும், மூக்கு சிந்துவதுடன் கண்ணீரும் வடியும். (literally, it means the cerebral purgative); medicines which, when applied to the nostrils, produce an increased discharge of nasal mucous, frequently attended by sneezing and an unusual secretion of tears—Sternutatories or Errhines; 2. தைலம் தலைக் கிடல், an application of medicinal oil, as over the scalp.

NOTE.—In Ayurveda, an application of medicated oil on the head is made by tying a piece of leather all round the head, luting its margin to the skin with a pasted Masha pulse and then filling the cavity thus formed with oil. The oil is retained till relief of pain or till there is a discharge from the eyes and the nose.

சிரோ வரிஷம், மேற்கண்ட சிரோபாதத்தை கவனியாது விட்டு விடுவதால் கண்ணில் பலவிதமான ஒழுக்குகள் ஏற்பட்டு, கண் பார்வை முழுமையும் கெடுத்து குருடாகச் செய்யும், neglected or advanced stages of Shiropatam (சிரோபாதம்) mentioned above, giving rise to abnormal discharges from the eyes with complete loss of vision. See சிரோ வரிசம்.

சிரோ வலி, தலைவலி, pain in the head; headache—Cephalalgia.

சிரோ வல்லி, மயிற்குடுமி, pea-cock's crest.

சிரோ வாதம், தலை, முகம் இவ்விடங்களிற் காணும் சதையை அடுத்த பாரிச வாயு, paralysis of the muscles about the head and the face—Cephaloplegia. 2. நாடியை அடுத்த முக வாதம், that which is also due to the lesion of the facial nerve or of its nucleus—Facial paralysis. c,f, முகவாதம்.

சிரோவிசம், மிளகு, black-pepper—Piper nigrum.

சிரோ விகாரம், தலையில் உண்டாகும் கோளாறுகள், disorders causing or occurring in the head—Cephalopathy.

சிரோ வித்திரதி, தலையில் ஏற்படும் வீக்கம் அல்லது கட்டி, a tumour or swelling on the head; cerebral abscess.

சிரோ விரத்தக் கழலை தலையைச் சுற்றிலும் இரத்தம் சரந்து ஏற்படும் வீக்கம் அல்லது கழலை, a tumour or swelling filled with blood beneath the pericranium—Cephalhematoma.

சிரோ விருத்தம், see சிரோவிசம்.

சிரோ விரேசனபாக வருக்கம், தலையில் மூளையின் பாகங்களைச் சுத்தப் படுத்தும் மருந்துகள், அவையான, the group of medicines which act as cerebral purgatives viz :—

1. முடக்கற்றான், palsy curer—Cardiospermum halicacabum, Dregea volubilis.
2. மிளகு, black pepper—Piper nigrum
3. திப்பிலி, long pepper—Embelia ribes.
4. முருங்கை, moringa — Clitoria ternatea.
5. நாயுருவி Indian burr—Achyranthes aspera.

சிரோ விரேசனம், see சிரோவஸ்தி ; 2. வேது பிடித்தல், having a steam bath.

சிரோற்புத ரோகம், (சிர+அற்புத ரோகம்) தலையில் உண்டாகும் ஆச்சரியமான இரத்த வீக்கம், a tumour or swelling filled with blood beneath the pericranium—Cephalematoma; 2. பொள வீக்கம், edema of the head—Cephaledema.

சிரோன்மணி பூபதிக் குளிகை, பாம்பாட்டி சித்தர் முறைப்படி சன்னி, மார்வலி, இளைப்பு முதலிய நோய்களுக்கு தயாரித்துக் கொடுக்கும் மாத்திரை, a pill prepared according to the process of Pambatti Siddhar and given for apoplexy, chest pain, fatigue etc.

சிரோத்ரம், காதோடு சம்பந்தப்பட்டது, pertaining to the ear—Aural.

சிலம், சாதிக்காய், nutmeg—Myristica fragrans; 2. சட்டுவம், ladle; 3. வெளி பனிப்பாசம், see கெள சகம்.

சிலகம், see சேப்பு சதுரக் கள்ளி.

சிலக் குணம், திமிங்கிலம், whale.

சிலகம், விளாம்பட்டை, bark of wood apple tree—Feronia elephantum, 2. வெள்ளி லோத்திரம், lodhra bark—Simplocos racemosa.

சிலசியம், உச்சிலிக்கி, அதாவது கருநெல்லி, black-berried featherfoil—Phyllanthus reticulatus.

சிலத்திற் கடுகு. திமிங்கிலம், see சிலக்குணம்.

சிலத்தின் பித்திலி, கற்பூர சிலாசத்து, crystallised foliated gypsum.

சிலந்தி, சிலந்திப் பூச்சி, spider ; 2. மேகப் புண், venereal ulcer; 3. பரு, imposthume; 4. கட்டி, boil or ulcer; 5. பொன் செருந்தி, golden champak—Ochna squarrhosa ; 6. கருஞ் செருந்தி, golden-blossomed pear tree—Ochna wightiana ; 7. விஷக் கட்டி, septic bubo ; 8. ஆறாப் புண், an incurable sore or ulcer which cannot be healed; chronic ulcer; 9. வெண்டைச் செருந்தி, button flower—Gomphia angustifolia; 10. சிலந்தி பரிதி, which see.

சிலந்தியம், வாலுழுவை, spindle tree—Celastrus paniculata.

சிலந்திக் கடி, சிலந்திப் பூச்சியால் ஏற்பட்ட கடி. இது மிக்க விஷத் தன்மையது. இதன் கொடுமை உடம்பில் கடித்த இடத்தையும் காலத்தையும் பொருத்தது, Spider-bite. It is very poisonous and troublesome in nature. The characteristic virulence of the poison depends much on its seat in the body and the period at its aggravation—Spider-lick.

சிலந்திக் கொப்பளம், விரணக் கரப்பன், ulcerating eruption of the skin. 2. மேகக் கரப்பான், an eruption of large blebs or blisters—Bullous eruption.

சிலந்திக் கழலை, உடம்பின் சூட்டினால் சிறு கட்டிகளைப்போல் எழும்பி, வர வர பருத்து, பின் உடைந்து சீழ் வடியும். கட்டியின் மத்தியில் மூல புண்டு. இது இரத்தக் கேட்டினாலும், தண்ணீர் குற்றத்தினாலும் ஏற்படும், a sebaceous tumor arising from excess of heat in the body. It first occurs in the form of papules, and then gradually developes, and suppurates with a root at the centre. It is also due to the calcareous degeneration of the blood-vessels or to contagion from water—Carcinoma.

சிலந்திக் கூடு, சிலந்திப் பூச்சியின் கூடு. இது பஞ்சைப் போல் வெண்மையாயும் மிருதுவாயுமிருக்கும், அன்றியும், இரத்தப் பெருக்கை நிறுத்தும், the spider-web of a house spider. It is white and soft like cotton and is a useful application for checking the flow of blood. So, it serves as Hemostatic

சிலந்திக் கொடி, தலைச் சுருள் வள்ளி. இதுவே பெரு மருந்துக் கொடி, Indian birthwort—Aristolochia indica.

சிலந்தி நாயகம், மேகந்தி நாயகம், an unknown sovereign remedy for syphilitic sores; 2. இலைக் கள்ளி, leaf-spurge—Euphorbia neirifolia; 3. பட்டாசுக் காய்ச் செடி, a plant—Ruellia strepens.

சிலந்திப் பூச்சி, எட்டுக்கால் பூச்சி. இதன் வாயில் இரு வளைந்த கொடுக்குண்டு. அதன் நுனியில் நச்சுப் பல்லைப்போல் துவார முண்டு. இதனுள்தான் கடித்த விஷத்தை செலுத்தும். இது கூடு கட்டும் தன்மையது. இது 28 விதமெனக் கணக்கிடப் பட்டிருக்கிறது, அவற்றை வாதம், பித்தம், சிலேட்டுமம், சங்கீரணம் என்று நான்கு பிரிவுகளாக வகுப்பட்டுள்ளன. அவை யாவன, an eight-legged insect known as spider—Archnida articulate. It has four pairs of legs attached to fore-parts of the body; mandibles furnished with a curved claw perforated at the extremity like a poison fang; and it is through this a colourless poisonous fluid furnished by a gland is injected into any object wounded by the claw. It spins nets or webs for taking its prey. It is classified as consisting of 28 kinds which are again divided into four groups as—Vatha, Pitta, Sleshma and Sankeerana consisting of seven in each group viz.—

I. வாத சிலந்தி the seven kinds of spiders affecting the Vatha humour of the human system viz :—

1. பீத சிலந்தி spiders found on sandalwood.
2. குரூத சிலந்தி those causing pus on the affected part without blisters.
3. மூலவிஷ சிலந்தி spider injecting poison deep in the system.
4. இரத்த சிலந்தி, those causing bleeding.
5. சித்திர சிலந்தி, those looking ornamental.
6. சர்தாவிக சிலந்தி, those causing cream like blisters.
7. மேசக சிலந்தி, spiders causing melanosis or black abnormal pigmentary deposts on the skin.

II. பித்த சிலந்தி, the seven kinds affecting the Bilious humour in the system viz.

1. கபில சிலந்தி, brown coloured spider.
2. அக்கினி முகச் சிலந்தி, spiders with fiery face causing blisters with burning sensation.
3. பீத சிலந்தி, yellow coloured spider.
4. பதும சிலந்தி, those found on the lotus.
5. மூத்திர சிலந்தி, spiders, the lick of which causing secretion of urine.
6. சுவேத சிலந்தி, such of those as causing perspiration.
7. கறுப்பு சிலந்தி, black spiders.

III. சிலேட்டும சிலந்தி, the seven classes of spiders affecting the Phlegmatic humour of the body viz:—

1. பாண்டு சிலந்தி, spider giving rise to dropsy.
2. இரத்தப் பாண்டு சிலந்தி, those causing a kind of vicarious hemorrahage.
3. வண்டு சிலந்தி, those causing injuries like those of beetle-bite.
4. பிங்க சிலந்தி, gold coloured spider.
5. திரிமண்டல சிலந்தி, spider the lick of which affects the three regions of the body.
6. துர்க்கந்த சிலந்தி, one inccessing foul ulcers or causing phagedenic ulcers.
7. சித்திர மண்டல சிலந்தி, one with legs bent on the sides.

IV. சங்கீரணச் சிலந்தி, a group of miscellaneous spiders, the lick of which affect all the three humours in the human system viz:—

1. காசச் சிலந்தி, spider causing hiccough.
2. அக்கினி பாதச் சிலந்தி, one with red firey legs causing intense burning sensation.
3. சாரு வர்ண சிலந்தி, a coloured spider.
4. மாலாருண சிலந்தி, another variety of red spider.
5. சூவதேசி சிலந்தி, spider with pointed legs.
6. சவர்ச்சி சிலந்தி, the one found on itchy tree—Ficus Genus.
7. சாலமாலினி சிலந்தி, those found on the silk cotton tree.

சிலந்தி மரம், ஓர் வகை அத்தி மரம். இதன் காயை குரங்கு தின்னும், a kind of fig tree—Tesila ? The fruit of this tree is generally eaten by monkeys ; 2. ஓர் செருந்தி மரம், pear tree–Ochna gamblei.

சிலந்தி யரிசி, பூக்கோரை, edible sedge-grass; needle-shaped rice; shilandy flour—Cyperus geminatus.

சிலமான் கல், see சிலைமான் கல்.

சிலமினிகை, மின்மினி பூச்சி, fire-fly.

சிலமூல காரம், see சிலைமூல காரம்.

சிலம், இந்துப்பு, rock-salt ; 2. உப்பு, salt in common.

சிலம்பப் பயிற்சி, சிலம்ப வித்தை. இதைப் பழகுவதால் தளர்ந்த உடல் இறுகும், பசி தீபனம் உண்டாம், dancing with roarings. It is a tiring exercise by which the body is hardened and appetite is increased.

சிலம்ப வித்தை, see சிலம்பப் பயிற்சி.

சிலம்பி, see சிலந்திப் பூச்சி.

சிலம்பி நூல், சிலந்திப் பூச்சி நூல், spiders web.

சிலம்பு, குகை, mountain cave ; 2. மலை mountain.

சில வங்கம், மீனெலும்பு, fish-bone.

சில விரிஞ்சம், பதுமகம், lotus flower.

சிலவெதுப்பு, ஓர் மாட்டு நோய், a cattle disease.

சிலனி, மகா மேதை, a kind of datura burdock—Xanthium stramonium.

சிலாகு, இரும்பூசி, needle ; 2. இரண வைத்தியர்கள், புண் புரைகளை நிர்ணயிக்க வேண்டி உபயோகிக்கும் ஓர் கருவி, surgeon's probe. See சலாகை.

சிலா குசுமம், see சிலாரசம்.

சிலாகை, செம்பாறைக்கல், gravel stone ; see சிலாகு ; 3. தொட்டிப் பாஷாணம், a kind of prepared arsenic ; 4. நீலக்கல் a blue stone ; 5. தேக்கல், gravel stone

சிலாக்கு, see சிலக்கு.

சிலாக்கு பிரயோகம், பரிசோதனைக்காக புண்களில் சலாகையிட்டுப் பார்த்தல், insertion of a probe into a wound or cavity for purposes of exploration.

சிலாங்கம், see சிரிட்டம்.

சிலாங்கன், மேகநோய் 18 வகைகளில் ஒன்று, one of the eighteen kinds of venereal diseases ; 2. புட்ப ராகம், topez.

சிலா சத்து கல்மதம் அது கோடைகாலங்களில் அதிக வெப்பத்தால் மலைப் பிராந்தங்களிலிருந்து உருகி அதிலிருக்கும் பிசினைப்போன்ற இரும்பு கலந்த தாது சாரம் வெளிவரும். ஆகவே, இதற்கு தமிழில் கல்லைச் சத்து என்று பெயர். வடமொழியில் கோமூத்திர சிலாசத்து என்றுஞ் சொல்வதுண்டு. இது கைப்பும், திதி காரமும் வாய்ந்தது, a bituminous substance containing iron exuded by rocks during summer—Asphaltum. It is gelatinous and cures all distempers of the body ; 2. see கற்பூர சிலாசத்து ; 3. மண் தயிலம், rock-oil ; 3. நிலக்கீல், coal tar ; 4, நேபாளத்தி லகப்படும் ஓர் வித வெண் படிகார மண், a kind of white alumina found in the form of clay in Nepaul ; 4. மலைகளுக் குண்டாகும் ஓர் வகை சாரம், a kind of heat generated by mountains c. f. பாசலம்.

சிலா சத்து இது சாதாரணமாக முதுவேனிற் பருவத்தில சூரிய வெப்பத்தினால் மலைகளினின்ன தங்கம், வெள்ளி. செம்பு, அயம் முதலிய உலோகங்கள் தகிக்கப்பட்டு உருகி பிசின்போல் ஒழுகும். இது நால்வகைப் படும்—தங்க சிலாசத்து, வெள்ளி சிலா சத்து, தாம்பிர சிலாசத்து, இரும்பு சிலா சத்து. இதில் இரும்புசிலாசத்து உத்தமம்,

1. பொன்—வாத பித்தங்களை கண்டிக்கும்.

2. வெள்ளி— கபம், பித்தம் பாண்டு போம்.

3. செம்பு—கபம், வாதம், சயம் போகும்.

4. அயம்—முத்தோஷம், ஆயுள் விருத்தி.

இது கோமயம் வாசனை, தண்ணீரில் போட நாவிழைகள் போல் கால்கள் இறங்கும். நெருப்புக்குப் புகையாது, இலிங்க வடிவாயிருக்கும். இதுதான் உத்தமம்.

இச் சிலாசத்து இரண்டு வகைப்படும்:—

1. கற்பூர சிலாசத்து ; 2. கோமூத்திர சிலாசத்து.

1. அசமரி, சீழ்மேகம், அதிதூலம் வித்திரதி, கிரிச்சரம், சோணித வாதம், சந்ததிக்கு ஏதுவான விந்து நஷ்டம் இவைகள் போம்.

2. மூத்திர கிரிச்சரம், உட்புண், மேகம் பிரமேகம், நாபியிற் சூடு, இரத்தக் கொதிப்பு இவைகள் போம்.

சிலாசத்து அநுபானம் — சுத்த சலம், காடி, பசு மூத்திரம், பசும் பால், கஞ்சி, மாமிச ரசம் (soup)

bitumen. It is generally exuded from the rocks durin; the latter part of the summer season; and it is derived from the melting of minerals from the internal heat, such as—gold, silver, ruby, iron etc. It is viscous in nature. It consists generally of four kinds viz.-

1. gold bitumen—curing bilious and phlegmatic tendencies.

2. silver bitumen—curing bilious and phlegmatic affections including dropsy.

3. copper bitumen-curing phlegmatic rheumatic and asthmatic diseases.

4. iron bitumen—cures the ailments of the three humours and promotes longevity. This is considered as the best.

It is also divided into two kinds.—

1. Camphor bitumen called crystalised foliated gypsum.

It is prescribed, for urinary calculous gleet, corpulency, internal abscess, stricture of urine, menstrual disorder as amenorrhea, loss of semen useful for procreation etc.

2. Gypsum smelling of cows urine. This is used for stricture of urine, syphilitic ulcers, urinary complaints, inflammation of the tongue, overheated blood in the system etc.

The vehicle taken with it is pure water, vinegar, cow's urine, cow's milk, rice gruel and soup.

NOTE I—The term is applied to certain bituminous substances said to exude from rocks during the hot whether. It is produced in the mountains —(Vindhya) where iron abounds. It is a dark sticky unctuous substance resembling bedellium in appearance. It has a bitter taste and strong smell resembling stale cow's urine.

It is prepared for medicinal use by being washed and purified. Then it is dried in the sun and preserved for use. It is considered a powerful alterative tonic; and is specially useful in urinary diseases, diabetes, gravel anemia, consumption, cough and skin diseases. It is given in honey for stranguary or painful micturition.

NOTE II—The presence of the 6 kinds of, metals, such as iron, lead, copper, silver, gold and black-iron, in their essential form may be found in the substance; and this can be detected by their respective smell. The term is popularly known as சப்தபேதி. It literally means, as having different origins. This is also called Hill begotten panacea; the taste of this shellac has the same taste and potency as the metal to whose essence it owes its origin.

As tin, lead, iron etc, are progressively more and more efficacious, so, the different varieties of சிலாசத்து originated from the essence of tin, lead, iron etc. are progressively more efficacious in their application.

All kinds of சிலாசத்து have bitter and pungent taste with an astringent aftertaste. They are laxative and pungent in their digestionary reaction, and heat-making in their potency.

That which is black. glossy and smells like cow's urine is considered. as the best. It has highly curative virtue It cures diabetes and also epilepsy, insanity elephantiasis, poison- begotten distempers, phthisis, oedema, hemorrhoids internal tumours, jaundice, chronic fever etc.—It acts as a potent solvent in cases of long standing gravel in the bladder as well as of stone.

NOTE III—It is said in Ayurveda that it has the quality of mercury, and as such, it can be used as a substitute - which is doubted very much.

சிலாசத்து சுத்தி, பழ ரசத்தில் கொதிக்க வைத்து பிறகு எருக்கன் பாலில் 3 நாழிகை ஊறியபின் கழுவி எடுக்கவும் (2) அகத்திப்பூச் சாற்றில் ஊறவைத்து எடுக்கலாம், (3) பசும்பாலில் தோலாந்திரமாகச்

கட்டி எரித்தும் எடுக்கலாம், the cleansing processes of foliated gypsum. Firstly, it is boiled in lime juice, and is then made to soak in madar milk for about one and a half hours and washed. Secondly, it is also soaked in the juice of Indian water lily and then taken out. Thirdly, it is suspended over the boiling cow's milk.

சிலாசத்து பற்பம், சிலாசத்து 1 பலம் எடுத்து நாயுருவிக் கொழுந் தரைத்து கவசம்பு சீலைசெய்து 20 விராட்டியில் புடம் போடபற்பமாம். இதனால் சூடு தணியும். நீர் எரிப்பு, நீர் எரிச்சல், வெட்டைச் சூடு போம் வெண்ணெயில் கொள்ளவும், calcined powder of foliated gypsum. It is prepared in the following way—one palam of gypsum to be taken and coated with the pulverised Indian burr leaves (tender), and then luted with chunam and heated in a fire consisting of 20 cowdung cakes. It is prescribed for excessive heat of the body, painful and burning discharge of urine, venereal heat; and the medicine is advised to be taken in butter.

சிலாசம், இரும்பு செம்பு முதலிய உலோகம், metals such as iron, copper etc.: 2. மலையிற் பிறப்பன, that which is procured from a mountain.

சிலா சயம், செந்தூரக்கம், safflower-Carthamus tinctorious.

சிலா சாரம், இரும்பு, iron.

சிலாஞ்சனம், நீலாஞ்சனம், black antimony, 2. கருமிமிசு, stibium, 3. நீலாஞ்சனக்கல், a blue stone—Lapez lazuli.

சிலாடா, நெல்லிக் காய், Indian gooseberry—Phyllanthus emblica.

சிலாதலம், பாறை, rock.

சிலாதா ரத்தினம், கோஷ்டம், Arabian costus.

சிலாதிக் குமரி, கௌரி பாஷாணம், a prepared arsenic.

சிலா தைலம், மண் தைலம், rock oil; petroleum; 2. கல்மதம், see சிலாசத்து

சிலாத் தஞ்சனம், மனோசிலை, திப்பிலி, பச்சை கர்ப்பூரம், பழம்புளி, புங்கன்கொட்டை இவைகள் சேர்த்த கண் மலிக்கம், இதனால் பார்வை புண்டாகும், பகலில் நட்சத்திரம் தெரியும், a stimulant application to the eye. It is prepared with the following ingredients vis—red arsenic, long pepper crude camphor, old tamarind and soap nut. The vision will be restored and the stars visible in the daylight.

சிலாத்துமசம், இரும்பு iron.

சிலா நீர், கல்மதம், see சிலாசத்து.

சிலா நாகம், துத்த நாகக்கல், zinc spar 2. துடாமிறைக் கல், zinc ore.

சிலா நாதம், see சிலாசத்து.

சிலாந்தி, சிந்தில், 'moonsreeper—Menispermum cordifolium; 2. சிலுசீரம், golden champak—Ochna squarrosa; 3. see சிலந்தி; 4. கருந்திலந்தி, a kind of pear tree—O. wightiana.

சிலாந்தியம், see சிலாசத்து.

சிலா பகம், காபிக் கொட்டை, coffee-nut.

சிலாபலம், பூமியி லிருந்து தோண்டி எடுக்கப் படும் வஸ்து, a fossil dug out of the earth.

சிலாபியம், செந்துளசி, red basil.

சிலா பேதம், தெ பூனைக்காலி, common cowich, cowhage—Mucuna pruriens; 2. கல்லுருவி, gravel plant—Ammania vesicatoria.

சிலா பேதி, செப்பு நெரிஞ்சில், trailing indigo—Indigofera enneaphylla. 2. கலப்பு வெள்ளி, inferior silver; an alloy of silver.

சிலா மலி, கற்பூர சிலாசத்து. camphor bitumen.

சிலா மத பாஷாணம், see சிலாமதம்.

சிலாமதம், கல்மதம், see சிலாசத்து; 2. உபரி பாஷாணம், a kind of native arsenic.

சிலாமதிதம், வெள்ளரி விதை, cucumber seed.

சிலாமகு, மனோசிலை impure bisulphuret of rsenic a kind of natural arsenic.

சிலாமேனி, கண்டமிக் கல், a fossil ammonite; 2. கண்ட மிரக்கி, an ulcer in the throat.

சிலாம்பு, செதின் a thin scale—Lamina; 2. மீன் செதின், scale of fish.

சிலா யுதன், ஆமை, tortoise.

சிலா ரசம், செரிபரிசிப்பால். இது சலதோஷம் தனுர் வாதம் சன்னி, பீனசம், சிரசு தாபம் கபம், காசம் இவைகளுக்குக் கொடுக்கப்படும், liquid storax. It is a balsam obtained from the bark of a tree —Liquidambar orientale. It is generally prescribed in cases of cold, rigid spasm of the muscles, apoplexy, catarrh of the nose with frequent sneezing, inflammation of the cerebral region, phlegm, asthma and pulmonary affections; 2. கிரியாத்து, blue flowerad chirretta—Swertia affinis.

சிலா ரத்தினம், மரகதம், emerald.

சிலா ரம்பை, கல் வாழை, rock plantain tree —Canna indica alias C. orientalis.

சிலாலம், மூத்திரப்பையி லிருக்கும் கல்லை சத்திரயிட்டு எடுத்தல், the operation of cutting into the bladder in order to extract a calculus or stone—Lithotomy.

சிலா வங்கம், ஈயக்கல், lead stone as galena etc; 2. வங்க மணல், the principal ore of lead found in the crystalline rocks; 2. ஈயமும் வங்கமும் சேர்ந்த கலப்பு, an alloy of tin and lead.

சிலா வட்டம், சாணைக் கல், whet-stone; 2. சந்தனக்கல், stone for grinding sandal.

சிலாவி, see கல்ல விந்து.

சிலா விந்து, கல்நார், asbestos.

சிலா வெண்ணெய், see சிலா தைலம்.

சிலா வைரம், see சிலா சத்து.

சிலிக் காயம், சாதிக்காய், nutmeg—Myristica fragrans.

சிலிசிமம், சிறிய மீன், a small fish.

சிலிந்தி யரிசி, see சிலந்தி யரிசி.

சிலி பதம், ஆனைக் கால், இது திரிதோஷம் கோளாறடைந்து கீழ்நோக்கி தொடை, முழங்கால், முன்னங்கால், கவட்டி ஆகிய இப் பாகங்களில் அநுசரித்து, கடைசியாக நானா வட்டத்தில் பாதத்தில் பரவி, வீக்கத்தை யுண்டாக்கி உடம்புக்கு தக்கவாறு பலவித சின்னங்களையும் காட்டும். சாதாரணமாகவே ஒரு வருஷம் சென்றதும், வீக்கம் அதிகப் படுவதும், ஊந் தண்ணீர் வடிவதும், காய்ப்பதும், முடிச்சு விடுவதும், புற்று போன்ற சதை வளர்தலும் ஆகிய இவ் வகையான குணங்களை யெல்லாம் உண்டாக்கும், இது குணப்படாது. ஆகவே அசாத்தியமெனக் கொள்ளப்படும், it is a disease due to the derangement of the three humours which, taking a downward course, are lodged in the thighs, knee-jonts, legs and the inguinal regions. If not checked, it spreads to the feet and gradually gives rise to swelling and exhibits different symptoms according to the different degrees of humours. A case of year's growth is one which is attended with excessive swelling in the affected parts, discharges, vegetation of knotty excrescences resembling an ant-hill etc It cannotbe easily cured; and is even considered incurable—Elephantiasis or Cochin Leg See also ஆனைக் கால்.

NOTE.—It is said to be chiefly due to the derangement of the three humours mostly, Vatna, characterised by inflammation, dilation and obstruction or blocking of the lymphatic vessels. According to the nature of the constitution, the disease take its seat in different centres of the body; but generally, the legs and the external genitals (labia) and breasts in females and scrotum in males It is seen as an endemic disease in most tropical regions near the sea-coast. Sometimes, the leg and the feet become so much swollen that walking becomes difficult, and frequently enormous tumours of the scrotum have to be carried with great difficulty and disgust. It is believed that it is caused by drinking the impure water which long remained stagnant without an outlet in the pond, and in which the dried leaves of overhanging trees are allowed to soak thus breeding mosquitoes over the surface of the water in the pond.

The injury to the lymphaties is due to the small worm (filaria). During some attacks, the fever may be very high, and the skin of the limb red and inflamed. It is chronic and almost incurable.

சிலிபாலி, கம்பொட்டி, an unknown plant with a milky juice.

சிலிமுகம், சரகண்ட பாஷாணம், a mineral poison.

சிலிம்பி, கருஞ்சிலந்தி, a kind of pear tree Ochna wightiana.

சிலி யாக்கை, முடக் கொத்தான், palsy curer—Cordiospermum halicacabum.

சிலி யாவண, முடக் கற்றான், see சிலியாக்கை.

சிலிரிடல், சில்லிட்டுப் போதல், அதாவது குளிர்ச்சி யாதல், becoming cold or chill; 2. பயத்தினால் சில்லிடல், becoming chill through fear.

சிலிர்த்தல், அச்சத்தால் மயிர்க்குச் செறிதல், அதாவது மயிர் சிலிர்த்தல், bristling of the hair occasioned by cold or fear—Horripilation; 2. தளிர்த்தல், sprouting.

சிலிர்ப்பு, see சிலிர்த்தல்.

சிலீ பதம், see சிலிபதம்.

சிலீபத ரோகம், see சிலி பதம்.

சிலீ முகம், முலைக் கண், orifice of nipple; 2. வண்டு, beetle; 3. செந் நாயுருவி, a red species of achyranthus genus of high repute; 4. see சரகாண்ட பாஷாணம்; 5. தேனீ, honey bee.

சிலீரெனல், குளிரின் உணர்ச்சி sensation of cold.

சிலுக்கி, வல்லாரை, indian penny wort—Hydrocotyle asiatica.

சிலுக்கு, வெட்டிய துண்டு, sliced piece; 2. see சிலுப்பு; 3. இரும்பு மோதிரம் iron ring.

சிலுக்கு வெட்டு, சிறுகாயம், simple wound or injury.

சிலு சிலுத்தல், குளிரால் விறைத்தல், to be stiff with cold; 2. மயிர்க்குச் செறிதல், bristling.

சிலு சிலுப்பான், ஓர் அம்மை, see சிச்சிலிர்ப்பான்.

சிலு சிலுப்பு, குளிரால் உடம்பிற் காணும் உணர்ச்சி, a sensation of chillness; 2. சுரம், பல்வலி, பல்லசைவு இவற்றால் ஏற்படும் உணர்ச்சி, chillness felt in fever and tooth complaints.

சிலு சிலெனல், குளிரால் ஏற்படும் நடுக்கத்தின் குறிப்பு, a condition of shivering from cold.

சிலுத்தல், அதிகமாய் வெந்து விரிதல் to be over boiled; 2. see சிலிர்த்தல்; 3. குளிராலும், தண்ணீரில் அதிகமாயக் கிடப்பதாலும் தோலின் மேல் பாகம் தளிர்த்தல், peculiar prominences of papillae on the surface of the body induced by cold or by lying immersed long under water; goose-skin.

சிலுப்பு, நடுக்கம், shiver; tremor, 2. see சிலுப்புதல்.

சிலுப்புதல், தயிர் கடைதல், churning.

சிலுப்பை, see சிலுப்பை மரம்.

சிலுப்பை மரம், ஓர் மரம், a tree—Phaseolus mungo; 2. கருக்குவா, deccany olive wood—Cleodendron glaucum.

சிலும்பான், சிறு சிலும்பான், which see.

சிலும்பி, கஞ்சா குடுக்கை, gunjah smoking pipe.

சிலும்பு, மீன் முதுகில் உள்ள பாகம், the spinal portion of the dorsal in the fish, களிம்பு, rust in copper; verdigris.

சிலும்புதல், மயிர் சிலிர்த்தல், hairs on end.

சிலேகம், பழு பாகல், buffalo carolah—Momordica hispida.

சிலேசிகம், செம் முருங்கை, red Indian laburnum—Cassia marginata.

சிலேசிதம், செந்தூரம், red powder, red oxide; 2. அக்கிர காரம், pellitory root.

சிலேடகம், see சிலேசிகம்.

சிலேட்டும்பக நாசனி, see சக்கிர வர்த்தி.

சிலேட்டுமே அசீரணம், வாந்தி, பிரமை நோய் உடம்பு மறத்தல் முதலிய குணங்கள் கூடிய நோய், indigestion through excess of phlegm attended by vomiting, agitation of mind, numbness of body etc.

சிலேட்டுமே அதிசாரம், see சிலேட்டுமாதிசாரம்.

சிலேட்டுமே அபசுமாரம், சதா சொள்ளு வடிதல், தேகம், கண், முகம் வெளுத்தல், மறதி, வெறிச் சேஷ்டை முதலிய குணங்களையுண்டாக்கி புத்தியின் தெளிவை நீக்கும் ஓர் வகை காக்கை வலி, a kind of epileptic fits attended with symptoms such as—constant flow of saliva, paleness or serious impairment of intellec

NOTE.—In Siddhars science, it is suggested that young persons are liable to attacks of this disease by long suppression of sexual passion. In women, it may be also due to cessation of the monthly flow (menses). So, it should be distinguished from hysteria caused by the total loss of consciousness, etc.

சிலேட்டும அபிசியாந்தம், see சிலேட்டும வபிசியாந்தம்.

சிலேட்டும அரி, see, இருவேலி, 2. புளிக்காணி, a species of pavetta; 3. வனயீட்டி, an unknown plant.

சிலேட்டும அரோசகம், உணவில் வெறுப்பு disgust for food.

சிலேட்டும ஆவிருத வாதம், இரத்தோட்டம் தடைபடுவதினால் சிலேட்டுமம் வாயுவுடன் கூடி, உடம்பில் சீதளம், கனத்தல், கார வஸ்துவில் இச்சை, உடம்பில் எறும்பூருவதைப் போற் காணல் முதலிய குணங்களைக் காட்டும், a nervous affection in a phlegmatic patient due to obstruction in circulation arising from the concerted action of wind and phlegm. It is marked by chillness and cold, heaviness of body, uncommon desire to eat pungent substances, a peculiar ant-moving sensation on the surface of the body etc.

சிலேட்டும உபதம்சம், ஆண்குறி தடித்து வீங்கி நமைச்சல் உண்டாதல், swelling and itching sensation of the penis.

சிலேட்டும உன்மாத ரோகம், கபக் கோளாறின் மேலீட்டினால் தூக்க மின்மை, பெண்மேலிச்சை, யாரையும் பயமுறுத்தல், கண்ட பண்டங்களில் இச்சை முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கும் ஓர் பைத்திய நோய், a kind of insanity due to the derangement of the three humours in a patient of phlegmatic tendency; and it is characterised by sleeplessness, desire for women i,e sexual desire, longing to eat things seen by him and other mischievous tendencies as—frightening persons etc, see also உன் மாத ரோகம்.

NOTE.—It is a disorder of the mental faculties due to the deranged humours transversing the upper part of the body by affecting the up-coursing nerves. In the treatments, attempt should be made to restore the serenity of the mind.

சிலேட்டும கணம், சிலேட்டும குற்றத்தினால் குழந்தைகட்கு உடம்பில் நீர் சேர்ந்து உடம் பிளைக்கும் ஓர் வகை கண நோய், atrophy marked by the phlegmatic humour of in children, resulting in the collection of morbid fluid in the system; 2. கபத்தினால் குழந்தை கட்குக் காணும் ஓர் கண நோய், a congenital disease of a phlegmatic origin, affecting the eyes in children.

சிலேட்டும கண்டகம், ஓர் நாக்கு நோய். இதனால் நாவெல்லாம் இலவு முட்களைப் போல் தடித்து வெளுத்தும், கெருங்கியும், வலியை யுண்டாக்கி கொப்புளங்களையும் எழுப்பும், a disease in which the tongue is rendered thick, white and heavy; and is overgrown with vegetation of slender fleshy papillae like thorns of a cotton tree.

சிலேட்டுமகம், உடம்பில் எலும்பின் பொருத்துகளிற் தங்கி அவைகளை பிரியாத படி செய்யும் கபம், phlegm located in all the joints of the human body preventing them from seperation.

சிலேட்டும கர்ண சூலை, தாடை, கழுத்து பிடரி கனத்து, வீக்கி வலித்து, காதினின்று வெண்மையாய் சலம் வடியும் ஓர் காது நோய், இது சிலேட்டும பண்டங்களை புசித்தலினால் ஏற்படும் நோயாதலினால் இப்பெயர், a disease of the ear marked by swelling of the jaw, neck and nape followed by pain and discharge from the ear. It is so called because it is caued by irregular diet i,e taking unsuitable food giving rise to phlegmatic tendencies—Otitis.

NOTE.—It is the inflammation of the external metus or ear attended with shooting pain, increased by cold movement or by eating phlegmatic substances. It is distinguished from the severe pain casuing neuralgic ear ache.

சிலேட்டும கழலை, சிலேட்டுமக் கூறினால் ஏற்பட்ட கழலை. இது வர வர பருத்து, கடினமாகி, தொட்டால் சில்லென்றிருக்கும். அன்றியும், சிறிது வலியும், அடங்காத் தின வும் ஏற்படும், பழுத்து சீழ் கொள்ளாது. அதனால் வாயில் சிறிது தித்திப்பும், உண்ணுக்கில் கபம் தட்டியது போல் பிசுபிசுப்பு மாகத் தோன்றும், a tumour arising from phlegmatic causes; Phlegm-born tumour, In this, the swelling assumes a large

shape and becomes hard, firm and cold to the touch. It is marked by slight pain and an irresistable inclination to scratch the part. Suppuration is rare, tardy and sweet taste is felt in the mouth, and the palate seems as if smeared with a sort of sticky mucous; 2. சிலேட்டுமம் நிறைந்த கழலை, a common vascular or organised sarcoma, including all those tumours which appear to be composed of the gelatinous part of the blood.

சிலேட்டும களகண்டகம், ஓர் வகை தொண்டை யெழுச்சி, இது கழுத்திற்கும் தாடைக்கும் மத்தியில் புடைகளை எழுப்பி, நமைச்சலும் வாயினிப்பையு முண்டாக்கும், simple goitre marked by overgrowth (hypertrophy) of flesh between the jaw and the neck, attended with itching sensation and sweet taste.

சிலேட்டும காசம், உடம்பில் சிலேட்டுமக்கூறு அதிகப் படுவதினால், உடம்பு பாரித்து அடிக்கடி இருமல், சீதளம், மூக்கற்தண்டின் அடியில் கனத்தல். அத்துடன் வாய் பிசுபிசுப்பு, அயர்ச்சி, தலைவலி, உணவில் வெறுப்பு, கனத்த கோழை முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கு மோர் காச நோய், a type of Asthma due to excess of phlegm in the system. It is characterised by heaviness of body, frequent cough, cold, polypus of the nose along with other marked features such as, viscous condition of the mouth, physical lassitude, headache, aversion to food, thick mucous expectoration etc., 2. ஓர் கண்ணோய். இதனால் கண்ணை நன்றாய் விழிக்க வொட்டாது, ஓயாமல் கண்மணியிலிருந்து வெண்ணிற நீர் வடிந்து, தேள் கொட்டியது போல் கண்ணிலும், நெற்றியிலும் வலி அதிகப் பட்டு வேதனையை உண்டாக்கும். இது கண் பார்வைக்குள் வெளுப்பை உண்டாக்கி சூரியன், விளக்கைப் பார்த்தால் பல மாதிரி காணப்படும். an eye disease attended with constant or frequent discharge of white fluid from the pupil, thereby rendering the opening of the eyes difficult, and acute pain in the eyes and forehead. 3. சிலேட்டுமத்தினால் கண்ணின் கருமணியின் மேல் வெண் கொப்புளங்கள் கண்டு, நீர் வடிந்து பார்வை மங்கும், opacity of the eyes due to a vesicular growth over the area of the pupil, attended with discharge of white watery fluid from the pupil arising from phlegmatic causes.

சிலேட்டும காச ரோகம், மார்பு, தலை நோய், குண்டிக்காய் வலி, உடம்பு பாரிப்பு, நெஞ்சில் அருவருப்பு, மூக்கில் சதா நீர் வடிதல், அரோசகம், உடம்பு மினுமினுப்பு, வெண் கோழை, வாந்தி இவைகளை யுண்டாக்கும் ஓர் வகை காச நோய், a kind of bronchial asthma attended with the following symptoms viz—chest pain, headache, pain in the kidneys, heaviness of body sense of constriction in the bronchi from reflex irritation, free and constant watery discharge from the nose, aversion to food, glossy surface of the skin, white mucous discharge from the mouth with a tendency to vomiting etc—Catarrhal asthma, see also சிலேட்டும காசம்; 2. கண் பார்வைக்குள் வெண்ணிறத்தை யுண்டாக்கி, சூரியனையும், தீபத்தையும் பார்க்கில் அனேக உருவங்களாகப் புலப்படும், a disease of vision marked by white coating, in which one object appears as two or more objects when seen before lamp light or the sunlight—Polyopia.

சிலேட்டும காமாலை, முகம் வியர்த்து, உடல் நடுங்கி, வெளுத்து, வீங்கி, இருமல், விக்கலுடன் மேல் மூச்சும், இளைப்பும் காணும் ஓர் காமாலை, jaundice of phlegmatic origin. It is marked by perspiration on face, tremor, paleness and swelling of body, hiccough, fatigue etc.—Catarrhal jaundice.

சிலேட்டுமக் காய்ச்சல், சிலேட்டுமக் கோளாறினால் ஏற்படும் சுரம். இது சாதாரணமாக பெரியவர்களை விட குழந்தைகளை மிகுதியாகத் தாக்கும், a phlegmatic fever more common in children than in adults.

சிலேட்டுமக் கிரகணி, see சிலேட்டுமக் கிராணி.

சிலேட்டுமக் கிரந்தி, சிலேட்டு மாதிக்கத்தினாலுண்டாகும் கிரந்தி நோய். இதில் தோலைப் பற்றிய கோளங்களுக்கு கோளாறுண்டாகி அதனால் உடம்பின் சதை, கொழுப்பு முதலியவைகள் கெடுதியடைந்து, திரண்டு வரும் ஓர் கடினமான கட்டி. இது பழுத்தால் இதினின்று சீழ் ஒழுகப் பெறும். a variety of encysted tumours which present a cyst filled with different

matters as fibrous tissues, fat-like matter etc. It is supposed to occur from obstruction of the excretory ducts of the sebaceous glands.

சிலேட்டுமக் கிராணி, மாமிசக் கிராணி. அதாவது சீதளத்துடன் கூடிய ஓர் கழிச்சல். இது சிலேட்டுமத்தால் பிறக்கும். a chronic diarrhoea due to the derangement of phlegm (humour) in the system; 2. மிதமீறி சாப்பிட்டு பகலில் நித்திரை கொள்வதினால் பக்குவாசயத்தின் உறுப்புகள் பலவீனப்பட்டு, அதனால் சிலேட்டுமக் கோளாறுக ளுண்டாகி ஏற்படும் கழிச்சலுடன் சீதபேதி, dysenteric diarrhoca caused by vitiated phlegm arising from the weakening of the digestive power due to day sleep, especially after excessive eating.

NOTE.— In this type, the phlegm is excited by heavy food which takes a longer time to digest, and by day sleep just after dinner. Sweet taste. weakness, nausea. vomiting, sweet eructations, apathy for food and sexual intercourse, loose mucous evacuations are the prominent symptoms.

சிலேட்டுமக் கிரிச்சரம், அடி வயிற்றிலும், ஆண் குறியிலும் வீக்க முண்டாகி, பிசினைப் போல் வழு வழுத்த கட்டுப் பட்ட மூத்திரம் அதிகஷ்டத்தோடு இறங்கும் ஓர் நோய், stricture of urine attended with swelling in the abdomen and the penis followed by a discharge of viscous urine which remained suppressed.

சிலேட்டுமக் கிருமி, ஆமாசய ஸ்தானத்தில் கபத்தினால் பிறந்து கூட்டமாய் காலில்லாமலும், வட்டமாக சுற்றிய நூலைப் போன்ற ஓர் வகைக் கிருமி. இது பார்வைக்கு சாதாரணமாகத் தோற்றுமலும், அணு மாத்திரமாகி, தருப்பைப் பூ வாசனையைப் பெற்று, குடலில் சுறறிக் கொண்டு மார்பு மட்டும் ஏறி அதிக வேதனையை யுண்டாக்கும், thread-worms generally existing in the intestines. They form in clusters and have no legs. In shape, they resemble a coiled thread, sometimes invisible owing to their microscopic nature and have a peculiar smell of a flower. They stick to the intestines and invade up to the thoracic region causing great inconvenience; 2. சய ரோகத்தில் காணப்படும் புழுக்கள், bacteria found in consumption

சிலேட்டுமக் குணம், முக்குணத்தில் ஒன்று, இது உடம்பிற்கு மிக்க பிரதானமானது. உடம்பு வறட்சி யடையாமல் ஈரம் ஏற்படுத்திக் கொண்டே யிருக்கும். அன்றியும், மூட்டெலும்புகளுக்கு நயநயப்பும், வழவழப்பும் புண்களுக்கு ஆற்றும் தன்மையும், உடம்பில் தசை யுண்டாக்கி பருமனையும், பலத்தையும், நல் லுணர்ச்சியையும், அவயவங்களுக்கு உறுதியையும் கொடுக்கும். மேலும், மனிதர்களுக்கு தாட்சணியம், அமைதி, பொறுமை, மனத் திருப்தி இக்குணங்களையுண்டாக்கும், one of the three humours in the system viz phlegm. It forms a very essential element in the constitution of the human body. It supplies the body with moisture and prevents it from becoming dry ; lubricates the inferior joints and adds to its gloss ; contributes greatly to the formation of healhly granules in the sores ; increases the size of the body ; brings about fresh tissues and a pleasant sensation to the system ; furnishes strength and increases firmness to the limbs. It also imparts several characteristics as, forgiveness, mildness, patience, contentment etc.,

சிலேட்டுமக் குரற் கம்மல் ரோகம், குளிர்ந்த காற்று படுவதினால் தொண்டையில் கபம் சேர்ந்து. அதனால் குரல் வளையை இறுக்கிப் பிடித்தது போல் குரற் கம்மி, கீச்சுக் குரல், தொனி மறிப்பு முதலிய குணங்க ளுண்டாகும் ஓர்வகை தொண்டை நோய், hoarseness of the throat arising from congestion and excessive secretion of mucous, and is due to exposure to cold and damp air ; and the symptoms are—constriction of larynx, shrill voice or sometimes no voice—Laryngitis.

NOTE.—This is due to the inflammation of the windpipe, but inflammation of the throat (tonsititis) may also sometimes arise from cold. Generally, hoarseness is usually pronouneed in the morning, passing off as the day advances, and again increasing at night.

சிலேட்டுமக் குன்மம், சிலேட்டுமத்தால் பிறந்த ஓர் வகைக் குன்ம நோய். இதனால் நாக்கு வழு வழுத்து, வாந்தி, விக்கல், கொட்டாவி, இருமல், வயிறு இரைச்சல், மலம் இறுகல், அன்ன வெறுப்பு, இளைப்பு முதலிய குணங்களைக் காட்டும், a form of dyspepsia originated from the derangement of phlegmatic humour in the system.

It is marked by the following symptoms viz—viscous or shining tongue vomiting, hiccough, cough, rumbling of the stomach, constipation, aversion to food, fatigue and all other specific indications of kapha (humour); 2. கபத்தினுல் ஏற்படும் செரியாமை. இதனுல் குளிர்சுரம், அரோசகம், மார்பு திடித்தல் இருமல், உடம்பு வெளுப்பு, மூக்கினுல் நீர் வடிதல் உண்டாகும், dyspepsia due to excess of phlegmatic humour, It is attended with cold and fever, nausea, palpitation of the heart, cough, anemia, caturrh of the nose etc—Catarrhal dyspepsia.

சிலேட்டுமக் கூறு, சிலேட்டுமத் தன்மை, phlegmatic humour or tendency; 2. கபத்திற் குண்டான இயற்கை அம்சமும், விகாரத் தன்மை முதலிய பிரிவுகள். இது மீறினுல் உடல் காய்ந்து, அன்னம் செல லாது, விக்கல், சத்தி குன்மம், இருமல், இரைப்பு, ஈளை முதலிய குணங்கள் ஏற்படும், the inherent principles, and the functionery changes of phlegm. Excess of this humour in the system may lead to aversion to food, dyspeptic trouble, cough, hard breathing, expectoration etc,

NOTE.—Kapha is the negative heat or the cooling principle which prevents the excessive effects of the bodily heat by means of its humidity, and keeps in tact the different component molecules. It supports the body with the supply of power of endurance, the development of organs, strength and coolness. It regulates the material composition of the body, determining its mass, the balance of the process of waste and the process of assimilation.

சிலேட்டுமக் கேளு, காட்டுக் கருணை. wild elephant yam.

சிலேட்டுமக் கோபம், சிலேட்டு மாதிக்கம், excess of phlegmatic humour in the system; excited condition of phlegm.

சிலேட்டுமக் கோளம், நாக்கு அடிப் புறத்தில் இரண்டு பக்கத்தி லுள்ள உமிழ்நீர் கோளங் கள், the smallest of the salivary glands, placed beneath the tongue on either side of sublingual gland.

சிலேட்டுமங் கட்டல், தொண்டை அல்லது நெஞ்சில் சாதாரணமாகக் கோழை கட்டல், formation or accumulation of phlegm in the lungs; 2. ஓர் மரணக் குறி, a symptom of death, as obstruction of respiration due to the collection of phlegm in the throat.

சிலேட்டுமங் கட்டி யிழுத்தல், சாதாரணமாக காசத்தினுல் பீடிக்கப் பட்டவர்களுக்குச் சிலேட்டு மாதிக்கத்தினுல் மூச்சு விட முடி யாது திணறிக் காணும் இழுப்பு, an attack of asthma attended with difficulty of breathing of a spasmodic character, occurring in paroxysms; 2. சாகுங் காலத்தில் தொண்டையில் கோழை கட்டி, அதனுல் மூச்சு விட முடியாமல் தன்புறுத் தும் நிலைமை, agony of death due to obstruction of respiration caused by increase of phlegm in the chest. See சிலேட்டுமக் கட்டல்.

சிலேட்டும சமனி, கோரைக் கிழங்கு, coray root—Cyperus pertenuis.

சிலேட்டும சமான ஆவிருத வாதம், சிலேட்டு மத்தை சமான வாயு ஆவரணமாகச் சூழும் போது சீதனம்,மந்தாக்கினி முதலிய குண ங்களை யுண்டாக்கும் இதேமாதிரி பிராணன், உதானன், வியானன், அபானன் என்னும் வாயுக்கள் சிலேட்டுமத்தை சூழும்போது அவைகளுக்குத் தக்கபடி குணங்கள் பேதப படும், the functional changes brought about when the vital air Samana, responsible for digestion, covers the phlegmatic humour of the system viz-cold aud chillness, impaired digestion etc. In the same way, several are the changes that occur when the vital airs-Prana, Uthanal (which is promoting digestion), Viyana and Apana cover the same humour, according to their principles.

NOTE –Samana, Vuthana, Apana are the ones of the ten vital airs called Dasa vayu, forming the mainstay of life operating in the different parts of the body.

சிலேட்டும சயம், see சிலேட்டும சய ரோகம்.

சிலேட்டும சயரோகம், இதனுல் தலை கனத்து உடம்பு பாரித்து, அரோசகம், வாந்தி இருமல், வாயிற் சலம் ஊறல், பீனிசம் இரைப்பு, இளைப்பு, கோழை முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கும். உடம்பில் கப மேலீட்டினுல் காணும் ஓர் வகை சயரோகம் a kind of phthisis or consumption due to excess of phlegmatic humour in the

system. It is characterised by the following symptoms viz—heaviness of head and the body, nausea, cough, insalivation, cattarrh of the nose, breathing with wheezing, expectoration, general wasting of the body etc.

NOTE.—It is an almost incurable disease generally ending in death. It is also known as pulmonary tuberculosis. It is generally found prevalent among the civilised societies in the town, leading an easy-going life, especially girls.

சிலேட்டும சரீரம், சிலேட்டுமம் அதாவது கபத்தின் கூறு அதிகப் பட்ட வுடம்பு. இதனால் 20 வகை நோய்களும் உண்டாவ தன்றி, அத் தகைய மனிதனுடைய குணநிசயங் களும் வேறு பட்டு ஏற்படும் கோளாறுக ளாவன:- உணவில் வெறுப்பு, வெண் மலம், வெண் மூத்திரம், களகண்டம், சோம்பல், நாளத் தாபம், அதி தூக்கம், வெண்ணிறக் கண், கால் கை சில்லிடல், குருக்கள் எழும்பல் மார் கனதி, அசீரணம், திமிர், உடம்பு பாரிப்பு, மந்தம், வாய் நீரூறல், பலவீனம் சளி கக்கல், வாயினிப்பு, கொழுப்பு முதலியனவாம். குணநிசயமாவன:—சாத்வீகம், தயா குணம், நன்றி யுடைமை, சிநேகித வாஞ்சை, நூல் நம்பிக்கை, தருமம், தயாளம் உண்மை முதலியன, body or constitution attended with phlegmatic humour i.e. predominence of kapha in the system. This condition of the system brings about twenty complaints and different kinds of temperaments in a man viz ;—

The complaints are .— (1) Aversion to food (2) white stools (3) white-coloured urine, (4) goitre, (5) drowsiness, (6) inflammation of veins, (7) excess of sleep, (8) whiteness of the eyes, (9) coldness of limbs or chillness of the extremeties, (10) rash, (11) heavines of the chest, (12) indigestion, (13) numbness, (14) heaviness of body, (15) dullness, (16) insalivation, (17) weakness, (18) expectoration, (19) sweet taste in the mouth, (20) excess of fat.

The tempraments are— Mildness in thought, word and deed and other amiable qualities, forgiving nature, gratefulness, friendliness, inflinching faith to the dictates of the ancient science (shastras,) charity, liberality, truthfulness etc.,

சிலேட்டும சரும கீலம், முகத்தில் முளைகள் எழும்பி வழுவழுத்து, வெளுத்து, ஊசியாற் குத்துவது போல் குத்தலை யுண்டாக்கும். சிகிச்சை செய்யாவிடில் அபான வாயுவை அடைத்து மல பந்தத்தையும், வயிறு பருத்தலையு முண்டாக்கும், pimples or pustules on the face with a whitish appearance and glossy surface and followed by pin-prick pain. If these are not treated, they may lead to gas in the intestines and distension of the bowels thus resulting in constipation.

சிலேட்டும சலமிழிவு, கபாதிக்கத்தால் பிறக்கும் 4 வகை மூத்திர நோய். இதில் மூத்திரம் தாழைமலர், எலுமிச்சை, சாணம், உதிரம் இவைகளைப் போல் வாசனை யுள்ளது, குசித்திப்பு, a urinary disease consisting of four kinds, each of which attended with abnormal discharge of urine. In this, the urine is sweet to the taste and smells like screw pine flower, lemon, cowdung and blood. The disease is attributed to the deranged phlegm.

சிலேட்டும சவ்வு. சளி சவ்வு, இது உடம்பினுட் பகுதியில் உள்ள அறைகளை கவர்ந்து கொண்டிருக்கும், the mucous membrane lining all the cavities of the body.

சிலேட்டும சன்னி, நெஞ்சில் கபங் கட்டி வியர்த்து, தோன்றுவ தெல்லாம் மனதிற் தோன்றி, தண்ணீர் வெறுத்து, புத்தியை மயக்கும் ஓர் வகை சன்னி, a type of delirium in which the accumulation of phlegm in the chest and perspiration form the predominent symptoms. It gives rise to disorder of the brain occasioned by extravagant thought, dislike for water, perplexity of mind etc.,

சிலேட்டும சிக்வா கண்ட ரோகம், நாக்கில் முள்ளைப்போல் தடித்து வெளுத்து கொப்புளங்களை எழுப்பும் ஓர் நோய், a disease of the tongue thickened with papillae and is so changed as to give the mucous membrane an appearance of whitish colour.

சிலேட்டும சிம்மக காசம், சிலேட்டுமச் சம்பந்த ஓர் வகை காசநோய், phlegmatic asthma.

சிலேட்டும சிராவம், கண்ணில் வலி ஏற்படாமலே அதினின்று வெண்மையாயும், கடினமாயும், சீதம் போலும் சீழ்வடிந்து, பீளை தள்ளிக் கொண்டிருக்குமோர் கண்ணோய், an eye disease in which the secretion of slimy, white and thick muco-purulent discharge is marked by absence of pain. See கபச் சிராவம்.

சிலேட்டும சிர்க்கா ரோகம், பெண்களுக்கு அல்குல் வழியாக மஞ்சள் நிறமாய் நாற்றத்துடன் வெளிப்படும் இரத்தமும் சீழ் கலந்த ஒழுக்கு. இதனால் பசியீனம், மல பந்தம், முதுகுவலி, குதட சன்னிக் குறி முதலிய குணங்களைக் காட்டும், the increased secretion from the female private parts called whites. The discharge is due to the phlegmatic humour of the system ; and is of a white and faint yellow colour. By this disease, the appetite is impaired, and the bowvels constipated ; there is often pain in the back followed by hysterical symptoms.

சிலேட்டும சிலேட்டுமம், see சிலேட்டுமத்தில சிலேட்டுமம்.

சிலேட்டும சுரம், கபாதிக்கத்தினு லுண்டான சுரம். இதனால் கை கால் கனத்து, சிரசில் நீர் கொண்டு, தலை வலித்து, உடம்பிளைத்து, விட்டு விட்டுக் காயும். அன்றியும், நெஞ்சுவலி, நடுக்கம், தலையில் வியர்வை, அரோசிகம், சதை சிலிர்ப்பு, அதிக தூக்கம், வயிற்றில் எரிச்சல், வாயில் இனிப்பு, இருமலுடன் கோழை, வாந்தி, சோர்வு முதலிய குணங்களைக் காட்டும், phlegm-born fever, which is characterised by heaviness of limbs, headache through cold in the head, and emaciation. It is intermittent and is marked by chest pain, shivering, nausea, marked appearance of goose-flesh, excessive sleep, waterbrash, sweet taste in the mouth, cough with expectoration, vomiting, lassitude and other peculiar symptoms.

சிலேட்டும சூலை, கபாதிக்கத்தினால் அடிவயிற்றில் நோவு, வியர்வை, அரோசகம், கைகால் கனதி முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கும் ஓர் வகை சூலை நோய், a kind of colic attended with agonising pain in the abdomen, perspiration, nausea, heaviness in the limbs etc., It is said to be due to the deranged phlegm in the system; 2. மேக சம்பந்தத்தினா லுண்டாகும் சூலைப் பிடிப்பு, a chronic gout.

சிலேட்டும சோகை, கபத்தினால் ஏற்படும் சோகை, phlegmatic anemia.

சிலேட்டும தரம், ஐபரீரிலை, synovial tissue

சிலேட்டும தலைவலி, see சிலேஷ்மத் தலைவலி.

சிலேட்டும தாது, உடம்பில் பித்த தாது சம்பந்தமான பலவிதமான ரசாயன மாறுபாடுகளினால் உஷ்ணம் உண்டாகிற பொழுது, மேற்கண்ட உடம்பின் சூடு (animal heat) அதிகமாய்ப் போகாமல் தடுப்பதற்கு சக்தி வாய்ந்து உள்ளது தான் சிலேட்டும தாதுவாகும். இந்த உஷ்ணத்தைத ஒழுங்கு படுத்தி, உஷ்ணத்தினால் சவ்வின் அறைகள் தேயுறுவதை அதிகமாக செல்ல விடாமல் குறைப்பதும் இச்சிலேட்டும தாதுவேயாகும். இது மார்பில் விசேஷமாய்த் தங்கி யுள்ளது. சிலேட்டுமம் என்றால் தழுவுதல் என்று அர்த்தமாகும். ஆகவே, சிலேஷ்மம் என்னும் பிராண சக்தியானது சவ்வு அறைகளை அணைத்துத் தழுவி, அணுவாதி தத்துவங்களுக்கு வலிமையையும் கொடுத்து காப்பாற்றுவதும், உடம்பில் சருக்குழிகளிலும், கிணநீர்க் குழிகளிலும் ஓர் வழவழப்பான எண்ணெய்ப் பசையைக் கொடுக்கவும் இது உதவும். இதற்கு செல்களின் உட்புறத்திற்கு வழவழப்பு கொடுப்பதற்கும், உடம்பிற்கு பசை கொடுத்தற்கும், பருமணல் போன்ற சதை வளர்ச்சிக்கு உதவுதலும், உடம்பின் பருமனை வளர்த்தலுக்கும், புதிய சவ்வுகள் கட்டலும், உடம்பிற்கு இனிமையான உணர்ச்சியைக் கொடுப்பதற்கும், பலத்தை விர்த்தி செய்வதற்கும், கைகால்களுக்கு உறுதியை கொடுத்தலுக்கும் ஆகிய எண்வகைத்தான காரியங்களுக்கு உதவும், kapha humour combined chemically with Pitta (bilo) gives rise to heat in the body ; and so, Pittam is the positive heat of the body and Kapha is the negative heat or the cooling principle which presents the excessive effect of the bodily heat by means of its humidity, thus protecting the cellular tissues from wasting away. So, this Sleshma of the life-energy regulates the heat or the body by taking its seat in the

heart and prevailing the whole system, keeps intact the cellular membranes with their different component mobcules. It lubricates the womb cavities and the lymphatic cells with a mobile fluid. It also serves synovial fluids to the joints for giving smoothness, and lends strength and supports the body with viscus fluid for its development thus promoting the bulk of the body, and also builds the cellular membranes. Moreover, it helps the five senses of the body, and also adds strength to the limbs. So, the manifested Kapha operates on the human system in eight different ways.

NOTE.—Moreover, it supports the body with the power of endurance and balances the process of assimilation. It fills the cellular spaces of the body; and holds them together in a kind of cooling cohesion. The Gunas (properties) attributed to the manifested Kapha are whiteness, coldness, oiliness, heaviness, firmness and smoothness.

சிலேட்டுமே தந்த மூல ரோகம், பித்தம் பல்லில் பிரவேசித்து, அதன் வேரிலுள்ள இரத்தத்தை சீழாக மாறச் செய்து, எரிச்சலையுண்டாக்கும் ஓர் பல் நோய் a dental disease in which the bile prevails in the gums at the root of the teeth causing pus with burning sensation.

சிலேட்டுமே தாகம், கபக் கோளாறினால் நெஞ்சில் குத்தல், வாயினிப்பு, வயிற் றுப்பலும், தலையும் உடம்பும் மறத்தல், வாந்தி, அரோசகம், சோம்பல், அசீரணம் முதலிய குற்குறிகள் ஏற்படும், intense thirst as a result of excited condition of phlegm in the system. It may lead to the following bad symptoms viz;—pin-prick pain in the chest, sweetness of taste, flatulency, numbness, vomiting, nausea, indolence and indigestion.

சிலேட்டுமே திமிரம், கபா திக்கத்தினால் கருவிழியை வெளுப்பாக மாற்றி, பார்வையையும் வெளுப்பாகத் தோற்றுவிக்கும். மேலும், ஒரு வஸ்து பல வஸ்துக்களாய்க் காணப்படும் நோய், an affection in the black of the eye (iris) from phlegmatic causes, by which the iris is rendered white giving a whitish appearance to the sight.

சிலேட்டுமே திரமான், கபத்தைத் கண்டிக்கக் கூடிய மூலி, medicine promoting the discharge of mucous or other matters from the trachea-Expectorant; 2. செவ்வியம், black pepper root.

சிலேட்டுமே தட்ட விரணம், நரம்புகளில் சிலேயோடி வெளுத்து, கெட்டிபட்டு குத்தலும், வலியுடன் பிசினைப் போல் சீழ் வடியும் ஓர் விரண நோய், an open sore or lesion affecting the nerves and causing sinuses, attended with boring pain and purulent discharge.

சிலேட்டுமே தேகக் குறி, நாடி தார்ப்பலம், உடல் வியர்வை, சன்மார்க்கத்தில் இச்சை, காமவிச்சைக் குறைவு, முதலிய குணங்கள் ஏற்படும் கப உடம்பு. இவர்களுக்கு கண் வழியாய் ஜீவன் பிரியும், the temperament of a man of phlegmatic humour, will exhibit symptoms such as—weak blood vessels, perspiration, spiritual desire, a low ebb of sexual passion, etc., In men of such types, the soul on their death, will leave the body through the eyes.

NOTE.—It is not to be forgotten here that a man's character and his temperament are moulded according to the constellation of stars at the time of his birth. So, astrology which comes in here is found to determine also the mode of his death, and how the soul escapes the nine openings of the body. According to medica Astrology, every zodiacal sign, and every planet has its own elementary qualities; and has even special powers over some part or parts of the body to create corresponding humours with diseases, remedies mode of death etc.

சிலேட்டுமத் தடிப்பு, கபம் அதிகரித்தல் excess of phlegm; 2. கபம் உறைதல், solidity or thickness of phlegm.

சிலேட்டுமத் தானம், உடம்பில் கண்ட முதல் சிரசுவரையுள்ள பாகம், the region of phlegm extending from the neck to the head.

சிலேட்டுமத்தில் சிலேட்டுமம், ஒரு மாத்திரையாய்நடக்கும் சிலேட்டுமத்தோடு, வேறொரு மாத்திரையாய் நடக்கும் சிலேட்டுமம் சேர்ந்தால் ஆத்துமா வெளிப்பட்டு தேகம் இறந்து போம், when the force or degree in a particular pulse-wave is found to exhibit altogether a different degree or force by the radial artery, the soul will leave the body and instantaneous death is the immediate result. See மாத்திரை விழி வட்டமிட்டு உயிர் பிரியும் நாடி.

NOTE.—According to Siddhar's system of medicine, a unit-force taken for practical purposes in the beating of pulse, so as to distinguish the Vatha from the other two humours, represent the pulse-forces as 1, ½ and ¼. If these proportions are found to vary hopelessly, then death is the result.

சிலேட்டுமத்துக் காதி, கபத்தை யறுக்கும் மருந்து, see சிலேட்டுமத் திறமான்; 2. திப்பிலி, long-pepper—Piper longum. For a list of drugs classified as expectorants, see 2 கபஹரகாரி on page 881 and கோழை யறுப்பான் on page 887 of vol I.

சிலேட்டுமத்தைப் பக்குவம் பண்ணி, வெள்ளறுகு, that which developes phlegm i.e. white doob grass—Enicostema littorale.

சிலேட்டும நடை, தொண்டையில் கபங் கட்டியிழுத்தல், ratlling in the throat due to the deposit of phlegm.

சிலேட்டும நாசம், இருள் மருது, black murdah, see கரு மருது.

சிலேட்டும நாசனி, மராமரம், common saul 2. மருவகம், southern wood.

சிலேட்டும நாசி, திப்பிலி, long-pepper—Piper longum.

சிலேட்டும நாசினி, see ஜலிரலி, 2. see சிலேட்டுமத்துக்காதி ; 3. கார்போகவரிசி, seeds of hazel-leaved psoralea—Psoralea corilifolia. It is so called from its curing phlegm.

சிலேட்டும நாடி, கபத்தைக் குறிக்கும் தாழ்ந்த அல்லது மெல்லிய நாடி, இது மணிக் கட்டு மேலே ஓர் அங்குலத்தில் ஆரையெலும்பின் பேரில் ஓடும் நாடி. இதை மூன்று விரலால் அழுத்த மோதிர விரலுக் கடியில் துடிக்கும் நாடி. இதற்கு மாத்திரை கால், a slow beat pulse indicating phlegmatic humour of the system. The movement of this pulse is shown by the radial artery situated an inch above the left wrist. It is felt at the ring-finger generally by pressing with the three fingers. The force or degree of it is considered to be a quarter (¼).

சிலேட்டும நாடி விரணம், நரம்பி லுண்டாகும் கட்டியானது, தடித்து கெட்டி பட்டு, மினுமினுத்து பழுத் துடைந்தால் சதா சீழ் ஒழுகிக் கொண்டும், இராக் காலத்தில் மிகமிஞ்சி ஒழுகும் விரண நோய், an ulcer or an abscess found in the nervous region and marked by a shining surface and hardened swelling with a constant discharge of pus and its profuse flow in the night.

சிலேட்டும நோய், see சிலேட்டும வியாதி.

சிலேட்டும பலம், புளி வஞ்சி, an unknown drug ?

சிலேட்டும பாசம், கரு மருது, see சிலேட்டும நாசம்.

சிலேட்டும பாண்டு, சிலேட்டும மாதிக்கத்தினால் கண், உடம்பு, முகம், நகம், மல மூத்திரம் முதலியவைகள் வெளுப்பாகவும், நரம் பெழுச்சியும் காணும் ஓர் வகைப் பாண்டு நோய், a form of dropsy due to the aggravated condition of phlegm in the system, It is marked by paleness of the eyes, the body, face, nail, feces, urine etc. along with prominent and raised appearance of the veins.

சிலேட்டும பாத வன்மீக ரோகம், யானைக் காலின் மீதுண்டாகும் புற்று. tumours or tubercles of various sizes found grown like ant-hill in the elephantiasis of the leg.

சிலேட்டும பித்த சமனி, கருவேல், black babool—Acacia arabica.

சிலேட்டும பித்த சலமிழிவு, ஓர் மூத்திரநோய். இது மூன்று வகைப்படும். இதில் மூத்திரம் வெண்மையாயும், சண்பகப் பூ வாசமாயும், சில சமயம் நாற்றமாயும், ருசி நாகப்பழத்தைப் போல் துவர்ப்பாயு மிருக்கும், a form of diabetes due to the concerted action of phlegm and bile in the system. It consists of three kinds in which it is characterised by the passing of large quantities of pale and light coloured urine having an odour of champaka flower, and sometimes with a fetid smell and an astringent taste like that of a jamoon fruit.

NOTE.—In this form of the disease, large quantities of urine is passed but without sugar. It is very prevalent among rich classes of people who lead indolent lives and consume rich meals. It also appears to be hereditory in some families.

சிலேட்டும பித்த சுரம், கபமும், பித்தமும், கோளாறடைவதா லேற்படும் காய்ச்சல், fever arising from the deranged phlegm and bile in the system.

சிலேட்டும பித்த சூலை, சிலேட்டும சூலையிற் காணும் குணங்களோடு, தேகக் காங்கை, மயக்கம், பலவீனம் முதலிய குறிகளும் உண்டாகும் பித்த சூலை, colic attended with all the characteristic symptoms described under சிலேட்டும சூலை together with bodily heat, giddiness, weakness etc. due to the conjunction of bile.

சிலேட்டும பித்த தொந்தம், வாத நாடியினின்று பிரியும் சிலேட்டும நாடியும், பித்த நாடியும் ஒன்று சேருவது. இதனால் உண்பது கசப்பாகும்; நாக்கே க்சக்கும் இனிக்கும். பேச்சு தடுமாறும், கபங் கட்டி குரல் வேறுபடும், கண்ணிற் பீளை காணும், bile (pittam) and phlegm as transformations of the same energy—Vatha, which often combine each other; and the symptom exhibited are—the food taken will be found bitter in taste or sometime bitter and sweet, and there will be also faltering in speech, and the altered voice from accumulation of phlegm and muco-purulent discharge from the eyes.

சிலேட்டும பித்தாங் கதரசம், உடம்பின் பித்தாதிக்கத்திற்கும், கபாதிக்கத்திற்கும் கொடுக்கும் ஆயுள் வேத மருந்து. an Ayurvedic preparation prescribed for excess of bile and phlegm in the system.

சிலேட்டும பிரமேகம், கோசத்தில் கடுத்து நொந்து, வெண்ணிறமான மூத்திரம் இறங்கும். இது பெண் போகத்தினாற் பிறக்கும். இதில் மூத்திரம் பல வர்ணங்களாக இருக்கும். சில சமயம், கரும்பின் சாறு அல்லது மாவு கரைத்தது போலும், பன்னீர், தயிர், பால், சர்க்கரைப் பாகு, தேன் இவைகளைப் போலும் கடுத் திறங்கும். அன்றியும், நெய்ப் பசை மிதக்கும். இதைக் காய்ச்சி, சீலையிலூட்டி வத்தியாக எரிக்கலாம். இது சிலேட்டு மாதிக்கத்தினால் பிறக்கும். அசாத்தியமெனக் கொள்ளப் படும், a disease of the urinary organs marked by pain in the organ of penis with irritation and discharge of white-coloured urine. Sometimes, the urine may appear in varied colours resembling sugar, cane juice, solution of flour, rose-water, curd, milk syrup, honey etc. It may be boiled and soaked in thread and made to burn like a wick. This type is caused by an exuberancc of the deranged phlegm and is said to be incurable.

சிலேட்டும பீலிகம், கப சம்பந்தமான மண்ணீரல் நோய், a disease of the spleen with the characteristics of phlegmatic humour in the system.

சிலேட்டும பீனசம், நாசி மாறி மாறி யடைத்து முத்து போல் நீர் வடிந்து, நாற்ற முண்டாகி, சிராய்ப் போல் சளி, நாசியில் குத்தல், வலி, கண்களில் பீளை சாறுதல், கண் வீக்கம், தலை பாரம், முகம் ஊதல், தொண்டை, உதடு, உண்ணாக்கு இவ்விடங்களில் கரகரப்பு முதலிய குணங்களைக் காட்டும் பீனச நோய். இது கபாதிக்கத்தினா லுண்டாகும், catarrh of the nose originating from the derangement of phlegm in the system. It is characterised by alternative obstruction of both the nostrils, constant running of the nose attended with hardened muccus discharge in flakes, and pinprick pain in the nose. It is also marked by swelling of the eyes, heaviness of the head, flabbiness of the face, tickling sensation in the region of the throat, lips, and the palate.

சிலேட்டும மசூரிகை, இதுவே அசகரோகம். இதனால் உடம்பு முழுதும் கருணைக் கிழங்கு முளைகள் போல் தடித்த கொப்புளங்களை யுண்டாக்கும் ஓர் வகை அம்மை நோய்; a kind of small-pox in which the eruptims assume the shape of the yam root sprout at the beginning and then becomes pustules.

சிலேட்டும மத ரோகம், சிலேட்டுமாதிக்கத்தினா லுண்டாகும் ஓர் வகை மத நோய். இம்மதங் கொள்ளுதலால், கண் மூடி தியானம் செய்பவர் போலிருத்தல், ஒன்றற் கொன்று சம்பந்த மில்லாமல் விரைவாய் வார்த்தையாடல், உடம்பு வெளுத்தல், காம வெறி, விந்து ஒழுக்கு முதலிய குணங்களேற்படும், a kind of infatuation or sexual passion found in a person (male or female) to be too extravagant and obstinate to be controlled, due to the phlegmatic tendency of the system. Persons affected with such amative passion will be found with eyes closed contemplating on something, talking incoherent words; and in them found also other symptoms such as anemia amativeness, seminal discharge etc.

NOTE.—Unmarried women may find it more difficult than men to control their passions especially when they are found lascivious and in the usual course succumb to them. Unless effectively controlled, the constitution may break down by the baleful and fearful effects. In Siddhars sexual science, there are many ways for resisting it and for curing the will by medicines, baths, diets, magic etc.

சிலேட்டும மலக் கிருமி, சுபாதிக்கத்தினுல் இரைப்பையில் உற்பத்தியாகி, உள்ளில் சஞ்சரிக்கும் எழு வகைக் கிருமிகள். இவைகள் கால்களில்லாமல் வட்டமாக சுற்றிய நூலைப் போலும், சிலது பார்வைக்கு தோன்றும், மற்றவை பல மாதிரியாகவும் இருக்கும். இதனுல் அசீரணம், வாந்தி, சுரம் உண்டாகும். the seven varieties of worms of phlegmatic origin arising in the stomach and infesting the human intestines; and they are of varied types–some without legs, round, or coiled like thread, microscopic etc., while the rest are of varied kinds. The existence of the said varieties in the intestines may give rise to indigestion, vomiting and fever of several kinds. The above mentioned varieties are viz.—

1. பெரும் பூநாகக் கிருமி, a large genus of earth-worm.
2. நீர்ப் பாம்புக் கிருமி, a species of the worm resembling a water-snake.
3. நெல் முனைக் கிருமி, one as sharp pointed as the tip of paddy grain. —Oxyuris incognito.
4. சின்ன நீளக் கிருமி, one of the long and thin species of intestinal parasites.—Oxyuris.
5. அணுக் கிருமி, atomic maggots.
6. வெண் கிருமி, a species of white worm of the intestine.
7. செங் கிருமி, a species of the nematoid worm of the Ascarides family.

சிலேட்டும மலம்; கபத்தை யுண்டாக்கும் வஸ்துக்கள், substances generating phlegm.

சிலேட்டும மாந்தம், உடம்பில் கப மேலீட்டினுல் ஏற்பட்டு, உண்ட உணவு செரியாமை, பசி யின்மை, அருவருப்பு, அன்னத்துவேஷம் முதலிய குணங்களைக் காட்டும் ஒர் வகை மாந்த நோய், indigestion due to excess of phlegmatic humour in the system. It is marked by loss of appetite, aversion to food, nausea etc.

சிலேட்டும மார்பு நோய், மார்பை கெட்டியாயிருக்கிப் பிடித்தது போலவும், பாருங் கல்லை வைத்தது போலும் கண்டு, அத்துடன் இருமல், மந்தாக்கினி, கோழைப் பெருக்கு, சோம்பல், அரோசகம், சுரம் முதலிய தீக்குணங்கள ஏற்படும், pain in the chest arising from the phlegmatic humour in the system. It is characterised by a feeling of lightness of the body and pressure in the chest; and also marked by the following symptoms viz:—cough, loss of appetite, excessive secretion of phlegm, indolence nausea, fever etc.

சிலேட்டும முக பூரகம், அடிக்கடி வாந்தியையும், பேதியையும் உண்டாக்கு மோர் வகை வாயு நோய், diarrhoea arising from flatulency due to the windy nature of the constitution. It is marked by abnormal frequency of vomiting and purging.

சிலேட்டும முளை மூலம், உடம்பில் கபம் கோளாறடைந்து, அதனுல் முளையோடு உண்டாகும் வெளி மூல நோய். இம் முளை கடினமாயும், வட்டமாயும், பளபளப்பாயும், பார்வைக்கு பசுவின் முலைக் காம்பைப் போலிருக்கும். இதினின்று எவ் விதமான ஒழுக்கும் ஏற்படாது. இதனுல் அசீரணம், சுரம், நடுக்கம், தலை பாரம், இருமல், வாந்தி, தொப்புள் வலி முதலிய குணங்கள் உண்டாகும், external piles due to the deranged phlegm in the body. This enlarged vein or vascular tumour is usually hard, round and glossy and it resembles the teat of a cow. There is no exudation or any sort of secretion from it. It is followed by symptoms such as—indigestion, fever with shivering and heaviness of head, cough, fatigue, vomiting, pain at the epigastrium etc.,

NOTE ;—There will be pain in the pubic region, sphincter and the rectum. Asthma, coughing and nausea are also sometimes present. Besides, amongst other symptoms are—Salivary secretion, fetid discharge from the rectum, high-coloured urine disgust for food, weak digestion, pale-colour, loss of virile power etc.,

சிலேட்டும மூர்ச்சை, சிலேட்டுமத்தினு லுண்டாகும் ஒரு மூர்ச்சை நோய். இதனுல் மார்பு அதிர்ச்சி, வாய் நீரொழுக்கு, உடம்பு கனதி முதலிய குணங்கள் கண்டு, நெடு நேரம் கழித்துத் தெளியும் fainting occurring in the excited condition of phlegmatic

humour; and the symptoms usually accompanied are—shock affecting the chest, insalivation, heaviness of the body etc. The person may, in such cases, regain consciousness after a long interval —Syncope.

NOTE.—This condition may also be caused from numerous other causes, but chiefly from diseases of the heart. The body in such cases, should at once be placed in a recumbent posture, cold water dashed on the face and the patient removed to an airy place. The feeling of langour subsequently will be relieved by rest

சிலேட்டும மூலக் கிராணி, கபக் கோளாறினால் இரத்தமாயும், வெண்மலமாயும் கழிந்து காற்று பரியும் ஓர் மூலக் கிராணி, dysenteric diarrhoea premonitory to piles or hemorrhoids due to the deranged phlegmatic humour. It is marked by bleeding at stools, flatulency etc., see சிலேட்டும மூலம்.

சிலேட்டும மூலம், இதுவே கபத்தினால் உடம்புக்கு ஏற்பட்ட உள் மூல நோய். இது உடம்பிற்கு வேலை கொடுக்காமலும், அல்லது தேகப் பயிற்சி யில்லாமல் இருக்கும் போது கொழுத்த வுணவை அதிகமாக உண்பதாலும், உடம்புக்கு சிரம மில்லாமல் காலம் போக்குவதாலும், பகல் நித்திரை, எப்பொழுதும் உட்கார்ந்த படியே இருத்தல், குளிர்ச்சியான ஊரில் வசிப்பதாலும், குளிர்ந்த காற்றில் இருப்பதாலும் உண்டாகும். இதன் உள் மூல முளை உள்ளாக ஆழ்ந்தும், வெண்மையாகவும், கனதியாகவும், அமுக்கும் போது கடினமாகவும், சதா நமைச்சலோடு கூடியதாகவு மிருக்கும். அது வடிவத்தில் பலாக்காய் விதையைப் போல அல்லது பசுவின் மடியின் காம்பு போல விருக்கும், kapha piles which is caused by rich and heavy meal with absence of exertion or exercise, easy going life, day-sleep, sedentary habits in life, living in cold climate, and exposing to cool breeze. The fleshy excrescence in the rectum is deep-rooted, white and thick, hard and yielding to pressure, with constant itching sensation. In shape, it is like a seed of the jack fruit or the teat of a cow.

சிலேட்டுமம், ஐயம் அல்லது கபம். இது அதிசீதள ரூபமாக கண்டம் முதல் சிரசு வரை வியாபித்து, உடம்பை காப்பாற்றிச் சுபாவ ரூபமாய் நெஞ்சில் தங்கி நிற்கும், phlegm (humour) It is combined with cold and moisture extending from the neck to the head and contributing largely towards the preservation of health by taking its seat in the chest (lungs); 2. விந்துவைப் பற்றி நிற்பது, that which contributes to the formation of semen in the body; 3. சந்திர சொரூபம், the spiritual form of moon; 4. சீதள மதிகரித்து என்னேரமும் உடம்பில் உஷ்ணத்தை யுண்டாக்கி நீரைப் பெருக்குந் தன்மையது, that which is promoting moisture in the system by developing heat and then cooling it; that which has the nature of causing cold owing to excess of heat developed in the body. 4. கபக் கூறு, phlegmatic humour; 5. கோழை, expectoration; sputum, 6. விழிச் சிலேட்டுமம், viscid substance of the eye. See under சித்த வைத்தியம்.

சிலேட்டுமம் போக்கி, கபம் போக்கி. அதாவது கபத்தை வெளிப்படுத்தும் மருந்து, a medicine which expels phlegm from the chest or lungs — Expectorant; 2. செவ்வியம், black pepper root.

சிலேட்டுமம் போக்குந் திறமான், see சிலேட்டும திறமான்.

சிலேட்டும யோனி, வேதனை யில்லாமலே அல்குலிலும், கருப்பையிலிருந்தும் வெளுத்த பிசுபிசுத்த இரத்தம் ஒழுகப் பெற்ற நோய். இதற்கு சாராயத்தை பஞ்சில் நனைத்து யோனியில் போட குணப்படும், a whitish painless, viscid discharge from the vagina ane uterine cavity. It is a symptomatic congestion of these parts-Leucorrhoea. It is also called whites. Cotton soaked in the arrack is inserted into the parts as a cure.

சிலேட்டும ரோக பேதம், ஆயுர் வேதப்படி, சிலேட்டும நோய்கள் வகை, அவையாவன, according to Ayur veda, the different forms of phlegmatic diseases are viz:—

1. வாத சிலேட்டும ரோகம், one arising from Vatha with bodily pain and especially limbs, and causing trembling, chest pain and hiccough.
2. பித்த சிலேட்டுமம், one due to bilious causes with giddiness, prespiration, thirst and hard-breathing.
3. இரத்த சிலேட்டுமம், one causing blood-vomiting almost daily, insensibility, giddiness, swooning, swelling of the joints, and parched tongue.

4. க்ஷய சிலேட்டுமம், one giving rise to organic atrophy, fever, phlegm, voice affection, noise in the head and the ears, unconsciousness, sleeplessnees and high-coloured urine.
5. மூர்ச்சை சிலேட்டுமம், one with symptoms of unconsciousness, difficult breathing, fatigue, trembling, pain in the joints etc.
6. சுட்க சிலேட்டுமம், one causing emaciation, cough, hard breathing, weakness, chest pain, nausea, atrophy of the neck, slender voice.
7. சுர சிலேட்டுமம், one developing fever, thirst, prespiration, weakness, of limbs, bodily pain etc.
8. மூகை சிலேட்டுமம், one with symptoms of raling about the throat and the chest, abnormal discharge of phlegm, fever and parched tongue with bitter taste.
9. துக்க சிலேட்டுமம், the one through excessive or constant grief and anxiety.
10. தொனி சிலேட்டுமம், the one affecting the throat (larynx) and the voice.
11. கோஷ சிலேட்டுமம்.
12. சுவேத சிலேட்டுமம்.
13. மகா சிலேட்டுமம்.
14. பேன சிலேட்டுமம்.
15. லாலா சிலேட்டுமம்.
16. வமன சிலேட்டுமம்.
17. க்ஷீண சிலேட்டுமம்.
18. சோஷ சிலேட்டுமம்.
19. உத்கார சிலேட்டுமம்.
20. இக்கா சிலேட்டுமம்

சிலேட்டும ரோக வகை 21 தமிழ் சித்த நூற்படி, as per Siddhars science, the 21 kinds are :—

1. வாத சிலேட்டுமம்.
2. பித்த சிலேட்டுமம்.
3. இரத்த சிலேட்டுமம்.
4. சய சிலேட்டுமம்.
5. சுர சிலேட்டுமம்.
6. காச சிலேட்டுமம்.
7. சுவாச சிலேட்டுமம்.
8. தீபன சிலேட்டுமம்.
9. மந்த சிலேட்டுமம்.
10. தொந்த சிலேட்டுமம்.
11. சன்னிபாத சிலேட்டுமம்.
12. அதிசார சிலேட்டுமம்.
13. சல சிலேட்டுமம்.
14. அக்கினி சிலேட்டுமம்.
15. முசல் சிலேட்டுமம்.
16. வெறி சிலேட்டுமம்.
17. விகார சிலேட்டுமம்.
18. விரண சிலேட்டுமம்.
19. தற்கந்த சிலேட்டுமம்.
20. நித்திய சிலேட்டுமம்.
21. பூத சிலேட்டுமம்.

NOTE. 1—Nos. 9—20 of No. I are not defined as also Nos 1—21 of No II for want of space. It is thought unnecessary to repeat them here, as they are all explained under its proper head, which see.

NOTE 2— Sleshma ordinarily means Kapha or phlegm. According to Siddha literature, it chiefly implies the functions of Thermotaxis or heat-regulation, but secondarily, the formation of the various fluids essential for the preservation of the body i.e. mucous, synovia etc., So, the derangement of the essential form underlying Kapha gives rise at once to increased or morbid secretions and excretions.

சிலேட்டும ரோகம், see சிலேட்டும வியாதி.

சிலேட்டும ரோகாரி, see சிலேட்டுமம் போக்கி.

சிலேட்டும லிங்க நாசம், விழிகளின் மேல் பல்லி முட்டையைப் போல் வெண் சதையைப் பிறப்பித்து, எப்போதும் நிழலில் திரிவதற்கே விருப்பத்தை யுண்டாக்கும், a disease of the lens in which the pupil looks white, and the circular patch over it, like the lizard egg moves to and fro thereby inducing the patient to remain always in the shade.

சிலேட்டும வதிகாரி, பழமுண்ணிப் பாலை, see சிலேட்டும அதிகாரி.

சிலேட்டும வபிசியாந்தம், விழி முழுமையும் தடிப் புண்டாகி தின வெடுத்து வீங்கி கண்ணில் பீளை படியும் ஓர் கண்ணோய், an eye disease affecting the whole eye, attended with heaviness, itching sensation, swelling and discharge of slimy mucous from the affected part—Ophthalmitis.

சிலேட்டும வரி, இருவேலி, see சிலேட்டும அரி.

சிலேட்டும வர்த்தனி, இலவு மரம், silk-cotton tree—Bombax malabarica.

சிலேட்டும வலி, கபத்தின் கோளாறினால் ஏற்படும் உடம்பு வலி, bodily pain due to phlegmatic condition of the body.

சிலேட்டும வலை, மீத்தோலுக்கும் கீசத் தோலுக்கும் நடுவில் வர்ண அணுக்களை அடக்கிக் கொண்டிருக்கும் ஓர் பாகம், the layer between the scarf skin and the true skin known as the stratum mucosum, composed of rounded or polygonal pigmented celis—Rete-mucosum. This is the inner most layer of the epidermis.

சிலேட்டும வாதக் கிராணி, உடம்பில் கபக் கோளாறினு லேற்படும் கழிச்சல். chronic diarrhoea as a result of the deranged phlegm in the system.

சிலேட்டும வாத சலமிழிவு, இதில் 5 வகை யுண்டு. மூத்திரம் அதிகமாயும், மிக நாற்றமாயும், ருசி புளிப்பாயு மிருக்கும். இது அசாத்திய நோய், a form of diabetes consisting 5 kinds, in which the urine discharged is followed with a fetid smell and sour taste; and it is said to be incurable. The disease is said to be due to the concerted action of the humours—Vatha and Kapha of the system, c. f. சிலேட்டும சலமிழிவு.

சிலேட்டும வாத தீரன், சிலேட்டும வாதத்தை தீர்க்கும் சதகுப்பை, drug capable of curing phlegmatic rhumatism as dill-seed—Anethum sowa.

சிலேட்டும வாதத் தொந்தம், சிலேட்டும நாடியில் வாத நாடி சேர்ந் திருக்கப் பெற்ற சம்பந்தம். இதனால் நரம்பெல்லாம் வலித்து, பிடரி வலி, கண் சொருகல், வாய் குழறல் உண்டாகும், the act of relative combination of the phlegmatic pulse with the vatha (wind) pulse. By such combination, may arise pain in the nape of the neck, rolling of the eye-ball, and faltering speech

சிலேட்டும வாந்தி, கபத்தோடு கூடிய வாந்தி, இதனால் வழுவழுப்பு, தடிப்பு, கோழையாகவும், நூலைப் போலவும் கபம் வெளிப்படல், சிறிது வீக்கம், சோம்பல் வாய் நீர், அரோசிகம், தூக்க மின்மை, தேகபாரிப்பு வாயினிப்பு, மார் துடித்தல் முதலிய குணங்க ளுண்டாகும், excited phlegm in the body and the symptoms are—vomiting attended with viscous, thick phlegm in the form of a string, little swelling, drowsiness, sweet taste in the mouth, secretions from the mouth (கோழை), disgust for food, sleeplessness, heaviness of the body etc. The vomitted matter will be slimy, thick with phlegmonous secretions, appearing oily and white.

சிலேட்டும விசர்ப்பி, உடம்பு முழுதும் சிவந்து மினு மினுப்பான வீக்கம் கண்டு, கபாதிக்கம் அல்லது கபக் கோளாறினால் உண்டாகும் ஓர் வகை கொப்புளம். இதனால், தினவு, சுரம் எரிச்சல் முதலியவை ஏற்படும், a form of eruption on the surface of the body due to the excited condition of phlegm or the deranged phlegmatic humour. It is marked by inflammation or local redness of the skin with a glossy surface. The eruptions so risen develop into blisters being attended with itching and burning sensation—Erysipelas.

NOTE.—In Allopathy. it is known as St., Anthony's fire; children of phlegmatic tendency are more liable to this disease than adults It generally runs its course in from 10 days to a fortnight after which the skin wrinkles and peels off. See also அக்கினி விசர்ப்பி.

சிலேட்டும விஷ பாகன், வெண் கடம்பு, common cadamba—Anthrocephalus cadamba.

சிலேட்டும விதக்தம், பார்வைக்கு வஸ்துக்கள் வெண்ணிறமாகத தோற்றுதல், பகல் தவிர இரவில் பார்க்க முடியாமை ஆகிய இக் குணங்களைக் காட்டுமோர் கண்ணோய், an eye disease in which the objects around appear white when looked at, and the patient cannot see in the night, but only in the day; night-blindness—Nyctalopia.

சிலேட்டும வித்திரதிக் கட்டி, கபக் கோளாறினால் தினவு, வலியோடு கூடிய ஓர் வகை வித்திரதிக் கட்டி. இது மெதுவாகப் பழுத்துடையும். இதனால் வலி அருசி, கொட்டாவி, உடம்பு பாரிப்பு முதலிய குணங்கள் ஏற்படும், a deep-seated abscess internal or external due to the deranged condition of phlegmatic humour with itching sensation, followed by excruciating pain. The symptoms are-tastelessness, yawning, swelling etc.

சிலேட்டும வியாதி, கபத்தினால் ஏற்பட்ட நோய். மூலத்தில் அக்கினி மிகுதியாகி கபாலத்தைப் பற்றி, அதனால் இரத்தம் வற்றி, தாது கெட்டு, நெஞ்சில் கபம் கட்டி, இருமலையும், இளைப்பையும் உண்டாக்கும், phlegmatic diseases in common due to excess

of heat in the region of the sacral plexus, and its distribution over or comunication with the cerebral system. It is marked by diminution of blood, vitiation of semen, collection of phlegm in the chest, cough, fatigue etc.; 2 பொதுவாக காச நோய், a general term for asthma.

சிலேட்டும விரணம், அடங்காத் தினவையும் ஓரங்களில் தடித்தும், பரவியும் காணும் ஓர் விரணம். அன்றியும், கனதியும் ஆழமும் வாய்ந்து, பார்ப்பதற்கு சாம்பல் நிறமும், கடினத் தன்மையும், வலியோடு கூடியதுமா யிருக்கும். இதன் சீழ் வெண்மையாயும் குளிர்ச்சியாயு மிருக்கும், an ulcer or wound which appears to be raised and extended around its margin being followed by an irresistable itching sensation. Moreover it is thick and compact in its depth, grey in colour and slighly painful. The slimy secretion will be found cold and white.

சிலேட்டும வீடு. குறிஞ்சி நிலம் என்ற மலைப் பூமி. சாதாரணமாக மலைப் பிரதேசங்களில் வசிப்பவர்களுக்கு சிலேட்டும் நோய்கள் வருவது சகஜம். ஆகவே, சிலேட்டுமத்திற்கு உறைவிடம் என்று பெயராயிற்று, mountainous or hilly regions,— the principal seat of phlegmatic tendency. It is so called because the climatic conditions of this region brings on phlegmatic diseases to the inhabitants of those places.

சிலேட்டும வெண் குட்டம், தும்பை மலரைப் போல் வெண்மையாகவும், கொஞ்சம் தடித்து இங்குமங்கும் பரவியும், உடம்பில் வெடிப்பும் வீக்கமும், தமைச்சலும் உண்டாகும். இது மேல் தோலுக்கு அடியிலுள்ள வர்ண அணுக்கள் குறைவினால் உண்டாகும். இரத்த மாமிச மேதோ தாதுக்களைப் பற்றும் போது கண்ணில் பல நிறமுண்டாகும், a disease of the skin due to the lack of normal pigmented cells under the epidermis. It is marked by abnormal white patches (as white as the leucas flower) raised and sometimes swelled. When it extends to the marrow of the bones, it may give rise to discolouration of the eyes—Leucoderma.

NOTE.—It may be either congenital or acquired; the former is known as leucoderma, and the latter as vitiligo.

சிலேட்டும வெப்பு, சிலேட்டு மாதிக்கத்தினால் உடம்பிற் காணும் சூடு, excess of heat in the system due to the derangement of phlegm (humour).

சிலேட்டும வெழுச்சி, கபாதிக்கத்தினால் தித்திப்பு நாவிலேறும், the aggravated condition of the phlegmatic humour giving rise to sweet taste.

சிலேட்ம வெள்வளை, ஓர் வெள்ளை நோய், இந்நோய்க்கு வெண்காரத்தை பொரித்து பின்பு பொடித்து, ஏழு பங்காக்கி ஏழு பொழுது உண்ண நோய் நீங்கும், leucorrhoea or whites. The recipe prescribed for this is—roasted alum is powdered and the quantity is divided into 7 parts to be taken internally in doses. (of course taken in water), see சிலேட்டும சிர்க்கா ரோகம்.

சிலேட்டும வெள்வள ரோகம், பெண்களுக்கு இரத்தம் பிண நாற்றத்துடன் வெண்மையாகவும், சிறைப் பேறும் அல்குலின் வழியாயும், கருப்பை வழியாயும் வெளியாகும் ஓர் நோய். இது சிலேட்டுமக் கூறினால் வெள்ளை ஒழுக்குடன் மாதவிடாயும் சேர்ந்து காணும், a whitish, viscid, fetid discharge from the female vagina and the uterus along with the menses due to the phlegmatic humour.

NOTE.—It arises from the congestion of the vagina and the uterine cavity, sometimes assuming a glairy appearance. It is common in women among richer classes, leading a luxurious life without physical exercise, See சிலேட்டும சிர்க்கா ரோகம்.

சிலேட்டுமா சுமரி ரோகம், சிலேட்டும அசமரி நோய், நீரடைப்பினால் அடிவயிறு கனத்து நோவுண்டாகி, சிலேட்டு மாதிக்கத்தினால் சிவப்பு அல்லது வெண்மையாக மூத்திரம் கஷ்டத்துடன் இறங்குதல், stricture of urine attended with the discharge of white or red-coloured urine with much difficulty due to obstruction in the urethral passage.

சிலேட்டு மாதிசாரம், see சிலேஷ் மாதிசாரம்.

சிலேட்டு மாரிஷம், கபாதிக்கத்தினால் ஆசன வாயிற் காணும் முளை, an inflamed tumour or hemorrhoids at the verge of the anus.

சிலேஷகம், மூட்டுகளை பொருந்த வைத்தல், that which keeps the joints intact.

சிலேஷ்ம இரத்த பித்தம், இருதயத்தி லிருந்து வர்ணம் மாறி வெளிப்பட்டு வந்த இரத்தம் சிலேட்டுமத் தோடு கலந்து வெண்மையாகவும், வழு வழுப்பாயும் இருக்கும் ஓர் வகை இரத்த பித்த நோய், hemorrhage originating from the heart due to the aggravated condition of bile combined

with phlegm. The altered blood will be found whitish in colour and viscus.

சிலேஷ்மக் கபம், உடம்பின் தாதுக்களை ஒன்றுபடுத்தும் தன்மை வாய்ந்த சிலேட்டும வகை ஏழில் ஒன்று, one of the seven kinds of phlegm uniting the different elements of the body.

சிலேஷ்ம சுபாவம், உடம்பில் இரத்தங் குறைந்த காலங்களில், கபமே இரத்தமாக மாறி உடம்பை போஷிக்குந் தன்மையது. அன்றியும், கணு, மூட்டி முதலியவைகளை நீட்டவும், முடக்கவும், வறட்சி யடையாமல் பசையாகவே இருக்கும்படி உபயோகமாகும் தன்மை வாய்ந்தது, the nature of phlegm which is capable of turning itself into blood, when the latter is found insufficient in supply. It lends nutrition to the body; and it not only facilitates the free movement of the limbs and joints, but also lubricates them. See சிலேட்டுமக் கூறு.

சிலேஷ்ம திமிரம், பார்வையைக் கெடுக்கும் ஓர் கண்ணோய், an eye disease affecting the vision—Amaurosis.

சிலேஷ்ம தேகக் கூறு, see சிலேட்டுமக் கூறு.

சிலேஷ்ம தேகம், see சிலேட்டும சரீரம்.

சிலேஷ்மத் தலைவலி, கபத்தின் கோளாறுகளினால் ஏற்படும் ஓர் வகைத் தலை வலி. இதில் உண்ணாக்கிலும், தொண்டையிலும், சளி அடைப்பது போல் தோன்றி, குளிரும், தலை பாரமும் கண்டு, தலை திருப்ப முடியாமல் முகமும், கண்ணும் வீங்கி அல்லது அதிர்த்துக் காணும், a kind of head ache in which the palate and the throat seem to be covered with a coat of sticky mucous, with a feeling of cold and heaviness of head, which cannot be turned about. The face and the eyes look swollen and sometimes flabby. It is due to the derangement of phlegm in the system.

சிலேஷ்ம நாசனி, கார்போக வரிசி, hazel-leaved psoralea—Psoralea corylifolia; 2. கக்கரி, cucumber; 3. மாா மரம், flowering tree—Eugenia racemosa; 4. நறுந்தாளி, fragrant laldanah—Thomaes genus.

சிலேஷ்ம நாரபனி, மருவகம், a fragrant shrub—Ocymum caryophyllatum.

சிலேஷ்ம மலயோனி, மிக்க சிதளமும், வழுவழுப்பும், தமைச்சலு முள்ள பெண் குறி, female genital which is very cold and slimy with local itching sensation.

சிலேஷ்ம மாரணி, பவழ மறுகு, a red species of grass of the Cynodon genus.

சிலேஷ்ம வர்த்தனி, இலவு, silk-cotton tree—Bombax malabaricum.

சிலேஷ்ம வலிகாரி, பழமுண்ணிப் பாலை, a species of பாலை, a tree — Mimusops hexandrus.

சிலேஷ்ம விஷ பாகன், வெண் கடம்பு, white Indian oak—Barringtoina racemosa; 2. கடம்பு, common cadamba tree— Anthocephalus cadamba.

சிலேஷ்ம விஞசினி, ஆதொண்டை, ceylon caper — Capparis horrida.

சிலேஷ்மாதி, நில வேம்பு, ground neem—Justicia paniculata.

சிலேஷ்மாதிக்கம், உடம்பில் அதிகமாய் கபம் காணல். இது அநேக நோய்களுக்குக் காரணமாகும். இதனால் மந்தம், சோம்பல், உடம்பு கனதி, அதி மலம், செரியாமை, பாண்டு, மூக்கு, காதொழுக்கு, குருக்கள் எழும்பல், அதி தூக்கம், வாயினிப்பு, தலை பாரம், அதி கொழுப்பு முதலிய குணம் குறிகளைக் காட்டும், excess of phlegm in the body. It gives rise to various diseases. The aggravated kapha (phlegm) causes also dullness of appetite, drowsiness, heaviness of body, increased quantity of stool, indigestion, dropsy, discharge from ear and nose, eruptions in the body, excess of sleep, sweet taste of the mouth, heaviness of the head, excess of fat in the system etc, see சிலேட்டும சரீரம்.

சிலேஷ் மாதிசாரம், சிலேட்டு மாதிசாரத்தினால் உணவு செரியாமல், அதனாற் காணும் அதிசாரக் கழிச்சல், அதாவது வயிற்றுப் போக்கு. இதனால் மலம் இளகி எண்ணெய் கலந்ததாகவும், அதிக வெண்மையாயும், பொறுத்து பொறுத்து வருவதாயும், கை காலும், வயிறும் கனத்து, அதிக நித்திரை, சோம்பல், அரோசிகம், உணவு வெறுப்பு முதலிய குணங்களுண்டாகும், diarrhoea caused through indigestion due to the derangement of phlegm (humour) in the system. By this, the feces is rendered loose, oily and white, followed by evacuations at intervals with phlegmatic secretions, heaviness of abdomen, excess of sleep or drowsiness, nausea, aversion to food etc.

சிலேஷ்மாதி மந்தம், சபாதிக்கத்தினால் வெள் விழி யெல்லாம் சுருங்கி, குழி விழுந்து, கருவிழி உயர்ந்து, உப்பி, அதில் தூசு படிந்ததுபோல் காணப் பட்டு, அதினின்று நீரொழுகி மூக்கின் பக்கம் புடைத்து, தினவு காணும் ஓர் கண்ணோய், a disease of the eyes arising from phlegmatic humour, in which the white of the eye is contracted and depressed, while the iris appear prominently raised; and all objects seem to be full of dust—Ophthalmia. It is marked by swelling with slight congestion, and discharges with itching sensation.

சிலேஷ் மோஷ்டம், உதட்டில் வலி வீக்கம் கண்டு, சிறு கொப்புளங்களை எழுப்பும் ஓர் உதட்டு நோய், a disease of the lips giving rise to small ulcers with pain and swelling.

சிலேஷ் மோதரம், ஓர் வகை மகோதரம். இதனால் வயிறு கனத்து, பருத்து கடினமா யிருக்கும். அன்றியும், வயிறு வீக்கம், இருமல், இரைப்பு, மூச்சுக் கஷ்டம், முதலிய குணங்களும் ஏற்படும், a kind of distended abdomen marked by heaviness and hard swelling, glossiness of the surface, cough, hard-breathing etc.

சிலேதகம், இருதயத் தானத்தி லிருக்கும் சிலேட்டுமத்தின் ஐந்து பகுதிகளில் ஒன்று, one of the five regions of the phlegmatic humour, found in the heart.

சிலேதம், செம் முருங்கை, red indian laburnum—Cassia marginata.

சிலேத்திமம், ஐவிரலி, bryony—Bryonia laciniosa.

சிலேத்துமம், see சிலேட்டுமம்.

சிலேயம், மலையில் விளையும் மூலிகை, தாதுப் பொருள் முதலியன, herbs, minerals etc obtained from a mountain; 2. கல்லைப் போற் கடினமா யுள்ளது, anything as hard as a stone.

சிலேற்பம், நறுவிலி மரம், sebesten tree—Oblique sebesta alias Cordia myxa.

சிலேற்பன நாசி, மருதுடரிப் பூடு. an undentified plant probably of the Acacia genus capable of curing phlegmatic diseases; 2. திப்பிலி, long pepper—Piper longum.

சிலேற்பன நாடி, மூவகை நாடியி லொன்று. இதுவே ஐய நாடி. இதை மணிக் கட்டு சமீபம் மோதிர விரலைக் கொண்டு பார்ப்பது, one of the three pulse beats i, e, slow pulse felt at the wrist by the ring finger.

சிலேற்பனம், see சிலேட்டுமம்.

சிலேற்பனம் கட்டல், மரண வாயிலில் தொண்டையிற் காணும் சத்தம், death-rattle affecting the throat

சிலேர்பனை, see சிலேற்பனம்.

சிலேற்பின் பால், தேங்காய்ப் பால், milky juice of cocoanut; cocoanut milk.

சிலை, சிலை யுஞ்சை, sirissa tree —Albizzia odaratissima; 2 சிலை வாகை, stone sirrissa — Albizzia stipulata; 3. கல், stone 4. கருங்கல், granite; 5. பாறை, rock; 6. குதபாஷாணம், a kind of native arsenic; 7. மலை, mountain; 8. மனோசிலை, bisulphide of arsenic — Arsenicum rubrum; 9. புண்புரை, a sore or wound or ulcer; 10. புண்ணின் உட்டுளை, sinus of an ulcer or abscess; 11 உரல், mortar; 12. சிலை வாகை, white cutch —Acacia suma; 13. சிலை, Polyalthia fragrans alias Polaylthia longifolia; 14. மருந்தரைக்கும் கலுவக் கல், a stone mortar for grinding medicine.

சிலைக் கல், செங்கற் கிட்டம், overburnt brick: 2. உருகிய கல், molten rock of the volcanic regions; 3. காக்கச் சிலை black lead stone; 4. ஈரற் கல் gall stone; 5. சிலா நாகக் கல், zinc blend; zinc ore; 6. விக்கிரகக் கல், இது அநேக வகை கற்களில் கலந்து காணும், horn blend used for making images and ornaments for public buildings. It is an important constituent of many igneous rocks such as, synite, diorite etc.,

சிலைக் கல்லிச்சி, கற்பாங் குன்ன நிலங்களில் முளைக்கும் இச்சி, yellow-barked fig found grown in stony soil — Ficus tsiela.

சிலைக் கல்லிச்சி மரம், கல்லிச்சி மரம், stone stricta — Ficus scaudens.

NOTE.— There is also another variety of the same name known as மலை யிச்சி, mountain tsiela or willow fig — Ficus retusa.

சிலைக் காரம், வெடி காரம், caustic potash; Perhaps, it is so called because the whole plant when incinerated, yields a considerable quantity of potash; 2, செந் நாயுருவி, a red variety of நாயுருவி, Indian burr—Achyranthes aspera.

சிலக்கால, முடவாட்டுக் கால், இது உப ரசச் சரக்கி லொன்று, an unknown stone which is classified as one of the 120 kinds of natural substances in Tamil Siddha medicine.

சிலக் கால் தாய்மை, சிதாங்க பாஷாணம், a kind of native arsenic.

சிலக் காறி, அஞ்சன பாஷாணம், one of the 32 kinds of mineral poison.

சிலக்குள் தீட்டு, கல் மதம், see சிலை யொழுக்கு.

சிலக் கெந்தி, see சகஸ்திர வேதி; 2. கெந்தகம் சேர்ந்த கல், sulphur ore such as galena (pbs,), cinnabar (HGS), pyrites ($FE_2 S_3$), gypsum $CASO_4$, heavy spar ($BASO_4$) etc., These are the metallic ores containing sulphur in the form of sulphides.

NOTE — The two main types of native sulphur are — (1) The solfataric type found in lava of the volcanic regions; 2. the gypsum type found liberated from gypsum.

சிலச் சத்து, சிலா சத்து, fossil exudation.

சில சுரோணிதம், கல் மதம், bitumen.

சிலச் சூதம், நீலாஞ்சனக் கல், suphate of antimony.

சிலச் செம்மண், கற்காவி, red ochre.

சிலச் சென்னியிற் றிரண்டதாது, மலையினுச்சியி லிருந்து உற்பத்தியான தாது பாஷாணம், a mineral poison formed at the top of the mountain, see சிலாமத பாஷாணம்.

சிலச் சோணிதம், see சிலைச் சுரோணிதம்.

சிலத் தண்ணீர், இரணத்தி னின்று வடியும் நீர், a thin and colourless discharge issuing out from wounds etc.

சிலத் தயிலம், பாறை வெண்ணெய், rock-oil; 2. உதகம், mineral water or liquid on the top of hills; 3. புரைகளின் வழியாக இரத்தம் முதலியவைகளை ஒழுகச் செய்யும் கிட்ட விரண்ங்களுக் கிடும் மருந்துத் தைலம், a medicated oil or ointment used chiefly for putrified sores or ulcers with sinuses; 2. மண் தைலம், bitumen.

NOTE-Petroleum or fluid bitumen, Naptha, Kerosine oil which are finer varieties come under this class. Rock oils are liquids formed by the low decomposition of organic remains, animal or vegetable or both combined.

சிலத் தாசி, see சாளக் கிராமம்.

சிலத் தாது, சிலாமத பாஷாணம், a kind of native arsenic.

சிலத் தீட்டு, see சிலைச் சுரோணிதம்,

சிலத் தூமம், see சிலைச் சுரோணிதம்.

சிலத் தைலம் see சிலைத் தயிலம்; 2. மண் தயிலம், earth oil or crude oil. It is a semi-liquid exuding spontaneously from the rocks in volcanic regions; and it collects on the surface of certain lakes. It can be obtained in every bazaar. Tamil veidyans (doctors) use it as an external application in rheumatic complaints, as also in cases of epilepsy, hysteria and palsy. It is useful in all skin diseases, especially of a parasitic origin.

சில நஞ்சு, கல் மதம், bitumen.

சில நாகம், சூடாலைக் கல், ஓர் உபரசச் சரக்கு, a mineral stone—one of the 120 kinds of natural substances classified according to Tamil Siddha system of medicine; 2. ஓர் வகைப் பாஷாணம், a kind of arsenic.

சில நார், கல் நார், asbestos.

சில கிறக்கல், மாமிசச் சிலை, a black mineral stone supposed to be capable of dissolving meat or flesh and convert it into a liquid.

சிலநீர்க் கல், see சிலை கிறக்கல்.

சிலநீர் சொரிதல், புண் புரையி னின்று நீர் வடிதல், a thin watery acrid humour or discharge from sinus of sores, wounds, ulcers etc—Ichor.

சிலப்பலா, கற்பலா, stone jack—Hymenodictyon obovatum.

சிலப் பாசி, பாறைகளின் மேற் காணும் புல்லுருவி இனத்தைச் சேர்ந்தது, rock-moss or lichen or order of cryptogenic plant—Lichen rotundatus

சிலப் புல், மலைப் புல்; mountain grass.

சில மண், கருப்பு சித்திர மூலம், black-flowered leadwort—Plumbago zeylanica.

சிலமா, மாக் கல்லு, steatite or Spanish chalk; soap-stone.

சிலமான் கல், ஓர் வகை இரத்தினம், இதற்கு சலமான் கல் லெனவும் ஒரு பெயர். ஆயினும், இரத்தினத்திற்கும், இதற்கும் பேதம் உண்டு, இது பலவித நிறங்களும், ஒளியும், மங்கலும் கலந்ததாக வுள்ளது. இது சாதாரணமாய் மேகவர்ணக் கற்க ளுள்ள எரிமலைக் குடாவி லுள்

ளும் படிந்து உள்ளது. நமது நாட்டில் நருமதை ஆற்றோரங்களிற் கிடைக்கும். ஆனால், ஜப்பான் தேசத்தி லிருந்து வருவது தான் சிகப்பும், வெள்ளை கோடுகளும் வாய்ந்ததும், உயர்தரமு மானது, agate or Solomon stone. It should not be confounded with the Tamil lapidaries or mocha stone, as the former is a variegated form of silica with different colours and with opaque and translucent layer alternating. It is commonly found lining the cavities in basalt and also volcanic rocks. In India, it is obtained on the banks of the river Narbada. Those imported from Japan are much admired, being of a red colour with white veins.

NOTE—Agates are an aggregate fossil consisting of chalcedony, cornelian, jasper. quartz or flint; whereas the Mocha stone is a mere variety of chalcedony.

சிலமூலக் காரம், சீனக் காரம், alum stone.

சில மெழுகு, தலைச் சூடு வள்ளி, Indian birth-wort—Aristolochia indica.

சில யாலி, கல்நார், asbestos, see சிலைவிந்து.

சில யிரத்தம், see சிலைச் சுரோணிதம்.

சில யிராசன், see சில ராசன்

சிலயில் திரண்ட தாது, see சிலா மத பாஷாணம்.

சில யுடம்பு, அடிக்கடி புண், கட்டி இவைகள் எழும்புதற் குரிய உடம்பின் கூறு, body predisposed to skin diseases, such as eruptions, boil etc.

சில யுருக்குக் கல், செங்கல், brick ; 2. உருக்குக் கல், over burnt brick often found in kilns.

சில யூஞ்சில், ஓர் ஊஞ்சல், white cutch—Acacia suma ; 2. சில பூஞ்சல் albizzia procera ; 3. காட்டுத் தூரிஞ்சில், fragrant-acacia—Albizzia odorata.

சில யூஞ்சை, see சில யூஞ்சில்.

சில யெண்ணெய், இரணங்களுக் கிடும் மருந் தெண்ணெய், medicated oil used externally for wounds, see சிலைத் தைலம்

சில யொழுக்கு, கல் மதம், bitumen exuding from rocks during summer.

சில யோடுதல், புரை யோடுதல், to form sinuses in the flesh to burrow under the skin, as in carbuncle.

சிலயோடு புண், புரை யோடும் புண், a deep-seated sore ; 2. பவுத்திரம், internal fistula.

சில யோட்டம், புரை யோடுகை, formation of sinuses in a wound or abscess.

சில ரத்தம் see சில யொழுக்கு.

சில ரவி, see சிலையாவி.

சில ராசன், கற்களுள் மேன்மை பொருந்திய வைரம், diamond—a superior stone (lit) king of stones.

சில வங்கம், அஞ்சன பாஷாணம், a kind of native arsenic ; 2. வங்கக் கல், lead sulphide—Galena.

சில வயிரம், see சில ராசன்.

சில வாகை, பீலி வாகை, stipulate sirissa (mollis)—Albizzia stipulalata alias A. procera alias A. julibrissin (mollis).

சில வாழை, கல் வாழை, stone plantain—Canna indica.

சில விந்து, கல் நார், see சில யாலி.

சிலோகம், அகில் கட்டை, agilwood ; 2. அகில் மரம், zylaloo—Agallocha.

சிலோச்சியம், மலை, hill, mountain.

சிலோடம், பால், milk ; 2. பலா; jack fruit.

சிலோதரி, யூகிமுனி நூலில் சொல்லிய படி செய்யப் பட்ட எல்லா வித சுரங்களுக்குக் கொடுக்கும் ஓர் மாத்திரை, a medicinal pill prepared, according to the process laid down in Yoogimuni works on medicine, for all kinds of fever.

சிலோதரிக் குளிகை, see சிலோதரி.

சிலோத்தரி, see சிலோதரி.

சிலோத்பவம், ஓர் வகைச் சந்தனம், a species of sandalwood ; 2. மலையிற் பிறக்கும் உலோக வகை அல்லது மருந்து மூலிகை, medicine or minerals and herbs found on mountains.

சிலோவாரிப் பூடு, மூக்கத்தாரி, a kind of brinjal—Solanum genus.

சில், மூக்குக் கண்ணாடி, spectacles ; 2. வெண் காரம், borax ; 3. மனோசிலை, bisulphide of arsenic-Arsenicum rubrum, see உசில் 4. கடற்சில், seed of a sea plant ; 5. முழங்காற் சில், knee-cap.

சில்கோஜா, பருப்பு, பாரசீகத்தில் விளையும் பருப்பு, a pulse of Persia.

சில்பத வுணவு, சதி யுப்பு, common salt, 2. குறைவான உணவு, insufficient food.

சில்பி, ஓர் கடல் மீன், a sea-fish—Holacanthus imperator.

சில் மிஷம், see சில் விஷம்.

சில் மூக்கு, see சில்லி மூக்கு.

சில்லகா, பூலாங் கிழங்கு, black honey shrub—Phyllanthus multiflorus.

சில்லகி, தேற்றான், water clearing nut tree—Strychnos potatorum.

சில்லம், தொட்டாற் சுருங்கி, sensitive plant, touch-me-not—Mimosa genus.

சில்லட்டைக் கடி, சிறிய அட்டைக்கடி விஷம், a poisonous leech-bite.

சில்ல பொல்லம், பல துண்டுகளாய் உடைந்தது, that which is broken into several pieces.

சில்லம் எட்டி, nux vomica—Strychnos nux vomica; 2. தேற்று, see சில்லகி; 3. சிறு துண்டுகள், small pieces; 4. கில்லை, tiger's milk spurge—Excoecaria crenulata.

சில் லரங்கம், தீவதாட்சி அதாவது முந்திரிப் பழம், cashew fruit — Anacardium occidentale.

சில்லரி, பருக்கைக் கல், gravel stone.

சில்லரை விஷம், see சில் விஷம்.

சில்லறை, கொடிய வியாதிகளி லுண்டாகும் மரணம், death due to malignant or violent attack of diseases.

சில்லாடை, பன்னாடை, இது வடி கட்ட உதவும், a fibrous net-like covering about the base of palmyra and cocoanut leaf-stalks. It is used for filtering liquids.

சில்லாட்டை, see சில்லாடை.

சில்லாந்தசி, see சிறு குமிழ்.

சில்லான், ஓணன், lizard; bloodsucker; ஓர் குருவி, a small bird; 3. கறையான் white-ant.

சில்லி, கண்ணறை, cell; 2. புண் துவாரம், sinus of a wound; 3. ஓட்டாஞ் சில்லி, a piece of broken tile; 4. see சின் வண்டு; 5. சிறு கீரை, pigs greens—Amaranthus campestris; 6. சவ்வு, membrane; 7. முழங் கால் எலும்பு, knee-cap—Patella.

சில்லி கரண்டி, மருந்து வடிகட்டுவதற்காக துளைக ளிட்ட அகப்பை, a wooden or iron spoon with small holes for filtering; 2. சில்லி யகப்பை, a colander used in cookery.

சில்லிகா தபம், தொண்டையில் சவ்வு ஏற்பட்டுக் காணும் ஓர் வகை அழற்சி, an inflammatory disease of the throat with the formation of a false membrane —Diphtheria.

சில்லி குத்திய வோடு, துவாரங்க ளிட்ட ஓட்டுப் பாளம், a piece of tile with perforated holes.

சில்லிகை, சின் வண்டு, cricket; 2. சூரிய கிரணம், sun's rays.

சில்லிக் காது, தொளை யிட்ட காது, bored lobe of the ear.

சில்லி சாகம், சிறு கீரை, see சில்லி.

சில் லிடல், உடம்பு சில் லென்று குளிர்ச்சி யடைதல், body becoming cold and chill as a symptom of a disease; 2. அதி வியர்வையால் திடீரென உடம்பு சில்லென்று போதல், being overwhelmed with coldness or shivering as in cases of fever, cholera, apoplexy etc due to excess of perspiration; 3. ஓட்டுத் துண்டை வைத்து மூடல், (உ-ம்) சில்லிட்டு சீலை மண் செய்தல், to cover the lid of a vessel with a broken tile piece, before it is luted or otherwise prepared for purposes of calcination.

சில் லிடுதல், see சில் லிடல்.

சில்லிட்டு சீலை செய்தல், மருந்திட்ட பாண்டத்தை ஓடு வைத்து மூடிய பின் சீலை மண் செய்தல், to lute a vessel containing medicine by covering the lid with a piece of tile. See சில் லிடல்.

சில்லிட்டுப் போதல், உடம்பு முழுமையும் திடீரென குளிர்ச்சி யடைந்து விடல். இது ஒரு மரணக் குறி, losing the ordinary warmth of the body which becomes suddenly chill, as a sign of death.

சில்லிதம், தேற்றான், see சில்லகி.

சில்லி பூத்தல், கண் கூசல், to be dazzled, as eyes.

சில்லிப் பலம், இலைமேற் காய், bridal couch plant—Hymenodictyon obovatum.

சில்லி மூக்கு, இரத்தம் வடியும் மூக்கு, a bleeding nose; 2. மூக்கில் இரத்தம் வரும் நோய், epistaxis; 3. மூக்கு நுனி, tip of the nose.

சில்லிமூக் குடைதல், மூக்கில் இரத்தம் வருதல், bleeding from the nose.

சில்லி யகப்பை, துவார மிட்ட அகப்பை. இது சமயலில் உதவும், a colander used in cookery; 2. சல்லடைக் கண்களைப் போல் சிறு சிறு கண்களை யுடைய கரண்டி. இது வடி கட்ட வுதவும், a ladle with sieve-like holes used for straining.

சில்லி யடை, சல்லடை, sieve.

சில்லி யடைத்தல், see சில் லிடல்.

சில்லி யெடுத்தல், முடமாக்கல், to break the leg by taking off the knee-cap, said by person in fury.

சில்லி ரத்த பாகம், விம்மிப் பொசியும் இரத்தம், profuse bleeding.

சில்லி ரத்தம், உறைந்த இரத்தம், coagulated blood; 2. வழியும் இரத்தம், oozing blood.

சில்லு, இரிக்கி, west Indian filbert-Entada scandens; 2. புதிய ஓடு, broken piece of a new pot; 3. முழங்காற் சில், knee-cap; 4. சக்கரம், disc.

சில்லு கருப்பட்டி, பில்லை பில்லையாக வார்த்த வெல்லம், jaggery moulded out in round pieces.

சில்லு செய்தல், see சில்லு போடல்.

சில்லுண்ணு, சிற்றுண்டி, tiffin, luncheon.

சில் லுண்டி, சிறு குழந்தை, infant.

சில்லு போடல், ஓடிட்டு சிலை மண் செய்தல், see சில்லிடல்.

சில் லுப்பு, கல்லுப்பு, crystallised salt.

சில்லு மூடல், see சில்லிடல்.

சில்லுமூடி சீவல செய்தல், see சில்லிட்டு சிலை செய்தல்.

சில்லூறு, ஓர் பூச்சி, a kind of insect?

சில் லெலும்பு, முழங்காற் சில் எலும்பு, knee-cap bone.

சில் லெனல், நோயாளியின் உடம்பு திடீரென குளிர்ச்சி யடைதல், body suddenly becoming chill as in patients; 2. கை கால் சில்லிடல். இது ஓர் மரணக் குறி, chillness of the extremeties as a symptom of death, as in cholera, see சில்லிடல்.

சில்வலை, கிலு கிலுப்பை, rattle wort—Crotalaria pulcherrima; 2. பிரண்டை, adamant creeper; 3. நீர்ப் பறவை, an acquatic bird; 4 ஓர் வகைச் சிவல், a kind of partridge.

சில் வண்டு, சுவர்க் கோழி a species of cricket, strictly speaking, it is a betle (Cicada) found in சில tree.

சில்வ ரோகம், நகக் கண்களி லுண்டாகும் வீக்கம். இதற்கு பல பெயர் விரற் சுற்று, நகச் சுற்று, இது நகத்தின் வேரைக் கெடுத்து அந்த நகம் விழுவதற்கு முன்னமே மற்றொரு நகத்தை புதிப்பிக்கும். அதுதான் உப நகம்; உகிர்ச் சுற்று, whitlow. It is a swelling of the nail-bed. It is known by several names—felon, panaris etc. It is marked by necrosis confined to the structures and the periosteum and new formation of nail in its place—Paronychia.

சில் வாய், கடை வாய், corners of the mouth.

சில் வாரி, செவ் வலரி, red oleander—Nerium odorum (roseum).

சில் விஷக்கடி, அற்ப விஷமுடைய வண்டு முதலிய பிராணிகளினால் ஏற்பட்ட கடி, bite of poisonous animals or insects of a mild nature or ones of a slight venom.

சில் விஷம், அற்ப விஷம், non virulent poison; slight venom; 2. அற்ப விஷப் பிராணி, animal or insect of a slight venom; 3. வண்டு கடியால் ஏற்பட்ட விஷம், poisonous bite of a beetle.

சிவகம், சாதிக்காய், nutmeg—Myristica fragrans; 2. நாய்ச் சீரகம், wild cumin—Vernonia anthelmintica; 3. சீரகம், cumin seed—Cuminum cyminum; 4. பேரிலாமும், the bile of a cobra; 5. இலந்தை, Indian plum—Zizyphus jujube.

சிவகயம், பன்னீர் மரம், dew flower—Guettarda speciosa.

சிவ கரந்தை சுரக் கரந்தை, இது தஞ்சாவூர், திருவாரூர், விஜயபுரத்திலும், சாதாரணமாய் வயல்களிலும் முளையும். இதை சாதாரணமாக சுரம், சரும நோய்களுக் குபயோகிப்பதுண்டு, அன்றியும், விந்து நஷ்டம், வாதாதி தொந்தம், அக்கினி மந்தம் இவைகளை நீக்கி உடம்பிற்கு சடராக்கினியையும், அழகையும் உண்டாக்கும், sweet basil; fever toolsy or ceylon toolsy—Sphoeranthus zeylanica alias S. amaranthoides. It is found grown in rice-fields and used in fever and cutaneous diseases. Moreover it is prescribed in cases of loss of semen, digestive troubles, rheumatic affections thus promoting hunger and bodily lustre or beauty.

சிவ கரந்தைச் சத்து, சிவகரந்தைப் பூண்டை உலர்த்தி எரித்து சாம்பலாக்கி, தண்ணீரில் போட்டுக் கரைத்து, மூன்று நாள் அடிக்கடி குழப்பி வைத்து, பிறகு எடுத்து தெளிவிறுத்து, அதை குழம்பு பதமாகக் காய்ச்சி, இறுகும் பதத்தில் இறக்கி ஆறிய பின், இருக்கும் உப்பே சிவ கரந்தைச் சத்தாம். இச் சத்து இரத்த சம்பந்தமான நோய்களுக் குபயோகப்படும், extract or essence of sweet basil, obtained by burning the plant and reducing it into ashes. It is then mixed with water and made into a solution by keeping it stirred up frequently for three days. The thick solution is then boiled up, till it is hardened and then taken out and dried. It is a salt used in cases of blood diseases.

NOTE—This plant should not be confounded with (கொட்டைக் கரந்தை) Indian globe-thistle—Sphoeranthus indicus, which is often used as a substitute. It is a great mistake for, they entirely differ in their properties. This salt also forms an essential ingredient in the preparation of several medicines.

சிவ கழியாள், செம் பருத்தி, red cotton—Gossypium arboreum.

சிவ கன்னி, கல்லுப்பு, sea-salt.

சிவகாசம், பன்னீர், see சிவ கயம்.

சிவ காமப்பால், எருக்கம் பால், madar milk.

சிவகாமி, கௌரி பாஷாணம், a prepared arsenic.

சிவகாமிகம், சிவகரந்தை, which see.

சிவ கிராந்தி, see சிவ கரந்தை.

சிவகுகு லாடன வித்தை, 15, 20 வருடத்திய அல்லது அதற்கு மேற் கொண்ட இருமல். அல்லது ஈளை நோய்களுக்கு, புகையிட்டுத் தீர்க்கும் ஓர் முறை, a method of treatment by fumigation, for pulmonary diseases of and over 15-20 years standing.

சிவ குளிகை, குழந்தைகளின் தோஷ நோய்களுக்காகவும், கிரகக் கோளாறுக்கும், அகஸ்தியர் முறைப்படி கொடுக்கும் ஓர் மாத்திரை, a pill prescribed by Agastya for morbific diathesis and other diseases due to planetary influences.

சிவ கூர்ச்சம், பஞ்ச கவியம், அதாவது பசுவின் பால், தயிர், கோமயம், சாணி, வெண்ணெய், a mixture of the five products from the cow, viz—milk, curd, urine, dung, and butter.

சிவக்கக் காய்ச்சல், சிவந்த பதமாய்க் காய்ச்சுதல், to boil moderately to a pink colour; 2. பழுக்கக் காய்ச்சல், heating to a red-hot condition; 3. சிவக்கும் படி காய்ச்சுதல், to boil down as milk etc, so as to make it appear reddish in colour; 4. பதமாகக் காய்ச்சல், to heat to a moderate degree.

சிவக்கக் காய்ந்தது, மழுப் போன்றது, anything heated to a red-hot condition.

சிவக் கருந்தி, ஓர் மூலி a plant, see சிவ கரந்தை.

சிவக்க வறுத்தல், காய், வற்றல் முதலிய பண்டங்களை நெருப்புக் காட்டி வறுத்தல், frying fruit, dried fruits or other substances on fire to redness.

சிவங்கம், விளாம் பட்டை, the bark of wood apple tree; 2. வெள்ளி லோத்திரம், the bark of wood-apple or lodhra tree.

சிவங்கி, see சிறுத்தை; 2. ஓர் மரம், an unknown tree?

சிவ சஞ்சீவி, கஸ்தூரி, musk; 2. சவாது, zebet; 3. புனுகு, civet.

சிவ சத்தி, துருசு, blue vitriol; 2. கடுக்காய், Indian gallnut 3. சூதம், mercury; 4. புலி, tiger; 5. சாதிலிங்கம், vermilion 6. சிவத்தி னின்று பிரியாத சத்தி, the Sakthi (universal Energy) merged in God Siva.

சிவசத்தி சொரூபம், துரிசு see சிவ சத்தி.

சிவசத்தி பதிர்ந்தான், தாமரை, lotus flower.

சிவசத்தி பற்பம், சாதி லிங்கம், vermilion.

சிவசத்தி யாசனம், புலி யாசனம், tiger's skin used by yogis for sitting during contemplation.

சிவ சத்தி வல்லி, கார்த்திகைக் கிழங்கு, November flower plant—Methonica superba.

சிவ சத்துவம், சிவத்தின் ஆற்றல், faculties of Siva.

சிவ சந்தன புட்பம், கிராம்பு, clove—Oleum caryophyllum.

சிவ சாதனம், உருத்திராட்சம், bracelet tree—Eleocarpus ganitrus.

சிவ சாதாக்கியம், சிவ தத்துவம் ஐந்தினுள் ஒன்று, one of the five faculties of Siva.

சிவ சாரம், ஓர் வகையுப்பு. இதற்கு மாறுனது சத்தியுப்பு, a secret salt or which is an alkaloid preparation opposed to, சத்தி சாரம், which see; 2. கருப் பிண்டத்தி லிருந்து தயாரிக்கும் ஓர் உப்பு, a salt extracted by a secret process from the foetus.

சிவ சாலம், அகஸ்தியர் செய்ததாகச் சொல்லப் பட்ட ஓர் மாந்திரீக நூல், a treatise or magic supposed to have been compiled by sage Agastya.

சிவ சிகிதம், சாதிக்காய், nutmeg—Myristica fragrans.

சிவ சித்தன், சூதம், mercury.

சிவசிவ போவம், பேரிலாழும், cashew nut tree—Anacardium occidentale. See சிவகம்.

சிவசிவா மரம், சவுக்கு, casuarina tree.

சிவ சொத்து, see சிவன் சொத்து.

சிவச்சி, சாதிக்காய், see சிவ சிகிதம்.

சிவச் சுண்ணம், முப்புச் சுண்ணம், the mystic three salts used in Alchemy.

சிவதகி, வெள்ளரி, cucumber—Cucumis sativus.

சிவ தகை, எழுத்தாணிப் பச்சிலை, style plant—Launea medicaulis.

சிவ தங்கை, see சிவதகை.

சிவதடி, see சிவதலி, ; 2, வெள்ளி, silver.

சிவ தத்துவம், விந்து, semen; 2. தத்துவம் ஐந்தினுள் ஒன்று, one of the 5 essential nature of Shiva; 2. சிவத்தின் ஐந்து தத்துவங்கள், அவையாவன-சுத்தவித்தை ஈசுரம், சாதாக்கியம், சத்தி, சிவம், (*In Agama Philosophy*) the five degrees of development or attainment in the spiritual power derived from Shiva, as mentioned above.

சிவதரு, see சிவதாரம்.

சிவதாகம், முருங்கை, drumstick tree—Pterocarpus moringa.

சிவதாகிதம், மாசிக்காய், nut gall oak—Quercus infectoria.

சிவதாசு, திருநாமப் பாலை, poon tree—Alstonia schoiaris, see சிரானயிருசுவம்.

சிவ தாது, இரசம், mercury; 2. ஓர் கல், a stone.

சிவ தாரம், தேவதாரம், deodar—Erythroxylon monogynum.

சிவ தாரி, ஓர் வகை தேவதாரி, red cedar—Eleocarpus genus; 2. சிவாதாரி, cocaine plant—Eleocarpus coca.

சிவ தாரிகம், பாலை, milk tree—Dichopsis elliptica.

சிவ தும்பை, சிறு தும்பை, small leucas—Dyospyros glutinosa.

சிவ துரியம், மேலான அதி வுள்ள துரிய நிலை. (*In Agama Philosophy*) the highest degree in which the yogi attains entire quiescence.

சிவ துளசி, வெண் துளசி, white basil—Basilicum alba. See கஞ்சாங் கோரை. It is opposed to விஷ்னு துளசி, holy basil—Ocimum sanctum.

சிவதூசி, பாற் குறண்டி, milk coranday—Lepidagathis pungens.

சிவதை, பகன்றை, இதற்கு மலம் போக்கி யென்றும் பெயர். இவ்வேர் கடையில் சிறு துண்டுகளாக விற்கப்படும். 2-4, அங்குல நீளம், விரற் கனம், சிறிது வாசனையாயும், விரு விருப் புள்ளதாயு மிருக்கும், சாம்பல் வர்ணம் அல்லது கபில நிறம். இதன் சத்து, வேரில் அல்லது மேற் தோலில் இருக்கும். ஆகவே, வேரின் பட்டைதான் உபயோகப் படும், பேதியாகுங் குணமுண்டு, இது இலேசாகவும், நடுவில் துவார முள்ளது, இரு பக்கங்களிலும் பிசின் படிந் திருக்கும், உட்புறம் வெண்மையா யிருக்கும். இதை சூரணித்து கல்லுப் புடன் கலந்து கொடுக்க பேதியாகும். இதைப் பாலில் போட்டு எரித்து, நிழலில் உலர்த்தி சூரணித்து, கடுக்காய் இரண்டு பங்கு சேர்த்துக் கொள்ள, ஆமம் கழன்று போம். அன்றியும், பைத்திய மேலிட்டு வெறி கொண்டு அபாயத்தை விளைவிக்கும் நோயாளிக்கு, வெறியின் வீரத்தை சமாசப்படுத்தி ஒருவாறு தெளிவை யுண்டாக்கும். இது இரு வகைப்படும் அவையாவன—1. வெள்ளைச் சிவதை, 2. கருஞ் சிவதை, இதில் கருப்பு சிவதை, எலி கடி விஷம், பித்தத்தினுல் நேர்ந்த குன்மம் இவைகளைப் போக்கும். இதை கடுக்காயோடு சேர்த்துக் கொள்ள பாண்டு வகை அல்லது மகோதரம் போம். Indian jalap; turpeth root—Thomaea turpethum. It is a cathartic and a laxative. It is sold in bazaars. The turbith of commerce consists of the root and stem of the plant cut in short lengths, usually 2—4 inches, about fingers breadth; it has little or no smell, acrid taste, dull grey or brown colour. The principle (turpethin) lies in root and root-bark which are used medicinally as a purgative. It is light and porus in the centre; the ends coated with exuded resin; inside appears white. It is powdered and used with rock-salt as a purgative. Boiled with milk and then dried and pulverised, it is used with gall nut, twice in quantity for elimination of mucous from bowels. Moreover, it affords great relief to dangerous lunatics, as it moderates virulency of the disease. It consists of two kinds viz—white and black. The black variety is found useful in cases of rat-bite poison and dypepsia from bilions causes. Indian jalap with chebulic myrobalan is useful in dropsy.

NOTE—It is a good remedy against worms, a remover of phlegm, swellings of the limbs and diseases of the skin.

சிவதை சர்க்கரை, சிந்திற் சருக்கரை, which see.

சிவதை சுத்தி, சிவதையை பசும் பாலில் அவித் தெடுத்து உலர்த்தல், purification of jalap by boiling it in milk and then drying.

சிவதை லேகியம், சிவதையை ஆதியாகக் கொண்டு மற்ற கடைச் சரக்குகளோடு சேர்த்துத் தயாரிக்கும் இலேகியம். இது மல பந்தத்தைப் போக்கி அடிக்கடி மல சுத்தியாகும். குன்மத்தைப் போக்கும், an electuary prepared with jalap as a chief ingredient along with other bazaar drugs. It removes constipation by helping a free motion of bowels, and cures dyspepsia.

சிவதை வேர், மலம் போக்கி வேர். இதை சீமை சிவதைக்குப் பதிலாக உபயோகிக்கலாம், turbith root, see சிவதை. It is a substitute of British jalap and rhubarb.

சிவதை வேர்ச் சூரணம், பகன்றைச் சூரணம், Indian jalap powder.

சிவதோதிகம், திருநீற்றுப் பச்சை, holy ashes leaf—Ocimum basilicum.

சிவத்த மண், செம்மண், red mud; 2. காவி மண், red ochre.

சிவத்த முள்ளங்கி, see சிவப்பு முள்ளங்கி; 2. காசினி விதை, chicory seed—Chicoria endivia.

சிவத்தம், செம் முருங்கை, red Indian laburnum—Cassia marginata.

சிவத்தல், கோபித்தல், to be angry; 2. கண் சிவத்தல், reddening as eyes by anger; 3. சிவப்பாகுதல், reddening.

சிவத் தாசி, செம் பருத்தி, Bengal cotton—Gossypium arboreum; 2. செம் பரத்தை, chinese rose-mallow—Hibiscus rosa-sinensis.

சிவத் தாசிகம், see சிவத்தாசி.

சிவத் தாட்டி, see சிவத்தாசி.

சிவத் தானம், வெற்றிலை, betel leaf.

சிவத்தி, சாதிலிங்கம், vermilion.

சிவத் திராவகம், கட்டு வகைத் திராவகம், an acid used for consolidating purposes. It is opposed to சத்தித் திராவகம், which see.

சிவத் திருமி, தான்றி மரம், devil's abode—Terminalia belerica.

சிவத்திருவம், see சிவத் திருமம்.

சிவத் திருமம், வில்வ மரம், bael tree—Crataeva religiosa (nurvala).

சிவந்திக் கருப்பூரம், இரச கற்பூரம், see சிவந்தி கற்பூரம்.

சிவநாதி யுப்பு, பூரணாதி யுப்பு, a prepared salt.

சிவநாபி வல்லி, நாபிக் கொடி, poison creeper—Rawwolfia serpentina. See சுவர்ணபிப் பொரி.

சிவ நிம்பம், see சிவனார் வேம்பு.

சிவ நீலி, நரையைப் போக்கு விக்கு மோர் மூலி, an unknown drug capable of turning grey hairs into black.

சிவ நீறு, முப்பு; இது குருவருளால் கிடைக்கும் குருநாதன் ஒளி மறைந்து, ஒளி தோன்றும் நிலையில் காட்சி தந்து நீறு அளிப்பார். இது தான் முப்புக்கு சமானம். இச்சிவ நீற்றை உண்டு அணிபவர்க்கு நரை, திரை, மூப்புப் பிணி, சாக்காடு கிடையாது, a substance (ash) generally obtained by the grace of a spiritual guru (teacher), when god Siva himself will appear with divine splendour and bestow it upon him. This is otherwise known as 'Muppu' which when taken internally and smeared over the surface of the body, is said to be completely freed from grey hairs, wrinkles of the skin of the body, old age, and death.

NOTE:—This substance (ash) obtained through the grace of God Shiva should not be confounded with that 'Muppu' obtained through true medical preparation, see முப்பு.

சிவந்த அரிதாரம், மனோசிலை, impure bisulphuret of arsenic—Arsenicum rubrum.

சிவந்த இலைக் கள்ளி, இது சதுரகிரியில் மணல் வாரி ஓடை என்ற வாய்க்காலின், கரையில் உள்ளது. இலை சிவப்பு, மின்னல் போல் பிரகாசிக்கும், காம்பு சாம்பல் நிறம். இதன் பாலை குன்றிமணி இடை எடுத்து சர்க்கரையில் சேர்த்து 3 நாள் புசித்து மறு 3 நாள் பத்தியமாக இருந்து, பகலில் மோர் சாதம், இரவில் பால் சாதம் உண்டு வர தேகசித்தியாகும், a red variety of leaf spurge tree—Euphorbia nereifolia. It will be found grown on the banks of sandy canal in the Sathuragiri Hills. Its leaves are red, transparent, the leaf stalk is of grey colour. A grain of the milk exuding from the tree, when mixed with sugar and

taken internally for three days and followed diet for three days subsequently by taking rice with butter milk during the day, and with milk during the night, is said to rejuvenate the system.

சிவந்த கஞ்சா, ஓர் வகை சிகப்பு கஞ்சா, a red variety of ganjah—Cannabis sativus.

சிவந்த கண், செங்கண், blood-shot eyes.

சிவந்த கதிர் திறத்தி, சேந்தாடுபாவை. இது ஓர் கற்பமூலிகை, தற்காலம் இன்னதென்று விளங்கவில்லை, a rejuvenating drug unidentified at present.

சிவந்த கரிசாலை, பொற்றலை கையாந்தகரை, Ceylon verbesina—Wedelia calendulacia.

சிவந்த கன்னிப் பால், சிவப்புப் பெண்ணின் முலைப்பால். இது மருந்திற்குச் சிறந்ததெனக் கருதப்படும், the breast milk of a woman of red complexion, and it is considered an important medium in the use of medicine.

NOTE.—The breast milk of a dark woman is absolutely prohibited for medicinal use, as it is likely to bring on several other diseases; whereas, the breat milk of a fair women is considered a remedy in medicine.

சிவந்த குளிகை, சிந்தூரக் குளிகை, pills prepared out of red-oxides of metals.

சிவந்த கையான், see சிவந்த கரிசாலை.

சிவந்த கோழிக்காரம், சிவப்பு கோழியின் மலம், the dung of a red fowl,

சிவந்த சதுர்முகி, செப்பு சதுரக்கள்ளி, a red variety of square spurge—Euphorbia antiquorum.

சிவந்த சந்தம், செஞ்சந்தனம், red sandal—Petrocarpus santalinus.

சிவந்த சோறு, காந்திய சோறு, over-burnt rice in cooking.

சிவந்த நாயுருவி, செந் நாயுருவி, a red variety of Indian burr—Achyranthes aspera.

சிவந்த திரத்தி, சேர்ந்தாடு பாவை, an unidentified plant?

சிவந்த திரவல்லி, செவ்வலரி, red oleander—Nerium odorum (roseum).

சிவந்த நீர், see செந்நீர்.

சிவந்த நீர்புட்பம், see சக்கிரவர்த்தி.

சிவந்த பத்திரி, சாதி பத்திரி, nutmeg—Myristica fragranco alias M. officinalis.

சிவந்த பாலி, செப்பு சதுரக்கள்ளி, see சிவந்த சதுர்முகி.

சிவந்த பெண்பால், see சிவந்த கன்னிப்பால்.

சிவந்த போஸ்தகாய் விதை, சிவப்பு கசகசா செடியின் விதை, red poppy seed—Papaver somniferum, see சிவப்பு கசகசா.

சிவந்த மலர், செம்பு, copper; 2. சிவப்புப் பூ, red flower.

சிவந்த மலர் பருத்தி, செம்பருத்தி, Bengal cotton; spence cotton—Gossypium arboreum.

சிவந்த மல்லி, பொன்னிற மல்லிகை, அல்லது செப்பு மல்லிகை. இது மகா மூலிகை 28ல் ஒன்று, Golden jasmine; Nepaul jasmine—Jasminum humile. It is one of the 28 important drugs of high repute contemplated in Tamil Siddha Medicine.

சிவந்த முத்து, சிறிது சிகப்பு நிறமுத்து, pear of a pink colour.

சிவந்த லோகமண், செம்பு மணல், copper ore.

சிவந்த வரிதாரம், see சிவப் பரிதாரம்.

சிவந்த வல்லி, செவ்வலரி, see சிவந்த திரவல்லி.

சிவந்த வாலானரிசி, சிவந்த வால் நெல்லின் அரிசி. இது குட்டத்தைப் போக்கும், a species of red paddy considered to be a good diet for leprosy; 2. செவ்வாலுளுவை, a red variety of spindle tree—Celastrus paniculata.

சிவந்த வேளை, செம்பரத்தை, chinese rose mallow—Hibiscus Rosa-sinensis.

சிவந்தாடு, செம்மறியாடு, a brown woolly sheep—Ovies aries.

சிவந்தி, சீந்திற்கொடி, moon-creeper—Tenispora cordifolia; 2. தான்றி, see சிவத்திருமி; 3. Indian ape flower—Mimusops hexaandra; 4. செவ்வந்தி, red chamomile—Chrysanthemum indicum; 5. கொடிப்பாலை, green wax flower—Dregea volubilis; 6. கடுக்காய், gallnut—Terminalia chebula.

சிவந்திகம், நரி நாவல் அல்லது சிறு நாவல், ruddy black plum—Eugenia rubicanda.

சிவந்திக் கடுக்காய், காட்டில் முளைக்கும் செங்கடுக்காய். இது மிகசிவப்பும், தங்கச்சாயலுமுடையது, வாதமூல ரோகங்களை விலக்கும், a wild red golden-coloured gallnut—Terminalia chebula. It is red or golden coloured and is a cure against rheumatism and hemorrhoids.

சிவந்திக் கற்பூரம், இரசகற்பூரம், bichloride of mercury — Hydrargyri sub-chloridum of chemists.

சிவந்திடு லோகமண், செம்பு மணல், copper ore; 2. பூங்காவி, red ochre.

சிவந்திதம், கொடிப்பாலை, green wax flower —Dregea volubilis alias Asclepias volubilis.

சிவ பீசம், பாதரசம், mercury; 2. வெள்ளைக் குங்கிலியம், white dammar — Vateria indica.

சிவ போகம், பேரிலாமும், see நாகப்பித்து; 2. ஆன்மாவின் ஆனந்த அனுபவநிலை, spiritual condition in which the soul experiences bliss.

சிவ போதம், பூநீறு, fuller's earth.

சிவ போளம், வெள்ளை போளம், white mryhh —Balsmodendron myrrha.

சிவப் பகத்தி, செவ் வகத்தி, west indian sesban—Sesbania grandiflora (Coccinea).

சிவப்பகாதிதம், குன்றிமணி, crab's eye—Abrus precatorius.

சிவப்பகில், சிவப்பு அகில் கட்டை, agallocha —Acrocarpus fraxinifolius.

சிவப் படுக்கலரி, குங்கும வலரி, double red oleander—Nerium odorum (flore-plen-rubra).

சிவப்பணு, சிகப்பு குருகடம், red corpuscles.

சிவப்பந்தி மல்லிகை, செவ் வந்திமந்தாரை, evening twilight flower—Mirabilis jalappa.

சிவப் பப்பிரகம், சிகப்பு அப்பிரகம், a red variety of mica.

சிவப்பம்மான் பச்சரிசி, சிகப்பு அம்மான் பச்சரிசி. இதனால் வெள்ளி பற்பமாகும். அன்றியும், வாதபபிரமேகம் போம். சுக்கிலதாது விருத்தியாம், a red variety of raw rice-plant—Euphorbia rosea. It is used for calcining silver, secretion of semen and in urinary disease. See, சிறு சித்திர பாலாடை.

சிவப் பம்மை, உடம்பில் சிவந்தகொப்புளங்கள் எழும்பி தழும்புகள் உண்டாகி, சுரம் காயும் ஓர் அம்மை நோய், a kind of variola attended with red eruptions or rash and fever—Scarlet fever.

சிவப் பரக்கு, செவ் வரக்கு, wax red or red sealing wax; 2. செம்பரக்கு, lac dye or cake lac.

சிவப்பரசிகா, செவ் வாம்பல், red indian water lily—Nymphaea rubra.

சிவப் பரிசி, see காரரிசி; 2. மட்டையரிசி, red rice of an inferior kind of paddy; 3. பத்தியத்திற்கு உதவும் கருங்குருவை யரிசி. black paddy, the red rice of which is used in diet.

சிவப் பரிதகிக்காய், செங்கடுக்காய், see சிவந்திக் கடுக்காய்.

சிவப் பரிதாரம், பொன் னரிதாரம். இது சிவந்த கல்லைப்போ லிருக்கும், இதைச்சுத்திசெய்த பின் மருந்து செய்து கொடுக்க, குளிர்சுரம், மகாவாதம், உடம்பு குத்தல், தினவு, கிடிபகுட்டம் இவைகள் போம், the purified red orpiment resembling a red stone. It is prescribed for ague, rheumatism, acute bodily pain, itching and thick-skinned leprosy.

சிவப் பரைக்கீரை, சிவப்பு அரைக்கீரை, red garden greens — Amaranthus gangeticum.

சிவப் பலரி, செவ்வலரி, red oleander—Nerium odorum (roseum).

சிவப் பல்லி, செவ்வாம்பல், see சிவப்பரசிகா.

சிவப் பல்லிக் கிழங்கு, செங்கழுநீர் கிழங்கு. இது செம்பின் களிம்பைப்போக்கி செந்தூரமாக்கும், root of red indian water-lily. It is useful for purifying and calcining copper.

சிவப்பவரை, சிவந்த அவரைக்கொடி. இதுவே குங்கும அவரை. இதன் இலைச் சாற்றில் தங்கம் சிந்தூரமாகும், red bean creeper—Dolichos lablab. The juice of the leaves is used for calcining gold.

சிவப்பலி, செம் மரம், red wood.

சிவப்பன், செந்நிற முள்ளவன், man of red complexion.

சிவப்பாக்கல், செந்தூரமாகச்செய்தல், calcining into a red powder.

சிவப்பாதவளா, சீமையாதளை, foreign physic nut—Jatropha gossypifolia; 2. செவ்வாமணக்கு, red castor plant.

சிவப்பாமணக்கு, செவ்வாமணக்கு, red castor plant—Ricinus communis.

சிவப்பாற்றுச்சவுக்கு, சிவந்த ஆற்றுச் சவுக்கு மரம். இதன் காய் துவர்ப்பு, பல விருத்தி, பட்டை கசப்பு, red indian tamarisk—Tamarisk orientalis alias T. gallica (articulata). Galls are employed as an astringent and tonic and bark is bitter.

சிவப்பானந்தவல்லி, கோழித்தலை கெந்தகம், red sulphur.

சிவப்பான பசவளா, செம்பசளைக்கீரை, red indian spinach—Spinacea oleracea.

சிவப்பானவெள்ளாச்சி, புற்றும்பழம், burrow of white-ants considered as a kind of ore. See உபரசச் சரக்கு.

சிவப்பி, செவ் விளநீர், a red variety of cocoanut tree; 2. செவ்வாமணக்கு, see சிவப்பாமணக்கு; 3. செந்திராய், red indian chickweed—Mollugo genus; 4. புளிச்சிறுகீரை, sour-sorrel — Oxalis orientale. 5. தொட்டிபாஷாணம், a prepared arsenic; 6. இரத்த பாஷாணம், red arsenic; 7. செவ் வகத்தி, see சிவப் பகத்தி; 8. சிவப்புப் பெண், red-coloured or fair girl or woman.

சிவப்பிப் பால், சிவந்த பெண் முலைப்பால், breast-milk of a fair woman.

சிவப் பிரகாசம், சோதி, as in சிவபிரகாசந் தனை அறிந்தால் உப்பு வித்தை சித்தியாகும், astral light leading to success in binding salt; 2. ஓர் சைவ சித்தாந்தநூல், a Saiva Siddhanta Philosophy.

சிவப் பிரத்தவணு, செங்குருகடம், red corpuscle of the blood.

சிவப் பிரியம், உருத்திராட்சம், holy bead—Eleocarpus genus.

சிவப் பிரியா, கருமத்தை, black datura—Datura fastuosa.

சிவப்பிரோத்தா, கருங் கொள், black gram.

சிவப்பி வேர், நச்சுப் புல், a species of poisonous grass; red sacrificial grass.

சிவப் பீயம், சிவந்த ஈயதனுள், a heavy bright red-powder of lead—Red lead.

சிவப்பு, செந்நிறம், redness; red; 2. செம்பு கல், ruby stone; 3. சாதிலிங்கம், vermilion; 4. தாணியாங்கிஷம், an unknown plant; 5. மகளிர் சூதகம், menstrual blood; 6. செந்தூரம், red-oxide; bridal crutch plant, see சிவா. 7. ஓர் பூடு, Hymenodictyon excelsum; 8. அரக்கு, sealing wax; 9. இரத்தம், blood; 10. கோபம், anger; 11. மிகு சிவப்பு, red essence; 12. சிவப்பு கல்நார், a red variety of asbestos.

சிவப்பு அகில், செவ்வகில், red agilwood.

சிவப்பு அடுக்கரளி, இரட்டை சிவப் பரளி, double red oleander—Nerium odorum (flore-pleno-rubra).

சிவப்பு அந்தி மல்லி, a red variety of அந்தி மல்லிகை, which see.

சிவப்பு இரட்டை மாதவளா, see செகப்பிரட்டை மாதளை.

சிவப்பு எவட்சாரம், சிவப்பு நிறமான எவட்சாரம், a red variety of alkaline potash.

சிவப்பு கழிதல், மாதவிடாயாதல், to menstruate; 2. பெரும்பாடு, mennorrhagia.

சிவப்புக் கசகசா, சிகப்புக் கசகசா, red poppy seed—Papaver Somniferum.

சிவப்புக் கசகசா செடி, சிவப்புப் போஸ்த காய் செடி, red capsule or red poppy—Papaver rhoeas.

சிவப்புக் கடுக்காய், செங்கடுக்காய், see சிவந்தி கடுக்காய்.

சிவப்புக் கத்தரிக்காய், see சிவப்புக் கத்திரி.

சிவப்புக் கத்திரகம், மதிமயக்கிப் பூடு அல்லது திகைப்பூடு, a plant supposed to cause bewilderment, if trodden upon or otherwise touched or interfered with.

சிவப்புக் கத்திரி, சிவந்த கத்திரிக்காய், red brinjal plant—Solanum melongena; 2. செங்கத்திரி, caper shrub—Capparis pedunculosa.

சிவப்புக் கந்தகம், டில்லிக்கு கிழக்கே குரும்பர் நாட்டில், செடி, மரம், பூண்டு விளையாத கட்டாந்தரை அல்லது மைதானத்தில் விளைவதாகச் சொல்லும் கோழித்தலைக் கந்தகம். இது வாதிகளால் வாதத்திற்கு உபயோகப் படுத்தப்படும், red sulphur bits to be found in the plains or barren tracts of Kurumbur Nadu near Delhi. It is much resorted to by Tamil alchemists; and is the chief ingredient used by them in preparing artificial gold and silver.

சிவப்புக் கந்தி, see சிவப்பு கந்தகம்.

சிவப்பு கந்திகா, பூனை வணங்கி, rubbish plant—Acalypha indica.

சிவப்புக் கரிசாலை, சிவப்புகரிசலாங் கண்ணி, see, சிவப்புக்கையான்.

சிவப்புக் கரு, முட்டையின் மஞ்சட் கரு, the yolk of an egg.

சிவப்புக் கலவாய், செந்நிறமுள்ள கடல் மீன், a sea fish; red perch—Perca rubra alias —Serranus sonnerati.

சிவப்புக் கல், செம்புசு கல், a ruby; 2. see சாறக்கல்.

சிவப்புக் கழற்சி, செங்கழற்சிக் காய், a red variety of bonduc nut.

சிவப்புக் கற்பூரம், see இரச கற்பூரம்.

சிவப்புக் கற்றாழை, செங் கற்றாழை, red aloe.

சிவப்புக் காக்கண்டல், a variety of calycine mangrove—Berguiera gymnorhiza.

சிவப்புக் காசாளி, செங் கல்லரளி, a red species of oleander?

சிவப்புக் காசலைக்கீரை, சிமைக் காசலைக் கீரை; புளிச்சக் கீரை, red Indian brown hemp — Hibiscus cannabinus.

சிவப்புக் காசல்கீரை, see சிவப்புக் காசருக் கீரை.

சிவப்புக் காசித்தும்பை, செந்நிறமான காசித் தும்பை, a red toombay flower—Leucas linifolia; Impatient genus.

சிவப்புக் காசினிக் கீரை, endive plant—Chicorie endivia.

சிவப்புக் காசுருக்கீரை, சிவப்புக் காசல்கீரை, a red variety of greens—Hibiscus sabdariffa.

சிவப்புக் காஞ்சொறி, செந்தொட்டி, climbing nettle—Tragia involucrata.

சிவப்புக் காட்டுக்கோழி, செந்நிறமான காட்டுக் கோழி; காட்டுச்சம்பங்கோழி, red jungle-fowl—Gallus ferrugineus alias Gallus bankiva; 2. சிறுக்கோழி, red Spur fowl—Galloperdix Spadiceus.

சிவப்புக்காதி, செம்பசளை see, சிவப்பான பசளை.

சிவப்புக் காந்தள், செங்காந்தள், flame flower —Gloriosa superba.

சிவப்புக் காய்ச்சுரை, சிமைக் காய்ச்சுரை, red sorrel—Hibiscus gossypifolius. alias H. red sabariffa; c.f. செம்புளிச்சை.

சிவப்புக் காய்வேளை, red cleome—Gallega purpurea.

சிவப்புக் கார்கண்டல், tree mangrove—Bruguiera Gymnorrhiza.

சிவப்புக் காவி, பூங் காவிக்கல், red ochre, containing much oxide of iron, used by dyers as red paint.

சிவப்புக்கி, see சிவகரந்தை.

சிவப்புக் கிலுகிலுப்பை, செங் கிலுகிலுப்பை, red crotolaria—Crotolaria genus. It is opposed to வெள்ளைக் கிலுகிலுப்பை, white crotolaria—Crotalaria verrucosa.

சிவப்புக்கிலோசிகை, மயூர்ச்சிகை, peacock crest—Actiniopteris dichotoma.

சிவப்புக் கீழா நெல்லி, அடி தண்டு செந்நிறமாயிருக்கும் ஓர்வகைக் கீழா நெல்லி. இது மூத்திரத்தைப் போக்கும், red neeroory — Phyllanthus urinaria alias Urinaria erecta. The under stump of this species of neeroory is so called from the colour of stems. It is a diuretic.

சிவப்புக் குங்கிலியம், செந்நிறமான குங்கிலியம் red dammer.

சிவப்புக் குமிட்டி, see சிவப்புக்கொம்மட்டி.

சிவப்புக் குன்றி, சிவப்புக் குண்டுமணி, crab's eye—Abrus precatorius.

சிவப்புக் கூத்தன் குதம்பை, a red variety of கூத்தன் குதம்பை, which see.

சிவப்புக் கெண்டை, செங்கெண்டை, red carp-Barbus carnaticus; 2. பூமீன் கெண்டை, red masheer or salmon of India—

Barbusthomassi 3. சிவப்புச்சிறுவாய்க் கெண்டை, red fin carp—Barbus jerdoni.

சிவப்புக் கெந்தி, சோழித்தலைக் கந்தகம், இது பராபரை முதல்நாதமெனக் கூறப்படும், red sulphur which is causidered as the first menstrum having the influence of Sakti (universat energy). Hence this is used by the Tamilians in Alchemy.

சிவப்புக் கையான், பொற்றலை கையாந்தகரை, see சிவந்த கரிசாலை.

சிவப்புக்கொடிப்பசலை, see சிவப்பான பசலை; 2. ஓர் வகை கொடிப்பசலை, red malabar night shadse—Basella rubra.

சிவப்புக் கொடிவேலி, செங்கொடி வேலி, rosy coloured leadwort — Plumbago rosea; see செங்கொடிவேலி.

சிவப்ப கொட்டைக் கரந்தை, இத்துடன் ஈருள்ளிச் சாறு பிழிந்து நல்லெண்ணையில் கூட்டி கொடுக்க நீரடைப்பு தீரும், Indian globe thistle—Sphoeranthes indicus. When mixed with onion juice and sessamum oil, it is prescribed for stricture of urine.

சிவப்புக் கொம்மட்டி, see செங்கொம்மட்டி.

சிவப்பு கொய்யா, சிவந்த கொய்யாப்பழம், red guava—Psidium guyava (pomiferum).

சிவப்புக் கொன்றை, செங்கொன்றை, அழகிற்காக தோட்டங்களில் வைத்து பயிராக்கப்படும், red Indian laburnam; Roxburgh's cassia—Cassia marginata. Planted in garden for ornamental purposes.

சிவப்புக் கொன்னை, see சிவப்புக்கொன்றை.

சிவப்புக் கோடைச்சவுக்கு, சிவப்பு ஆற்றுச் சவுக்கு, red tamarisk—Tamarisk gallica alias T. dioica (articulata).

சிவப்புச்சங்கு, வெண்சிவப்புநிறச் சங்கு, pink coloured conch.

சிவப்புச் சதுரக்கள்ளி, செங்கள்ளி, a red variety of square spurge—Euphorbla antiquorum.

சிவப்புச் சத்திசாரவணை, செந்நிறமானச் சத்தி சாரணை. இதன் இலை சதைப் பற்றுள்ளது, சிவப்பு, ° சிறியது. இலையை கீரையாக உணவில் கொள்ளப்படும், red shauranay —Boerhavia procumbens alias B. repens aliasOrygia decumbens alias O. trianthemoides. It is a procumbent herb with fleshy leaves of a brownish colour; flowers small, and red leaves are used in food like vegetable greens.

சிவப்புச் சந்தனம், செஞ் சந்தனம், red sanders—Pterocarpus santalinus.

சிவப்புச் சந்தானிகம், செம் மாதளை, pomegranate—Punica granatum.

சிவப்புச் சவ்வீரம், ஓர் வகை வீரவைப்பு, a prepared sublimate of mercury.

சிவப்புச் சாமை, மத்தங்காய்ப்புல், red shaumay—Panicum egyptiacum.

சிவப்புச் சாரவணை, see சிவப்புச் சத்திச்சாரணை.

சிவப்புச் சாரம், see சிவப்பு எவட்சாரம்; 2. சரக்குகளைக் கொல்லும் ஓர் சாரம், an unknown alkaline potash supposed to kill some of the drugs.

சிவப்புச் சாறு, தேள் கொடுக்கிப் பூடு, scorpion sting — Heliotropium indicum.

சிவப்புச் சிக்கு, புளி யிண்டு rosy-flushed assitello chimber—Ptrelobium indicum.

சிவப்புச் சிங்கிரா, see சிவப்புக் காசரளி.

சிவப்புச் சிங்கோறை, see சிவப்புச் சுரப்பட்டை.

சிவப்புச் சித்திரமூலம், see செங்கொடி வேலி.

சிவப்புச் சிந்தாதி, see சிவந்திக் கடுக்காய்.

சிவப்புச் சிவதை, செஞ்சிவதை வேர், a red variety of Turbith root—Ipomaea pestidigris, see சிவதை.

சிவப்புச் சிறுசவுக்கு, see சிவப்பாற்றுச் சவுக்கு.

சிவப்புச் சிற்றகத்தி, சிவப்பு அகத்தி, red sesbane—Sesbania aegyptiaca.

சிவப்புச் சிற்றுமரை, ரோஜா, rose flower.

சிவப்புச் சீதாசெங்கழுநீர், சிவப்பு நெய்ச்சிட்டிக் கீரை, a red variety of ash coloured fleabane—Vernonia cinera.

சிவப்புச் சீபிகம், செங் கழற்சி, see சிவப்புக் கழற்சி.

சிவப்புச் சீமைப் பிச்சி, சீனப் பவளப்பிச்சி, China coral jasmine; 2. பாரசீகப் பழம், Persian fruit.

சிவப்புச் சுரப்பட்டை, சிவப்புச் சின்கோனாப் பட்டை, California cinchona bark—Simplocos racemosa. c. f. உலோத்திரப் பட்டை.

சிவப்புச் சூலி, செஞ்சூலி, a red variety of சூலி, common bastard cedar—Cedrela toona.

சிவப்புச் செந்தூரம், செந்தூரம், red oxide; 2. சிகப்பு சந்தனம், red saunders—Pterocarpus santalinus.

சிவப்புச் செந்தொட்டி, see சிவப்புக் காஞ்சொறி.

சிவப்புச் செம்பரத்தை, குங்குமச் செம்பரத்தை, flesh - coloured shoe flower—Hibiscus rosa-sinenses.

சிவப்புச் செவ்வந்தி, குங்குமம் செவ்வந்தி, red chamomile flower—Chrysanthems indicum. see சிவந்தி.

சிவப்புச் சோரிகம், பவள மல்லிகை, Coral jasmine—Nyctanthus arbortristis.

சிவப்புச் சோளம், செஞ்சோளம், red maize.

சிவப்புச் சோற்றுக் கற்றுழை, red aloe—Aloe vera indica.

சிவப்புத் தட்டைப் பயிறு, சிவப்பு காராமணி பயிறு, இதனால் வாத உஷ்ணமுண்டாகும், red fleet pulse—Vigna catiang. This pulse promotees rheumatic irritation when eaten.

சிவப்புத் தம்பட்டன், see சிவப்புத் தம்பட்டை.

சிவப்புத் தம்பட்டை, செந்நிற தம்பட்டை, red-flowered sword bean Canavalia ensiformis (mollis). It is cultivated for its esculent pods; and is used at the tables of Europeans and Natives.

சிவப்புத் தலைக்கிளி, இராமக்கிளி, a kind of rose headed parrot—Palaeornis rosa.

சிவப்புத் தாமரை, செந்தாமரை, red lotus. —Nelumbium speciosum.

சிவப்புத் தாளி, செந்தாளி, ordure tree —Sterculia urens.

சிவப்புத் தில்லை, சிவப்புச் செல்லமரம், இது மலை மூலிகை இருபத்து மூன்றில் ஒன்று, a red variety of tigersmilk tree—Excoecaria agellocha.

சிவப்புத் துத்தி, செந்துத்தி, devil's cotton—Abrowa angusta alias Gossypium arboreum.

சிவப்புத் துவரை, செந்துவரை, red gram—Cajanus indicus (flavus).

சிவப்புத் துளசி, செந்துளசி, red basil—Basilicum genus.

சிவப்புத் தூபிதம், செவ்வரளி, see சிவந்த சிற்றவல்லி.

சிவப்பு நவச்சாரம், சிவந்த நவாச்சாரம், red ammonium chlorid.

சிவப்பு நாவி, செந் நாவி; red aconite root; plough root—Gloriosa superba.

சிவப்பு நெய்ச்சிட்டி, சிவந்த நெய்ச்சிட்டி, a variety of round-leaved tadda—Grewia orbiculata.

சிவப்பு நெய்தல், செவ்வாம்பல், red lily—Castalia magnifica.

சிவப்பு நெரிஞ்சில், see சிகப்பு நெரிஞ்சில்.

சிவப்பு நெல்லி, செந்நெல்லி, a red variety of gooseberry—Phyllanthus genus.

சிவப்புப் பசலை, செம்பசலைக் கீரை. இது அதிக சாறுள்ளது, எங்கும் விளையக்கூடியது. இதில் சிறிய சிவப்புப் பழங்களுண்டு. பூந்தொட்டிகளில் வைத்தும் இதை பயிராக்குவதுண்டு. இதன இலையை அரைத்து அக்கிக்குப் பூசலாம். வேரைக் கஷாயமிட்டு பித்த சம்பந்தமான வாந்தி, குமட்டலுக்குக் கொடுப்பதுண்டு. சொறிசிரங்கு, கட்டி இவைகளுக்கு இக்கீரையை சமைத்துண்ண குணமாகும், red pasalai (spinach). It contains much juice, found everywhere; it bears red small fruits and cultivated in pots. Its leaves are triturated and applied for herpes; root is used in decoction and given for vomiting, nausea and other bilious disorders. The leaves when used in food is a good remedy in itches and other cutaneous affections. See சிகப்பான பசலை.

சிவப்புப்பாரினி, see சிவப்புச் சிற்றகத்தி.

சிவப்புப் பனையேறி, ஓர் மீன். இது செம்மஞ்சள் நிறமும், மஞ்சள் புள்ளிகளுமுடையது, a red fish—Ambassis alta. It is a fish with orange colour and yellow spots.

சிவப்புப் பிசின், சிவப்பு கோந்து, red gum; red resin.

சிவப்புப்பு, ஓர் வகை சிந்து லவணம், a red kind of Sindh Salt.

சிவப்புப் புளிச்சைக்கீரை, செம்புளிச்சைக்கீரை, deccany hemp—Hibiscus cannabinus; 2. சிவைக் காசரைக்கீரை, see சிவப்புக்காசரைக் கீரை.

சிவப்புப் புளியங்காய், செம்புளி, red tamarind.

சிவப்புப் பூலா, பவளப் பூலா, coral berry tree—Bryenia rhamnoides: 2 பூலா, featherfoil—Phyllanthus reticulatus.

சிவப்புப் போமுட்டி, சிவந்த போமுட்டி, red sticky mallow.

சிவப்புப் பொன்னுங்கண்ணி, சிவைப்பொன்னுங்கண்ணி, a dark red hedge plant resembling Sessile; river Bletty—Illecebrum sessile.

சிவப்புப்போஸ்தகாய்ச் செடி, சிவப்பு கசகசாச் செடி, red poppy—Papaver rhoeas.

சிவப்புப் போளம், சிவந்த போளம், red myrrh — Balsmodendron myrrha; 2. வாழைத்தி போளம், myrrh for woman in child-bed.

சிவப்பு மடல், செந்தாழை, red screw—pine—Pandamus odoratissimus.

சிவப்பு மடவா, சிவப்பு மடவாமீன், re-mullet—Upeneus indicus.

சிவப்பு மணித்தக்காளி, செம்மணத்தக்காளி. இதனுல் விரணம், உட்சுரவேகம், வாதகப தொந்தம் இவைகள் போம், red houndberry—Solanum rubrum; it affords great relief in cases of wounds or ulcers, virulency of internal fever; phlegmatic affections arising from disordered humour (Vatha).

சிவப்பு மத்திராய், செந்திராய், red chickweed—Mollugo genus.

சிவப்பு மந்தாரை, செம்மந்தாரை, variegated mountain ebony—Bauhinia variegata. (purpurascens).

சிவப்பு மரம், கினாரி, bastard cedar—Hymenodictyon excelsum; 2. செம்மரம், Coromandel red wood—Soymida febrifuga.

சிவப்பு மருதோன்றி, செம்மருதா, a red variety of nail dye—Lawsonia alba.

சிவப்பு மல்லிகை, செம்மல்லிகை, Indian cupid's flower—Convolvulus Pennatus.

சிவப்பு மாதளை, மாதளை. pomegranate—Punicum granatum; c. f. சிவப்பிரட்டை மாதளை.

சிவப்பு மாதிகம், சிவை செம்பிச்சி, red climbing, nettle—Tragia involucrata.

சிவப்பு மிளகி. ஓர் வகை சிவப்பு செல், a kind of red paddy.

சிவப்பு முரதிகம், நாகம்பல், a species of fragrant grass?

சிவப்பு முள்முருங்கை, முள் முருங்கை, Common Indian coral tree—Erythrima indica.

சிவப்பு முள்ளங்கி, சிவை முள்ளங்கி, red country radish—Dancus carota alias Raphanus radicula.

சிவப்பு முள்ளாகிதம், எழுமுள், axil-spined mulberry.

சிவப்பு முள்ளிக்கீரை, செம்முள்ளிக் கீரை red, prickly spinach—Amaranthes spinosus.

சிவபபு முன்னிகம், செங்கொன்னை, red cassia, see சிவப்புக் கொன்னை.

சிவப்பு மூக்கரை, பவள மூக்கரைச் சாரணை, a specis of சாரணை, trianthema genus.

சிவப்பு மொச்சை, செம்மொச்சை, red country bean—Dolichos genus.

சிவப்பு ரத்த வணு, red corpuscles.

சிவப்பு ரோசா, சிவப்பு ரோசாப்பூ, red rose.

சிவப்புலாகிகம், ஆம்பற்கொடி, white Indian water-lily.

சிவப்பு வட்டச்சாரவண, ஓர் வகைச்சாரணை, a species of trianthema.

சிவப்பு வரிக்கற்றாழை, இது வாதத்திற்கும், காயசித்திக்கு முதவும், red-striped aloe (unknown). It is useful for Alcheny and Rejuvenation.

சிவப்பு வர்ணம், சிவந்த நிறம், 2. செவ்விறகு, red cedar—Erythroxylon monogynum; 3. see சிங்கி பாஷாணம்.

சிவப்பு வல்லி, செவ்வல்லி, Pondicherry yam—Dioscorea purpurea.

சிவப்பு வள்ளி, செவ்வள்ளிக் கிழங்கு, red sweet potatoe — Dioscorea sativus.

சிவப்புவன காஷ்டம், செவ்விரகு, red fuel tree.

சிவப்பு வன்னம், சிவப் பப்பிரகம், red mica.

சிவப்பு வாசி, சிக்கைக்காய், soap nut—Acacia concinna.

சிவப்பும் வெள்ளையுமாய் நல்கும் வேசி, கருநெல்லி, a black-berried featherfoil—Phyllanthus genus. See உச் சிலந்தி.

சிவப்பு வாடா மல்லிகை, red amaranth; red globe everlasting jasmine—Gomphrena globosa.

சிவப்பு வெட்சி, சஞ்சந்திக் கோரான், pink ixora—Ixora stricta. c. f. வெள்ளை வெட்சி.

சிவப்பு வேர், நச்சுப்புல், a red variety of poisonous grass.

சிவப்பூ, ஓர் மரம், bastar cedar—Hymenodictyon excelsum.

சிவப் பெலிச் செவி, சிகப்பு எலிச்செவிக் கீரை, red rat's ear plant—Evolvulus emarginatus.

சிவப் போறுன், சித்தி யோனுன், small blood-sucker.

சிவப்போளகம், சிவப்புப் போளம்; இரத்த போளம், red dammer.

சிவமது, சிறுபுள்ளடி, bird's foot—Hedysarum gangeticum; 2 அங்குசபாதி, tick trofoil—Desmodium latifolium

சிவமதுகம், see சிவமது.

சிவமயம், சிவரூபம், the shape or form of Shiva.

சிவ மரம், see சவுக்கு மரம்; 2. வெள்ளைக் கடம்பு, bridal couch plant; white cadamba—Anthocephalus cadamba.

சிவ மல்லி, கொக்கு மந்தாரை, taper-pointed mountain ebony—Bauhinia acuminata.

சிவ மல்லிகா, வெள்ளை வெங்காயம், white onion—Allium sepa.

சிவ மாக்கல், பற்மாக்கல், calcining into an oxide. It is so called from its being turned into ashes.

சிவமாதிசம், see சிவ கரந்தை.

சிவமாதிதம், மாமரம், mango tree—Mangifera indica.

சிவமாதுகம், வேம்பு, margosa tree—Azadirachta indica.

சிவமாவல, சிரமாலை, Indian shot—Canna indica.

சிவ முப்பு, தலைப் பிண்டத்தின் தலை மண்டையோட்டி லிருந்து தயாரிக்கும் ஓர் முப்பு, a salt prepared by a secret process from the skull of the first foetus of a woman; 2. விந்து, semen.

சிவமுது, அங்குசபாதி, bird's foot—Desmedium latifolium. See சிவமது.

சிவமுறை, ஐவேலி, a species of bryonia—Bryonia laciniosa.

சிவமூலக் காரம், சீனக் காரம், alum.

சிவ மூலி, கஞ்சா, gunjah plant—Cannabis sativa.

சிவம், கொடி வேலி, celon lead wort—Plumbago zeylanica: see சிவசாரம்; 2. வழலையுப்பு, mystic salt prepared by alchemists; 3. கறியுப்பு, common salt; 4. வெண்காரம், borax; 5. வேம்பு margosa tree—Azadirachta indica; 6. திருகு கள்ளி, twisted spurge—Euphorbi, tirucalli; 7. மழையோடு சேர்ந்து விழும் ஆலங்கட்டி, frozen drops of rain—Hail stone; 8 கடுக்காய், gall nut—Terminalia chebula; 9. ஆண்குறி, genital of a male; penis; 10. சிவ குளிகை, a sacred pill; 11. ஓர் செய்கை உப்பு, a synthetic salt; 12. கல்லுப்பு, insoluble sea salt crystal; 13. தண்ணீர், water; 14. பாதரசம், mercury; 15, யோனி, female genital; 16. சிவ லிங்கம், the phallic emblem of Shiva; 17. பரம், supreme essence without sex or corporeal shape; 18. வாசி, respiration; 19. நெல்லிக் காய், Indian gooseberry; 20. உயர்வு, superiority; 21. சிவதத்துவம் ஐந்தினில் ஒன்று, one of the five faculties of Siva; 22. சிவ யோகம், silent meditation; 23. சந்தோஷம், happiness; 24. இருபத்தேழு யோகங்களில் ஒன்று, one of the 27 kinds of Yoga.

சிவயோகத் தங்கம், சிவயோகி தன் கவச குண்டலத்திற்குபயோகிக்கும் ஒரு உயர்ந்த தங்கம், a superior refined synthetic gold used as an ear ornament by a yogi addicted to worship of Siva.

சிவயோகம், தன்மையை உணர்ந்து நிற்கும் ஆன்மாவின் அனுபவ நிலை, the experience of the soul after realisation of Self.

சிவயோகி, வசம்பு, sweet flag—Acorus calamus; 2. சிவனை வழிபடும் யோகி, a yogi devoted to Siva.

சிவயோகிக் குகந்த தங்கம், கவச குண்டலத்திற்கு உதவும் தங்கம்; a superior refined

gold used for making the ear-ring worn by a yogi devoted to Siva, see சிவ யோகத் தங்கம்.

சிவாக்த வல்லி, see சிவசக்தி வல்லி.

சிவ ரசம், மூன்று நாள் ஊறிய கஞ்சி, rice gruel or pap allowed to ferment for three days ; 2. ரசம், தாம்பிரம், அபிரேக்கு பற்பங்களை சமவிடை எடுத்து மாதுளம் பழ ரசத்திலரைத்து தயாரித்து மூலவியாதிக்குக் கொடுக்கும் ஆயுர்வே மருந்து, a kind of Ayurvedic medicine prepared by mixing the calcined powders of mercury, copper and mica taken in equal weights, and then grinding them with the pomegranate juice. It is prescribed for piles.

சிவராசத் தங்கம்,உப்பைக் கட்டி வாத முறைப்படி செய்த தங்கம், a synthetic gold prepared out of consolidated common salt by an alchemical process.

சிவராசயோகி, அகஸ்தியர் சிஷ்யரான புலஸ்தியர், the name of a Siddha known as Pulasthia, the disciple of the great Siddha Agastiya.

சிவராச வெள்ளி, வங்கத்திற்கசையாத இரச வெள்ளி, a synthetic silver prepared from consolidated mercury. This stands the crucial test by lead with which it is blown in the melting process.

சிவராளம், இலவங்கப் பூ, clove flower.

சிவரி, கழுதை, ass.

சிவருத்திர மழுவு, அநாகதம், உடம்பி லுள்ள ஆறுதாரப் பகுதிகளில் ஒன்று. இது மழுவேந்திய ருத்திரன் இருப்பிடமாதலால் இதற்கு இப்பெயர் வாய்ந்தது போலும், one of the six psychic centres of the human body situated at the cardiac region. It is so called from the seat of Rudra.

சிவரூபம், ஆன்மாவின் அனுபவநிலை, experience of the soul.

சிவரோகம், கற்கடகசிங்கி crab's horn—Pistacia integerrima, see கடுக்காய் பூ.

சிவர்த்தினி, பாலை, iron wood tree — Mimusops hexandrus, see சிவர்த்தினி.

சிவலிங்கக் காய், ஐவேலி மரத்தின் காய், the fruit of a tree—Bryonia laciniosa.

சிவலிங்கப் பூசை, இதுவே இலிங்க பூசை. சைவ சமயத்தைத் தழுவி வந்தவர்களெல்லாம் இந்த சிவலிங்கத்தையே பூசிப்பார்கள். தென்னிந்தியா முழுவதிலும் சிவனையே வழிபடுவார்கள். இக்கடவுளையே ஈசுவரன் எனச் சொல்வார். ஈசுவரன் என்றால் மேன்மையான கடவுள் என்றே பொருள்படும். ஒவ்வொரு கோவிலிலும் மூலஸ்தானத்தில் இலிங்கத்தையே தாபிக்கப் பட்டிருக்கும். தெய்வீகத் தன்மை பொருந்திய பூர்வ காலத்தில் இந்தியா முழுவதிலும் தட்சண பாகத்தில் தமிழர்களும் இவ்விதமான பூசையே மேற்கொண்டு ஒழுகி வந்தார்கள். அன்றியும், முக்கியமாக தமிழ் சைவசமயத்தை தழுவிவந்த சித்தர்களும், சிவனை வழிபடுபவர்களாகி மற்றும் சமயத்தில் சொல்லி யுள்ள தங்கள் வழிபாடுகளுக்கு மாறாக உள்ளதை யாவும் தவிர்த்து விட்டார்கள். சீவாத்துமாவை பரமாத்துமா உடன் இணைப்பதே சித்தர்களுடையகடைசியானகொள்கையாகும். இக்கொள்கையில் சித்தியடைந்த பின்பு, அவர்கள் தங்கள் தேகத்தை இலிங்க வடிவமாக்கி கொண்டார்கள். இவ்விதமான இலிங்கத்தின்பேரில், தென் இந்தியாவில் சோழ இராஜனால் பலவிடங்களிலும் கோவில்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன. இக்கோயில்களெல்லாம் சைவ சமயாச்சாரியர்களான நால்வரினால் பாடல் பெற்றுள்ளது. ஆகையால், இந்தியாவின் தட்சண பாகமே இலிங்க பூசைக்கு உறைவிடமா யுள்ளது. ஏனென்றால் இவ்விடத்திய சனங்கள் இப் பூசையையே மேற்கொண்டு அநுசரிப்பதும் தவிர, இந்து மதத்திற்கே ஒரு மேம்பாட்டையும், இந்துசன மத வாழ்க்கைக்கு பெருமையையும் உண்டாக்கி வருகிறது. இப்பூசை தற்காலத்தில் பாங்கு பாவனை அறியாத காட்டுமிராண்டி சாதியாரால் அல்ல, நாகரீகம் நிறைந்தவர்களால் அநுசரிக்கப்பட்டு வருகின்றது. ஆகவே, இந்திய சிவபக்தர்கள் தனிப்பட்ட முறையில் லௌகிக சம்பந்தத்தில் முன்னதாக ஈடுபட்டவர்கள் என்று சொல்லி விடப்படாது. இக்கருத்துக்கு மாறாக, உண்மையாகவே சிவ பக்தர்கள் பொதுவாக முற்றிலும் துறந்து உலக வாழ்க்கையின் இன்பத்தை வெறுத்தவர்களாவார்கள்.

இந்த லிங்கப் பூசையின் இரகசியங்களை தற்கால நூல்கள் வெளிப்படையாய் கூறுவதற்கு போதுமான நிலையில் இல்லை. இவ்விதமான பூசைகள் இந்தியாவில் மாத்திரம் அல்ல உலகத்தின் வேறு தேசங்களான ஜப்

பான், சீனு, இந்தோனீசியாவிலும், தென் சமுத்திரத் தீவுகளிலும் வெகுவாய் அநுசரிக்கப்பட்டு வருகிறது.

ஒரு காலத்தில் ஆப்பிரிக்கா, அமெரிக்கா, ஐரோப்பா கண்டங்களில் உள்ள பூர்வீக சாதியாராலும் கொண்டாடப்பட்டு வந்தன. ஆதிகாலத்தில் எகிப்து தேசத்தில் அனேக இடங்களிலும் சிவன் பேரிலும் மற்ற தேவதை பெயர்களாலும் பூசிக்கப்பட்டு வந்தன. எகிப்து தேசத்தில் பிரசித்தி பெற்ற நாற்கோண கட்டடங்களின் சுவற்றின் பேரிலும், நம்து இந்திய கோவில்களின் கோபுரங்களில் சிற்ப வேலைகள் செய்திருக்கிற மாதிரியாகவே இப்பொழுதும் காணப்படும். பிரிட்டிஷ் தீவுகளில் இவ்வித லிங்க பூசையை உண்டாக்கியதற்கு, உரோமாபுரி சனங்களே காரணமாகவிருக்கலாம். ஜெர்மனி, பிரான்சு சனங்களின் மதாசாரங்களிலும் இவ்விதமான பூசை முன்னிட்டு இருந்தது. Phallus worship of Siva. It is known as Linga worship. All persons embracing Saiva principles generally worship Phallus, the emblen of Siva. The Saivites of Southern India especially consider Siva to be the highest god and merely call him Ishwara (Supreme being). This kind of worship was prevalent in the Divine ages of antiquity throughont India, and especially amongst the Tamilians of India. Even Siddhars were mostly of a Tamil Saiva Sect, which maintained Siva for its god and rejected everything else in the Saiva system, which was inconsistent with pure theism. The final goal of Siddhars is the union of human soul with the Divine Spirit; and so, after attaining success in their goal of life, they metamorphosed their bodies into Linga *i. e.* have transformed themselves to phallus, over which temples were erected by king Chola in different places in S. India (See under சித்தர் சமாதி) These renowned temples were eulogised by the four great devotees known as 'Tamil Nalwars'. Therefore S. India is the birth place of Phallism. and the Phallic worship has been systematically practised, and it is still exercising a very potent influence on the religious lives of the Hindus. This worship is at the present, practised by the civilised and not by the barbarous race. It cannot be said that pre-eminence of sexuality is a special feature to be noticed among the Indian votaries of Siva. On the other hand, the real votaries of Siva are mostly found to be characterised by a strict abstinence, and sometimes by a total renunciation of earthly pleasures.

Modern Science is powerless to unravel the mystery underlying Phallism. This phallic worship is found practised not only in India, but also is many parts of the globe as Japan, China, Indonesia of the Pacific Archipelago. At one time, it was rampant among the original races of Africa, America and Europe In several parts of ancient Egypt various gods under the name of Siva were worshipped and under different denominations. A lot of phallic emblems are still to be found carried on the walls of the Egyption pyramids just in the same way as those found in the tower of Hindu temples. Romans were probably the people who introduced phallic worship in the British isles. This worship figured prominently in the religious practises of the people of Germany and France.

NOTE :—Lingam standing in the innermost part of the pagoda (*Sanctum Sanctorum*) is adored daily three times with offerings, meant in honour of both Siva and Sakti. Shiva is also worshipped in the form of five elements called Puncha Lingam centred in five places viz—(1) Conjeevaram Prithvi lingam or lingam made of earth; (2) Jambukeswaram (Trichy) where the Appulingam exudes water perpetually; (3) Trinomalay (S. Arcot) where the Tejolingam sparkles with light ; (4) Kalastry (N. Arcot). where there is the Vayulingam, the lamp of which is in constant vibration with the wind ; Chidambaram (S. Arcot) where there is the Akasalingam or etheral lingam. worshipped without any material form of it being kept in the temple. So, Shiva who is worshipped in the form of the five elements is known as Pancha lingeswarar i.,e , the supporter and regenerator of the Universe. The Veera Shaivas of the Canarese country called Lingayets worship only Shiva; and they do not recognise the Sakthi.

This sect wear as a reliquary a miniature of the Lingam, made of stone or crystal, in

a small casket of silver or gold either on the breast secured by means of a string round the neck or fastened to the right arm. This Lingam is known as Pranna Lingam or life Lingam, because it is worshipped by the wearer throughout his life and never removed from his body, but are buried with him.

This kind of worship is so very prevalent that it is said that there are about 560 temples found built all over India.

The indefatigable labours of Anthropologists and Archeologists have doubtless resulted in marshalling other records than those in writing, which throw fairly good light on the Phallism.

In days of yore, it was found prevalent amongst the people of Assyria, Syria, Asia Minor, Egypt, Babylon etc.

The habit of worshipping is so very deep-rooted in Europe, that the ceremonies connected with it, are still observed in Viza, capital of Thracian Kings of Greece, by the Christians and also Gypsies of the locality who are of Indian origin. A lot of phallic emblems are still found to be preserved in several parts — Ire of Ireland and especially inside some of the churches.

It is interesting to note that there is a marked similarity between the names of the Indian God Siva and those of the God introduced into the Western countries and in Asia Minor. Names of Godesses in the West correspond to those of the consort of Siva. Hence, it may be concluded that the Indians of old used to be in touch with Europe in pre-historic times on commercial and cultural expeditions and that the Indian Siddhars used to go abroad in those days in order to initiate people into the tenets of the Hindu creed.

சிவ லிங்கம், ஆன்மாக்கள் பூஜை முதலியவைகள் செய்துய்யும்பொருட்டு சிவன் கொண்ட ஓர் திருவுரு. சாதாரணமாக இலிங்கம் என்பது இயல்பாகவுள்ள ஆண் குறிக்கு அர்த்தமாகும், சிவலிங்க மென்பது மதக் கோட்பாட்டையும், வழக்கத்தையும் குறிக்கும். ஆகம நூலின்படி சைவ மதத்தையும், சிவனுடைய இலிங்கத்தையும் குறிக்கும். இது கல்லினால் குழவியைப் போல் அமைத்த விக்கிரகம். மேற் பக்கம் உருண்டையாயும் அடிப் பக்கம் யோனி என்ற பீடத்திற் பொருந்தியதாயும் இருக்கும், ஆகவே, ஆண் பெண் இரண்டையும் குறிப்பது மல்லாமல், இத்துடன் பீடமும் சேர்ந்துள்ளதுதான் ஆவுடையார் எனப்படும். இது ஐந்து வகையான பஞ்ச பூதங்களைக்கொண்டது. ஆகவே ஐந்துவித லிங்கங்கள் ஆகும், Phallus generally means the emblem of the generative power in Nature especially in certain religion or solemn usuages. According to AgamaPhilosophy in Saiva Religion, it refers to the phallic emblem of Shiva. It is an idol made of stone in a cylinderical form rounded off at the top and fixed at the other end to another horizontal and flat stone named yoni (the female genital organ), the two parts thus indicating the two sexes. This combined with the base is called 'Avadaiyar' which means the life possessor. This representation of the membra verilet muliebres is used in temples as an object of worship. So, it is a symbol of the regenerator Siva and his consort Parvathi viz—the representation of Lingam or membrum virile and the Yoni or Pudendum muliebre. It consists of five kinds representing the five elements.

NOTE :—Shiva is represented in the temple by the lingam alone. In the arts, he is represented by manifold images. Most frequently this is by a human figure in a standing posture with four arms and hands, two of which he lifts up holding in one a deer, and in the other a mazoo (மழு); he has a perpendicular eye on his forehead, which when opened, emits destructive fire; the cresent moon on his forehead and the goddess Ganga in his hair.

The jupiter of Romans and Osris of Egyptians bear resemblance to Shiva and Parvathy. Further Shiva is sometimes represented with five faces.

சிவலிங்க மரம், மாவகம், nitta tree — Parkia biglandulosa.

சிவலை, செந்நிற முள்ளவன், man of red-complexion.

சிவலோக சீவன், காந்தம், magnet; load-stone.

சிவலோக சேவகன், see சிவலோக சீவன்.

சிவலோகத்தி, திப்பிலி, long pepper—Piper longum.

சிவலோகம், பாதரசம், mercury.

சிவல், கவுதாரி, Indian partridlge—Ortigorius ponticeranius; 2. பவுன்றை, a species of patridge; 3. காடை quail—Coturnin coromandeliana; 4. கிலுகிலுப்பை; rattle-wort 5. செம்மண் நிலம், red soil.

சிவல் கறி, கவுதாரி இறைச்சி, இக்கறியை சமைத் துண்ண பித்தம், சிலேட்டுமத்தை போக்கும், உடம்பைக் காப்பாற்றும், உடம்பிற்கு வலுவையும், வீரியத்தையும் உண்டாக்கும், cooked patridge flesh is greatly useful in cases of bilious and phlegmatic derangements; it strengthens the system and also increases the secretion of semen.

சிவ வல்லபம், எருக்கஞ்செடி, madar plant—Caltrops; 2. நாவல், jamoon; 3. செவ்சந்தி which see; 4. மாமரம், mango tree.

சிவ வல்லி, ஓர் வகை கோவை, a kind of caper shrub—Bryonia genus.

சிவ வாக்கியம், பஞ்சாட்சரம், the five mystic letters; 2. சிவவாக்கியர் செய்த பாடல், a poem by Siva Vakkiyar on theism, wholly condemning polytheism.

சிவவாக்கியர், ஓர் சித்தன், இவர் மல்லிகை யார்ச்சுனத்தின் சமீபத்திலே காளுறு மத்தியி லிருக்கும் வாய்க்காலின் மண்டபத்தில் நெடுநாளாக தங்கி யிருந்து, அனேக சித்தர்களை தமக்குச் சிஷ்யராகக் கொண்டு, அவர்களுக்கு காயாதி கற்பங்களைபோதித்து தேகத்தைக் கற்றூணைச் செய்யும் வழிகளையும் காட்டினவர். இவர் சிலகாலம் சமாதியி லிருந்து, பிறகு பூமிக்கு வெளியில் வந்து அனேகம் பேர் தரிசித்துக் கொண்டாடும்படி, அனேகவித சித்துக்கள் ஆடினதாகவும், இந்தமாதிரி மூன்று தடவை சமாதி புகுந்து வெளியில்வந்து தன்னுடைய சிஷ்ய வர்க்கத்தாருக்கு அற்புத அதிசயங்களை காண்பித்து, மற்றும் உலகத்தார்கள் யாவரும் இவரைப்போல் சித்தர் ஒருவருண்டோவெனக் கொண்டாடும்படி புகழ் பெற்று, பின் கடைசியாக சமாதி யடைந்து தேகத்தை மறந்தார். இவர் தை மாதம் மகத்தில் இரண்டாம் காலத்தில் திருமூலர் கூட்டத்தாரில் செம்படவ [illegible] பிறந்தவர். இவர் செந்தமிழ் கற்ற ஓர் கவிவாணர், இவர் ஒரு காலத்தில் கிருஸ்தவ மதத்தையும், பௌத்த மதத்தையும் சில்காலம் தழுவி நின்று, சைவ சமயத்திற்கு விரோதமாக சில நூல்கள் பாடியுள்ளார். இப்பாடல்களுக்குதான் சிவவாக்கியம் என்று பெயர். அச்சமயம் மதுரையை ஆண்டு வந்த அரசனால் இவர் கண்டிக்க பட்டிருக்கின்றார். இவர் சிலகாலமாக நாஸ்திக சம்வாதத்தை அநுசரித்து மறுபடியும் சித்த சமயத்தை தழுவினவர், Siva Vakkiyar, a celebrated Siddha and the author of Siva Vakiyam. He was long staying in a Mandap next the channel of the river in Malligarchunam, having with him several disciples to whom he taught all about rejuvenation and *panacea*. He played many miracles to the surprise of his disciples. Having advanced in spiritualism, he entered Samadhi and came out thrice, and lastly, entered into eternal bliss, thereby showing to the public of his miraculous powers. He is said to have born to a fisher-woman in the month of February. Once in his life he embraced Christianity and Buddhism and composed some poems contrary to Shaivism, when he was rebuked by the then King Pandya of Madura for his conduct. These poems are called 'Siva vakkyam'.

NOTE I-He belonged to the sect of Siddhars and is the author of Siva Vakkyam—a Tamil poem on theism retaining the name of Siva. He was so called after his work. According to the legend, he subsequently became a Vaishnava and even a christian at the time of apostle Thomas, but not being satisfied, he returned to Shaivism. Saiva Pandarams destroyed all copies of this portion they can lay hold of. The Dharma Sabhai in Madras printed an interpoloted edition, in which the meaning of the original, is changed into the contrary. Genuine copies are very rare and not available.

NOTE II-In some of his poems, he defeats the principles about Souls and in a similar way deprecated the worship of idols and the following are the specimen poems–கறந்த பால் முலை புகா; கடைந்த வெண்ணெய் மோர் புகா, which means, milk once drawn cannot again enter the udder nor the butter churned be recombined with milk, and again, நட்டக் கல்லை தெய்வ மென்று நாலு புஷ்பம் சாத்தியே, நட்டக் கல்லும் பேசுமோ நாதன் உள்ளிருக்கையில், meaning when the idol is regarded as God and adored with some flowers, will it speak if God is really inside.

சிவ விந்து, இரசம், mercury, see சிவபீசம்.

சிவ வீசம், see சிவபீசம்.

சிவவேள்சை, செம்பருத்தி, red cotton—Gossypium arboreum.

சிவாங்கம், சிகாரம், the middle of the five mystic letters representing the power Rudra.

சிவாம விந்து, முலைப்பால், woman's breast milk.

சிவாள நங்கை, see சிவகரந்தை.

சிவணந்தி, அடுக்குநந்தியாவட்டம், double wax flower.

சிவனமிர்தம், கடுக்காய், gall nut-Terminalia chebula.

சிவனம், குன்றிமணி, jeweller's bead ; 2. பொருத்த, suture.

சிவனகம், உப்புமணி, இறுக்கிய உப்பினாற் செய்தது, salt beads prepared out of consolidated common salt.

சிவனகினி, வெற்றிலைக்கொடி, betle creeper —Piper betle.

சிவனதி யுப்பு, பூரணதி யுப்பு, a quintessence salt.

சிவனார்கிழங்கு, கார்த்திகைக்கிழங்கு, November flower plant—Gloriosa superba alias Methonica superba.

சிவனார் சேவிசம், see சிவனார் வேம்பு.

சிவனார் தவை, இலிங்கம், phallus.

சிவனார் பாகம், see சிவனார் பாகல்.

சிவனார் பாகல், ஐவேலி, Bryony—Bryonia laciniosa; 2. கொன்றை, common cassia—Cassia fistula.

சிவனார் பாவை, கொவ்வை, Indian caper—Coccinia indica.

சிவனார் விந்து, இரசம், mercury.

சிவனார் வேம்பு, ஓர் படர்கொடி. இதற்கு இறைவன் வேம்பு என்றும் பெயர். இது மணற்பாங்கான நிலத்தில் பல விடங்களிலும் படர்ந்து தலை மயிரைப் போலிருக்கும்; இலைகள் மிகவும் சிறியது, காய்களுள்ளே ஆறு விதைகளுண்டு, பூக்கள் ஊதா சிகப்பு. இதன் இலை, பூ, கொழுந்து இவைகள் குளிர்ச்சி, அழற்சியை போக்கும். உடம்பிற்கு நல்லது. இதைக்கஷாயமிட்டு குடிக்கலாம். பிள்ளைகளுக்குக் கொடுக்கலாம். இதன் வேர் பல்வலி, வாய் ரணத்திற்கு தவும். இப்பூடு கொளுத்திய சாம்பலைக் கொண்டு மருந்து தயாரித்து உபயோகிக்க தலைச்சுண்டு போம். வேரின்று குழித்தைல மிறக்கி மண்டைக் கரப்பான், அக்கினிக் கரப்பான் முதலிய நோய்களுக்குத் தடவலாம், அந்நியம், விஷம், மகாவாதம், குட்டம் அக்கினிமந்தம் இவைகள் போம், உடம்பிற்கு அழகைக் கொடுக்கும், shiva's neem; wiry indigo—Indigofera asphalathifolia alias Asphalathoides indicus. It is a spreading shrub, commonly found in sandy soils with adpressed hairs; leaves are very small; red flowers; legumes six-seeded. Its leaves, flowers and tender shoots are cooling, demulcent and alterative. Decoction is prescribed for leprous and cancerous affections: the chewed root when given has the virtue of easing tooth ache and aphthae. Medicine is prepared with the ashes of the burnt plant and used to clean dandruff from the hair. Oil is obtained from the root and is used for anointing the head in erysipelas. The whole plant rubbed up with butter is applied to reduce oedematous tumours. Leaves are applied to abscesses.

சிவனி, கழுதை, an ass; 2. மருளுமத்தை அல்லது மகாமேகசபுரி, Indian xanthium —Xanthium strumarium; 3. பாலை, edible paulay — Mimusopi kanki alias M. hexandra.

சிவனிப் பால், கழுதைப் பால், ass's milk.

சிவனுப்பு, ஓர் செய்யுப்பு, an artificial salt ; a prepared salt.

சிவனுள்மலை, அயமலை, mountain containing iron ore.

சிவனேங்கி வன்னி, காந்தம், magnet.

சிவன், வைடூரியம், cat's eye; 2. சூதம், mercury; 3. பூண்டின் முதற்பெயர், plants first term as in சிவகரந்தை, சிவன் வேம்பு etc; 4. சிவப்பன் (பிதா) father; 5. சிவ்யன் (குரு) master.

சிவன், சிவபெருமான், the God Shiva

Note.—Shiva is the Jupiter of the Romans and Osiris of Egyptians. Osiris and Isis correspond with Shiva and Parvathy. He is the highest god and hence the Ishwara is the Supreme being. He is represented in the temple by Lingam.

சிவன்குந்தலம், ஓர் மரம், african calabash tree—Kigelia pinnata.

சிவன்சடையிற் தரித்த கற்பம், அருகங் கட்டை, root of couch grass.

சிவன்சார்ந்த கல், வைடூரியம், cat's eye—Lupez luzuli.

சிவன் சொத்து, வாதப்பொன், alchemcal or synthetic gold.

சிவன் தேகம், காஸ்மீரப் படிகக்கல், a red crystal known as Cashmere stone.

சிவன் புட்பம், மந்தாரச் சிலை, an unknown mineral stone.

சிவன் மாவல, see சிவ அளரி.

சிவன்முடி செல்வி, நாருகரந்தை, Indian globe thistle—Sphoeranthus indicus.

சிவன்முடி வாசிக்கன்னி, see சிவகரந்தை.

சிவன் மூலி, see சிவனார் வேம்பு.

சிவன் விந்து, வழலை, a mystic name for quintessence salt used in Alchemy; 2. மூளை, brain; 3. தலைப்பிண்ட மூளை, the brain of the first foetus of a woman's womb; 4. வன்னி மரம், suma trees; Indian mesquit—Prosopis spicigera; 5. see சிவனார் வேம்பு, 6. இரசம், mercury.

சிவன் வீரியம், இரசம், mercury.

சிவன் வேசை, செம்பருத்தி, see சிவ வேசை.

சிவன் வேப்பு, see சிவனார் வேம்பு.

சிவன் ரேகம், see சிவன் தேகம்.

சிவா, கடுக்காய், galnut—Terminalia chebula; 2. கீழ்க்காய் நெல்லி, niruri—Phyllanthus niruri; 3. நெல்லி, Indian gooseberry—Phyllanthus emblica; 4. பங்கம் பாளை, worm killer—Aristolochia bracteata; 5. வன்னி மரம், suma tree Prosopis spicigera; 6. வெப்பு, bridal couch plant—Hymenodictyon excelsum.

சிவாகமம், 128 வகை சைவ ஆகமம், 128 kinds of Saiva Agama Philosophy.

சிவாகம், கடுக்காய், see சிவா.

சிவாகிதம், பாதிரி, trumpet flower tree—Bignonia chelonoides.

சிவாங்கம், வில்வம், bael tree—Crataeva religiosa; 2. இலவங்கப் பத்திரி cinnamon.

சிவாச்சகம், கீழ்க்காய் நெல்லி, see சிவா.

சிவாடசம், உருத்திராட்சகம், Shiva's bead—Eleocarpus ganitrus.

சிவாட்சம், } see சிவாடசம்.
சிவாட்சிதம், }

சிவாதகி, வன்னி மரம், suma tree—Prosopis spicigera.

சிவாதசம், பங்கம்பாளை, see சிவா.

சிவாத முள்ளி, செம்முள்ளி, thorny nail dye—Barleria prioniti.

சிவாதிகம், பேயத்தி, devil fig—Ficus opposititifolia.

சிவாநந்தி மூலம், வெடியுப்புக் கண்ணம், a calidum compound prepared from nitre.

சிவாமதானு, வெந்தயம், dill seed—Trigonella Fenugraeceum.

சிவாமோதகம், சீரண சக்தியை விருத்தி செய்வதற்காகத் தயாரிக்கும் ஓர் ஆயுர்வேத மருந்து, இதனால் புத்திக் கூர்மையும், வாழ் நாள் விருத்தியும் உண்டாகும், an Ayurvedic preparation for increasing strength of digestive power. It sharpens the intelligence and confers longevity.

சிவாம் பரத்தம், செம்பரத்தம், Chinese rose mallow—Hibiscus rosa-sinensis.

சிவாரகம், ஆட்டாங்கொடி இதவே சோமலதை, Soma plant (none unidentified).

சிவராதி, நாய், dog.

சிவாருகம், ஆலமரம், banyan tree—Ficus bengalensis.

சிவார்ப்பணம், சிவனுக் கென்று ஒப்பித்தல், consecration to Siva.

வாலயம், செந்துளசி, red basil; 2. சிவன் கோவில், Siva's temple.

சிவாலு, நரி, fox.

சிவானந்தி, சிறுதுத்தி, small-leaved rose mallow—Hibiscus vitifolius.

சிவிகரம், சாதிக்காய், nutmeg.

சிவிகாதிதம், வேங்கைமரம், kino tree—Pterocarpus marsupium.

சிவிங்கி, சிவிங்கி சாதி மிருகம், Indian lynx—Felis caracal; 2. பெருஞ் சிவிங்கி, அதாவது சிறுத்தை, panther—Felix leopardus; 3. சிறு சிவிங்கி, a small variety of panther—Leopard; 4. சிவிங்கிப் பூனை, leopard cat—Felis bengalensis; 5. சிவிங்கி மீன், a felix species of fish; 6. சிவிங்கி பறவை, a felix species of bird. 7. வேட்டைச் சிறுத்தை, hunting leopard-Felix jubata; 8. சிவிங்கி நாய், hunting dog; hound.

சிவிங்கி நாய், சோணங்கி நாய், see சிவிங்கி.

சிவிங்கிப் பூவனை, see சிவிங்கி.

சிவித்திரம், வெண்குட்டம், white leprosy.

சிவிபோகணம், வெள்ளைநாகணம், white Croton plant—Croton tigilium.

சிவிப் பட்சி, see சிறவிப் புலி.

சிவிறி, பீச்சங் குழல், syringe; 2. நீர் வீசுந் துருத்தி, squirt; 3. பெருந் துருத்தி, bellows; 4. விசிறி, fan.

சிவுடம், மோவாய், chin.

சிவேதை. சீந்திற் கொடி, moon creeper—Menispermum cordifolium; 2. see சிவதை; 3. சிவந்த முருங்கை மரம், Red Indian laburnam-Cassia marginata; 4. நாணல், reeds.

சிவை, ஆணரி, male jackal; 2. நரி, fox in general; 3. மூக்கு, nose; 4. வேர், root; 5. உலைமூக்கு, a hole for the nozzle of a bellows; 6. நெல்லி, Indian gooseberry; 7. உலைத்துருத்தி, bellows.

சிவைக்கியம், சிவனும் ஆன்மாவும் ஐக்கியமாயிருத்தல், the union of the soul with God Siva.

சிவ்வந்தி, சீந்திற் கொடி, see சிவேதை.

சிவ்வல், கடற்பாசி, Ceylon moss; sea-weed.

சிவ்விகா, பாகல், bitter gourd—Momordica charantia.

சிவ்விறம், கடற்பாசி, see சிவ்வல்.

சிளாபா, கடுகு, mustard.

சிளைத்தல், சோர்தல், to become tired.

சிள் வண்டு, see சில் வண்டு.

சிள்வீடு, see சின்னம்மான் பச்சரிசி; 2. சில் வண்டு, a kind of small cricket.

சிறகண்டுச்கினம், ஏலவாலுகம், greater cardamon—Amomum subulatum.

சிறகர், இறகு, feather; 2. சிறகு, wing.

சிறகாலகண்டம், நீர் முள்ளி, water thistle.

சிறகி, நீர்ப் பறவை, a water bird; 2. ஓர் பறக்கும் மீன், flying fish—Exococtus; 3. கிளுவை, common teal — Querquedula crecca.

சிறகு, இறகு. wing; plumage.

சிறகுக் கோழி, ஓர் சிவப்புக் காட்டுக் கோழி, red spur-fowl—Galloperdix spadiceus.

சிறகு நீண்டோன், நீண்ட சிறகையுடைய வௌவால், long-winged bat—Taphozus longiminus.

சிறகை, ஓர் பறவை, இதன் கறி தினவுண்டாக்கும், a bird, the flesh of which causes itching when eaten.

சிறக்கணித்தல், கடைக் கண்ணாற் பார்த்தல் to look obliquely; 2. குறைத்தல், to diminish; 3. சுருக்குதல், shrinking; 4. கண்ணைச் சுருக்கிப் பார்த்தல், shrinking the eye by showing contempt.

சிறக்கணிப்பு, கடைக்கண் பார்வை, askance look; 2. சுருங்குகை, shrinkage; 3. பக்கப் பார்வை, side look.

சிறக்கிமுத்தி, சாதிமுத்து, solid pearl.

சிறங்கணிப்பு, see சிறக்கணிப்பு.

சிறங்கை, கைநிறைந்த வளவு, handful; 2. உள்ளங்கை யளவு, palmful; 3. நான்கு முட்டி கொண்டது as much as could be contained within the joint of four knuckles.

சிறஞ்சீவி, என்றும் வாழ்பவர், persons who live to eternity.

Dic 43